

ЕСЛИ Б НЕ БЫЛО ВОЙНЫ

Из кинофильма «Приказ: огонь не открывать»

Слова И. Шаферана

Музыка М. Минкова

Медленнее

Ф-п. *f*

cresc. molto *ff*

Медленное

Пение С т

p

Е

p

М

С т

Fm

G7

- ще до встре_чи вы_шла нам раз_лу_ка, и всё же о те_бе я ви_жу

М

М

7

С т

G7

С т

С7

Fm

сны. Ну раз_ве мы про_жи_ли друг без дру_га, мой

М

7

М

7

М

B7

Eb

Edim

Fm

Fm6

ми_лый, ес_ ли б не бы_ ло вой_ ны, мой ми_ лый, ес_ ли б

7

Б

У

М

М

Сm G7 Сm

не бы_ ло вой_ ны? На //

Сm A7 Dm D7

-ны! сно_ ва ты про_ тя_ ги_ ва_ ешь

Gm A7 Dm A rit.

ру_ ки, зо_ вешь из не_ возврат_ ной сто_ ро_ ны. У_

Dm D7 Gm

- же хо_ ди_ ли бвшко_ лу на_ ши вну_ ки, мой

С7 F D Gm

ми_ лый, ес_ ли б не бы_ ло вой_ ны, мой ми_ лый,

Detailed description: This system contains the first line of the song. The vocal line is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. Chords are indicated above the vocal line: C7, F, D, and Gm.

E dim Dm G#dim A7 Dm G7

ес_ ли б не бы_ ло вой_ ны. Ни_

Detailed description: This system contains the second line of the song. The vocal line continues with the same melodic pattern. The piano accompaniment maintains its rhythmic texture. Chords are indicated above the vocal line: E dim, Dm, G#dim, A7, Dm, and G7.

Cm C7 Fm

кто ка лит_ ку сту_ ком не тре_ во_ жит, и

Detailed description: This system contains the third line of the song. The vocal line has a slight melodic shift. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note accompaniment. Chords are indicated above the vocal line: Cm, C7, and Fm.

G7 Cm rit.

глох_ ну я от э_ той ти_ ши_ ны. Ты б

Detailed description: This system contains the final line of the song. The vocal line concludes with a long note. The piano accompaniment features a final flourish. Chords are indicated above the vocal line: G7 and Cm. The tempo marking 'rit.' (ritardando) is present above the final vocal note.

a tempo

стар_ше был, а я бы_ ла б мо_ ло_ же, мой

Fm

M

ми_ лый, ес_ ли б не бы_ ло вой_ ны, мой ми_ лый,

B7 E E dim Fm

7 Б у М

ес_ ли б не бы_ ло вой_ ны!

Fm6 Cm rit. G Cm

Сдержанно

p M

E \flat C \flat Fm Cm G Cm
 Мой ми-лый, ес-ли б не было вой-ны!
 V Б 7 М М Б М

Еще до встречи вышла нам разлука,
 И всё же о тебе я вижу сны.
 Ну разве мы прожили б друг без друга,
 Мой милый, если б не было войны?

Наверно, я до срока стала старой,
 Да только в этом нет твоей вины.
 Какой бы мы красивой были парой,
 Мой милый, если б не было войны.

И снова ты протягиваешь руки,
 Зовешь из невозвратной стороны.
 Уже ходили б в школу наши внуки,
 Мой милый, если б не было войны.

Никто калитку стуком не тревожит,
 И глохну я от этой тишины.
 Ты б старше был, а я была б моложе,
 Мой милый, если б не было войны!