

ТРИ ТАНКИСТА

ИЗ КИНОФИЛЬМА "ТРАКТОРИСТЫ"

Слова Б. ЛАСКИНА

Музыка Дм. и Дан. ПОКРАССОВ

Темп марша



Piano introduction in E-flat major, 4/4 time. The music is marked with a forte *f* dynamic. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a bass line with quarter and eighth notes in the left hand.

Голос

mf



Vocal and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is marked *mf* and begins with a fermata. The piano accompaniment continues with the rhythmic pattern from the introduction.

1. На гра_ ни_ це ту_ чи хо_ дят

Два голоса



Vocal and piano accompaniment for the second line of the song. The vocal line is marked *mf* and features a fermata. The piano accompaniment continues with the rhythmic pattern from the introduction.

хму_ ро. Край су_ ро_ вой тиши_ ной объ_ ят. У вы_

-со- ких бе-ре-гов А- му- ра ча-со- вы- е Ро- ди-ны сто-

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "-со- ких бе-ре-гов А- му- ра ча-со- вы- е Ро- ди-ны сто-". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a steady bass line and a more active treble line with chords and moving lines.

Хор
-ят. У вы- со- ких бе-ре-гов А- му- ра ча-со-

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked "Хор" (Chorus) and the lyrics are: "-ят. У вы- со- ких бе-ре-гов А- му- ра ча-со-". The piano accompaniment continues with similar rhythmic and harmonic patterns.

Для повторения Для окончания
- вы- е Ро- ди-ны сто- ят. 2. Там вра- // -вой.

The third system of the musical score concludes the piece. It includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has two parts: the first part is marked "Для повторения" (For repetition) and the second part is marked "Для окончания" (For conclusion). The lyrics are: "- вы- е Ро- ди-ны сто- ят. 2. Там вра- // -вой." The piano accompaniment features a final cadence with sustained chords in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand.

1. На границе тучи ходят хмуро.
Край суровой тишиной объят.
У высоких берегов Амура
Часовые Родины стоят.
2. Там врагу заслон поставлен прочный.
Там стоит, отважен и силен,
У границ земли дальневосточной
Броневой ударный батальон.
3. Там живут — и песня в том порука —
Нерушимой, крепкою семьей
Три танкиста — три веселых друга —
Экипаж машины боевой.
4. На траву легла роса густая.
Полегли туманы широки.
В эту ночь решила вражья стая
Перейти границу у реки.
5. Но разведка доложила точно —
И пошел, командою взметен,
По родной земле дальневосточной
Броневой ударный батальон.
6. Мчались танки, ветер подымая,
Наступала грозная броня.
И летела наземь вражья стая
Под напором стали и огня.
7. И добили — песня в том порука —
Всех врагов в атаке огневой
Три танкиста — три веселых друга —
Экипаж машины боевой!