

НЕПРИШЕДШИЕ С ВОЙНЫ

Слова Геннадия БУРАВКИНА
Перевод с белорусского Г. Куренева

Музыка Андрея ЭШПАЯ

Смыта гарь войны-пожарища
В синь-криницах у ракич.
Только память о товарищах
Сердце бережно хранит.

И печалью наши души полнятся,
Горькой памяти верны,
И глядят на нас и днем и в полночи
Непришедшие с войны.

Снег черемухи нетающий
Пал на скорбный лик земли.
Да, не все домой слетаются
К старым гнездам журавли.

И печалью наши души полнятся,
Горькой памяти верны.
И глядят на нас и днем и в полночи
Непришедшие с войны.

Снова в небе над Отчизною
Синева и тишина.
Дорогой ценою—жизнями
Мир оплачен был сполна...

Благодарностью сердца наполнены,
Светлой памяти верны.
Вечно будут с нами днем и в полночи
Непришедшие с войны.

Темп марша

Am
mf

Смы - та гарь вой.ны-по.

f
risoluto
mf

Dm E7 Am Hm7 E7

-жа - ри - ща в синь - кри - ни - цах у ра - кит.

Am Dm F/G

Толь - ко па - мять о то - ва - ри - щах серд - це бе - реж - но хра -

C A9-sub. p Fm6/E Am

-нит. И пе - чаль - ю на - ши ду - ши пол - нят - ся,

Dm E7 Am A9- f Dm Fm6/E

горь - кой па - мя - ти вер - ны, и гля - дят на нас и днем и

Am Dm E⁹-

Для повторения
Am

в пол - но - чи не - при-шед - ши - е с вой - ны. //

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef and contains the lyrics "в пол - но - чи не - при-шед - ши - е с вой - ны." with a double bar line at the end. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and features a steady bass line in the left hand and chords and moving lines in the right hand. Chord symbols Am, Dm, and E⁹- are placed above the vocal line. A box labeled "Для повторения" (For repetition) with "Am" below it is positioned above the final measure of the piano part.

Для окончания
Am

// -ны.

pp

The second system of the musical score continues the piano accompaniment from the first system. It features a vocal line in the treble clef with the lyrics "// -ны." and a piano accompaniment in a grand staff. The piano part includes a dynamic marking *pp* (pianissimo) in the right hand. A box labeled "Для окончания" (For ending) with "Am" below it is positioned above the first measure of the piano part.