

нотная библиотека classON.ru



Наши домашние любимцы



Композиторы и исполнители



Мы рады, что вы нашли и скачали интересующие вас материалы в нашей нотной библиотеке. Библиотека непрерывно пополняется новыми произведениями и материалами, и в следующий раз вы обязательно найдете для вас что-то новое и интересное.

Библиотека проекта комплектуется на основе учебной программы, а также материалов рекомендованных для обучения и расширения кругозора учащихся. Здесь найдут полезную информацию как учащиеся, так и преподаватели, т.к. в библиотеке представлена также методическая литература.

Здесь вы также найдете биографии выдающихся людей искусства, композиторов, известных музыкантов, а также их произведения.

В разделе произведения мы выкладываем записи исполнений, которые вам помогут при обучении, вы услышите как это произведение звучит, акценты и нюансы произведения.

Ждем вас на classON.ru.

Скрипка

КАНТАБИЛЕ

Н. ПАГАНИНИ
(1782—1840)

Редакция партии скрипки З. Шихмурзаевой

10

20

30

40

mp

f

p

cresc.

rit.

sul G

dimin.

ad lib.

ff

Agitato

ad lib.

p dolce

pp

mf dolce

pi. 2.

morendo

pp

ossia:

КАНТАБИЛЕ

Н. ПАГАНИНИ
(1782—1840)

Скрипка

Ф-п.

mp

p

f

sostenuto

ritard.

10

First system of the musical score. It consists of a single treble clef staff and a grand staff (treble and bass clefs). The treble staff begins with a whole note, followed by a series of eighth notes with slurs and triplets. A dynamic marking of *f* is placed below the first triplet. The grand staff features a complex accompaniment with sixteenth-note patterns in the right hand and eighth-note patterns in the left hand.

Second system of the musical score. The treble staff continues with slurred eighth notes and includes a *cresc.* marking and a Roman numeral *II*. The grand staff continues with dense sixteenth-note textures. A dynamic marking of *p* is visible in the right hand of the grand staff.

Third system of the musical score. A box containing the number **20** is positioned above the treble staff. The treble staff features slurred eighth notes with accents. The grand staff continues with sixteenth-note accompaniment. A dynamic marking of *f* is present in the right hand of the grand staff.

Fourth system of the musical score. The treble staff continues with slurred eighth notes and accents. The grand staff continues with sixteenth-note accompaniment. A dynamic marking of *f* is present in the right hand of the grand staff.

6
dimin. p
p
ad lib.
30
cresc. ff
ff p
Agitato
ff ad lib.

P dolce

p

40

mf dolce

ten. *ten.*

ten.

pizz.

morendo

pp

ossia:

pp

morendo