

Karg-Elert
30 Studies, Op. 107
Flute

Tempo giusto.

1.

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *leggero (leicht)* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *rallentando (breit)* *rit.*

Un poco mosso, ma non brillante. (Leise bewegt, doch nicht brillant.)

2.

mf *f* *cresc.* *fz* *p amabile (lieblich)*

f
f
p f p f p
rall.

Allegro alla Händel (non troppo brillante). (Im Händelschen Allegrozitmaß (nicht zu brillant)).

3.

f grave il suono
(mit breitem Ton)
f p f f p
f
f p f p f p
grazioso
(zierlich)
f senza risoluzione
(ohne Nachschlag)
f p f p
rit.

Velocissimo e brillante. (Äußerst lebhaft und glänzend.)

4.

mf

f

Allegro giusto. (Im landläufigen Allegrozeitmaß.)

5.

f

*quasi eco
(quasi Echo)*

p

f

f

p

p *f* *p* *f* *fp*

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

brillante
(brilliant)

Appassionato e stretto (♩). (Leidenschaftlich, treibend (rasche ganze Takte.))

f *f* *p* *p* *p* *p* *ff* *rit.*

Da capo al (C)

Moto perpetuo.

7.

Egualte, il più presto possibile.

Con molto brio. (Sehr lebhaft.)

8.

f *p* *f*

p *f* *p*
f *p* *f*
f *p*
f *p* *f*

Rapido e brillante. (Rasch und glänzend.)

9. $\frac{6}{16} \left(\frac{2}{8} + \frac{2}{8} \right)$ *f* *simile* *simile*

f *simile* *simile* *simile* *rit.*

Leggero e veloce. (Locker und geschwind.)

10.  Musical score for Study 10, 'Leggero e veloce'. The piece is in G major (one sharp) and 9/16 time. It consists of eight staves of music. The dynamics are marked as *pp* (pianissimo) at the beginning, *mp* (mezzo-piano) at the end of the first staff, *mf* (mezzo-forte) in the third staff, *f* (forte) in the fifth staff, *pp* in the sixth staff, *f* in the seventh staff, and *pp* at the end. The music features intricate sixteenth-note patterns and slurs.

Velocissimo e molto leggero. (Äußerst geschwind und locker.)

11.  Musical score for Study 11, 'Velocissimo e molto leggero'. The piece is in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of four staves of music. The dynamics are marked as *pp* (pianissimo) at the beginning, *mf* (mezzo-forte) in the second staff, *pp* in the third staff, and *f* (forte) in the fourth staff. The music features rapid sixteenth-note patterns and slurs. In the third staff, there are triplets and sextuplets indicated by the numbers 3 and 6.

f con fuoco
(*feurig*)

Leggero, grazioso e veloce. (Locker, zierlich, geschwind.)

12. *sempre pp*
(*durchweg pp*)

p *pp* *mf* *mf* *pp*

Leggerissimo e grazioso. (Leichtlin, anmutig.)

13.

*quasi 2 Flauti
(wie 2 Flöten)*

p *pp* *f* *ff* *p*

Moto perpetuo.

14.

p il più presto possibile. (So rasch als möglich.)

fp fp fp fp fp fp

p

Flattersunge

Mosso e leggerissimo. (Sehr leichtin, schwebend.)

15.

p

Un poco mosso, umoristico. (Etwas lebhaft, mit Humor.)

16.

p

f

Leggero veloce, giocoso. (Leicht, spielend, sehr rasch.)

17.

p

mf

f

Adagio (quasi cadenza). (Adagio (im Stile einer Kadenz).)

18. *mf*
p

con fuoco (sehr heftig)

f allargando (breit)

vivace (lobhaft)

sf

Vivacissimo, scintillante. (Locker, sprühend, äußerst geschwind.)

19. 

pp

fp *fp* *p*

p *pp* *aguzzo (spitzig)*

p *pp* *pp*

molto aguzzo (sehr spitzig) *f*

20. 

f

pp *ff*

elegante *ff ardito (keck)*

p umoristico (humorvoll) *loquace (geschwätzig)*

Flattersunge.....

ff *f* *malizioso (boshaft)* *ff*

mf a rigore di tempo (streng im Takt)

pp *ff*

sempre più affrettando (immer hastiger) *precipitando molto (sich überstürzend)* *sfz*

In tempo di Walzer. (Im Walzerzeitmaß, kokett.)

21.

p

grazioso (zierlich)

p morbido (locker) *f*

p

f *scherzoso (neckisch)*

p

Agitato ed appassionato. (Aufgeregt und leidenschaftlich.)

22. *pp*

ff agitato (aufgeregt) *mf* *pp* *ff*

Adagio appassionato (quasi recitativo). (Rezitativisch frei (quasi Adagio passionato).)

23. *ff pieno*
mit vollausladendem Ton

a. *r...* *a...* *r... a...*

volando (leidenschaftlich)

r ritardando (breit, zurückhaltend) *aa* accelerando assai (sehr drängend)
a accelerando (rascher, eilend) *r... a... aa...* lento da principio, poi stringendo sempre più fino al rapidissimo (langsam beginnend, rascher und drängender bis hastig)

incalzando
(drängend)

p

a... *aa...*

a tempo

ffr.

a...

allargando

Rapido quanto e possibile (con suono sempre aguzzo). (So rasch wie möglich. Mit durchweg spitzigem Ton.)

24. *mf*

aguzzo, con ironia
(adelschärf, mit ironischem Ausdruck)

p ironico
(ironisch)

piccante
(scharf)

calando, ma sempre a tempo
(verhallend, doch straff im Tempo)

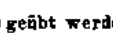

ppp

Un poco vivace e capriccioso. (Ziemlich bewegt, kapriziös.)

25. 

Capriccioso, con civetteria. (Kokett und kapriziös.)

26. 

NB. Die Quintolen können anfänglich als  geübt werden. Später ist auf Ausgleich Gewicht zu legen.
NB. The quintuplets must at first be practised as . Later they must be equally balanced.

Un pochettino mosso (ben articolato). (Leise bewegt (deutlich phrasiert).)

27.

Sciolto, elegante e rapido. (Flüssig, elegant, ziemlich geschwind.)

28.

p *f*

p

brillante

p

appassionato
(leidenschaftlich)

f *p*

f precipitando
(heftig)

Velocissimo e frizzante. (Äußerst geschwind, prickelnd.)

29.

pp

Six staves of musical notation in treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), and 2/4 time signature. The music consists of a continuous melodic line with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings include *f* (forte) and *pp* (pianissimo).

30. **Chaconne.**
(Basso ostinato.)

Var. I. *f*

Var. II. *mf*

Var. III. *mf*

Var. IV. *p*

Var. V. *p*

Var. VI. *p*

Six staves of musical notation for variations of a Chaconne. The first staff is the Chaconne itself, marked *f*. The following five staves are variations: Var. I (*f*), Var. II (*mf*), Var. III (*mf*), Var. IV (*p*), Var. V (*p*), and Var. VI (*p*). The music features a repeating bass line (ostinato) and various melodic variations above it.

Var. VII.
pp leggiero

Var. VIII.
sf pp

Var. IX.
mf

Var. X.
ten.
f p

Var. XI. *Veloce e brillante assai. (Sehr rasch und brillant.)*
fp

Var. XII. *ancora più mosso (noch lebhafter)*
f

Var. XIII. *Presto il più possibile. (So rasch als möglich (dahinhuschend.)*
pp
f allargando fff

Var. XIV. *Sonoro (breit)*

f *stringendo (drängend)* *stringendo (drängend)*

Var. XV. *stringendo con agitazione (drängend, unruhig bewegt)*

p

Var. XVI. *Rapidissimo (äußerst rasch)*

ff *ppp* *ff* *pp* *ppp*

Var. XVII. *con molto slancio (mit großem Wurf)*

ff *Le scale cromatiche ad libitum da *) fino a *) (nach Belieben chromatische Skalen von *) bis *)* *(immer glänzender)* *fff*