

ДЕТСКИЕ ПЕСНИ

* для блокфлейты *

с аппликатурой



ДЕТСКИЕ ПЕСНИ

для блокфлейты

с аппликатурой

Содержание

Введение	3
Извлечение звуков	4
Аппликатура блокфлейты	5
Котик мохнатый по садику бродит	6
Лягушка	7
Андрей-воробей	8
Дождик	9
Во поле береза стояла	10
Веселые гуси	11
Пастушья песня (франц)	12
Скок, скок поскок	13
Серенькая кошечка	14
Васька-кот	15
Осень (Дует, дует ветер ...)	16
Зима	17
Осень (Падают, падают листья ...)	18
Катюша.....	19
Козлик	20
Ёлочка (В лесу родилась ёлочка ...)	22
Ёлочка (Маленькой ёлочке холодно зимой ...)	23
Паровоз	24
Гусята	26
Зима прошла	28
Красные маки	29
По малину в сад пойдем	30
Спи моя радость усни	32
Ах! Мой милый Августин	34
Ворона	35
Добрый Жук	36
Калинка-Малинка	38
Му боппу	40
Танец утят	42
Летка-енка	44
Жили были	46

УДК 787.61 (075.4)
ББК 85.315.3я7
Б 70

Детские песни для блокфлейты, с аппликатурой. Учеб.
Б 70 пособие/Составитель Богосян С.А.-М.:Издатель Смолин К.О.,
2006. – 48 с.
ISBN 5-93477-032-2

Данный сборник ориентирован на детей 6-10 лет приступивших к обучению игре на блокфлейте в небольших студиях или совместно с родителями. Он содержит очень легкий нотный материал. Имеющиеся аппликатурные подсказки позволяют разбить обучение на два этапа - освоение звукоизвлечения на блокфлейте, привыкнуть к нотам, а затем перейти к игре по нотам. Такой подход делает ознакомление с блокфлейтой приятным и эффективным.

УДК 787.61(075.4)
ББК 85.315.3я7

ISBN 5-93477-032-2

© Богосян С.А., 2003
© Оформление. Издатель Смолин К.О., 2004

Введение

Дудка, свирель, сопилка - эти простые народные инструменты известны всем. Их основу составляет свисток. Свисток, сам по себе, может служить музыкальным инструментом, для задания ритма. Добавляя к свистку резонатор, с отверстиями получают разнообразные мелодичные инструменты. Обычно они имеют 5-6 отверстий и настроены для исполнения народных напевов. Встречаются инструменты и с 4, 3 и 2 отверстиями.

Блокфлейта — один из наиболее развитых инструментов на основе свистка. Она имеет восемь отверстий (её диапазон превышает две октавы) и имеет классический строй, совместимый с фортепиано, что позволяет использовать ее в ансамбле с разнообразными профессиональными инструментами. Для различного диапазона изготавливаются соответствующие блокфлейты — сопранино, сопрано, альт, тенор, бас, что дает возможность организовывать ансамбли блокфлейт исполняющих полифонические произведения.

Блокфлейта использовалась в оркестрах до конца 18 века, пока не была вытеснена поперечной флейтой, имеющей более сильное звучание и более широкий диапазон. В 20 годах 20 века была возрождена Арнольдом Долмечем и стала использоваться как инструмент для начального обучения детей. В дальнейшем совершенствовалось её изготовление и, после появления инструментов из пластмассы, она стала поистине массовым инструментом.

Блокфлейта из пластмассы недорогая и легкая, её удобно носить с собой повсюду — в школу, в студию, к друзьям. Она довольно прочная. Даже взрослый, садясь на оставленную в кресле блокфлейту, не может её сломать. А если блокфлейта будет испачкана песком на улице или пылью, закатившись под диван, её можно помыть теплой водой без ущерба для её музыкальных качеств.

Занимаясь с ребенком на блокфлейте можно с уверенностью определить его музыкальные способности. Дети, имеющие музыкальные способности, через два-три месяца уверенно осваивают блокфлейту.

В настоящее время выпускаются блокфлейты двух систем — германской и барочной. Материалом служат разнообразные пластмассы (цветные, прозрачные, под дерево) и различной ценности породы деревьев от яблони и груши до сандала и эбонитового дерева.

При выборе блокфлейты ориентируйтесь на мнение педагога с которым вы будете работать. Если вы хотите обучать игре на блокфлейте Вашего ребёнка самостоятельно, то начните с хорошего пластикового инструмента германской системы. Через некоторое время Вы станете лучше разбираться в инструменте, найдете других людей, увлекающихся блокфлейтой и поймете, что Вам от неё требуется. И когда Ваш ребенок будет делать успехи, то Вы можете купить ему более дорогой деревянный инструмент той системы, который принят у его друзей по увлечению.



*Замечания и пожелания по это сборнику Вы можете отправить по электронной почте: **blockflaute@newmail.ru***

*или оставить на сайте: **www.blockflaute.newmail.ru.***

Там же вы можете поискать других любителей блокфлейты.

Извлечение звуков

Свистеть могут все, достаточно подуть в свисток. Первый звук на блокфлейте - это звук извлекаемый только свистком. Оставьте все отверстия открытыми и дуньте в свисток. Теперь указательным пальцем левой руки зажмите верхнее отверстие, а большим пальцем отверстие с обратной стороны блокфлейты. И снова дуньте в свисток. Вы извлечете звук «си» второй октавы. (Звуки для блокфлейты записываются на октаву ниже. На нотном стане этот звук представляется как «си». Далее звуки будут называться так, как они записываются.) Опуская по одному пальцу последовательно Вы извлечете звуки «ля», «соль». Закрывая следующие отверстия пальцами правой руки вы будете извлекать звуки «фа», «ми», «ре» и «до». (На блокфлейте с системой «барокко» некоторые звуки извлекаются другой аппликатурой.)

Звуки у блокфлейты чувствительны к силе воздушной струи. При сильной струе — звучат чуть выше, при слабой — ниже. Чтобы быстро достичь необходимой силу воздушной струи используется прием как-бы произносить «ту» в начале извлечения ноты.

Звуки «си», «ля», «соль», «до» второй октавы и «ре» второй октавы не вызывают трудностей при извлечении. Трудности возникают при игре — надо выработать навык быстро вспоминать как брать соответствующую аппликатуру.

При осваивании игры на блокфлейте можно выделить четыре основных навыка, требующих небольшой тренировки:

1) Уверенное закрытие отверстий пальцами обеих рук. При извлечении звуков «фа», «ми», «ре», «до» начинаются проблемы с закрытием всех отверстий. В аппликатуре этих звуков задействованы пальцы обеих рук и когда одни пальцы зажимают соответствующие отверстия другие частично приоткрываются (причем незаметно от играющего). В этом случае вместо необходимого звука раздается другой, более высокий. Блокфлейта как бы «свистит». В этом случае надо проверить закрытие всех отверстий необходимых для извлечения требуемого звука;

2) Гибкость пальцев для некоторых аппликатур. При извлечении звуков с полутонами «ля диез», «соль диез», «фа диез», могут обнаружиться проблемы с координацией движения пальцев. При поднятии одних пальцев поднимаются и другие. Тренировками удастся сделать движение пальцев более управляемыми;

3) Изменение силы воздушной струи. Ноты «ре» и «до» требует определенной силы воздушной

струи. Струя должна быть «мягкая». И к тому же - все отверстия закрыты. Не всегда сразу удается найти правильную силу струи для того, чтобы извлечь «до» на первых уроках. При поиске силы струи попробуйте изменить форму ротовой полости — расслабьте щеки или измените наклон блокфлейты.

4) «Передувание» для взятия нот второй октавы. Тренировка взятия нот «ми» второй октавы и выше происходит следующим образом:

- берется аппликатура ноты первой октавы;
- увеличивается сила струи;
- приоткрывается частично нижнее отверстие (обычно смещением подушечки большого пальца вперед).

При такой сильной воздушной струе происходит удвоение частоты, т.е. скачек на октаву и вместо «ми» первой октавы звучит «ми» второй.

Этот прием легко осваивается сначала для «ми», а затем и для других звуков. Сила воздушной струи и величина приоткрытия отверстия индивидуальные, так как зависят от формы подушечки большого пальца и формы ротовой полости играющего.

После того как вы попытаете извлекать на блокфлейте отдельные ноты - приступайте к разучиванию мелодий простых песен. Данный сборник ориентирован на блокфлейту сопрано германской системы. Если у Вашего ребенка блокфлейта барочной системы исправьте аппликатуру для соответствующих нот прямо в сборнике.

Для того, чтобы освоить блокфлейту — просто играйте на ней. Разучивайте как можно больше различных мелодий. Желательно (и даже обязательно) наизусть. Обычно после разучивания 7-10 мелодий появляется уверенность при игре и дальнейшее освоение новых мелодий происходит гораздо легче и быстрее.

Перед разучиванием мелодии на блокфлейте разучите мелодию голосом. Пропойте её самостоятельно или дуэтом с ребёнком. Попросите кого-нибудь аккомпанировать песню на пианино или гитаре.

Когда, Ваш ребенок будет легко справляться с разучиванием мелодий по аппикатуре, переходите к обучению игре по нотам. Если вы обнаружите, что ваш ребенок, делает успехи в освоении блокфлейты, подумайте как вы можете организовать его дальнейшее музыкальное образование. Возможно, ему стоит приобрести инструмент, позволяющий извлекать более одного звука — гитару или синтезатор.



Аппликатура блокфлейты



(германская система)

1

Do Do#
Re бемоль

Re Re#
Ми бемоль

Ми Фа Фа#
Соль бемоль

Соль Соль#
Ля бемоль

Ля Ля#
Си бемоль

Си

13

Do II До# II
Re бемоль II

Re II Ре# II
Ми бемоль II

Ми II Фа II Фа# II
Соль бемоль II

Соль II Соль# II
Ля бемоль II

Ля II

Отличия аппликатуры для системы барокко

- Большой палец левой руки
- Указательный палец левой руки
- Средний палец левой руки
- Безымянный палец левой руки
- Указательный палец правой руки
- Средний палец правой руки
- Безымянный палец правой руки
- Мизинец правой руки

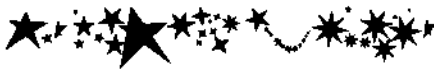
23

Do Do#

Re Ре#

Ми





КОТИК И КОЗЛИК

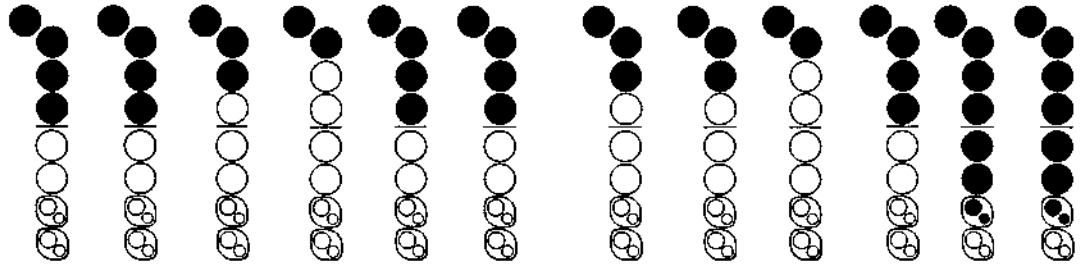
Детская песенка



1 **Умеренно**

G D7 G Am7 D7 Bm7 G

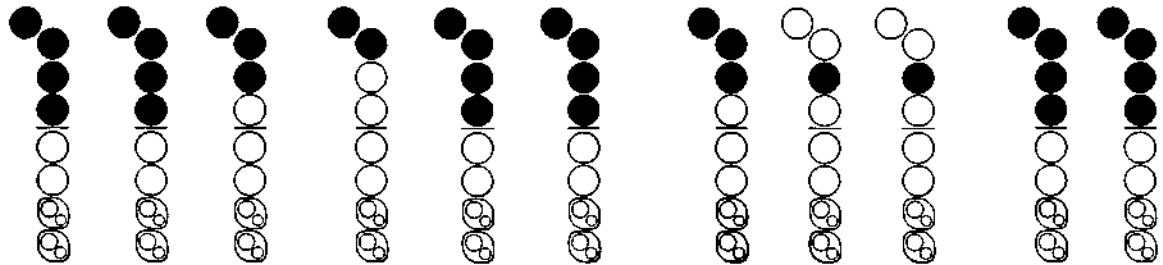
Ко - тик мох - на - тый по са - ди - ку бро - дит. А



5

G D7 G Am7 D7 G

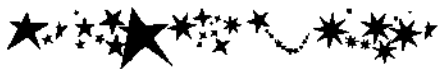
коз - лик ро - га - тый за ко - ти - ком хо - дит.



Котик мохнатый
По садику бродит.
А козлик рогатый
За котиком ходит.

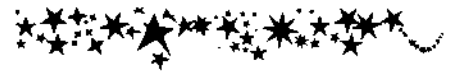
Лапочкой котик
Помадит свой ротик.
А козлик седою
Трясёт бороною.





Лягушка

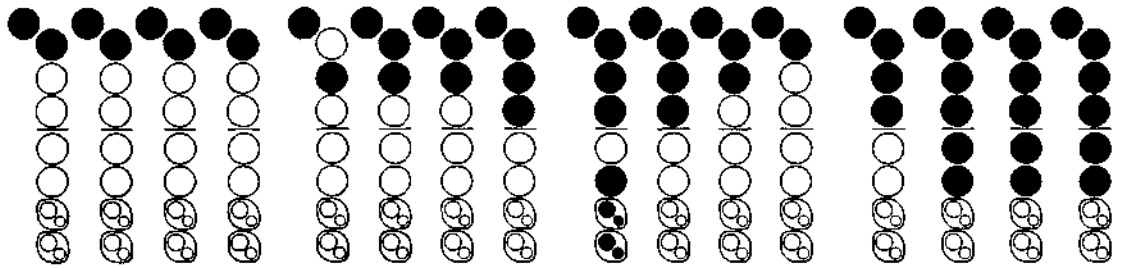
Русская народная прибаутка



Музыка и слова А. Карасева

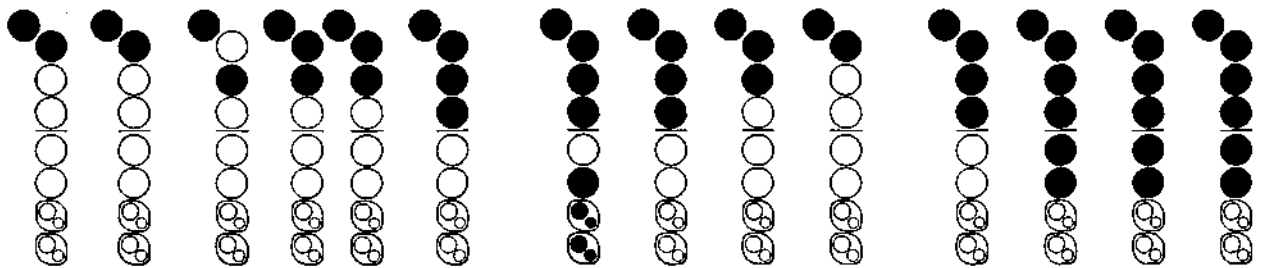
1 **Em** **F#m7** **B** **Bm7** **Em**
Умеренно

Вот ля-гуш-ка по до-рож-ке ска-чет вы-тя-нув-ши нож-ки.



5 **Em** **Am** **B** **Bm7** **Em**

Ква, ква, ква, ква, ква. Ска-чет вы-тя-нув-ши нож-ки.



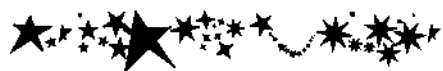
Вот лягушка по дорожке
Скачет вытянувши ножки.
Ква, ква, ква, ква, ква.
Скачет вытянувши ножки.

Шлёп да шлёп, а тут подружки
Из воды кричат лягушки:
Ква, ква, ква, ква, ква.
Из воды кричат лягушки.

Вот из лужицы на кочку,
Да за мушкою в прискокку.
Ква, ква, ква, ква, ква.
Да за мушкою в прискокку.

Мушек в поле, то и знает,
Языком своим хватает.
Ква, ква, ква, ква, ква.
Языком своим хватает.





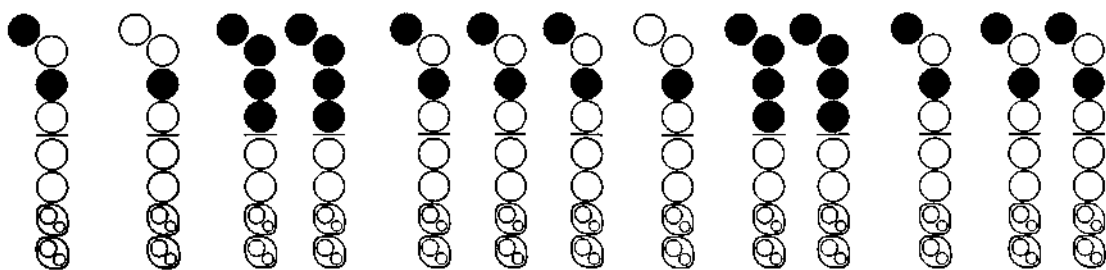
Андрей-воробей

Русская народная прибаутка



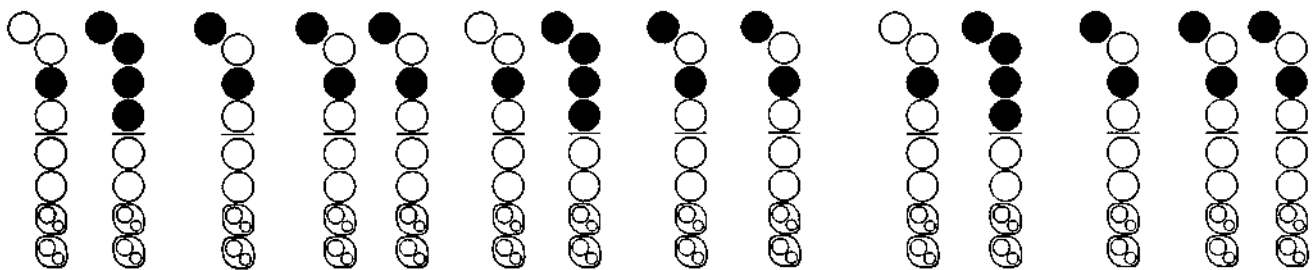
1 Живо, весело

Ан - дрей - во - ро - бей, не го - ний го - лу - бей, го - ний



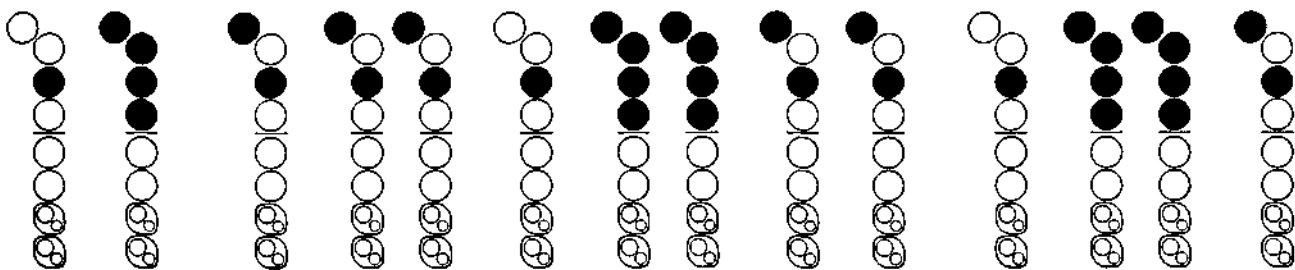
6

га - ло - чек из под па - ло - чек. Не клюй пе - сок, не ту -



12

пи но - сок, при - го - дит - ся но - сок кле - вать ко - ло - сок.





ДОЖДИК

Русская народная прибаутка



Слова А. Барто

Обработка Г. Лобачева

Am G Am G Am G Am Am G

1 Умеренно

Кап! Кап! Кап! Кап! Кап! Кап! Кап! Дож - дик, дож - дик

Am G Am G Am G Dm7 CMaj7 Bm7 Am7

6

Кап да кап! Мок - ры - е до - рож - ки. Нам нель - зя ид - ти гу - лять,

Dm7 Em7 Dm7 Em7 F G7 F G7 Am C Am C Am

11

Мы про - мо - чим нож - ки. Кап! Кап! Кап! Кап! Кап! Кап! Кап! Кап! Кап!





Во поле берёза стояла



Русская народная песня

1 Спокойно

Dm Gm Dm Edm Dm Dm Dm7 Gm Dm

Во по - ле бе - рё - за сто - я - ла, во по - ле куд - ря - ва - я сто -

Edm Dm A A7 Dm C#dim Dm A A7 Dm C#dim Dm

я - ла, лю - ли, лю - ли, сто - я - ла, лю - ли, лю - ли, сто - я - ла.

Во поле берёза стояла,
 Во поле кудрявая стояла.
 Люли, люли, стояла.
 Люли, люли, стояла.

Срежу я с берёзы три пруточка,
 Сделаю из них я три гудочка,
 Люли, люли, три гудочка,
 Люли, люли, три гудочка.

Я пойду, пойду погуляю,
 Белую берёзу заломаю.
 Люли, люли, заломаю.
 Люли, люли, заломаю.

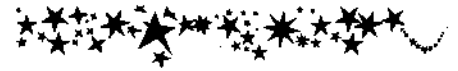
Стану я на дудочке играти,
 А ребята будут подпевати.
 Люли, люли, подпевати,
 Люли, люли, подпевати.





Весёлые гуси

Украинская народная песня



1 **G** Скоро, весело **C** **G** **C**

Жи - ли у ба - бу - си два ве - сё - лых гу - ся.

F **C** **G** **C**

5 О - дин се - рый, дру - гой бе - лый, два ве - сё - лых гу - ся.

О - дин се - рый, дру - гой бе - лый, два ве - сё - лых гу - ся.

Жили у бабуси
Два весёлых гуся.
Один серый, другой белый
Два весёлых гуся.

Вытянули шеи,
У кого длиннее.
Один серый, другой белый,
У кого длиннее?

Мыли гуси лапки
В луже у канавки.
Один серый, другой белый
Спрятались в канавке.

Вот кричит бабуся:
"Ой пропали гуси!
Один серый, другой белый
Гуси, мои гуси!"

Выходили гуси,
Кланялись бабусе.
Один серый, другой белый
Кланялись бабусе.



Пастушья песня

Французская народная песня



Перевод Т. Сикорской

1 **Tranquillo**

F F B \flat F C7 F C7 F

Слы-шишь пес - ню у во - рот, то пас - тух о - вец зо - вёт.
Сох - нет свет - ла - я ро - са, звон - ки птичь - и го - ло - са.

9

F C7 F C F C7 F C

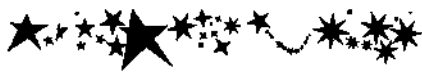
Лишь за - рёй зар - де - ет не - бо, он бе - рёт кра - ю - ху хле - ба.
Травы в солн - це за - пест - ре - ли, он иг - ра - ет на сви - ре - ли.

17

F F B \flat F C7 F C7 F

Ту - ру, ту - ру, ту - ру - ру! Вый - дем ра - но по - ут - ру.
Ту - ру, ту - ру, ту - ра - ра, нам в луга ид - ти по - ра.





СКОК, СКОК, ПОСКОК

Русская народная прибаутка



1 Allegro C G7 C G C G7 C G Am7

Скок, скок, по - скок, мо - ло - дой дроз - док. По во -

6 G7 Am G Am7 G7 Am G Am7 G7 A G Am7

дич - ку по - шёл, мо - ло - дич - ку на - шёл. Мо - ло - ди - чень - ка не - ве -

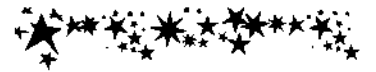
12 G7 A G C G7 C G C G7 C G

ли - чень - ка: сама с вер - шок, го - лова с гор - шок.





Серенькая Кошечка



Слова Н. Найденовой

Музыка В. Витлина

1 **Em** *Не очень медленно* **A** **Em** **A**

Се - рень - ка - я ко - шеч - ка се - ла на о - ко - шеч - ко,

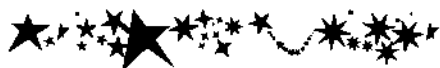
3 **Am** **Em** **Am** **Em** **Em** **A**

хвос - ти - ком ма - ха - ла, де - ток под - жи - да - ла. Где ж мои ре - бят - ки,

6 **Em** **A** **Am** **Em** **Am** **Em**

се - ры - е ко - тят - ки? Спать по - ра ре - бят - кам, се - рень - ким ко - тят - кам.





Васька-Кот

Русская народная мелодия



Слова Н. Френкель

Обработка Г. Лобачева

1 Не скоро

G Em7 A Cdim G G

Хо - дит Вась - ка бе - лень - кий, хвост у Вась - ки

4

Am B Em7 Am Bm G

се - рень - кий, а бе - жит стре - лой.

Ходит Васька беленький,
Хвост у Васьки серенький,
А бежит стрелой.

Глазки закрываются,
Когти расправляются,
Зубы как игла.

Поступь еле слышная,
Шерсть у Васьки пышная,
Мягкая, как лён.

Мышки не резвитесь,
Тише берегитесь,
Вмиг поймает он.





Осень



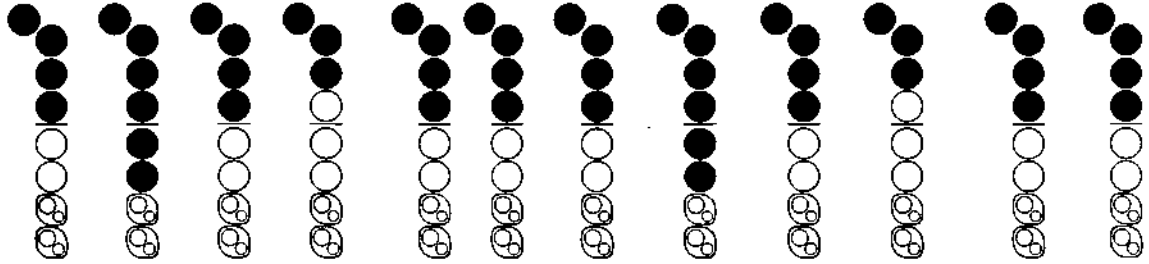
Слова И. Плакиды

Музыка И. Кишко

1 Спокойно

C Em C G7

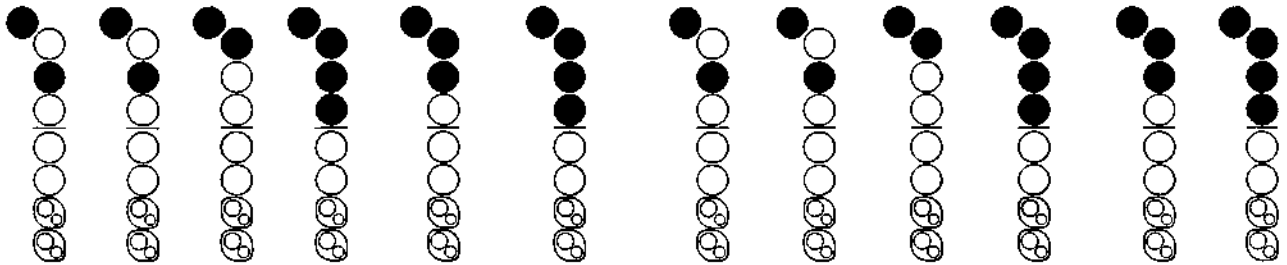
Ду - ет, ду - ет ве - тер, ду - ет, за - ду - ва - ет,



5

C G Am G C G Am G

жёл - ты - е лис - точ - ки с де - ре - ва сры - ва - ет.



Дует, дует ветер,
Дует, задувает,
Жёлтые листочки
С дерева срывает.

И летят листочки
Кружат по дорожке,
Падают листочки
Прямо нам под ножки.





Зима



Слова Н. Френкель

Музыка В. Карасевой

1 Умеренно

D7 A G Em7 A D

Вот зи - ма, кру - гом бе - ло, мно - го сне - гу на - ме - ло.

5

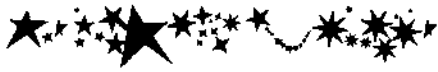
D7 A G Edm A7 D

Ут - ром Ва - ня сан - ки взял, по до - рож - ке по - бе - жал.

Вот зима, кругом бело,
 Много снегу намело.
 Утром Ваня санки взял,
 По дорожке побежал.

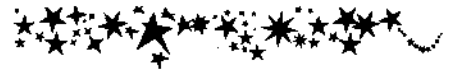
А в саду у нас гора,
 Все катаются с утра.
 Крикнул Ваня, берегись!
 Покатился с горки вниз.





Осень

(Падают, падают листья)



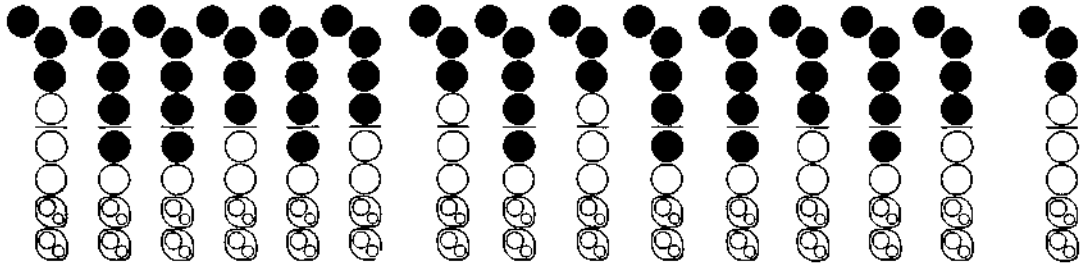
Слова М. Ивенсен

Музыка М. Красева

1 Не спеша

F BbM7 F Dm F Gm7 F

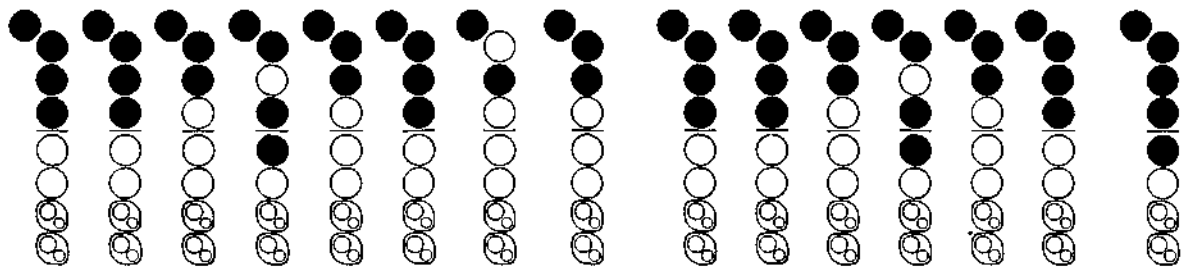
Па - да - ют, па - да - ют ли - стья, в нашем са - ду лис - то - пад.



5

Gm F Dm Gm C7 F

Жёл - ты - е, крас - ны - е ли - стья по вет - ру кру - жат, ле - тят.



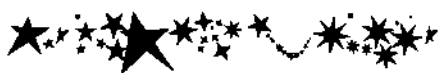
Падают, падают листья,
В нашем саду листопад...
Жёлтые, красные листья
По ветру кружат, летят.

Птицы на юг улетели,
Гуси, грачи, журавли.
Вот уж последняя стая
Крыльями машет вдали.

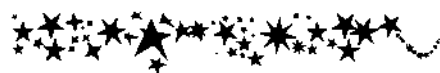
В руки возьмём по корзинке.
В лес за грибами пойдём.
Пахнут пеньки и тропинки
Вкусным осенним грибочком.

Мы под дождём не заплачем,
Пусть моросит с высоты.
Мы через лужицы скачем
И раскрываем зонты.





Катюша



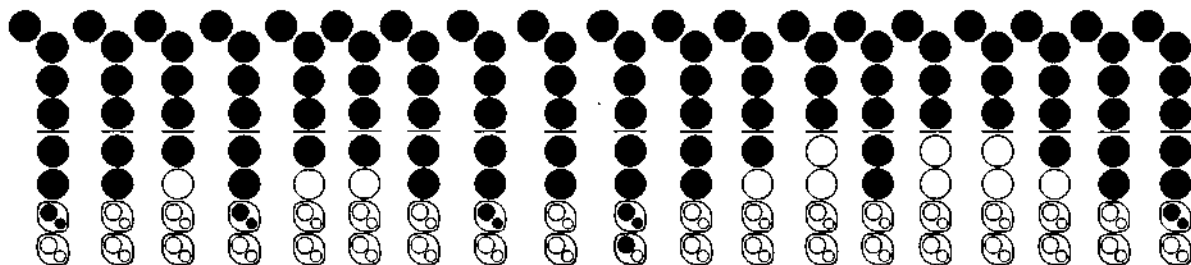
Слова М. Исаковского

Музыка М. Блантера

Dm A7 Dm

1 В темпе марша

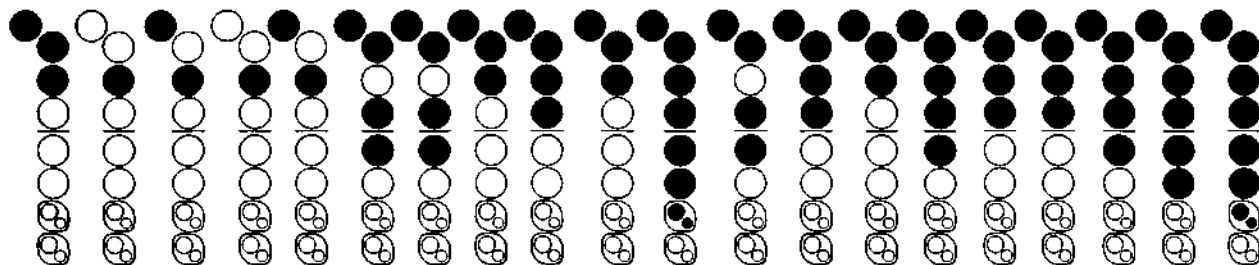
Рас-це-та-ли яб-ло-ни и гру-ши, по-плы-ли ту-ма-ны над ре-кой.



Dm Gm Dm Gm Dm A7 Dm

9

Вы-хо-ди-ла на бе-рег Ка-тю-ша, на вы-со-кий бе-рег, на кру-той.



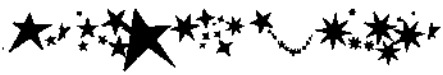
Расцветали яблони и груши,
 Поплыли туманы над рекой.
 Выходила на берег Катюша,
 На высокий берег, на крутой.

Ой, ты песня, песенка девичья,
 Ты лети за ясным солнцем вслед
 И бойцу на дальнем пограничье
 От Катюши передай привет.

Выходила, песню заводила
 Про степного сизого орла,
 Про того которого любила,
 Про того чьи письма берегла.

Пусть он вспомнит девушку простую,
 Пусть услышит как она поёт,
 Пусть он землю бережет родную,
 А любовь Катюша сбережёт.

Расцветали яблони и груши
 Поплыли туманы над рекой.
 Выходила на берег Катюша
 На высокий на берег крутой...



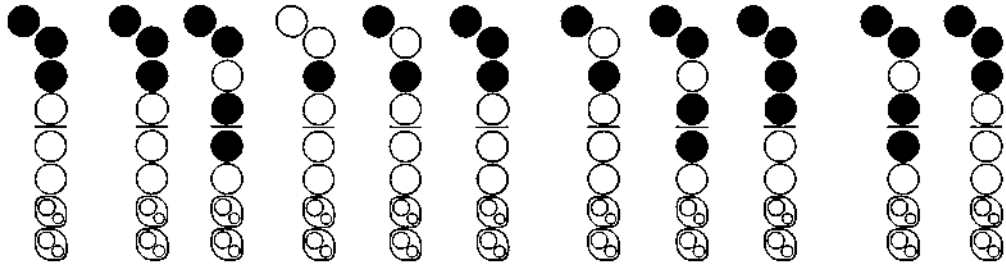
КОЗЛИК

Старинная детская песенка



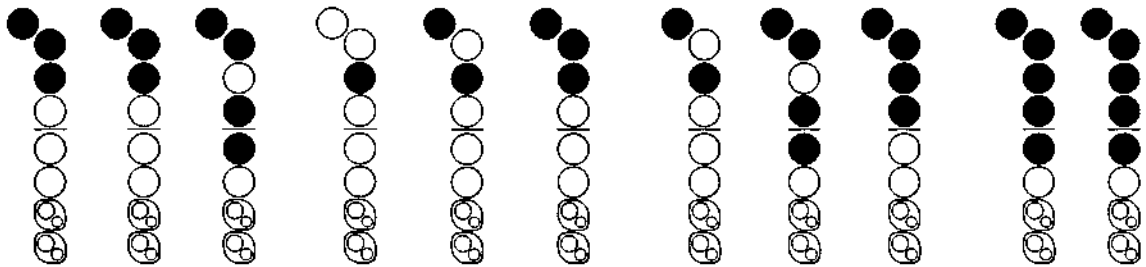
1 Умеренно F Dm Cm F

Жил - был у ба - буш - ки се - рень - кий коз - лик,



5 F Dm Cm F

Жил - был у ба - буш - ки се - рень - кий коз - лик.



Жил-был у бабушки
Серенький козлик,
Жил-был у бабушки
Серенький козлик.
Вот как! Вот как!
Серенький козлик.
Вот как! Вот как!
Серенький козлик.

Бабушка козлика
Очень любила.
Бабушка серого
Очень любила.
Вот как! Вот как!
Очень любила.
Вот как! Вот как!
Очень любила.

Вздумалось козлику
В лес погуляти.
Вздумалось серому
Там поиграти.
Вот как! Вот как!
Там поиграти.
Вот как! Вот как!
Там поиграти.

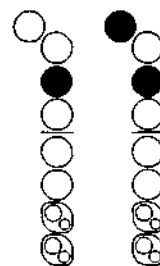
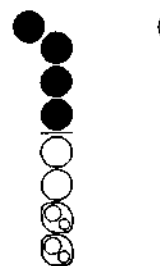
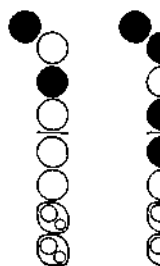
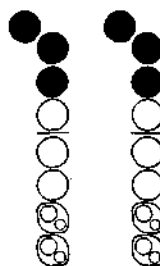
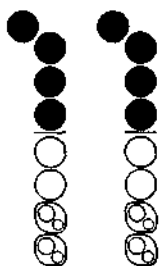


Вот как!

Вот как!

Се - рень - кий

коз - лик.

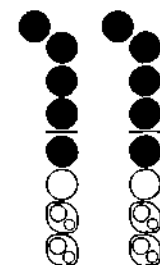
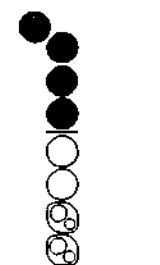
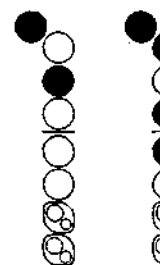
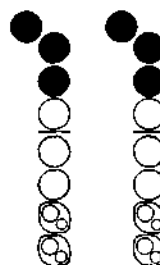
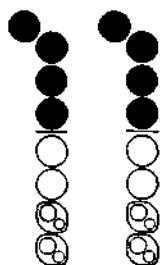


Вот как!

Вот как!

Се - рень - кий

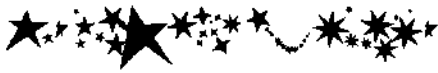
коз - лик.



Встретились козлику
Серые волки.
Съели там козлика
Серые волки.
Вот как! Вот как!
Серые волки.
Вот как! Вот как!
Серые волки.

Остались от козлика
Рожки да ножки.
Остались от серого
Рожки да ножки.
Вот как! Вот как!
Рожки да ножки.
Вот как! Вот как!
Рожки да ножки.





Ёлочка



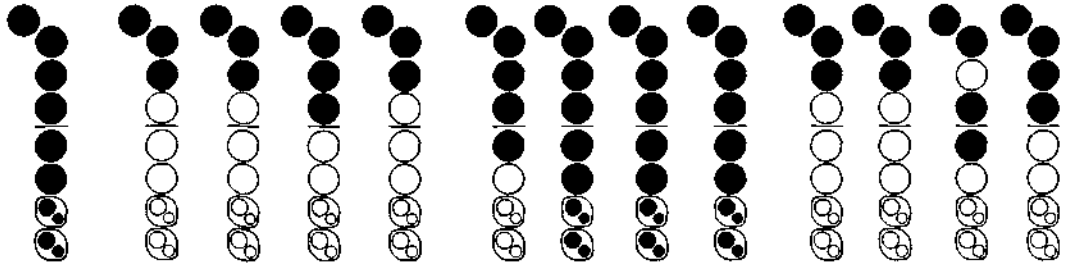
(В лесу родилась ёлочка)

Слова Р. Кудашёвой

Музыка Л. Бекман

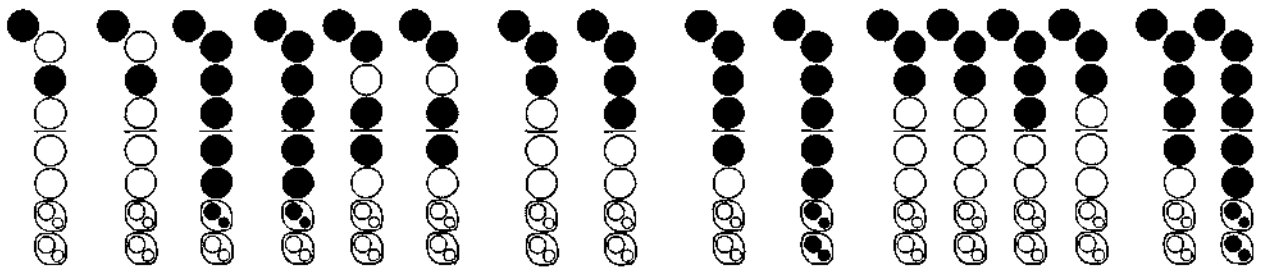
Умеренно F C7 F C7

В ле - су ро - ди - лась ё - лоч - ка, в ле - су о на рос -



5 F Bb F C7 F

ла, зи - мой и ле - том строй - на - я, зе - лё - на - я бы - ла.



В лесу родилась ёлочка,
В лесу она росла,
Зимой и летом стройная,
Зелёная была.

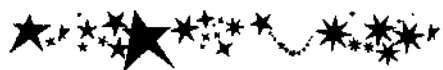
Трусишка зайка серенький
Под ёлочкой скакал.
Порою волк, сердитый волк
Рысцою пробежал.

Метель ей пела песенку:
"Спи, ёлочка, бай, бай!"
Мороз снежком укутывал:
"Смотри не замерзай!"

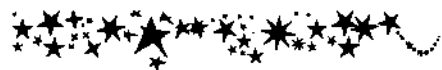
Чу! Снег по лесу частому
Под полозом скрипит:
Лошадка мохноногая
Торопится, бежит.

Везёт лошадка дровенки,
А в дровнях старичок,
Срубил он нашу ёлочку
Под самый корешок.

Теперь ты здесь нарядная,
На праздник к нам пришла.
И много, много радостей
Детишкам принесла.



Ёлочка



(Маленькой ёлочке холодно зимой)

Слова З. Александровой

Музыка М. Красева

1 Не очень скоро

Ma - лень - кой ё - лоч - ке хо - лод - но зи - мой.

Из ле - су ё - лоч - ку взя - ли мы до - мой

Chords: C, C, G7, C, F, C, G7, Em, C

Маленькой ёлочке холодно зимой
Из лесу ёлочку взяли мы домой. (2 раза)

Сколько на ёлочке шариков цветных,
Розовых пряников, шишек золотых! (2 раза)

Ветку нарядную ниже опусти.
Нас шоколадною рыбкой угости. (2 раза)

Бусы повесили, стали в хоровод.
Весело, весело встретим Новый год! (2 раза)

Едет, едет паровоз

Слова С. Эрнесакс
Русский текст В. Татарина

Музыка Г. Эрнесакса

1 **Скоро**

Е - дет, е - дет па - ро - воз, две тру - бы и сто ко - лёс,

5 **Bb** **F** **C7** **F Gm7 F**

две тру - бы, сто ко - лёс. ма - ши - нист ры - жий пёс.

Едет, едет паровоз,
Две трубы и сто колёс,
Две трубы, сто колёс.
Машинист рыжий пёс.

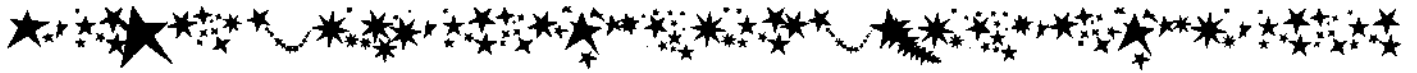
Едет, едет паровоз,
Чух-чух-чух, пыхтит наш пёс.
Пятьдесят поросят
На подножках висят.

Едем, едем, ту-ту-ту!
Остановка на мосту.
Озорной ручеёк
Нам дорогу пересёк.

Мы к соседям в гости едем,
Едем к тиграм и медведям,
Ожидайте в гости нас,
Мы приедем ровно в час.

Зайке страшно, еле дышет,
Зайцем едет он на крыше,
Потерял он свой билет,
А на новый денег нет.

Остановка, остановка!
Мы на травку спрыгнем ловко.
Семь котят и семь утят
Искупаться здесь хотят.



9

F F7 Bb C7 BbM7 Gm

Мы к сосе-дям в гости е - дем, едем к тиг - рам и мед - ве - дям,

13

C7 Gm7 C7 Gm F

О - жи - дай - те в гости нас, мы при - е - дем ровно в час.

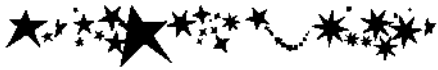
Едет, едет паровоз,
 Две трубы и сто колёс,
 Две трубы, сто колёс.
 Машинист рыжий пёс.

Снова мостик у дорожки,
 Прищемили хвостик кошке.
 Отцепился наш вагон,
 Покатился под уклон.

Чудо-юдо паровоз -
 Без трубы и без колёс,
 Без трубы, без колёс,
 Чудо-юдо паровоз.

Он под горку мчится, мчится...
 Машинисту сладко спится.
 Эй, приятель, не зевай
 И на тормоз нажимай!





Гусята

Немецкая песня

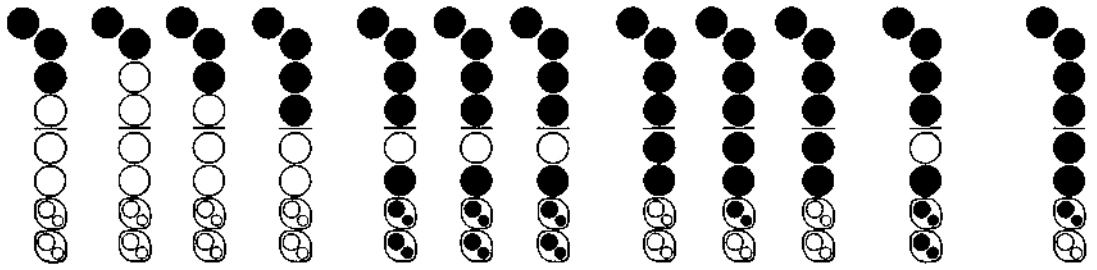


Вольный перевод А. Кузнецовой

1 D D A7 D

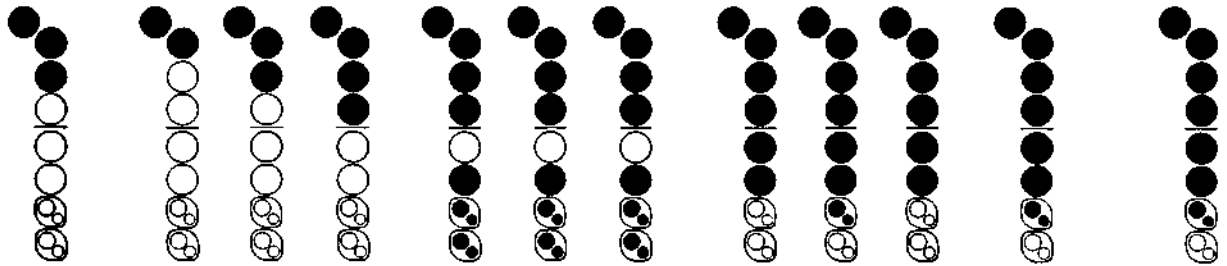
Прозрачно, легко, темп не быстрый

Пер - вы - е сне - жин - ки на зем - лю ле - тят. Два

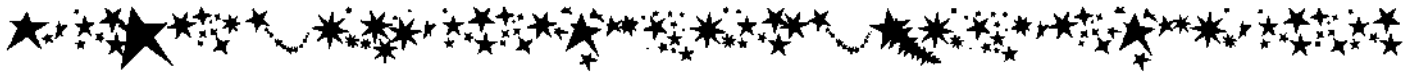


5 D D A7 D

ма - лень - ких гу - сён - ка в соло - ме си - дят. "Ох,



Первые снежинки
На землю летят.
Два маленьких гусёнка
В соломе сидят.
"Ох, больше не бегать
По тропке гуськом.
Ох, холодно по снегу
Ходить босиком!"



9

A7 D D Bm7 Dm7 Daug

боль - ше не бе - гать по троп - ке гусь - ком. Ох,

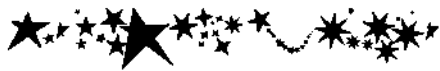
13

D D A7 D

хо - лод - но по сне - гу хо - дить бо - си - ком!"

Шёл сапожник мимо,
Гусят пожалел.
Он двум гусятям мерку
Снять с лапок велел.
"На каждую лапку
Сошью сапожок,
И лапки не остудит
Пушистый снежок."





Зима прошла

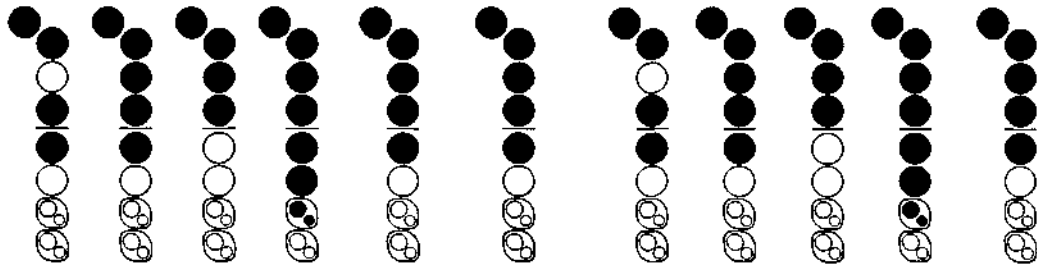


Слова М. Клоковой

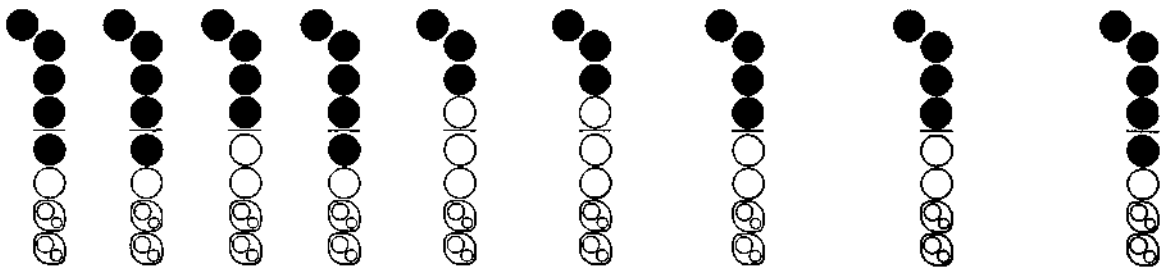
Музыка Н. Метлова



Во - ро - бей с бе - рё - зы на до - ро - гу прыг!



Боль - ше нет мо - ро - за чик - чи - рик!



Воробей с берёзы
На дорогу -прыг!
Больше нет мороза
Чик-чирик!

Вот журчит в канавке
Быстрый ручеёк
И не мёрзнут лапки -
Скок, скок, скок!

Высохнут овражки-
Прыг, прыг, прыг!
Выползут букашки
Чик-чирик!



Красные маки



Слова О. Высотской

Музыка М. Раухвергера

1 **F** **Gm7** **C7** **F**

Весело, подвижно

Вот ка - ки - е ма - ки,
 Про - ле - та - ет ве - тер,
 вот ка - ки - е ма - ки -
 про - ле - та - ет ве - тер,

5 **Gm7** **Dm7** **Gm7** **C** **Gm7 Am7** **F**

крас - ны - е боль - ши - е в поле
 то - нень - ки - е сте - бли гнёт он рас - цве - ли!
 до зем - ли.

Вот какие маки,
 Вот какие маки -
 Красные большие
 В поле расцвели!
 Пролетает ветер,
 Пролетает ветер,
 Тоненькие стебли
 Гнёт он до земли.

Выпрямились ловко,
 Подняли головки,
 Солнцу золотому
 Шлют они привет.
 Маленькая Майка,
 Вышла на лужайку,
 К празднику все маки
 Собирать в букет.



★☆☆☆☆ По малину в сад пойдём ☆☆☆☆☆

Слова Т. Волгиной

Музыка А. Филипенко

1 Не очень скоро

По ма-лину в сад пой-дём, в сад пойдём, в сад пойдём.

5

Пля - со - ву - ю за - ве - дём, за - ве - дем, за - ве - дем.

По малину в сад пойдём
В сад пойдём,
В сад пойдём.
Плясовую заведём,
Заведём,
Заведём.

Солнышко на дворе,
А в саду тропинка.
Сладкая ты моя,
Ягодка малинка!

Ты малинка не в роток,
Не в роток,
Не в роток.
Насыпайся в кузовок,
В кузовок,
В кузовок.

Солнышко на дворе,
А в саду тропинка.
Сладкая ты моя,
Ягодка малинка!



Am Dm A7 Dm

Сол - ныш - ко на дво - ре, а в саду тро - пин - ка.

A7 Dm A7 Dm

Слад - ка - я ты мо - я, я - год - ка ма - лин - ка!

Как малины наберём,
Наберём,
Наберём.
Пирогов мы напечём,
Напечём,
Напечём.

Солнышко на дворе,
А в саду тропинка.
Сладкая ты моя,
Ягодка малинка!

Пирогов мы напечём,
Напечём,
Напечём.
Всех соседей позовём,
Позовём,
Позовём.

Солнышко на дворе,
А в саду тропинка.
Сладкая ты моя,
Ягодка малинка!





Спи, моя радость, усни.



Перевод с немецкого О. Свириденко

Музыка В. Моцарта - Б. Флисса

D A7 D G D

1 Спокойно

Спи, мо - я ра - дость у - сни!

В доме по - гас - ли ог - ни.

A Adim A A Adim A A7 D Em7 Ebdim Em7 D

5

Пчёл - ки за - тих - ли в саду,

рыб - ки ус - ну - ли в пруду.

G G D D

9

Ме - сяц на не - бе блес - тит,

ме - сяц в око - шко гля - дит.



13

A7 D A D A D

Глаз-ки ско-ре-е со-мкни! Спи, мо-я ра-дость у-сни. У-

17

A7 D

сни, у-сни!

Спи, моя радость усни!
 В доме погасли огни.
 Пчёлки затихли в саду,
 Рыбки уснули в пруду.
 Месяц на небе блестит,
 Месяц в окошко глядит.
 Глазки скорее сомкни!
 Спи, моя радость усни.
 Усни, усни!

В доме всё стихло давно,
 В погребе, в кухне темно...
 Дверь ни одна не скрипит,
 Мышка за печкою спит.
 Что там за шум за стеной,
 Что нам за дело родной?
 Глазки скорее сомкни,
 Спи моя радость усни,
 Усни, усни!

Сладко мой птенчик живёт:
 Нет не тревог не забот;
 Вдоволь игрушек сластей,
 Вдоволь весёлых затей.
 Все то добыть поспешишь,
 Только б не плакал малыш!
 Пусть бы так было все дни!
 Спи моя радость усни!
 Усни, усни!





Ах! Мой милый Августин.



Немецкая народная песня

1 **Умеренно** F F C7 F F

Ach! Du Lieb-er Au-gus-tin, Au-gus-tin, Au-gus-tin, Ach! Du Lieb-er

6 F C7 F C F C

Au-gus-tin, Al-les ist hin; Gelt is weg, Madl ist weg, Al-les weg,

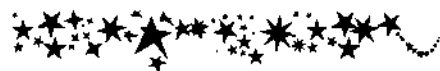
12 F F F C7 F

Al-les weg; Ach! Du Lieb-er Au-gus-tin, Al-les ist hin;



Ворона

Русская народная песня



1 Умеренно

F B \flat F C7 C7 F F

Ти - хо е - ду я на мост, на мос-ту во - ро - на. Взял во - ро - ну

6

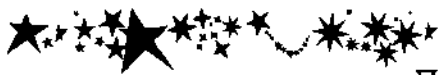
B \flat F F B \flat F C7 C7 F

я за хвост, по - ло - жил е - ё под мост: пусть во - ро - на мок-нет.

Тихо еду я на мост,
На мосту ворона.
Взял ворону я за хвост,
Положил её под мост:
Пусть ворона мокнет.

Тихо еду я на мост,
Под мостом ворона.
Взял ворону я за хвост,
Положил её на мост:
Пусть ворона сохнет.





Добрый жук

Песенка-танец из кинофильма "Золушка"



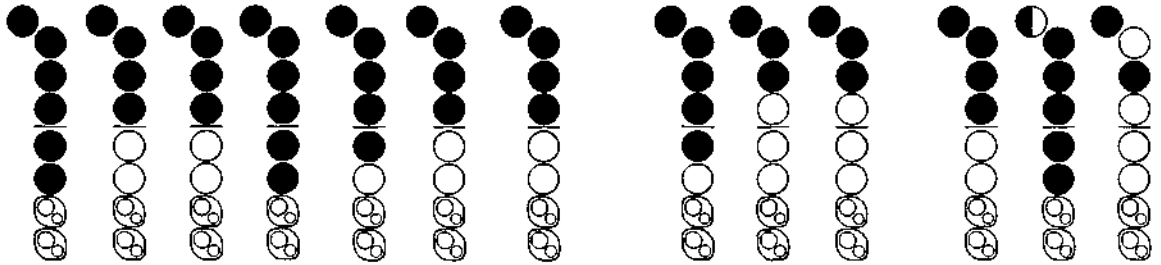
Слова Е. Шварца

Музыка А. Спадавеккиа

1 Не спеша

C G7 G7 C

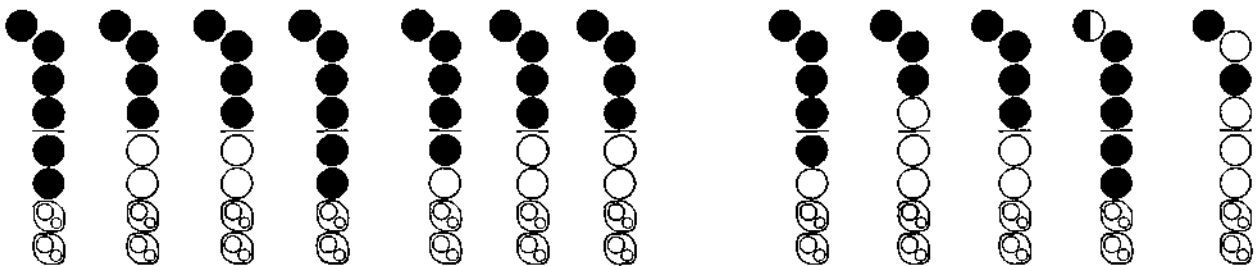
Встань - те, де - ти, встань - те в круг, встань - те в круг, встань - те в круг,



5

C G7 Dm7 G7 C Fine

жил на све - те доб - рый жук, ста - рый доб - рый друг.

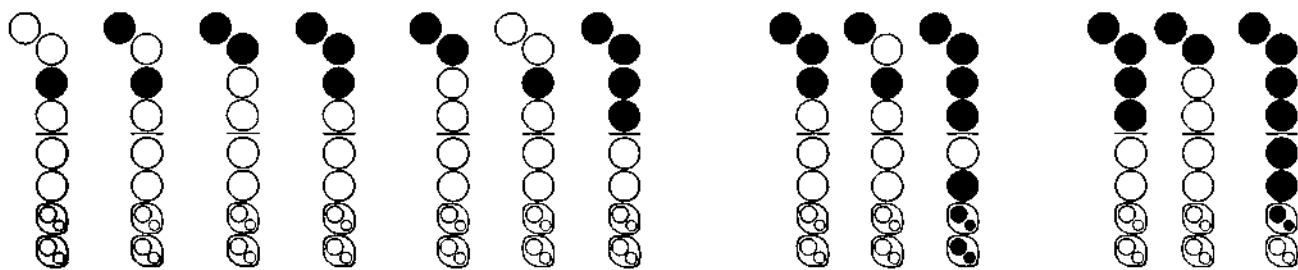


Встаньте дети, встаньте в круг
 Встаньте в круг, встаньте в круг!
 Жил на свете добрый жук,
 Старый добрый друг.
 Никогда он не ворчал,
 Не кричал, не пищал,
 Громко крыльями трещал,
 Строго ссоры запрещал.

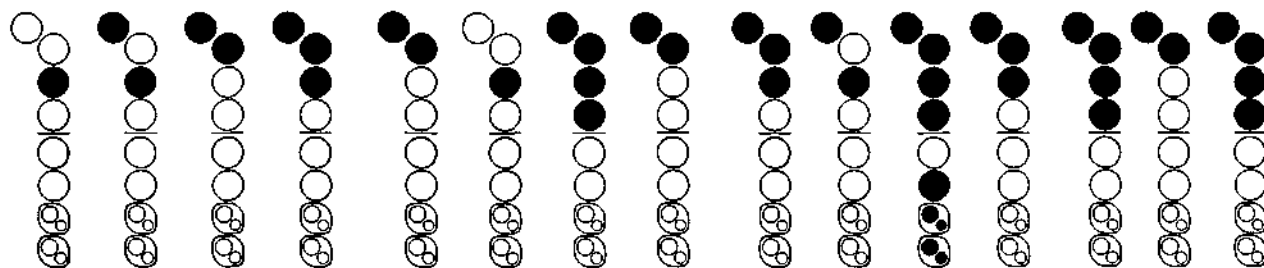
Встаньте дети, встаньте в круг,
 Встаньте в круг, встаньте в круг!
 Ты мой друг, и я твой друг,
 Старый верный друг!
 Полюбили мы жука,
 Старика - добряка,
 Очень уж душа легка
 У него, весельчака.



Ни - ко - гда он не вор - чал, не кри - чал, не пи - шал,

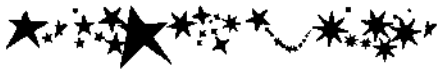


гром - ко кры - лья - ми тре - шал, стро - го ссо - ры за - пре - шал.



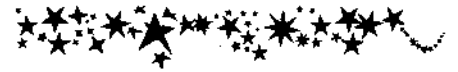
Встаньте дети, встаньте в круг,
Встаньте в круг, встаньте в круг!
Ты мой друг, и я твой друг,
Старый верный друг!





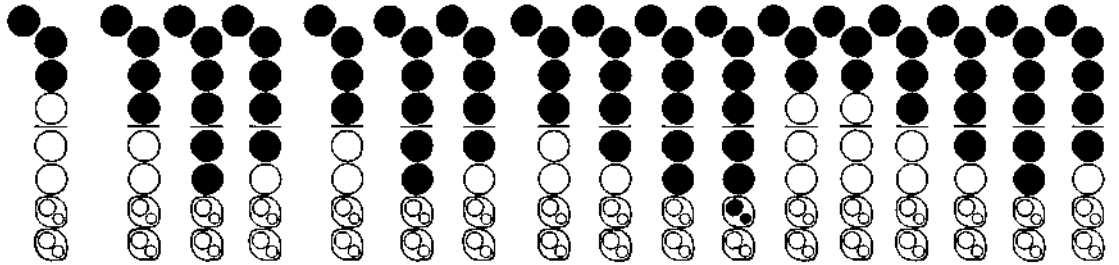
Калинка

Русская народная песня



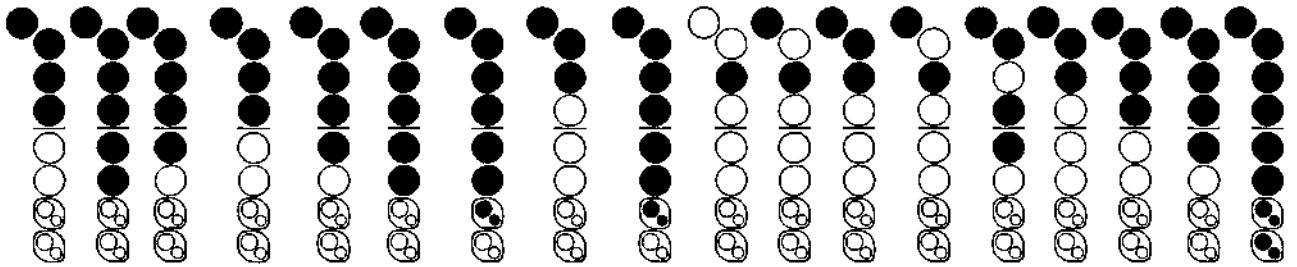
1 Напевно A7 Dm A7 Dm A7 Dm A7 Dm A7 Dm

Ка - лин - ка, ка - лин - ка, ка - лин - ка мо - я. В саду я - го - да ма -



7 A7 Dm A7 Dm A7 Dm 1 Dm 2 C7 F C7 F C7

лин - ка, ма - лин - ка мо - я! Ка - я! Ах! Под со - сно - ю,



Калинка, калинка, калинка моя.
В саду ягода малинка, малинка моя!
Калинка, калинка, калинка моя.
В саду ягода малинка, малинка моя!
Ах!

Под сосною, под зеленою
Спать положите вы меня. Ах!
Ай, люли люли, ай, люли, люли,
Спать положите вы меня.

Калинка, калинка, калинка моя.
В саду ягода малинка, малинка моя!
Калинка, калинка, калинка моя.
В саду ягода малинка, малинка моя!
Ах!

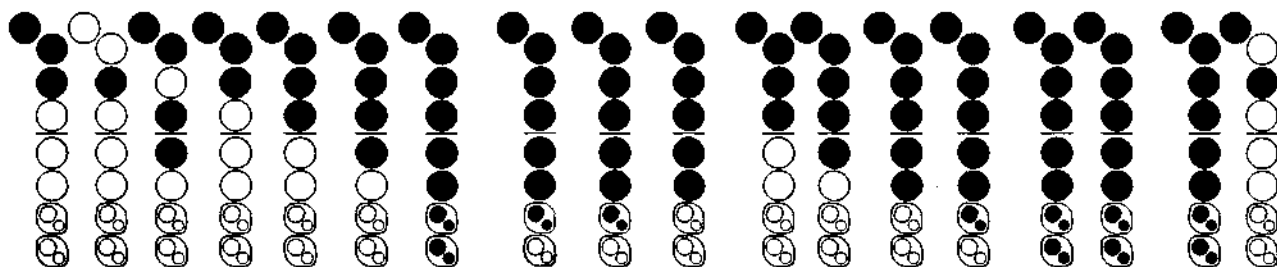
Сосенушка ты зеленая,
Не шуми ты надо мной. Ах!
Ай, люли люли, ай, люли, люли,
Не шуми ты надо мной.



13

F C7 F C7 FM6 F/D GM6 G C7 F C7

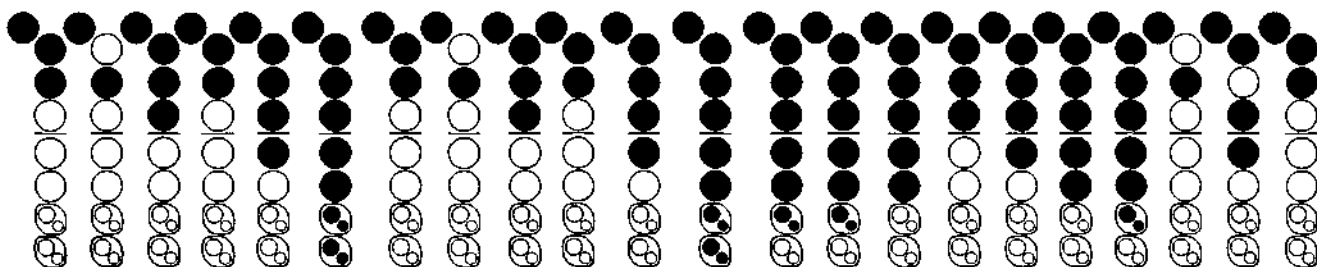
под зе - ле - но - ю Спать по - ло - жи - те вы ме - ня. Ах!



19

F C7 F/D C/E F C7 F/D C/E FM6 F/D Dm/F Gm7 A7

Ай, лю-ли лю-ли, ай, лю-ли, лю-ли, Спать по - ло - жи - те вы ме - ня.



Калинка, калинка, калинка моя.
 В саду ягода малинка, малинка моя!
 Калинка, калинка, калинка моя.
 В саду ягода малинка, малинка моя!
 Ах!

Красавица, душа-девица,
 Полюби же ты меня. Ах!
 Ай, люли люли, ай, люли, люли,
 Полюби же ты меня.





My Bonnie lies over the ocean



Шотландская народная песня

1 **Andante** $B\flat$ $E\flat$ $B\flat$ $C7$

My Bon-nie lies o - ver the o - cean, my Bon-nie lies o - ver the

8 $F7$ $B\flat$ $E\flat$ $B\flat$ $C7$ $F7$

sea, my Bon-nie lies o - ver the o - cean, please bring back my Bon-nie to

My Bonnie lies over the ocean,
 My Bonnie lies over the sea,
 My Bonnie lies over the ocean,
 Please bring back my Bonnie to me.

Bring back, bring back,
 Oh, bring back my Bonnie to me, to me!
 Bring back, bring back,
 Oh, bring back my Bonnie to me!

Last night as I lay on my pillow,
 Last night as I lay on my bed,
 Last night as I lay on my pillow,
 I dreamed that my Bonnie was dead!

Bring back, bring back,
 Oh, bring back my Bonnie to me, to me!
 Bring back, bring back,
 Oh, bring back my Bonnie to me!



16 $B\flat$ $B\flat$ $E\flat$ $C7$ $F7$ $B\flat$ $F7$

me. Bring back, bring back, oh, bring back my Bon-nie to me, to

25 $B\flat$ $E\flat$ $C7$ $F7$ $B\flat$

me! Bring back, bring back, oh, bring back my Bon-nie to me!

Oh, blow, you winds over the ocean,
 Oh, blow, you winds over the sea,
 Oh, blow, you winds over the ocean,
 And bring back my Bonnie to me.

Bring back, bring back,
 Oh, bring back my Bonnie to me, to me!
 Bring back, bring back,
 Oh, bring back my Bonnie to me!





Танец Утят

Французкая народная песня



Русский текст Ю. Энтина

1 **Подвижно** C

На ша - га - ю - щих у - тят быть по - хо - жи - ми хо - тят, быть по - хо - жи - ми хо -
ша и по - го - да хо - ро - ша, и не зря по - ёт ду -

G7 Dm G7

тят не зря, не зря. И пус - титься в даль - ний путь, и пус - титься в даль - ний
ша, не зря не зря. Да - же тол - стый бе - ге - мот, не - у - клю - жий бе - ге

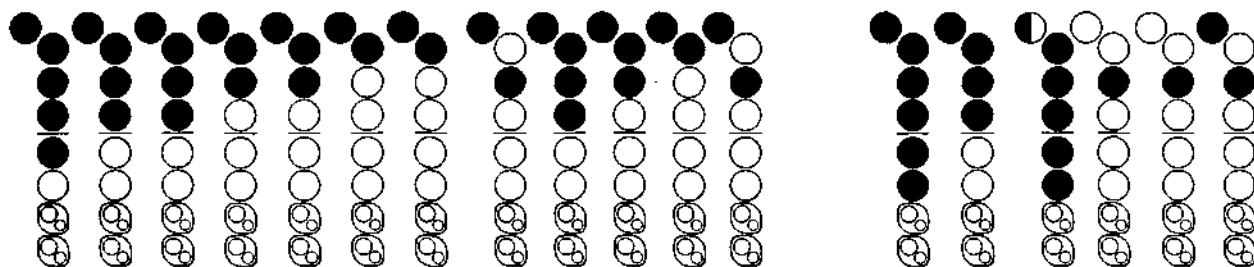
Dm G7 C

путь, и пус - титься в даль - ний путь кри - ча кря - кря. И при - ро - да хо - ро -



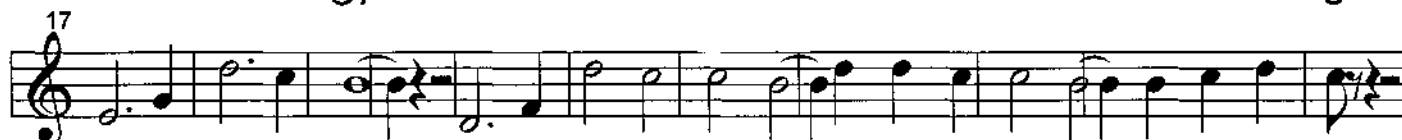
мог от у - тят не от - ста - ёт, кри - чит кря - кря.

На мгно - вень - е на - до



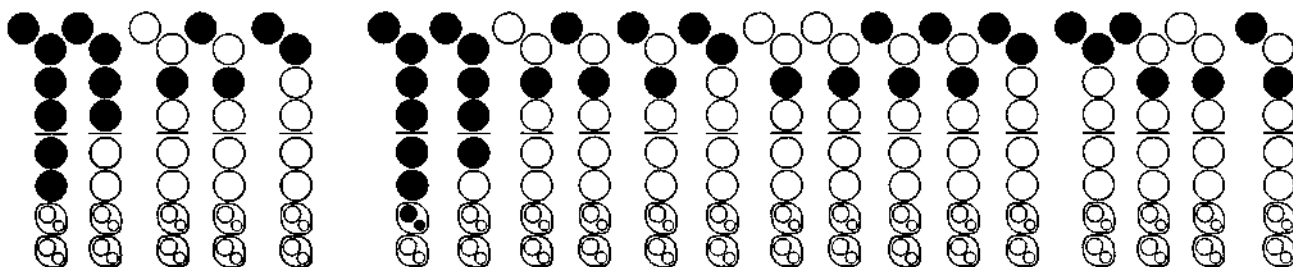
G7

C



дет - ство воз - вра - тить.

Мы те - перь у - тя - та, и как пре - крас - но на све - те жить.

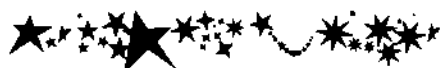


На шагающих утят
 Быть похожими хотят,
 Быть похожими хотят
 Не зря, не зря.
 И пуститься в дальний путь,
 И пуститься в дальний путь,
 И пуститься в дальний путь
 Крича кря-кря.
 И природа хороша,
 И погода хороша,
 И не зря поёт душа
 Не зря, не зря.
 Даже толстый бегемот,
 Неуклюжий бегемот
 От утят не отстаёт,
 Кричит кря-кря.
Припев.

На весёлых на утят
 Быть похожими хотят,
 Быть похожими хотят
 Не зря, не зря.
 Даже бабушка и дед
 Сбросив восемьдесят лет,
 За уятами вослед
 Кричат кря-кря.
 Вместе солнце, речка, дом
 Кружат в танце озорном,
 Кружат в танце озорном
 Не зря, не зря.
 Даже толстый бегемот
 Нечего не разберёт,
 Но старательно поёт
 Кря-кря, кря-кря.
Припев.

На танцующих утят
 Быть похожими хотят,
 Быть похожими хотят
 Не зря, не зря.
 Повторяйте все за мной
 Все фигуры до одной,
 Все фигуры до одной,
 Кря-кря, кря-кря.
 Легче танца в мире нет,
 Лучше танца в мире нет,
 Вам раскрыт его секрет
 Не зря, не зря.
 Посмотрите, бегемот,
 Неуклюжий бегемот
 Вот танцует, вот даёт.
 Кря-кря, кря-кря!
Припев.

Припев: На мгновение надо детство вернуть.
 Мы теперь уята, и как прекрасно на свете жить.



Летка-Енка



Русский текст М. Пляцковского

Музыка Р.Лехтинена

Am E7

1 Не спеша

Прыг-скок, ут - ром на лу - жок, прыг-скок, вы - бе - жал свер - чок,

Am B7 E7 Am

5

а вслед, то - же прыг да скок, из тем-ной нор-ки вы - ско - чил зве - рёк хо-рёк.

Прыг-скок, утром на лужок,
 Прыг-скок, выбежал сверчок,
 А вслед, тоже прыг да скок,
 Из темной норки выскочил зверек хорек.

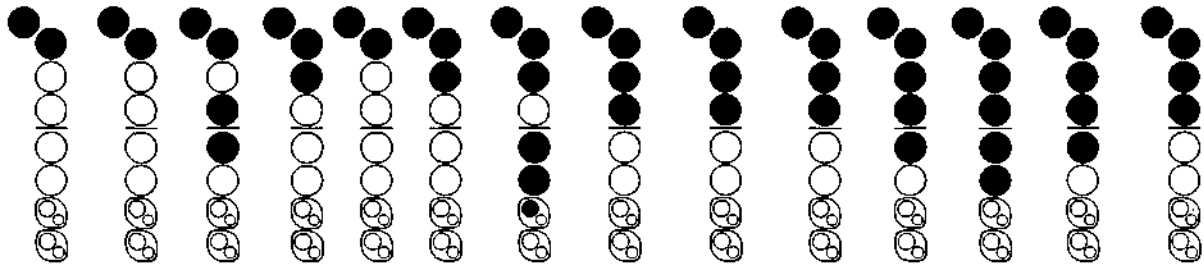
Скрипку достал кузнечик,
 Хоть он ростом очень мал,
 Весь день и целый вечер
 Летка-енку сочинял.

Прыг-скок, их догнать спешат,
 Прыг-скок, десят лягушат.
 Прыг-скок, с ветки на цветок
 Порхает рядышком с друзьями мотылёк.

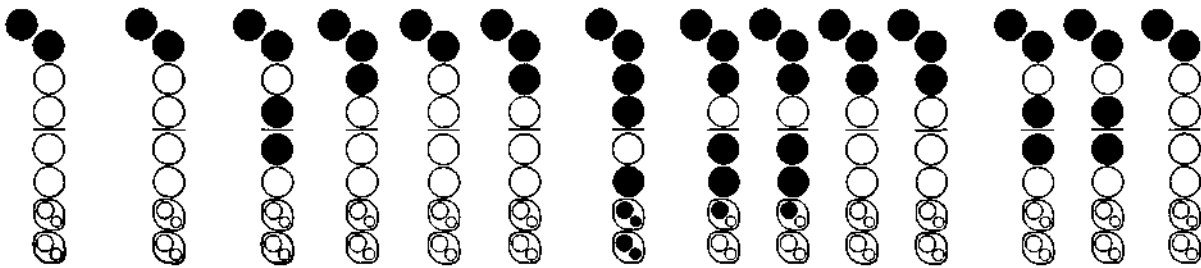
Прыг-скок, скачут все вокруг,
 Прыг-скок, им не тесен луг.
 Льёт свет солнце над землёй,
 Над всей планетой радостной и молодой.



Скрип - ку до - стал куз - не - чик, хоть он рос - том о - чень мал,



весь день и це - лый ве - чер лет - ку - ен - ку со - чи - нял.



Прыг-скок, к нам через порог,
Прыг-скок, прыгнул ветерок.
И все вдруг пустились в пляс -
Не зря ведь летку-енку он принёс для нас.

Прыг-скок - с пятки на носок,
Прыг-скок - с юга на восток.
Прыг-скок - вот и весь урок.
Танцуй со всеми вместе веселей дружок.

Смехом тоску мы лечим
Летом и среди зимы.
Если заняться нечем,
Летку-енку пляшем мы!

Прыг-скок - с пятки на носок,
Прыг-скок - с юга на восток.
Прыг-скок - вот и весь урок.
Танцуй со всеми вместе веселей дружок.





Жили-были



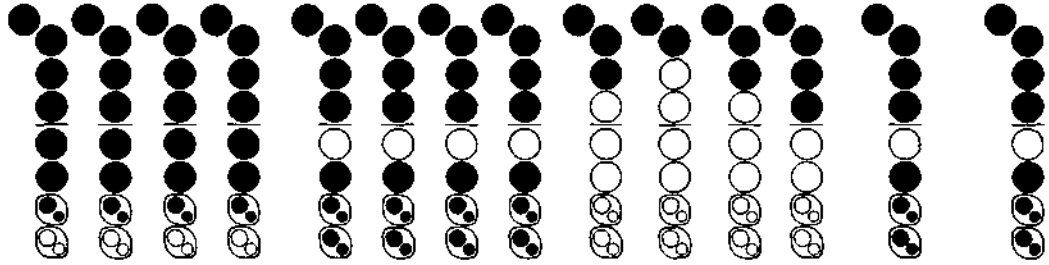
Слова Ю. Черных

Музыка А. Пахмутовой

1 Не спеша

D D Bm7 D

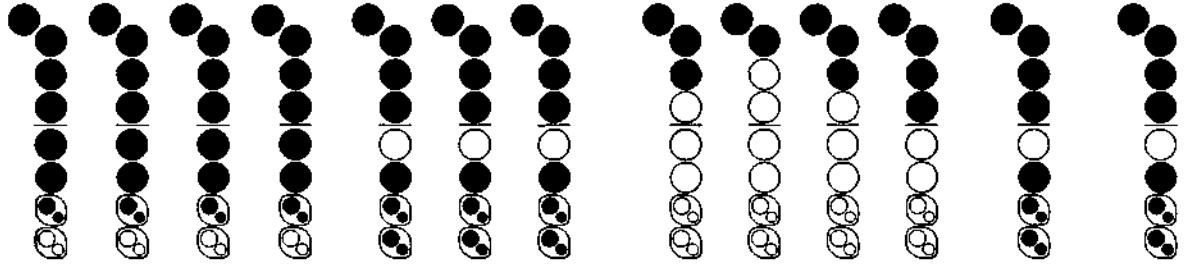
Жи - ли - бы - ли дед да ба - ба с малень - ко - ю внуч - кой.



5

D D Bm7 D

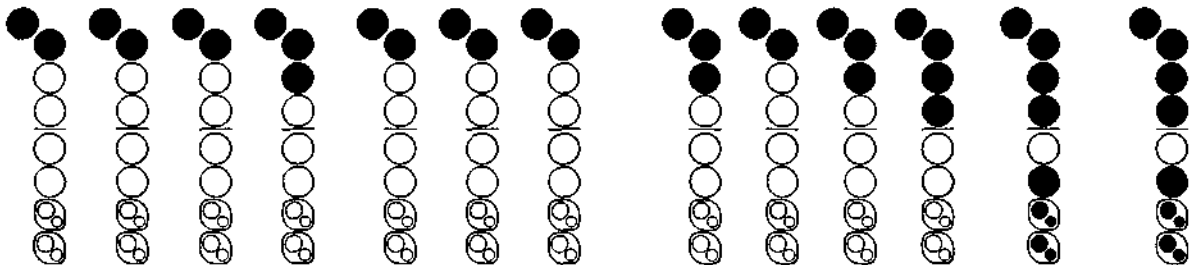
Кош - ку ры - жу - ю сво - ю на - зы - ва - ли Жуч - кой.



9

G G Bm7 D

А Хох - лат - ко - ю о - ни зва - ли же - ре - бён - ка.





13 **G** **G** **Bm7** **D**

А е - щё у них бы - ла ку - ри - ца Бу - рён - ка.

17 **Em** **D** **Bm7** **D**

А е - щё у них бы - ла со - ба - чён - ка Му - рка.

21 **Em** **D** **A** **D**

А е - щё два коз - ла: Сив - ка да Бур - ка.



Учебное пособие
Детские песни для блокфлейты, с аппликатурой.
Составитель: Богосян С.А.
Автор идеи: Андреев П.П.



Подписано в печать 05.07.2006. Формат 60х90/8. Бумага офсетная. Гарнитура Ньютон. Печать офсетная. Усл. печ. л. 6. Тираж 1 500 экз. Заказ № 315.

Издатель Смолин К.О. 121248, Москва, а/я 26.

ОАО «Московская типография № 6», 115088, Москва, Южнопортовая ул., 24.