

Невыдуманная баллада о любви

Слова В. ЛАЗАРЕВА

Музыка В. МИГУЛИ

Спокойно

M...

p

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is for the vocal line, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 12/8. The tempo marking 'Спокойно' (Ad libitum) is placed above the vocal staff. The vocal line begins with the syllable 'M...' and is followed by a piano accompaniment starting with a piano (*p*) dynamic.

p rit.

Сни - мет пи -

The second system continues the musical score. It features a piano (*p*) dynamic marking and a 'rit.' (ritardando) instruction. The vocal line continues with the lyrics 'Сни - мет пи -'. The piano accompaniment provides harmonic support with a steady rhythm.

-лот - ку, при - чес - ку по - пра - вит, гля - нет из

tr

The third system concludes the musical score. The vocal line continues with the lyrics '-лот - ку, при - чес - ку по - пра - вит, гля - нет из'. The piano accompaniment includes a trill (*tr*) marking. The system ends with a double bar line.

даль - них по - лей и ле - сов, гля - нет сво -

- ен - ных бы - лых фо - то - гра - фий де - ву - шка

с у - трен - ним неж - ным ли - цом. Вот о - на

пи - шет с на - деж - дой и боль - ю лет - чи - ку -

дру - гу средь гроз - но - го дня:

«Е - сли б мог - ла я сво - е - ю лю - бовь - ю

скрыть тво - е серд - це от пуль и ог - ня!» Пусть ста - нет //

пуль и ог - ня!»

Э ти сло. // М .

Снимет пилотку, прическу поправит,
Глянет из дальних полей и лесов,
Глянет с военных былых фотографий
Девушка с утренним нежным лицом.

Вот она пишет с надеждой и болью
Летчику-другу среди грозного дня:
«Если б могла я своею любовью
Скрыть твоё сердце от пуль и огня!»

Пусть станет песня открытой и грустной.
К ней полетит и покружит над ней—
Это село называется Русским,
Холмик там есть среди кубанских полей.

Это она всею верой и кровью
Проговорила, беду отклоня:
«Если б могла я своею любовью
Скрыть твоё сердце от пуль и огня!»

Эти слова её милый услышал—
Так уж случилось!—в недавние дни.
Выше войны и разлуки превыше
Эти высокие крылья любви.

Эти слова стали светом, судьбою,
В сердце, и в поле, и в небе звеня:
«Если б могла я своею любовью
Скрыть твоё сердце от пуль и огня!»