

ЖЕНСКИЕ РУКИ

Слова В. КОЖЕВНИКОВА

Музыка А. ФЛЯРКОВСКОГО

Не спеша, тепло

p

The first system of music is a piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 6/8. The treble staff features a continuous eighth-note accompaniment pattern. The bass staff has a sparse accompaniment with dotted rhythms.

p

Жен - ски - е, на - тру - женны - е ру - ки,

The second system includes the first line of lyrics. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the treble and dotted rhythms in the bass.

как час - ти - ца Ма - те - ри - зем - ли, в дни во - ен - ной,

The third system includes the second line of lyrics. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment remains consistent with the previous systems.

в дни ли - хой раз - лу - ки вы не - ма - ло вы - не - сти смо -

The fourth system includes the third line of lyrics. The vocal line concludes with a final melodic phrase. The piano accompaniment continues to the end of the system.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: «...гли! Вы бой-цов за-бо-то-ю спа-са-ли». Фортепиано: активная правая рука с шестнадцатыми и восьмыми нотами, левая рука с аккордами.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: «по тран-ше - ям, где сне-га ме - ло! Вы но-». Фортепиано: активная правая рука с шестнадцатыми и восьмыми нотами, левая рука с аккордами.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: «-ски и ва-ре-жки вя-за-ли, что-бы бы-ло». Фортепиано: активная правая рука с шестнадцатыми и восьмыми нотами, левая рука с аккордами.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: «в них бой-цам теп-ло. // -ла!». Фортепиано: активная правая рука с шестнадцатыми и восьмыми нотами, левая рука с аккордами. В конце фрагмента динамик *mf*.

mp

Вам спа - си - бо, жен - щи - ны. за э - то,

mp

в ней час - ти - ца ва - ше - го теп - ла!

Женские, натруженные руки,
 Как частица Матери-земли,
 В дни военной, в дни лихой разлуки
 Вы немало вынести смогли!

Вы бойцов заботою спасали
 По траншеям, где снега мело!
 Вы носки и варежки вязали,
 Чтобы было в них бойцам тепло.

И солдатам раны успокоив
 Ласковой прохладою бинта,
 В медсанбатах над рядами коек
 Царствовала ваша доброта!

И пришла желанная Победа
 В каждый город, в каждый дом села...
 Вам спасибо, женщины, за это,
 В ней частица вашего тепла!