

ГОРЯЧИЙ СНЕГ

Слова М. ЛЬВОВА

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

Просто. В темпе небыстрого марша

mf

Клу-би - лись я - рост - но ме - те - ли

p

The first system of the musical score. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

по ста-лин-град-ской по зем - ле. Ды-ми-лись пот - ны - е ши - не - ли,

The second system of the musical score. The vocal line continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment remains consistent with the first system. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

и шли сол-да - ты по зо - ле. И танк в су-гро - бе—как в бо - ло - те,

М М

The third system of the musical score. The vocal line continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment includes some eighth-note patterns in the right hand. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

и бьют сна-ря - ды по бро - не. Сне-жин-ки та - я-ли в по - ле - те,

М М 7 М М 7 Б

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment features some eighth-note patterns in the right hand. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

как ветки с листьями в огне. И падал в битве человек в горячий

М 7 Б М 7 Б М

Решительно

снег, в кровавый снег. Смертельной битвы этой ветер,

М 7 М М М 7

как бы расплавленный металл, и жег, и плавил все на свете,

Б 7 М М М 7

что даже снег горячим стал. И за чертой — последней, страшной —

Б 7 М М

цве - та - ми ста - ли по вес - не. Боль - ши - е го - ды про - ле - те - ли,

а я все серд - цем на вой - не, где от - пе - ва - ли нас ме - те - ли,

где в зем - лю мно - ги - е лег - ли. А до - ма ма - мы по - се - де - ли...

У до - ма виш - ни за цве - ли... А у ме - ня в гла - зах на - век — го - ря - чий

снег, кровавый снег.

pp *ff*

Клубились яростно метели
 По сталинградской по земле.
 Дымились потные шинели,
 И шли солдаты по золе.
 И танк в сугробе—как в болоте,
 И бьют снаряды по броне.
 Снежинки таяли в полете,
 Как ветки с листьями в огне.

И падал в битве человек
 В горячий снег, в кровавый снег.

Смертельной битвы этой ветер,
 Как бы расплавленный металл,
 И жег, и плавил все на свете,
 Что даже снег горячим стал.
 И за чертой—последней страшной—
 Случалось, танк и человек
 Встречались в схватке рукопашной,
 И превращался в пепел снег...

Хватал руками человек
 Горячий снег, кровавый снег...

...Опали белые метели.
 Цветами стали по весне.
 Большие годы пролетели,
 А я все сердцем—на войне,
 Где отпевали нас метели,
 Где в землю многие легли.
 А дома мамы поседели...
 У дома вишни зацвели.

А у меня в глазах навек—
 Горячий снег, кровавый снег.