

Далеко от дома

Слова Наума ЛАБКОВСКОГО

Музыка Юрия ЛЕВИТИНА

В темпе вальса

tr

Да - ле - ко от до -

tr *p*

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *tr* (trill) and *p* (piano).

- ма, от род - ных сер - дец бе - лый снег че -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, and a quarter note D5. The piano accompaniment continues with similar melodic and bass lines. Dynamics include *p* (piano).

- ре - мух вспо - ми - нал бо - ец. Ро - щу

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, and a quarter note D5. The piano accompaniment continues with similar melodic and bass lines. Dynamics include *p* (piano).

-та, ви - дел мно - го стран, толь - ко

не про э - то хо - чет петь ба -

-ян. О ро - ди - мом кра - е за - по -

-ет сол - дат, и гар - монь е - го и -

над ре - ко - ю вспо - ми - нал сол - дат,

и гар-монь сво - ю на - стро - ил он на гру - стный

лад, и гар - монь сво - ю на - стро - ил он на

гру - стный лад. О - бо - шёл пол - све-

-гра - ет на ве - сё - лый лад,

и гар - монь е - го и - гра - ет на ве.

Для повторения Для окончания

_сё - лый лад. // лад.

Далеко от дома
 От родных сердец
 Белый снег черемух
 Вспоминал боец.
 Рощу над рекою
 Вспоминал солдат,
 И гармонь свою настроил
 Он на грустный лад.

Обошел полсвета,
 Видел много стран,
 Только не про это
 Хочет петь баян.
 О родимом крае
 Запоет солдат,
 И гармонь его играет
 На веселый лад.

Был любим когда-то
 Он в родном краю,
 Не забыть солдату
 Про любовь свою.
 Вспомнит лишь порою
 Полный ласки взгляд,
 И гармонь свою настроит
 Он на грустный лад.

Только грусть не к месту,
 Просто не к лицу,
 Дома ждет невеста,
 Верная бойцу.
 Сердце успокоил
 Песнею солдат
 И гармонь свою настроил
 На веселый лад.