

MAMA

Слова В. ХАРИТОНОВА

Музыка О. ИВАНОВА

Умеренно

mf

С той войны далекой ты все ждешь ме_ня, ждешь ме_ня, ждешь ме_ня,

но не смог я, мама, выйти из ог_ня, из ог_ня, из ог_ня.

На вокзал приходишь ночью, как то_гда, как то_гда, как то_гда,-

так о_ни тре_вожны, э_ти по_ ез_да, по_ ез_да, по_ ез_да.

E♭m

F7

B7

M

7

7

Припев

E♭7

A♭m

D♭7

G♭

E♭7

Ма_ ма, ты помнишь вокзал? Ма_ ма, прощай, я сказал. То_

7

M

7

B

7

-варный вагон по_ кинул перрон, и ночь за окно у_ па_ ла. И

M

M

M

7

7

в каж_дом письме пи_са_ла ты мне, что ждешь ме_ня, ждешь, ма_ ма.

Для повторения
E♭m

M

M

M

7

M

Для окончания

$E\flat m$ $E\flat 7$ $\times \Phi A\flat m$ B_7 $E\flat m$

// ма- ма. И//ждешь меня, ждешь, моя ма- ма.

С той войны далекой ты все ждешь меня,
Но не смог я, мама, выйти из огня.
На вокзал приходишь ночью, как
тогда.—

Так они тревожны, эти поезда.

Припев Мама, ты помнишь вокзал?
Мама, прощай, я сказал.
Товарный вагон покинул
перрон,
И ночь за окно упала.
И в каждом письме писала ты
мне,
Что ждешь меня, ждешь, мама.

Ты прости, но в этом нет моей вины,
Что к тебе плохие только ходят сны...
Без меня вернулся поезд на вокзал,
Без меня тебе, тебе он все сказал.

Приложение