

# СЛУЧАЙНЫЙ ВАЛЬС

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Музыка М. ФРАДКИНА

В темпе вальса

*mf* A<sub>m</sub>

1. Ночь  
По -

*mf*

Detailed description: This system contains the first vocal line and the beginning of the piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by a dotted quarter note G4, a quarter note A4, and a dotted quarter note B4. The piano accompaniment features a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The right hand plays a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes.

D<sub>m6</sub> A<sub>m</sub> F<sub>m7maj</sub> E<sub>7</sub> A<sub>m</sub>

ко - рот - ка, спят об - ла - ка, и ле -  
- сле тре - вог спит го - ро - док. Я у -

Detailed description: This system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "ко - рот - ка, спят об - ла - ка, и ле - сле тре - вог спит го - ро - док. Я у -". The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic patterns as the first system, with the right hand playing a melodic line and the left hand providing harmonic support.

D<sub>m</sub> E<sub>7</sub> A<sub>m</sub> A<sub>m6</sub> A<sub>dim</sub> D<sub>m6</sub>

- жит у ме - ня на ла - до - ни не - зна - ко - ма - я  
- слы - шал ме - ло - ди - ю валь - са и сю - да за - гля -

Detailed description: This system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "- жит у ме - ня на ла - до - ни не - зна - ко - ма - я - слы - шал ме - ло - ди - ю валь - са и сю - да за - гля -". The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic patterns, ending with a final chord in the key signature.

1.  $H_7^{-5}$  E<sub>7</sub> 2. E<sub>7</sub> A<sub>m</sub>

ва - ша ру - ка. // - нул на ча - сок.

*Припев* C<sub>7</sub> F

Хоть я с ва - ми со - всем не - зна - ком и да -

F D<sub>m</sub> E<sub>7</sub> E<sub>7</sub><sup>-5</sup> A<sub>7</sub>

- ле - ко от - сю - да мой дом, я как буд - то бы

$D_m$   $D_{m6}$   $G_7$   $E_7$   
 сно - ва воз - ле до - ма род - но -

$D_{m6}$   $E_7$   $A_m$   $D_m$   
 - го... В э - том за - ле пу - стом мы тан - цу - ем вдво -

$G_7$   $A_m$   $D_m$   
 - ем, так ска - жи - те хоть сло - во, сам не

Для повторения

Для окончания

зна - ю о чем. // чем.

*mf*

1. Ночь коротка,  
 Спят облака,  
 И лежит у меня на ладони  
 Незнакомая ваша рука.  
 После тревог  
 Спит городок.  
 Я услышал мелодию вальса  
 И сюда заглянул на часок.

*Припев:*

Хоть я с вами совсем незнаком  
 И далеко отсюда мой дом,  
 Я как будто бы снова  
 Возле дома родного...  
 В этом зале пустом  
 Мы танцуем вдвоем,  
 Так скажите хоть слово,  
 Сам не знаю о чем.

2. Будем кружить,  
 Петь и дружить.  
 Я совсем танцевать разучился  
 И прошу вас меня извинить.  
 Утро зовет  
 Снова в поход...  
 Покидая ваш маленький город,  
 Я пройду мимо ваших ворот.

*Припев.*

# СЛУЧАЙНЫЙ ВАЛЬС

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Музыка М. ФРАДКИНА

Темп вальса

Ночь  
По -

mf

ко - рот - ка, спят об - ла -  
сле тре - вог спит го - ро -

- ка, и ле - жит у ме - ня на ла -  
- док. Я у - слы - шал ме - ло - ди - ю

- до - ни не - зна - ко - ма - я 1. ва - ша ру -  
валь - ни са и сю - да за - гля -

- ка, 2. - нул на ча - сок.

Припев

Хоть я с ва - ми поч - ти не - зна - ком

и да - ле - ко от сю - да мой дом,

я как буд - то бы сно - ва воз - ле

до - ма род - но - го... В э - том за - ле пу -

- стом мы тан - цу - ем вдво - ем, так ска - жи - те хоть сло -

- во, сам не зна - ю о чем.

Ночь коротка,  
Спят облака,  
И лежит у меня на ладони  
Незнакомая ваша рука.

После тревог  
Спит городок.  
Я услышал мелодию вальса  
И сюда заглянул на часок.

*Припев:* Хоть я с вами почти незнаком  
И далеко отсюда мой дом,  
Я как будто бы снова  
Возле дома родного...  
В этом зале пустом  
Мы танцуем вдвоем,  
Так скажите хоть слово,  
Сам не знаю о чем.

Будем кружить,  
Будем дружить.  
Я совсем танцевать разучился  
И прошу вас меня извинить.

Утро зовет  
Снова в поход...  
Покидая ваш маленький город,  
Я пройду мимо ваших ворот.

*Припев.*