

ДОВОЕННЫЙ ВАЛЬС

Слова Феликса ЛАУБЕ

Музыка Павла АЕДОНИЦКОГО

Умеренно

The piano introduction consists of two systems of music. The first system is in 6/8 time, marked 'Умеренно' (Moderato). It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef with a key signature of two sharps (D#). The music is characterized by a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble. Dynamics include a forte (f) marking and a mezzo-forte (M) marking. The second system continues the piece, ending with a 'rit.' (ritardando) marking. Chord symbols 'M', 'B', and '7' are placed above the bass line.

mp a tempo

The first line of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in a bass clef with a key signature of two sharps (D#). The lyrics are: 'Мир - но - е не - бо над кре - по - стью Бре - ста,'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble. Dynamics include a mezzo-piano (mp) marking. Chord symbols 'Em7', 'A9', and 'B' are placed above the bass line.

The second line of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in a bass clef with a key signature of two sharps (D#). The lyrics are: 'в тес - ной квар - ти - ре сча - стли - вы - е ли - ца, вальс... По - лит.'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble. Dynamics include a mezzo-piano (mp) marking. Chord symbols 'Em7', 'A9sus', 'D7+', and 'B' are placed above the bass line.

D⁷ D⁹ G⁷⁺ G⁶ Em Em⁶
 -рук при-гла-ша-ет не-ве-сту, но-вень-кий ку-бик бле-стит на пет-

7 Б М

F#⁹⁻ sus F#⁷ Em⁶ F#⁷ Em⁷
 -ли - це. А за о-кном, за о-

7 M 7 M

F#⁹⁻ H sus Hm H⁹⁻
 -кном кра-со-та но-во-лу-нья, шеп-чут-ся

7 M 7

E sus Em
 с Бу-гом пла-ку-чи-е и-вы. Год со-рок пер-

M

Em⁷ Hm G⁷⁺ Hm Em⁶

-ВЫЙ, на - ча - ло и - ю - ня. Все е - ще жи - вы, все е - ще жи - вы,

G⁷⁺ F#sus F#⁷ 1. Hm Bm⁵⁺

все е - ще жи - вы все, все, все.

A⁹sus A⁹ 2. Hm F#m G⁷⁺ F#⁷ Em⁷ G G#dim

// все.

A⁹sus rit. A⁹⁻ 3. Hm Hm⁷⁺ Hm⁷ Hm⁶ Em⁷

// все.

G⁷⁺ F# C rit. Em F#⁹⁻ G⁷⁺ G#dim
 mf B B B M 7 B y

A^{9sus} 4. Hm F#m G⁷⁺ F#⁷ Hm
 Все. cresc. sf
 B 7 M M B 7 M

Мирное небо над крепостью Бреста,
 В тесной квартире счастливые лица,
 Вальс... Политрук приглашает невесту,
 Новенький кубик блестит на петлице.

А за окном красота новолунья,
 Шепчутся с Бугом плакучие ивы.
 Год сорок первый, начало июня.
 Все еще живы, все еще живы.

Смотрит на Невском с афиши Утёсов,
 В кинотеатрах идет «Волга-Волга».
 Снова Кронштадт провожает матросов.
 Будет учебным поход их недолго...

А за кормой белой ночи раздумье,
 Кружатся чайки над Финским заливом.
 Год сорок первый, начало июня.
 Все еще живы, все еще живы.

Мимо фасада Большого театра
 Мчатся на отдых, трезвоня, трамваи.
 В классах десятых экзамены завтра,
 Вечный огонь у Кремля не пылает...
 Всё впереди, всё пока накануне,
 Двадцать рассветов осталось счастливых...
 Год сорок первый, начало июня.
 Все еще живы, все еще живы.

Вальс довоенный напомнил о многом,
 Вальс воскресил дорогие нам лица,
 С кем нас свела фронтовая дорога,
 С кем навсегда нам пришлось разлучиться.
 Годы прошли, и опять за окном тихий вечер,
 Смотрят с портретов друзья молчаливо...
 В памяти нашей сегодня и вечно
 Все они живы, все они живы!

ДОВОЕННЫЙ ВАЛЬС

Слова Ф. ЛАУБЕ

Музыка П. АЕДОНИЦКОГО

Умеренно

1. Мир - но - е

f
М

Б 7

tr
Б

Hm B G A⁹ D

не - бо над кре - по - стью Бре - ста,

Б

М 7

М 7

D Em⁷ A⁷ Em⁷ A⁷

в тес - ной квар - ти - ре сча - стли - вы - е ли - ца. Вальс... По - лит

М

М 7

7 Б

Б

Em⁷ Em⁷ A⁷ A⁷ D D

рук при - гла - ша - ет не - ве - сту, но - вень - кий ку - бик бле -

7

Б

М

D⁷ G Em⁷

стит на пет - ли - це. А за о -

М

М 7

М 7

7

Em Em⁶ F#⁷ Em⁶ F#⁷ F#⁷

...кном, за о - кном кра - со - та но - во - лунь - я

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords and lyrics. The treble staff contains the melody with notes and rests. The bass staff contains the accompaniment with chords and notes. The chords are labeled as Em⁷, A, F#⁷, F#⁷, and Hm.

шеп - чут_ся с Бу - гом пла - ку чи - е и - вы.

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords and lyrics. The treble staff contains the melody with notes and rests. The bass staff contains the accompaniment with chords and notes. The chords are labeled as H⁹⁻, H⁹, H⁹⁻, Em, and Em.

Год со - рок пер - вый, на - ча - ло и - ю - ня...

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords and lyrics. The treble staff contains the melody with notes and rests. The bass staff contains the accompaniment with chords and notes. The chords are labeled as Em⁶, Em, and Hm.

Все е - ще жи - вы. все е - ще жи - вы, все е - ще жи - вы,

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords and lyrics. The treble staff contains the melody with notes and rests. The bass staff contains the accompaniment with chords and notes. The chords are labeled as Em⁶, Em⁶, and Em⁶.

1. все.

2. все.

Б M G Em⁶ F#⁷ Hm B

M Hm A G⁷⁺ F#⁷ Hm

sf

2. Смотрит на Невском с афиши Утесов,
 В кинотеатрах идет «Волга-Волга»,
 Снова Кронштадт провожает матросов,
 Будет учебным поход их не долго.
 А за кормой белой ночи раздумье,
 Кружатся чайки над Финским заливом.
 Год сорок первый, начало июня...
 Все еще живы, все еще живы.

3. Мимо фасада Большого театра
 Мчатся, трезвоня, на отдых трамваи,
 В классах десятых экзамены завтра,
 Вечный огонь у Кремля не пылает.
 Всё впереди, всё пока накануне,
 Двадцать рассветов осталось счастливых.
 Год сорок первый, начало июня...
 Все еще живы, все еще живы.

4. Вальс довоенный напомнил о многом,
 Вальс воскресил дорогие нам лица,
 С кем нас свела фронтовая дорога...
 С кем навсегда нам пришлось разлучиться.
 Годы прошли, и опять за окном тихий вечер,
 Смотрят с портретов друзья молчаливо...
 В памяти нашей сегодня и вечно
 Все они живы, все они живы!