

Третий батальон

Слова А. ФАТЬЯНОВА

Музыка Б. МОКРОУСОВА

Сдержанно

ff

См *Солист* *mp* Fm

Всю ночь до за - ри, до рас - све -

mp M

См Bbm M

- та гро - зой о - мра - чал - ся про - стор...

c7 Fm

Мы с дру - гом, про - шед - шим пол - све -

Cm *Fm* *Cm* *Fm* *Cm*

- та, сол - дат - ский ве - дем раз - го - вор.

Gdim *Ab*

Т. *mf* 2 2

Хор А гром все гре - мит в от - да - ле -

Б. *mf* 2 2

Fm^7 G^7 Bbm^6
 - нье, зар ни - цы за - жгли не - бо - склон.

C^7 Fm
 - Ты пом - нишь, как шел в на - сту - пле

Cm Fm Abm^6 G^7 Cm
 - нье, как вел ты на бой как ба - та льон?

sub. p *f*

Солист *p* Cm

И МЫ ВСПО - МИ -

Fm Cm

на - ем с май - о ром, как шли от ре -

mf *mf*

ки до ре - ки впе - ред, че - рез

Fm Cm Fm *sub. p*

до - лы и го - ры гвар - дей - ски - е

Abm⁶ G⁷ 2 C⁷ G⁷ C⁷

на - ши пол - ки...

Хор
Б. G⁷ C⁷ pp

Шел до - ро - гой

dim. p

Fm G C⁷

даль - ней тре - тий ба - та - льон. В ту - чих был пе -

Fm Eb⁷

- чаль - ный дым - ный не - бо - склон.

Т. *p* $A\flat$ $A\flat^7$ $B\flat m$ C^7

Не в ог-нях за - ка - та, а в ог-нях вой - ны

Б. *p*

p B M

Fm^7 Cm G^7 1. Cm $E\flat^7$ 2. Cm

шли бой-цы- сол - да - ты, Ро - ди - ны сы - ны. // -ны.

B M 7

Темп постепенно убыстрять

C^7 Fm G

mf

Мы де - ли - ли друж - бу, друж - бу до кон - ца,

mf 7

c *Fm* *Eb7*

о - хра - ня - ла друж - ба дру - га от свин - ца.

p

f *Ab* *Ab7* *Bbm* *c*

Так дру - жить, то - ва - рищ, на - доб - но у - меть,

f

B *M* *M* *B*

Fm *Cm* *G7* 1. *Cm* *Eb*

за - став - ля - ет друж - ба за - бы - вать про смерть. Эх,

M

2. Cm *ff* C7 Fm

смерть. Мы про - шли гра - ни - цы че - ты - рех дер.

sf ff 7 7 M M

G7 Fm

- жав, зна - мя бо - е - во - е вы - со - ко дер -

7 7 M

Eb7 Ab Ab7 F7 Bbm

- жа. Смя - ты гим - на - стер - ки, са - по - ги в пы -

M B B B 7 M

1.

Bbm

C7

Fm7

G7

- ли...

Рус - ски - е сол - да ты вновь в Бер - лин во -

M

7

M

M

7

Cm

Eb

2.

Bbm

Eb7

Ab

Eb

-шли.

Эх,

-ли.

Рус - ски - е сол - да ты

M

7

B

F7

Bb7

Eb

Eb7

Еще быстрее

вновь в Бер - лин во - шли.

«Ой ты, чер - на -

f

- я смо - ро - ди - на, раз - го - вор зе -

- ле - ных то - по - лей! Да - ле - ко - да -

- ле - ко Ро - ди - на, но чем даль - ше

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: ты, тем род - ней. Воз ле и - ву - .

Аккорды: Ebm, H, Eb7

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: - шки у бе - реж - ка го - лу - бой кра -

Аккорды: M, B, 7, M

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: - са - ви - цы - ре - ки под жи - да - ет

Аккорды: Dbm, Abm, Ebm

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: - са - ви - цы - ре - ки под жи - да - ет

Аккорды: M, 7, M, M, M

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: - са - ви - цы - ре - ки под жи - да - ет

Аккорды: Abm

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: - са - ви - цы - ре - ки под жи - да - ет

Аккорды: M, M, M, M, M

Е♭m F B♭7

пар - ня де - ву - ша, смот - рит вдаль из - под ру -

1. Е♭m G♭7 2. Е♭m

- ки». Эх, - ки».

sf М

B♭7 Е♭m G7 Cm

М

Солист

tr

Fm

Ко - гда по - лы - ха - ют зар - ни .

Т.

pp

(как бы шепотом)

Хор

pp

Ко - гда по - лы - ха - ют зар -

Б.

pp

(как бы шепотом)

Cm

2

Bbm

- цы и мол - ни - и ре - жут про - стор,

- ни - цы

и

мол - ни - и ре - жут про -

M

M

c7 *Fm*

не спит - ся сол - да - там, не спит -

-стор, не спит - ся сол - да - там, не

cm *Abm6* *G7* *c7*

- ся. Не пра - вда ль, то - ва - рищ май - ор?

спит_ся. *pp* В солн - це весь рас - *pp*

Fm G

- свет - ный си - ний не - бо - склон.

M

C7 Fm

Шел до-мой с по - бе - дой тре - тий ба - та - льон,

Abm G7 Cm Abm G7 Cm

тре - тий ба - та льон, тре - тий ба - та - льон.

M 7 M 7

Всю ночь до зари, до рассвета
Грозой омрачался простор...
Мы с другом, прошедшим полсвета,
Солдатский ведем разговор.

А гром все гремит в отдаленье,
Зарницы зажгли небосклон.
- Ты помнишь, как шли в наступленье,
Как вел ты на бой батальон?

И мы вспоминаем с майором,
Как шли от реки до реки
Вперед, через доли и горы
Гвардейские наши полки...

Шел дорогой дальней третий батальон.
В тучах был печальный дымный небосклон.
Не в огнях заката, а в огнях войны
Шли бойцы-солдаты, Родины сыны.

Мы делили дружбу, дружбу до конца,
Охраняла дружба, друга от свинца.
Так дружить товарищ, надобно уметь,
Заставляет дружба забывать про смерть.

Мы прошли границы четырех держав,
Знамя боевое высоко держа.
Смяты гимнастерки, сапоги в пыли...
Русские солдаты вновь в Берлин вошли.

"Ой ты, черная смородина,
Разговор зеленых тополей!
Далеко-далёко Родина,
Но, чем дальше ты, тем родней.

Возле ивушки у бережка
Голубой красавицы реки
Поджидает парня девушка,
Смотрит вдаль из-под руки".

Когда полыхают зарницы
И молнии режут простор,
Не спится солдатам, не спится.
Не правда ль, товарищ майор?

В солнце весь рассветный синий небосклон.
Шел домой с победой третий батальон,
Третий батальон, третий батальон.