

ЖЕНЬКА

Слова К. ВАНШЕНКИНА

Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО

Не спеша

p

Сто - ит средь ле - сов де - ре - вень - ка.
// чи - шечь - е и - мя но - си - ла,

Жи -
вы -

p

-ла там ко - гда - то дав - нень - ко...
-со - ки - е тра - вы ко - си - ла...

Жи - ла там ко - гда - то дав -
Вы - со - ки - е тра - вы ко -

cresc.

mf

-нень - ко дев - чон - ка по и - ме - ни Жень - ка
-си - ла, бы - ла в ней ве - се - ла - я

1.

Маль - //

2.

mf

си - ла. За - вы - ли стальны - е бу - ра - ны, тень
 // -ре - те бы - ла и в за - са - де, е -

mf

крыль - ев лег - ла на по - ля - ны... Тень
 -е у . ва - жа - ли в от - ря - де... Е -

крыль - ев лег - ла на по - ля - ны, и Жень - ка у - шла в пар - ти.
 -е у . ва - жа - ли в от - ря - де, хо - те - ли пред - ста - вить кна -

Для повторения

Для окончания

rit.

- за - ны.

В сек - // Жень - ка.
... Ви - . гра - де.

The musical score consists of three staves. The top staff is for the voice, with lyrics in Russian: "за - ны.", "В сек - // Жень - ка.", "... Ви - . гра - де.". The middle staff is for the piano's bass line. The bottom staff is for the piano's treble line. The score concludes with a dynamic marking "dim." and a "rit." instruction.

Стоит средь лесов деревенька.
Жила там когда-то давненько...
Жила там когда-то давненько...
Девчонка по имени Женька.

Мальчишечье имя носила,
Высокие травы косила...
Высокие травы косила,
Была в ней веселая сила.

Завыли стальные бураны,
Тень крыльев легла на поляны...
Тень крыльев легла на поляны,
И Женька ушла в партизаны.

В секрете была и в засаде,
Ее уважали в отряде...
Ее уважали в отряде,
Хотели представить к награде.

... Висит фотография в школе —
В улыбке ни грусти, ни боли...
В улыбке ни грусти, ни боли—
Шестнадцать ей было, не боле.

Стоит средь лесов деревенька.
Жила там когда-то давненько...
Жила там когда-то давненько
Девчонка по имени Женька.