

МАЙСКИЙ ВАЛЬС

Слова М. ЯСЕНЯ

Музыка И. ЛУЧЕНКА

С движением

ff

Б *М*

tr Немного сдержанней
Em
1. Весна сорок пятого года...

Так ждал тебя синий Дунай! На ро-дам Ев...

ро - пы сво - бо - ду при - нес жар - кий, сол - неч - ный май. На

пло - ща - ди Ве - ны спа - сен - ной со - брал - ся на - род, стар и

млад, — на ста - рой, из - ра - нен - ной в бит - вах гар.

— мо - ни вальс рус - ский иг - рал наш сол - дат. По - мнит

Привес

Вен - на, по - мнят Аль - пы и Ду - най

тот цве - ту - щий и по - ю - щий яр - кий май.

Вих - ри вен - цев в рус - ском валь - се сквозь го - да

по - мнит серд - це, не за - бу - дет ни - ко - гда!

mp 2.
Em D7

Лег. //гда!

ни - ко - гда!

f Em

M 7 sf

1. Весна сорок пятого года...
 Так ждал тебя синий Дунай!
 Народам Европы свободу
 Принес жаркий, солнечный май.
 На площади Вены спасенной
 Собрался народ, стар и млад, —
 На старой, израненной в битвах гармонии
 Вальс русский играл наш солдат.

Припев:

Помнит Вена, помнят Альпы и Дунай
 Тот цветущий и поющий яркий май.
 Вихри венцев
 В русском вальсе сквозь года
 Помнит сердце,
 Не забудет никогда!

2. Легко, вдохновенно и смело
 Солдатский вальс этот звучал.
 И Вена кружилась и пела,
 Как будто сам Штраус играл.
 А парень с улыбкой счастливой
 Гармонь свою к сердцу прижал,
 Как будто он волжские видел разливы,
 Как будто Россию обнял...

Припев.

3. Над Веной седой и прекрасной
 Плыл вальс, полон грез и огня,
 Звучал он то нежно, то страстно,
 И всех опьяняла весна.
 Весна сорок пятого года...
 Так долго Дунай тебя ждал!
 Вальс русский на площади Вены свободной
 Солдат на гармонии играл.

Припев.

МАЙСКИЙ ВАЛЬС

Слова М. ЯСЕНЯ

Музыка И. ЛУЧЕНКА

Умеренно скоро

Introduction for piano. The music is in G major, 3/4 time. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a harmonic accompaniment. The first measure is marked with a forte 'f' dynamic. The key signature has one sharp (F#).

Chords: G, D7, G

1. Ве - сна со - рок пя - то - го го - да... Так

Vocal line for the first phrase. The melody is in G major, 3/4 time. The piano accompaniment consists of chords in the left hand and a rhythmic pattern in the right hand. The key signature has one sharp (F#).

Chords: H7, Em, Em

ждал те - бя си - ний Ду - най! На - родам Ев -

Vocal line for the second phrase. The melody continues in G major, 3/4 time. The piano accompaniment follows the same pattern as the first phrase. The key signature has one sharp (F#).

Chords: Em, H7, H7

ро - пы сво - бо - ду при - нес жер - кий сол - неч - ный

Vocal line for the third phrase. The melody continues in G major, 3/4 time. The piano accompaniment follows the same pattern. The key signature has one sharp (F#).

Chords: H7, H7

май. На пло-ща-ди Ве-ны спа-сен-ной

Chords: Em, Em, Em

со-брал-ся на-род стар и млад. На

Chords: Dm^b, E⁷, Am

ста-рой из-ра-нен-ной в бит-вах гар-мо-ни вальс русский иг-

Chords: Am, Em, C, Am^b

Привет
рал наш сол-дат. Помнит Ве-на, помнят Аль-пы

Chords: H⁷, Em, H⁷, Em, Em

и Ду - най

тот цве -

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает две системы: верхнюю (сопрано) и нижнюю (альто/бас). Аккорды: H7, H7.

-ту - щий

и по -

ю - щий

яр - кий май,

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает две системы: верхнюю (сопрано) и нижнюю (альто/бас). Аккорды: H7, H7, Em.

Ви - хри вен - ца

в рус - ском

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает две системы: верхнюю (сопрано) и нижнюю (альто/бас). Аккорды: Em, H7, Em.

валь - се

сквозь го -

да

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает две системы: верхнюю (сопрано) и нижнюю (альто/бас). Аккорды: Em, E7, Am, Am.

по - мнит серд - це,

не за - бу - дет

1.

ни - ко -

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает две системы: верхнюю (сопрано) и нижнюю (альто/бас). Аккорды: Am6, Em, C, Am6, H7.

-гда!

2. Легко и смело

ни - ко.

-гда!

1. Весна сорок пятого года...
 Так ждал тебя синий Дунай!
 Народам Европы свободу
 Принес жаркий солнечный май.
 На площади Вены спасенной
 Собрался народ стар и млад.
 На старой израненной в битвах гармонии
 Вальс русский играл наш солдат.

Припев: Помнит Вена, помнят Альпы и Дунай
 Тот цветущий и поющий яркий май.
 Вихри венцев в русском вальсе сквозь года
 Помнит сердце, не забудет никогда!

2. Легко, вдохновенно и смело
 Солдатский вальс этот звучал.
 И Вена кружилась и пела,
 Как будто сам Штраус играл.
 А парень с улыбкой счастливой
 Гармонь свою к сердцу прижал,
 Как будто он волжские видел разливы,
 Как будто Россию обнял.

Припев

3. Над Веной седой и прекрасной
 Плыл вальс, полон грез и огня.
 Звучал он то нежно, то страстно,
 И всех опьяняла весна.
 Весна сорок пятого года...
 Так долго Дунай тебя ждал!
 Вальс русский на площади Вены свободной
 Солдат на гармонии играл.

Припев