

Huilun efektipohjaiset soittotavat

Some usual modern flute sounds

key click without flute tone
läpänisku ilman säveltä

key click with flute tone
läpänisku + sävel

key click while covering mouthpiece with mouth
läpänisku, huulilla suljettu puhallusaukko,
(sormitus ilmaistu nuotin yläpuolella)

"tongue-ram", "tongue stop"
=> fingering, sormitus
imaisu tai puhallus ja voimakkaasti
kielellä katkaistu ilmavirta
(puhallusaukko suljettu huulilla)
(sormitus ilmaistu nuotin yläpuolella)

"without sound"
puolittainen puhallus,
suhinaa ilman säveltä
"S"

flutter without tone
suhinaa + "R"
Vrt Flz

"harmonic", "flageoletti", yläsävelsarjan osasävel

fingering, sormitus

free harmonics
sattumanvaraisia "ylipuhalluksia"

double harmonic, overblowing

kaksiosisflageoletti = lyhyt, voimakas
puhallus pienellä aukolla,
jolloin tavoittaa useampia
yläsävelsarjan ääniä

Flz Flz

"flutterzunge", "flutter",
lepattava, pörräävä kieli, "R"

1 tr 5 9

"multiphonic" effects
moni-ääni efekti
(sormiotteet ilmoitettuna
tai vapaavalintaisina)

6 "
W.T.

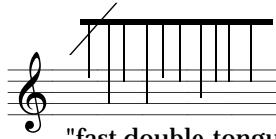
whistle tone / whisper tone
vihellysääni= hennoimmat
yläsävelsarjan sävelet
"box" = free improvisation 6 sec.
"laatikko" = vapaa improvisaatio
annetun aiheen pohjalta
n. 6 sek. ajaksi

"tongue vibrato"
kieli-vibrato

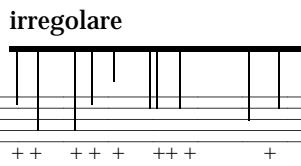
"key vibrato"/
timbral trill
läppävibrato/
äänenväritrilli

other:
lisäksi:

Kehlkopfvibrato = mäkkätävä kurkuvibrato
Handshake vibrato =
rannevibrato, tärisevä huilu
Dog breath = läähätyys huiluputkeen
Hissing embouchure =
sihinää osittain huiluputkeen



"fast double-tonguing
without tone"
nopea tuplakieli ilman säveltä,
sormitus valinnanvarainen



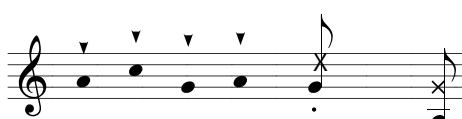
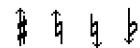
key clicks, key noise
irregular rhythm
läppien kolinaa,
sormitus ja rytmi vapaa

= quarter sharp / neljänneskorotus
 = quarter flat / neljännesalennus



= 3/4 sharp / 3/4 korotus

other signs: / muita merkkejä:

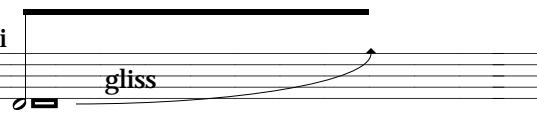


slap
"slap tongue", "pizz"
kieli-isku
"T"

"closed slap"
suljettu kieli-isku
eli "T" aksentti sisään huiluputkeen

embouchure opening:
puhallusaukko:

- closed / suljettu
- normal / normaalii
- very open / kokonaan auki



sing, S
nouseva lauluääni + huiluääni

Angle of the flute: / puhalluskulma:

normal playing angle
puhalluskulma normaalii

turned in as far as possible
mahdollisimman sisäänpäin käännytynyt



"jet-blow", jet whistle
voimakas, viiltävä
puhallus huiluputkeen

abbreviations:
lyhenteitä:

S = sing (laulu)
Wh = whisper (kuiskaus)
Sp = speak (puhe)
Wsl = whistle (vihellys)
WT = "whistle-tone"
("vihellysääni")
K, H, Kiss = special articulations/
erikoisartikulaatio-äänteitä
N = normaali sävel / soittotapa
ord. = ordinario eli tavallinen

Tone colors: / äänen värisävyjä:



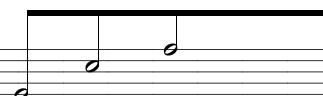
color changes; dark,
bright, open, closed etc
with different fingerings
sormituksilla vaihdettavat
äänen värit; tumma,
kirkas, avoin, suljettu jne



accelerating figure
kiihtyvä kuvio



descelerating figure
hidastuva kuvio



approximate rhythm
viitteellinen rytmi

x = 1/4 lengthening of rhythm value
x = 1/4 nuottiarvon pidennys

Ex: / Esim.:

$$\textcircled{ox} = \textcircled{o} + \textcircled{\text{d}}$$

crescendo from silence and until diminuendo into silence
hiljaisuudesta alkaen ja loppuen

Huilukvartetto no 3 "Cliché" • Flute Quartet nr. 3 "Cliché"

durata: ca 6 min.

Herbert Lindholm, op. 22 no 3 (1993)

Andante

tongue-ram
f
tongue-ram
f
tongue-ram
f
tongue-ram
tongue-ram
f
tongue-ram
f

2

G.P.
f
G.P.
tr mp
G.P.
tr mp
G.P.
f
tr mp
f
tr mp

3

tr
pp
f
Flz
f
trem.
f
tongue-ram
ff
singing gliss.
singing gliss.
singing gliss.
singing gliss.
ff

Lindholm: Huilukvartetto III - 33 -

Lindholm: Huilukvartetto III - 34 -

7

"S" without tone tongue-ram

p

"S" without tone tongue-ram ord.

p

"S" key vibr

mp

trem. (Use tr-keys 5+6)

mf

8

mf

mf

mf

mf

tr

trem.

ff

tr

ff

tr

ff

9

fast double-tonguing without tone

mp

fast double-tonguing without tone

f

Flz

ff

fast double-tonguing without tone

mp

fast double-tonguing without tone

f

Flz

ff

fast double-tonguing without tone

mp

fast double-tonguing without tone

f

Flz

ff

10 **Tranquillo**

I e senza vibr *mp*

II #e senza vibr *mp*

III WT

IV Flz without tone *mp*

11

I *mp*

II *mp*

III *mp*

IV *mp*

12

I f *pp*

II f *pp*

III f *pp*

IV f *pp*

hand-shake-vibrato gliss down

hand-shake-vibrato gliss down ord.

hand-shake-vibrato gliss down ord.

hand-shake-vibrato gliss down ord.

13

14

15

16

Agitato

"dog-breath"
panting into the flutetube

I II III IV

p < *f* *p* *ff* >
p < *f* *p* *ff* >
p < *f* *p* *ff* >
p < *f* *p* *ff* >

läähätystä huiluputkeen
läähätystä huiluputkeen
läähätystä huiluputkeen
läähätystä huiluputkeen

17

tongue-ram "dog-breath" keys

p hissing embouchure läähätystä huiluputkeen *f*

p sihinää osittain huiluputkeen *f*

p "S" *f*

p *f*

p *f*

p *f*

18

Moderato

pp >
pp >
pp >
pp

mf >
mf >
mf >
mf

19

Flz ord.

without tone

without tone

without tone

slap

slap

slap

slap

20

ord.

without tone

without tone

without tone

p

p

p

p

21

tongue-ram

ff

tongue-ram

ff

tongue-ram

ff

tongue-ram

tongue vibr. without tone (SCH)

p

p

p

p

22

Agitato

ff energico, sempre stacc.
together

ff energico, sempre stacc.

fast double-tonguing without tone

ff together

fast double-tonguing without tone

ff

fast double-tonguing without tone

rubato
fast double-tongue, irregolare

23

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

together

a tempo

f *p*

a tempo

f

a tempo

f *v*

a tempo

f *v* *v*

a tempo

f *p*

Flz ord.

Flz ord.

together

Allegro (in tempo)

24

1 *f* 2 3 4

II *f* 2 3 4

III *f* 2 3 4 *tr.* *tr.*

IV *f* 2 3 4 *tr.* *tr.*

25

1 > 2 3 4

ff > >

II > > 2 3 4 ff

ff > >

III > > 2 3 4

tr. > > ff

ff >> >>

IV > > 2 3 4 *tr.* > >

tr. > > ff

tr. > > ff

stringendo

26

1 - 2 3 4

- - 2 3 4

II - 2 3 4

- - 2 3 4

III - 2 3 4

- - 2 3 4

IV - 2 3 4

- - 2 3 4

mp

mp

tr.

mp

mp

27

Molto agitato

double flageolets, (harmonics)

ff Flz without tone

ff dog-breath into the flute-tube

ff jet-blow

ff dog-breath into the flute-tube

ff jet-blow

ordinario ..

ff irregolare simile

ord. ..

ff irregolare

ord.

ff irregolare trem. without tone

keys

trem. without tone

poco a poco cantando e diminuendo

29

keys

f

ord.

poco a poco cantando e diminuendo

30 **Tranquillo**

I *mp dolce*

II *mp dolce*

III *mp dolce*

IV *tr*

tr

tr

#

Tranquillo

32

p dolce

p

p dolce

p dolce

mf

mf

mf

mf

Lindholm: Trullukvartetto III - 10

33

I

II

III

IV

mp

mp

mp

Musical score for piano, page 34, featuring four staves of music. The score includes dynamic markings such as \times , \circ , \diamond , and $\#$, and performance instructions like "without tone". Measure numbers 34, 35, 36, and 37 are indicated by vertical dashed lines.

35

slap without tone

f

slap without tone

f

keyclicks

f

keyclicks

slap without tone

f

keyclicks

slap without tone

f

keyclicks