

Материнская память

Слова И. КОХАНОВСКОГО

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА

Драматично. Неторопливо



Piano introduction in 4/4 time, marked *f*. The music features a melody in the right hand with triplets and a bass line in the left hand with eighth notes and triplets.



Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with a *mf* dynamic. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

И - дут дожди, смы-ва-я вмя-ти-ны — во-



Vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with a melody in the right hand. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

- ро - нок веч-ну-ю ви - ну, и до сих пор на - хо - дят



Vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with a melody in the right hand. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

ма - те - ри де - тей, по - те - рянных в вой - ну. И.

-дут дож-ди. смы-ва-я вмя-ти- ны— во - ро - нок веч-ну-ю ви -

f

- ну, и до сих пор на-хо-дят ма-те-ри де-

mf *tr*

-тей, по-те-рян-ных в вой-ну. Раз-лу-ка дав-ня-я жи -

tr *p*

- ва, е - ще вид - ны е . е при - ме - ты...

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, starting with a whole rest followed by a series of eighth notes. The lower staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The lyrics are written below the vocal line.

Так раз-бросать людей по све - ту спо-соб.на лишь вой - на од - на,

tr

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, continuing the melody with eighth notes and a final quarter note. The lower staff is a piano accompaniment in bass clef, with chords and a melodic line. The lyrics are written below the vocal line. The piano part includes a trill marking 'tr'.

f спо-соб.на лишь вой - на од - на. Как //

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, starting with a forte 'f' dynamic marking and ending with a double bar line. The lower staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring a series of chords with 'V' markings. The lyrics are written below the vocal line.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Вокальная партия начинается с ноты, под которой написано «ну.». Фортепиано-сопровождение включает динамические обозначения *f* и *Б*.

Припев: Идут дожди, смывая вмятины—
 Воронок вечную вину,
 И до сих пор находят матери
 Детей, потерянных в войну.

Разлука давняя жива,
 Еще видны ее приметы...
 Так разбросать людей по свету
 Способна лишь война одна.

Припев.

Как уголек в седой золе,
 Надежда теплится скупая,
 Что где-то дети их ступают
 По утренней родной земле.

Припев.

Детей встречает каждый день
 На сквере женщина седая,
 По праву матери считая
 Родными всех других детей.

Припев: Нам памяты воронок вмятины
 И все, кто жизнь отдал свою
 За то, чтоб вновь не ждали матери
 Детей, потерянных в войну.