

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

Слова С. ОСТРОВОВОГО

Музыка Б. ФИГОТИНА

Сдержанно

tr

Нас все меньше и

mf

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is a vocal line in 6/8 time, starting with a whole rest for two measures, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, and the left hand plays a simple bass line. Dynamics include *mf* and *tr*.

меньше, а ведь было нас много. А ведь было нас столько,

tr

Dm Gm C7

Detailed description: This system contains the second and third lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chord symbols Dm, Gm, and C7 are placed above the vocal line. The dynamic *tr* is present in the piano part.

аж ло-малась до-ро-га. Наши ра-ны бо-ле-ли,

C7 F F7 B

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. The vocal line concludes the phrase. The piano accompaniment continues. Chord symbols C7, F, F7, and B are placed above the vocal line.

Chords: Cm, D⁷, Gm, Dm

на - ши кос - ти бе - ле - ли, мы сол - дат - ско - е ли - хо

Chords: Gm, Asus⁷, A⁷, F⁷, B, Cm, D⁷

вмес - те с каше - ю е - ли. На - ши ра - ны бо - ле - ли, на - ши кос - ти бе -

Chords: Gm, Dm, Gm, A⁷

- ле - ли, мы сол - дат - ско - е ли - хо вмес - те с каше - ю

Для повторения | Для окончания

е - ли. Нас всё мень - ше и // - ва я. Нас всё мень - ше и мень - ше,

poco a poco dim.

нас всё меньше и меньше,
нас всё меньше и меньше.

pp

Нас всё меньше и меньше,
А ведь было нас много.
А ведь было нас столько,
Аж ломалась дорога.
 Наши раны болели,
 Наши кости белели,
 Мы солдатское лихо
 Вместе с кашею ели.

Нас всё меньше и меньше,
Мы уходим далече.
Это мы погасили
Бухенвальдские печи.
 Наши роты редели,
 Наши души седели,
 Смерть погреться ходила
 К нам в окопные щели.

Нас всё меньше и меньше,
Надвигаются годы.
Мы из той, из двужильной,
Из солдатской породы.
 В трудных снах оживая,
 Бьет метель фронтовая...
 Вся в рубцах да в ожогах
 Наша память живая.

Живая память

Слова С. ОСТРОВОГО

Музыка Б. ФИГОТИНА

Сдержанно. Взаволнованно

1. Нас все меньше и

mf
M
Dm

меньше, а ведь было нас мно-го. А ведь было нас

mp
M
D Dm Gm⁶ Gm⁶

сто-лько, аж ло-ма-лась до-ро-га. Наши ра-ны бо-

7 B 7
C⁷ C⁷ F F⁷

- ле - ли, на-ши ко-сти бе - ле - ли. мы сол-дат-ско-е

B M 7 M M
B Cm⁶ D⁷ Gm Gm⁶

1. ли - хо вме-сте с ка-ше-ю е - ли. 2. На-ши ра-ны бо.//

M M M 7 7

Dm Gm A⁷₃₊ A⁷ F⁷

2. ли - хо вме-сте с ка-ше - ю е - ли. Нас все мень-ше и //

M 7 M 7 M M

Dm Gm⁶ A⁷ Dm Dm

Для окончания
- жо - гах на - ша па - мять жи - ва - я,

M

Dm

на - ша па - мять жи - ва - я...

pp

2. Нас всё меньше и меньше,
Мы уходим далече.
Это мы погасили
Бухенвальдские печи.
Наши роты редели,
Наши души седели.
Смерть погреться ходила
К нам в окопные щели.

3. Нас всё меньше и меньше,
Надвигаются годы.
Мы из той, из двужилной,
Из солдатской породы.
В трудных снах оживая,
Бьет метель фронтовая...
Вся в рубцах да в ожогах
Наша память живая.