

Александр КИСКАЧИ

БЛОКФЛЕЙТА

Школа для начинающих

I

*Тетрадь
с нотами и раскрасками*




Рисунки
Ольги БЕРГЕР



Длительности

 — целая

 — половина

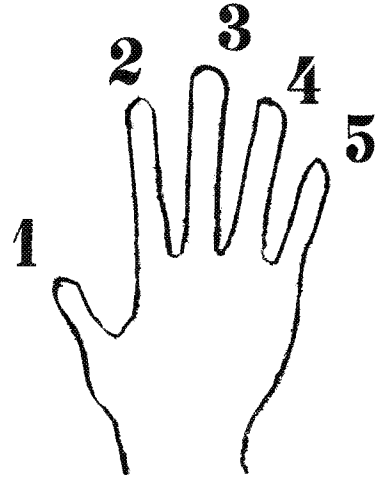
 — четверть

 — скрипичный ключ



Ребус

Л Р
П Р

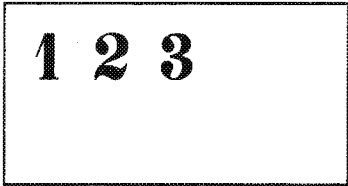
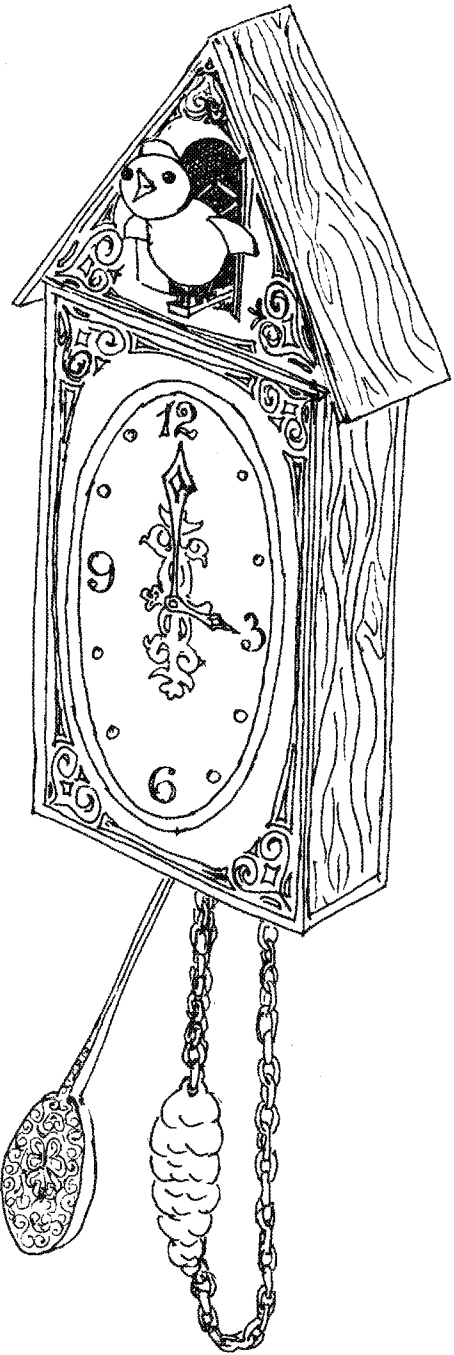


1	3
---	---

Апрель



А-прель! А-прель! На дво-ре зве-нит ка-пель.



— мажор



— минор

Кукушка

Русская народная песня



Про кота

Русская народная песня

Певуче

ТАКТ

У ко-та- вор-ко-та ко-лы-бель-ка хо-ро-ша.

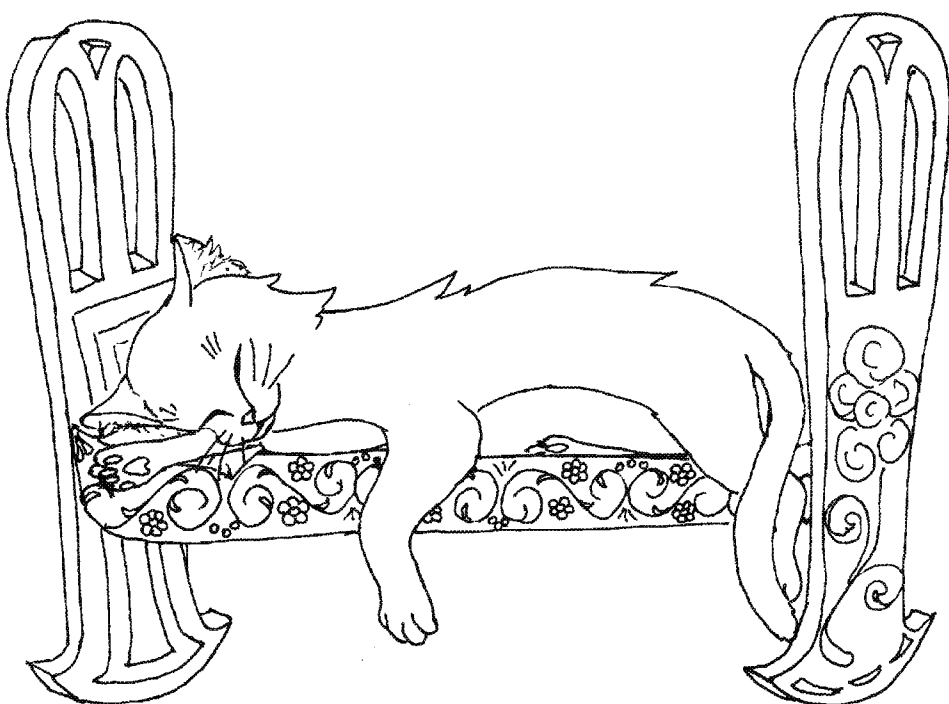
СИ

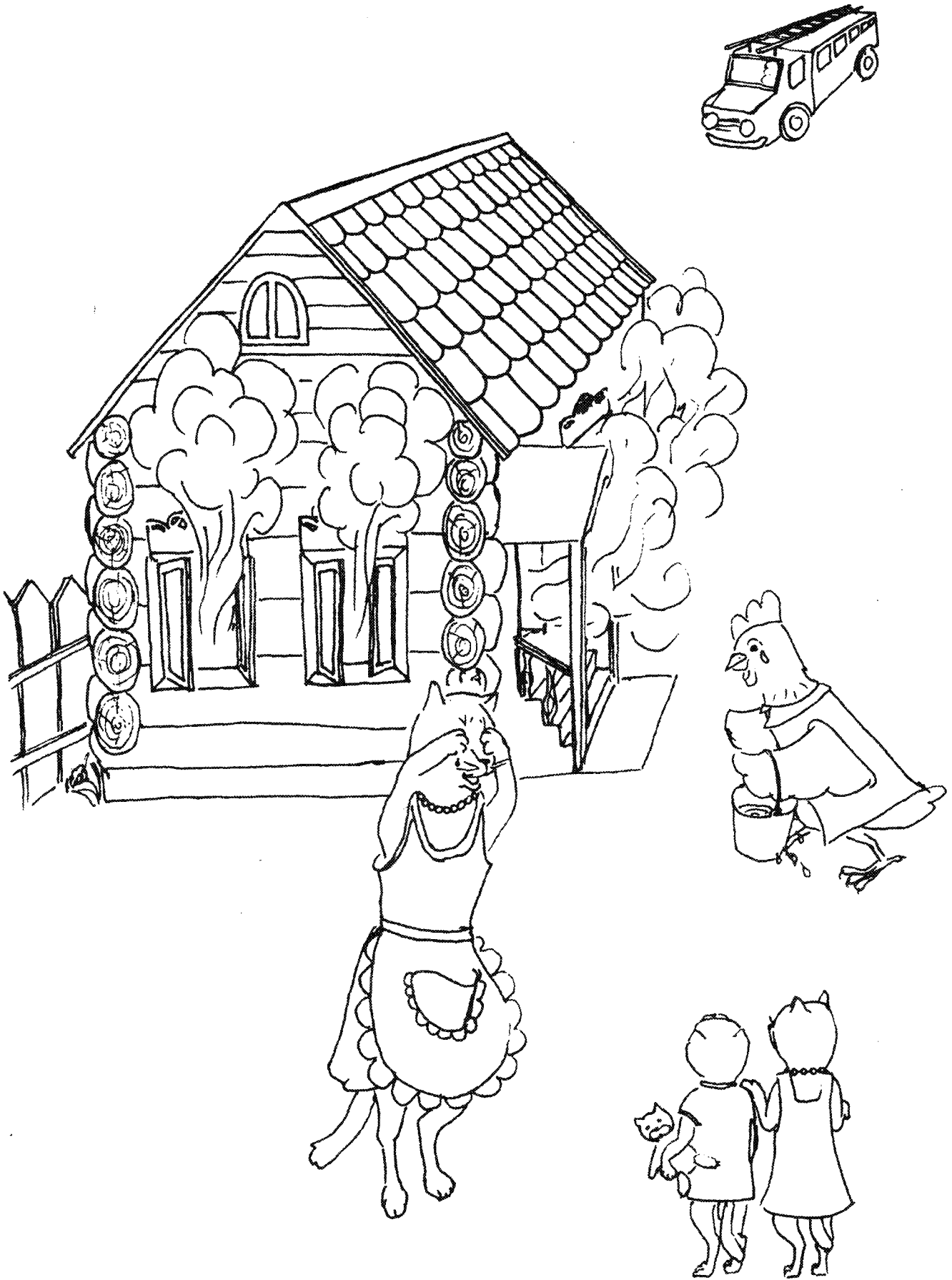
ТАКТ ТАКТ

тактовая черта

двойная тактовая черта

1 2





Кошкин дом

Звонко

Бом - бом, ти - ли - бом,
за - го - рел - ся кош - кин дом.

СОЛНЦЕ



1 2 3 4

$\frac{4}{4}$ — размер четыре четверти



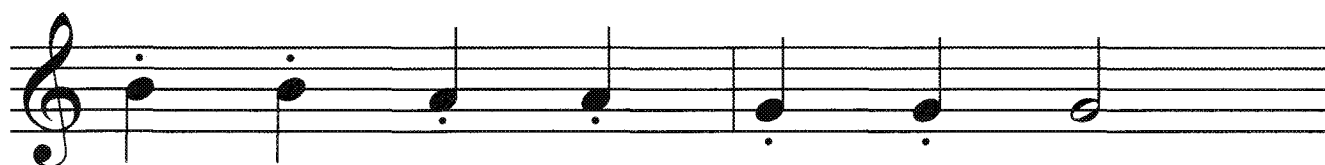
Как под горкой

Русская народная песня

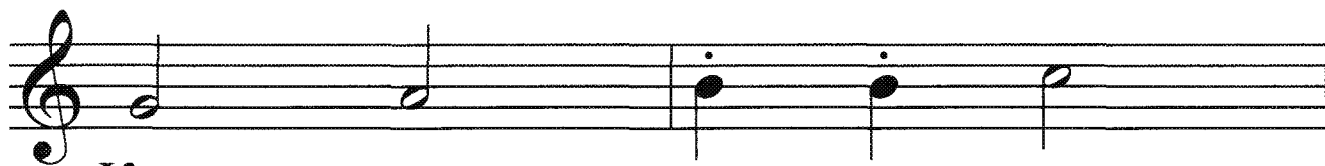
Скоро



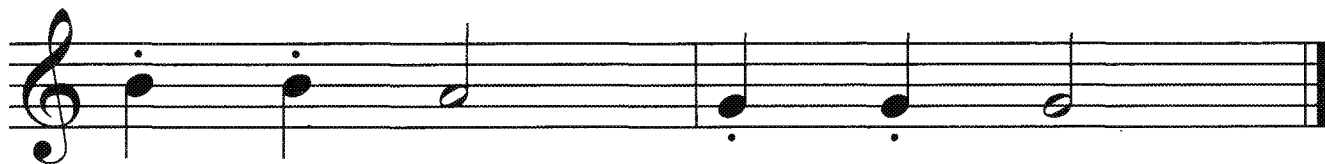
Как под гор - кой, под го - рой



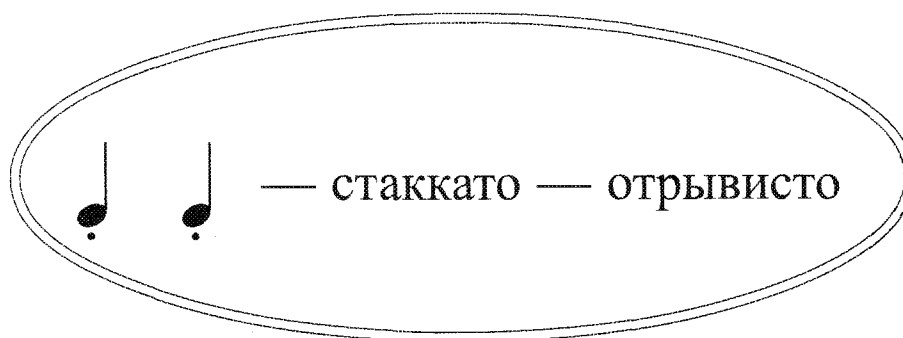
тор - го - вал му - жик зо - лой.



Кар - тош - ка мо - я,



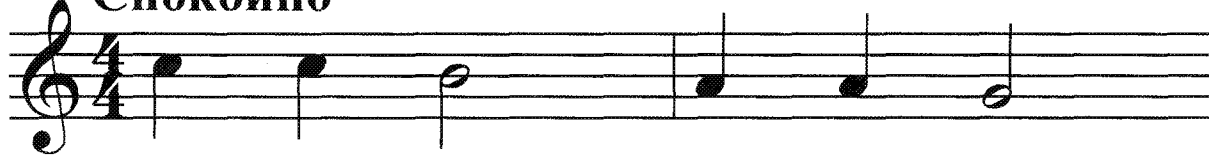
вся рас - сып - ча - та - я.



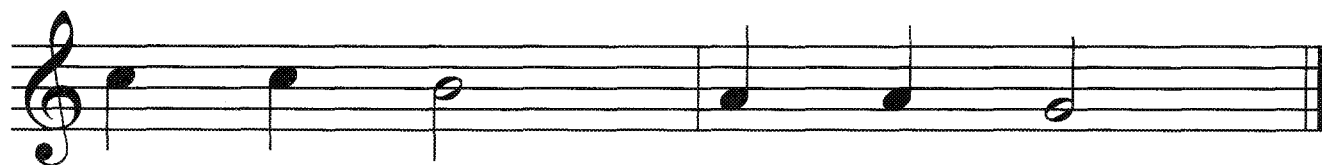
Василёк

Русская народная песня

Спокойно



Ва - си - лёк, ва - си - лёк,



мой лю - би - мый цве - ток.



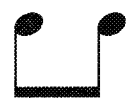
Перепёлочка

Белорусская народная песня

Грустно I



1 2 3 4
2 3



— восьмые



— реприза — знак повтора



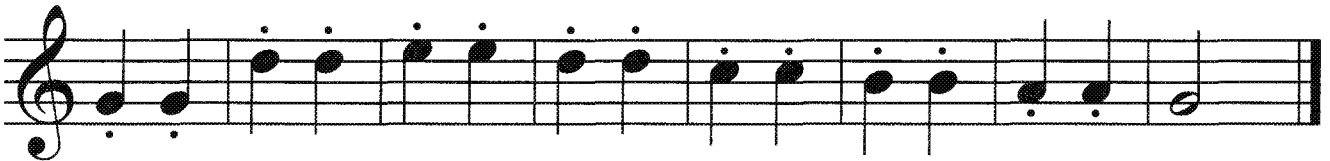
— размер две четверти



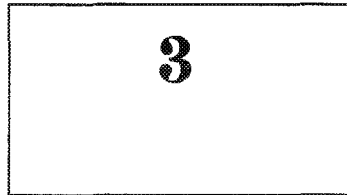
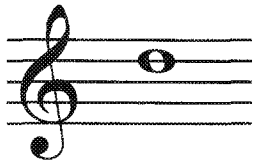
Песенка

Весело

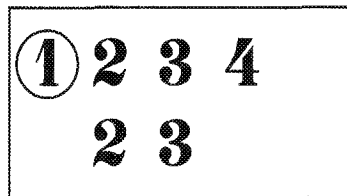
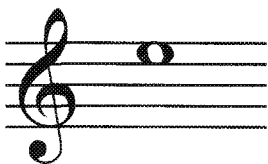
В. А. МОЦАРТ

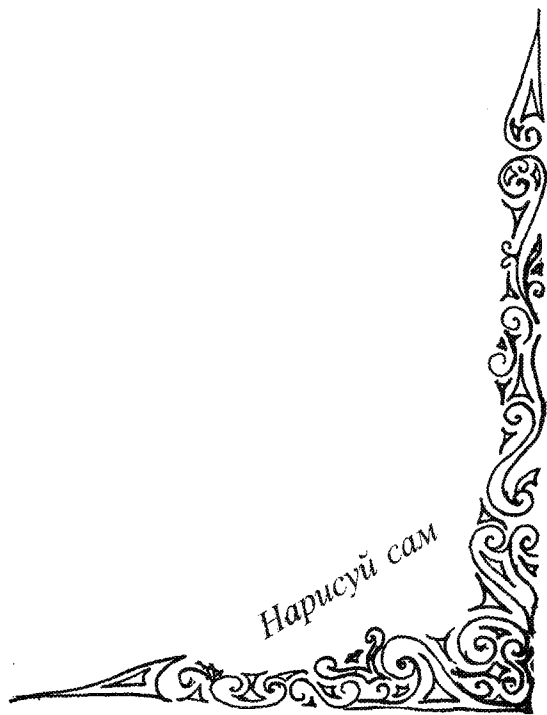
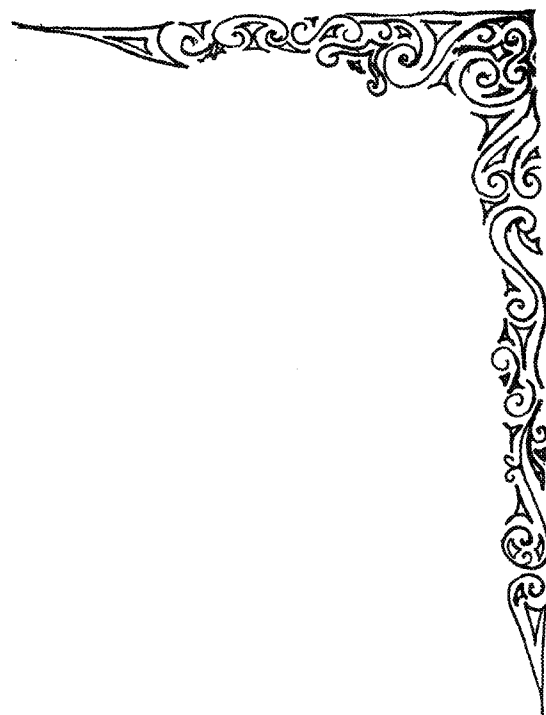
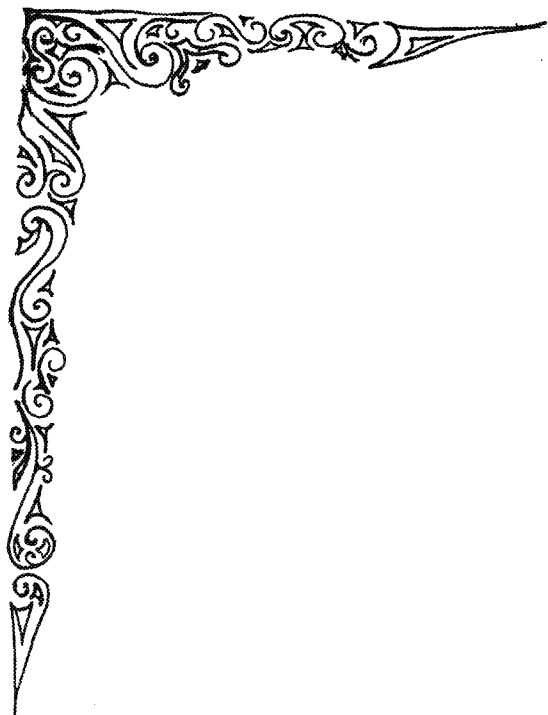


РЕ²



МИ²





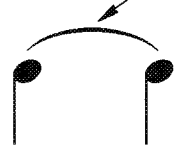
Нарисуй сам



Сурок

Л. ван БЕТХОВЕН

Певуче

лига
 — легато
 V — ВДОХ
 $\frac{3}{4}$ — размер три четверти



Ёлочка

Л. БЕКМАН

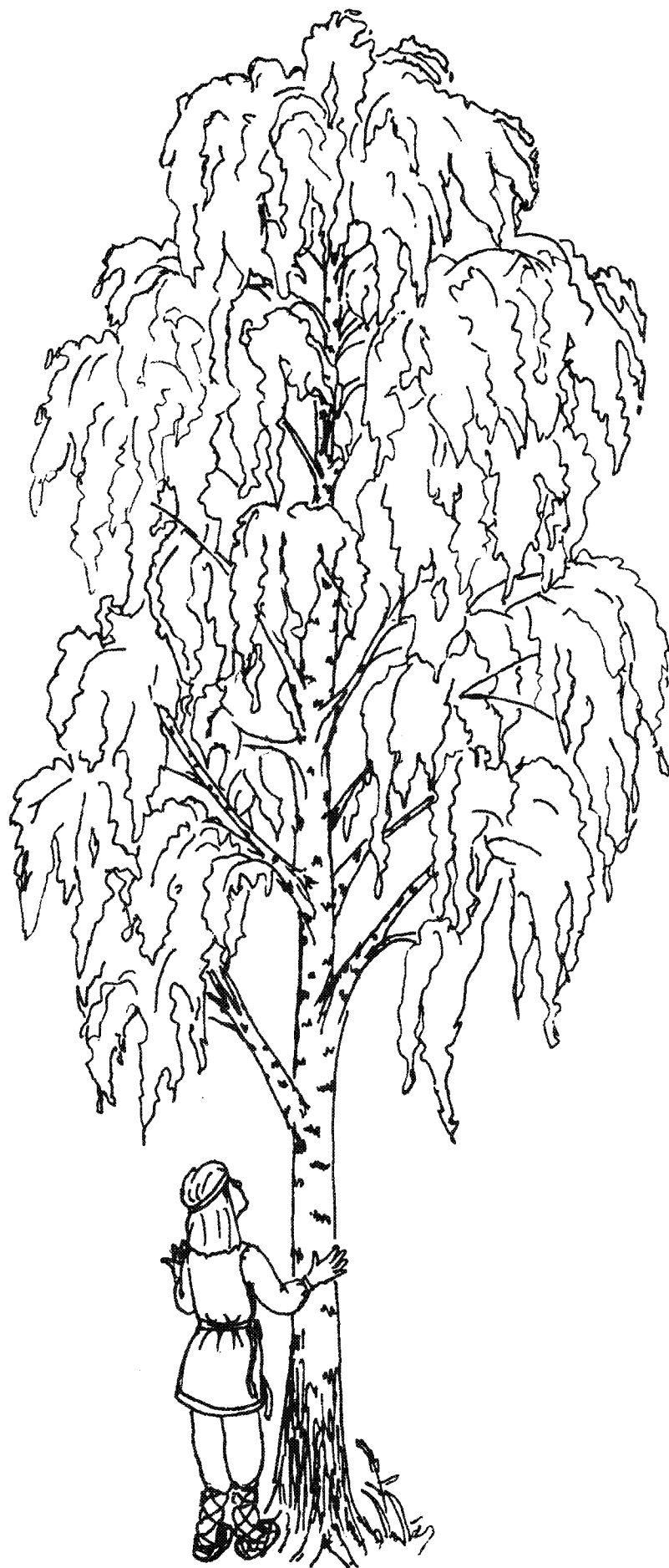
Весело

The first two staves of musical notation are in 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. A 'V' symbol is placed above the staff between the 5th and 6th notes. The second staff continues the melody with quarter notes: B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2. It features repeat signs at both the beginning and end, and a 'V' symbol above the staff between the 5th and 6th notes.

A single musical staff with a treble clef and a whole note G4. The letters 'PE' are faintly visible above the staff.

A musical staff in 4/4 time with a treble clef. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5. An arrow points to the first note (G4) with the label 'затáкт' (pickup).

1	2	3	4
	2	3	4



Во поле берёза стояла

Русская народная песня

Подвижно

I

СОЗДАТЬ 2



① 2 3 4

Во поле берёза стояла

Русская народная песня

Подвижно

II

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, written in treble clef. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, folk-like style. The first staff ends with a fermata-like symbol (V). The second staff continues the melody. The third and fourth staves also continue the melody, with the fourth staff ending with a double bar line. Each staff has a 'V' symbol at the end, likely indicating a breath mark or a measure rest.

A single musical staff in treble clef showing a single note on the second line (F4). Above the staff, the Cyrillic letters 'ФА' are faintly visible, indicating the pitch of the note.

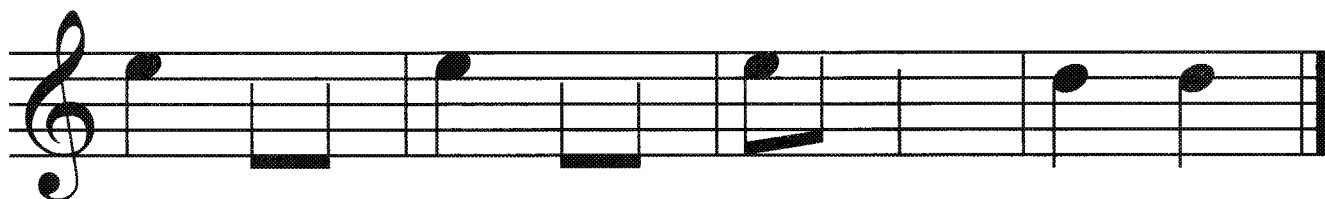
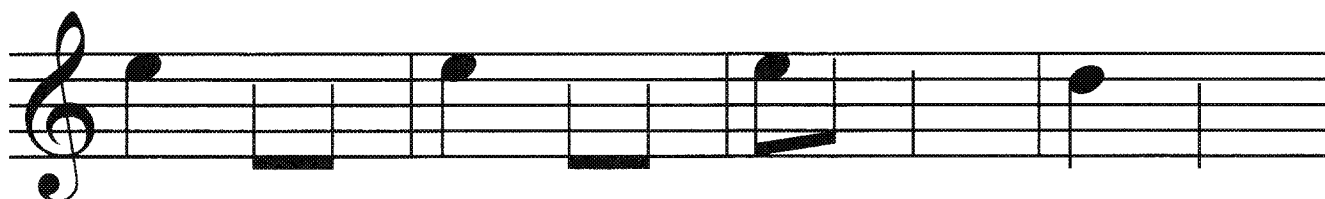
1	2	3	4
2	4	5	

Перепёлочка

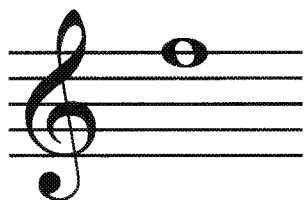
Белорусская народная песня

II

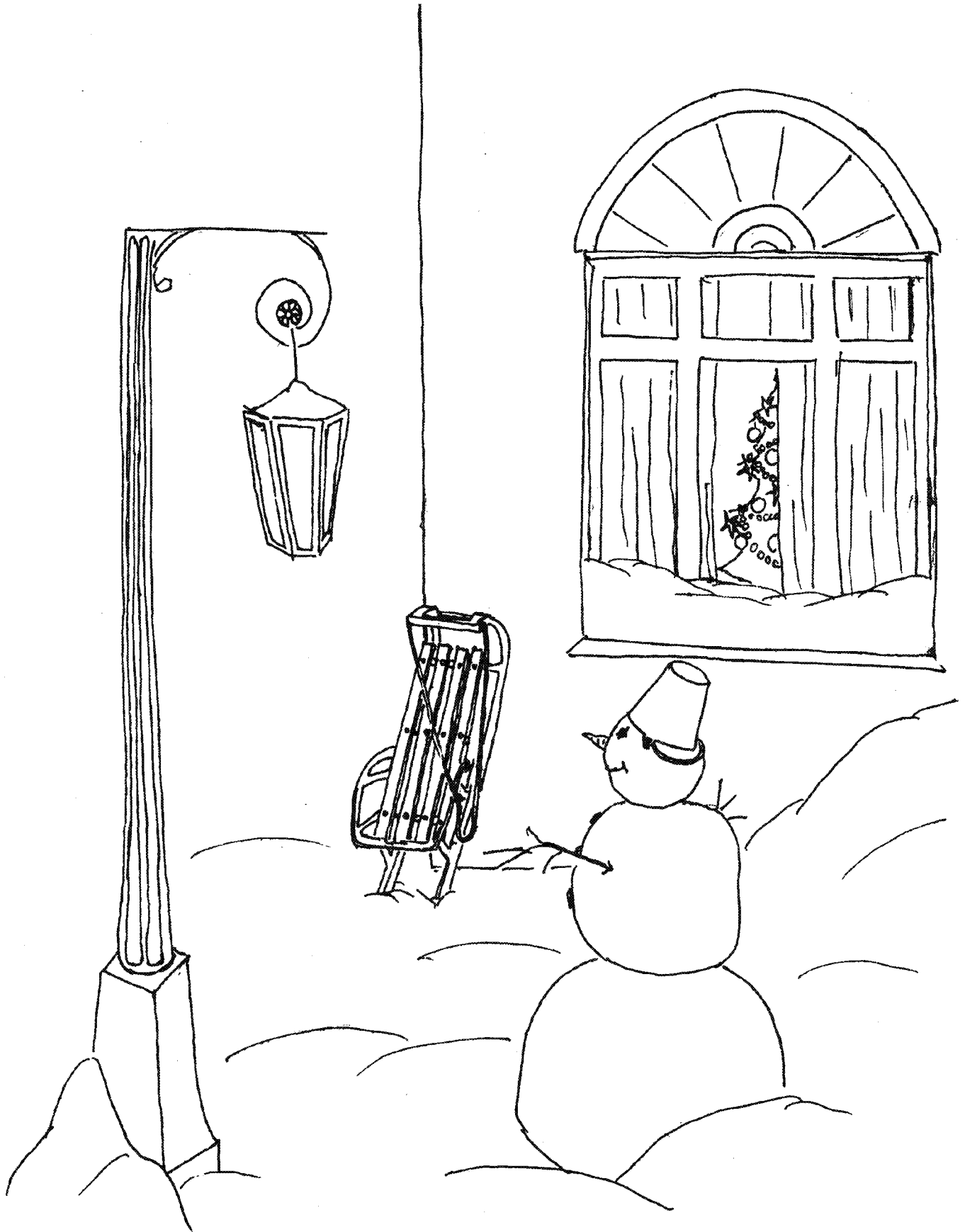
Грустно



СДА 2



①	2	3	4
	2		4



Тихая ночь

Спокойно

Ф. ГРУБЕР

ДО

1	2	3	4
2	3	4	5

Ария

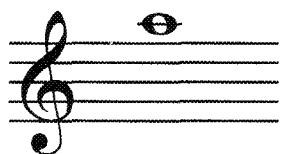
Г. ПЁРСЕЛЛ

Спокойно

The musical score is written on four staves in treble clef, 3/4 time. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several slurs and accents. A 'V' (trill) is marked above the final note of the first staff. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns. The third staff features a trill 'V' above the final note. The fourth staff concludes the piece with a final cadence.

— диез — повышает ноту на полтона

b — бемоль — понижает ноту на полтона

ЛЯ²

① 2 3

ДО² ДИЗ

2 3

СИ¹ СЯКОТЬ

1	2	4
	2	

СИ² СЕВЯТЬ

①	2	3
	2	3 4



6/8 — размер шесть восьмых

Колыбельная

В. А. МОЦАРТ

Спокойно

СОЛЬ¹ диез

1	2	3
	2	3 4

РЕ² диез

	3 4
2	3 4

Зелёные рукава

Английская народная песня

Певуче, с движением

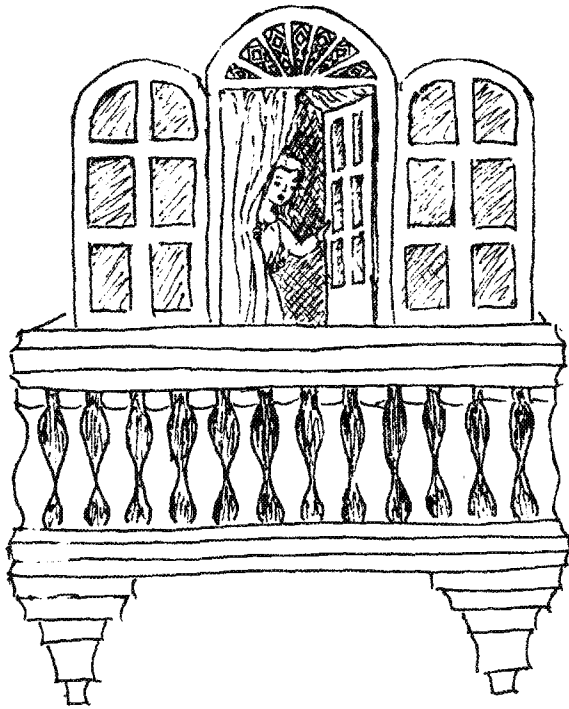
④ A 1 2 3 4

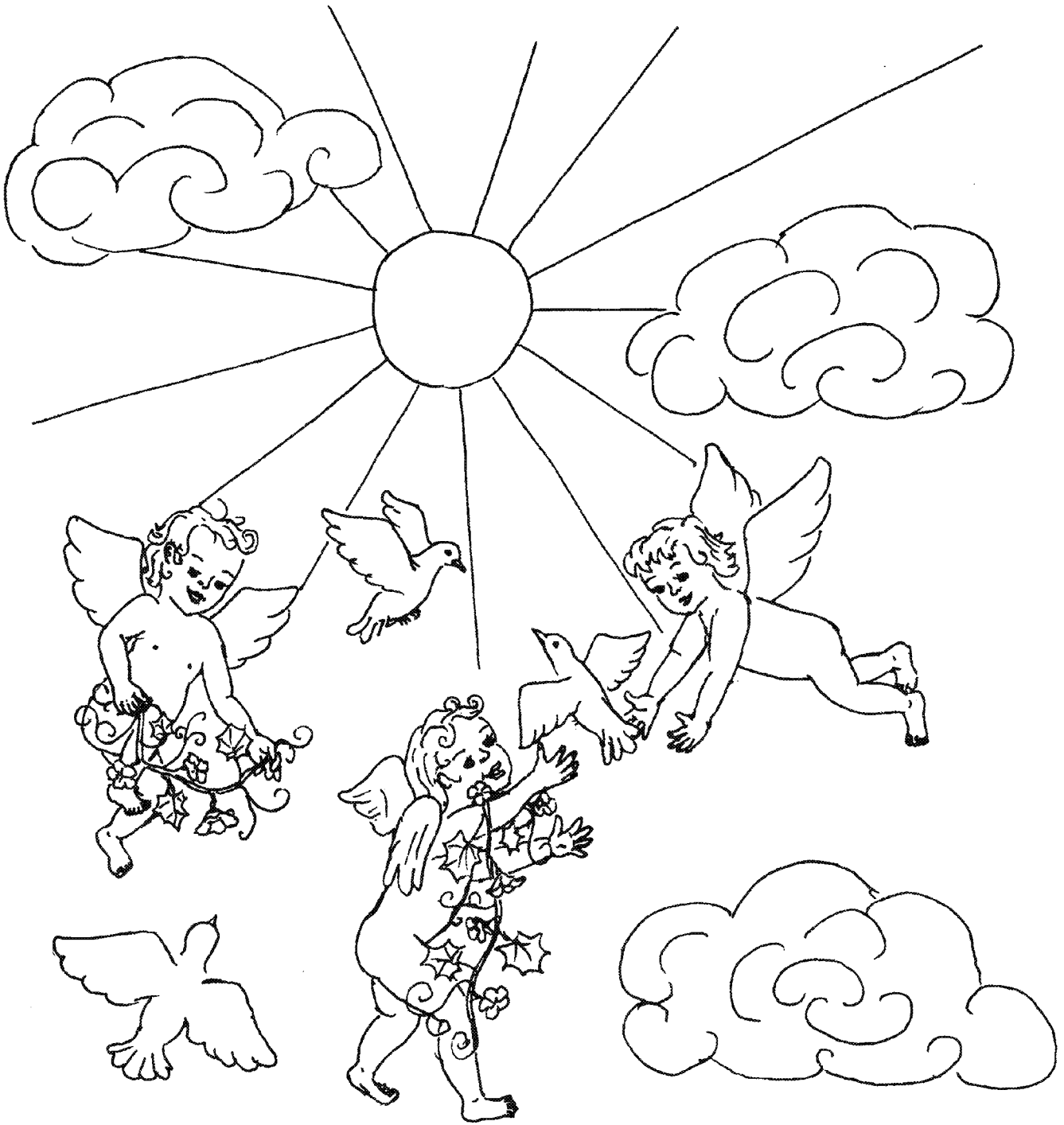
1	2	3	4
		3	4

④ A 1 2 3 4

①	2	3	4
		3	

шестнадцатая





Симфония № 9

Фрагмент

Л. ван БЕТХОВЕН

Торжественно

The image displays a musical score for a fragment of the 9th Symphony by Ludwig van Beethoven. The score is written in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is composed of quarter and eighth notes, with some notes beamed together. The second and third staves continue the melodic line, with the third staff featuring some slurs and accents. The fourth staff concludes the fragment with a double bar line. Each staff ends with a fermata-like symbol (a 'V' shape) above the final note.

Я на камушке сижу

Русская народная песня

Обработка Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Не скоро



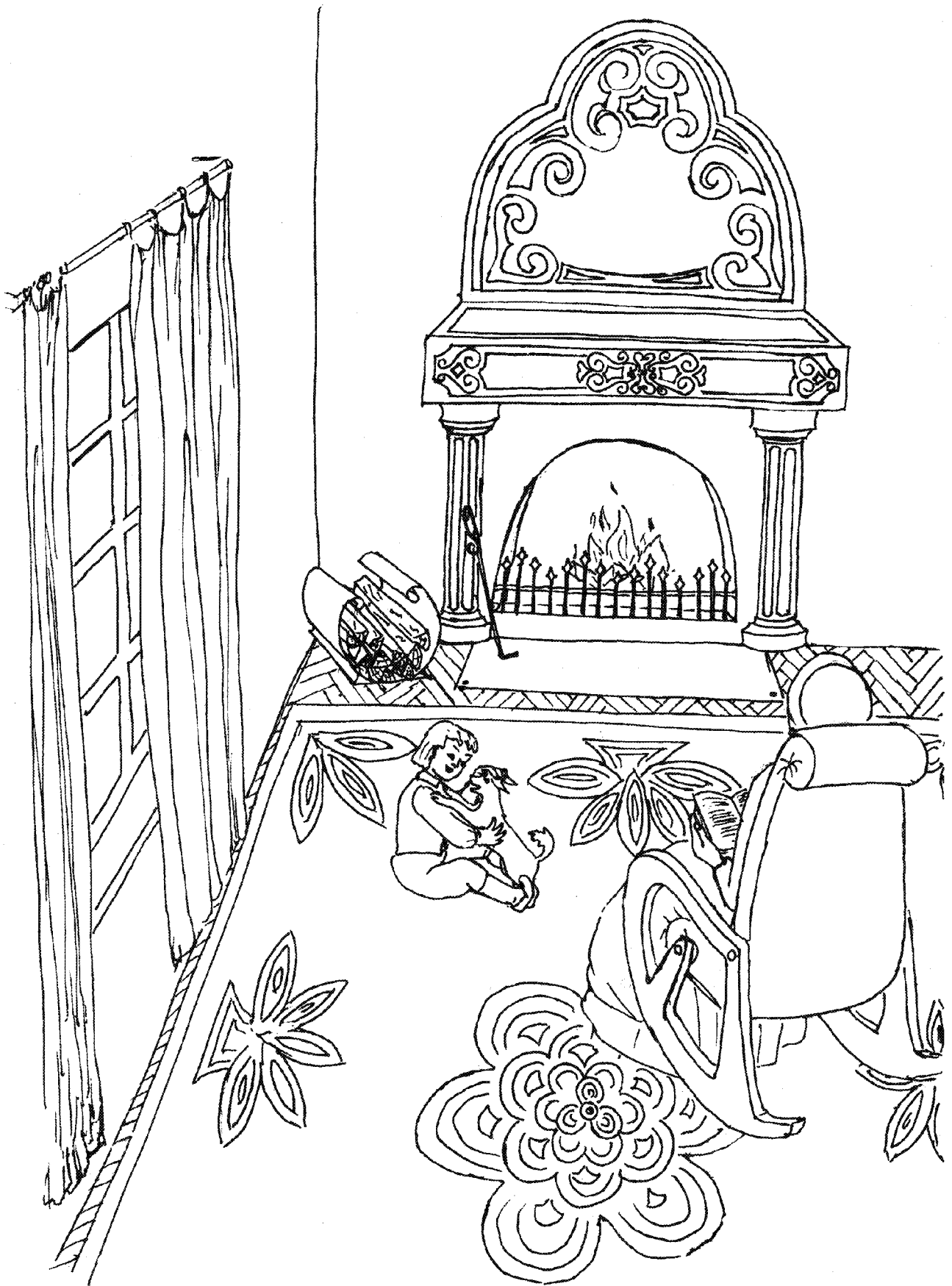
Соната

В темпе марша

Ж. Б. ЛОЙЕ

The musical score is written for a flute in 2/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with several accents (marked with a 'v') placed above the notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.







Зима

Фрагмент концерта

Спокойно


А. ВИВАЛЬДИ

The musical score consists of nine staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The music is written in a key with one sharp (F#). The tempo is marked 'Спокойно' (Ad libitum). The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also dynamic markings such as 'v' (vibrato) and 'f' (forte). The piece concludes with a double bar line.

 — *пауза* = 

①	2	3
	2	3

 — размер три восьмых

К Элизе

Подвижно

Л. ван БЕТХОВЕН



СОЛТЬ²
дичес



1	2	3
	2	

 — бекар, отменяет # и b

Менуэт

В. А. МОЦАРТ

Изящно

РЕ³

①	2	4
	2	4



Весна

Фрагмент концерта

А. ВИВАЛЬДИ

Весело

The musical score consists of five staves of music in 4/4 time. The melody is written in a treble clef. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The music is characterized by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often grouped with slurs. Accents (v) are placed above several notes throughout the piece. The piece concludes with a double bar line at the end of the fifth staff.

— синкóпа

Менуэт

Из «Маленькой ночной серенады»

Подвижно

В. А. МОЦАРТ

ДО³

①	2
2	3



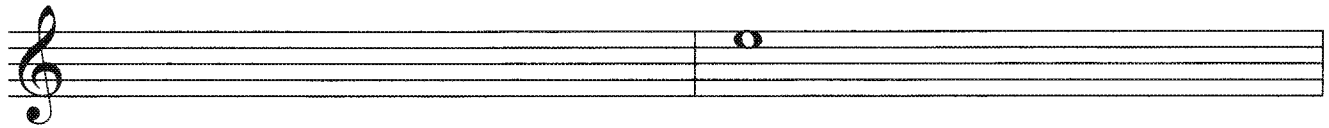
Бычок

Слова А. БАРТО

Композитор



И - дёт бы - чок, ка - ча - ет - ся, взды -



_ха - ет на хо - ду:

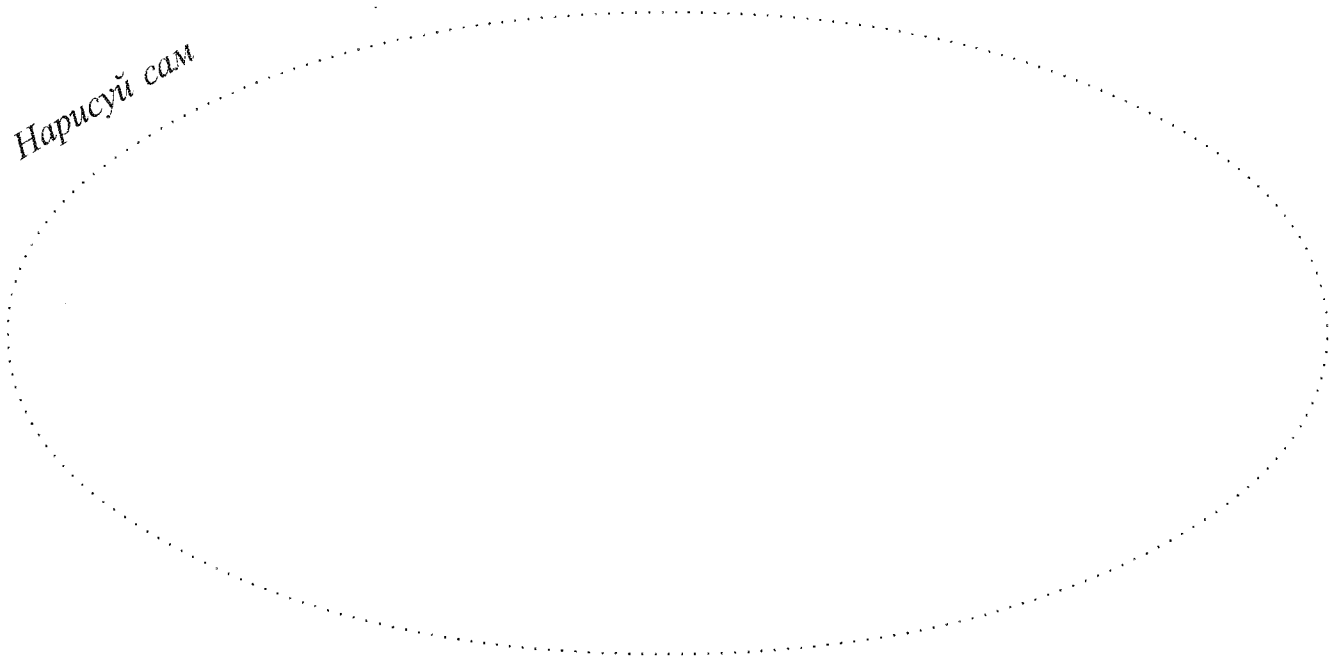


— Ох, дос - ка кон - ча - ет - ся, сей -



_час я у - па - ду!

Нарисуй сам



Содержание

Апрель	5
Кукушка. <i>Русская народная песня</i>	6
Про кота. <i>Русская народная песня</i>	7
Кошкин дом	9
Как под горкой. <i>Русская народная песня</i>	11
Василёк. <i>Русская народная песня</i>	12
Перепёлочка. <i>Белорусская народная песня</i>	13
Песенка. В. А. Моцарт	14
Сурок. Л. ван Бетховен	17
Ёлочка. Л. Бекман	19
Во поле берёза стояла. <i>Русская народная песня</i>	21
Во поле берёза стояла. <i>Русская народная песня</i>	22
Перепёлочка. <i>Белорусская народная песня</i>	23
Тихая ночь. Ф. Грубер	25
Ария. Г. Пёрселл	26
Колыбельная. В. А. Моцарт	29
Зелёные рукава. <i>Английская народная песня</i>	30
Симфония № 9. Л. ван Бетховен. <i>Фрагмент</i>	33
Я на камушке сижусь. <i>Русская народная песня.</i> Обработка Н. А. Римского-Корсакова	34
Соната. Ж. Б. Лойе	35
Зима. А. Вивальди. <i>Фрагмент концерта</i>	37
К Элизе. Л. ван Бетховен	38
Менуэт. В. А. Моцарт	39
Весна. А. Вивальди. <i>Фрагмент концерта</i>	30
Менуэт. В. А. Моцарт. <i>Из «Маленькой ночной серенады»</i>	41
Бычок. Слова А. Барто	43