

ГДЕ Ж ТЫ, МОЙ САД?

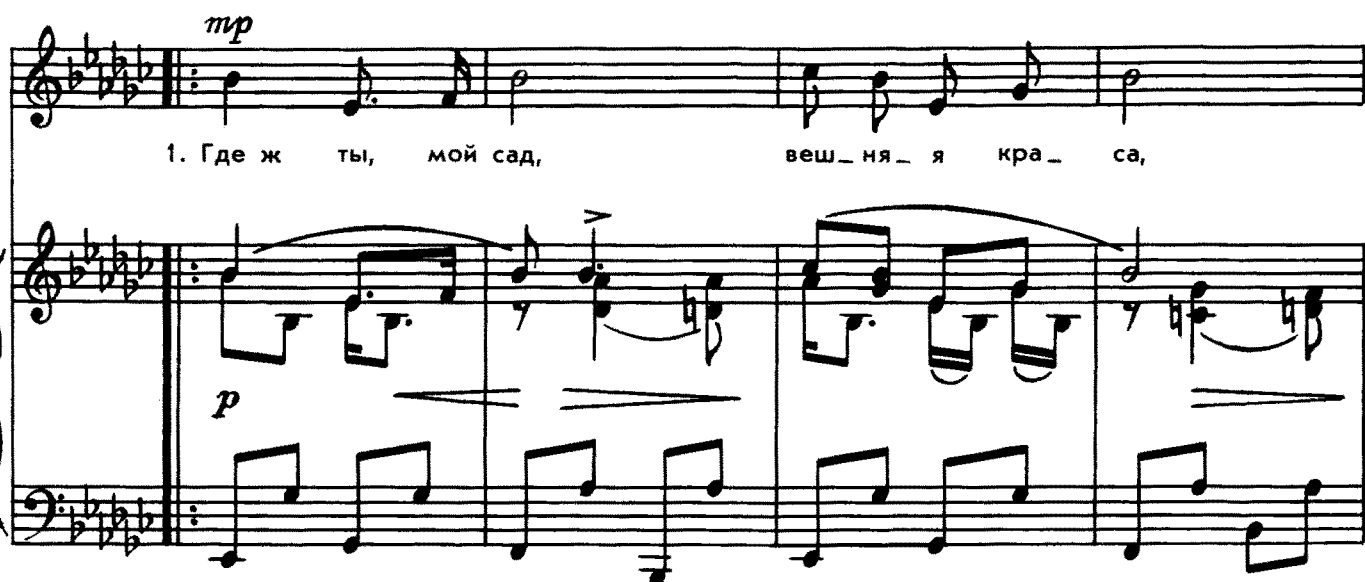
Слова А. ФАТЪЯНОВА

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Не торопись. Задушевно



Piano introduction in 2/4 time, key of B-flat major. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a steady accompaniment. Dynamics include *p* and *mf*.



Vocal entry with piano accompaniment. The vocal line begins with a *tr* (trill) on the first note. The piano accompaniment starts with a *p* dynamic. The lyrics are: 1. Где ж ты, мой сад, веш-ня-я кра-са,



Continuation of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: где же ты, по-друж-ка, яб-лонь-ка мо-я? Я. The piano accompaniment includes dynamics *sub. p* and *mf*.

зна-ю, род-на-я, ты ждешь ме-ня, хо-

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are: "зна-ю, род-на-я, ты ждешь ме-ня, хо-". The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and a more active melody in the right hand, including some chords with a fermata.

-ро-ша-я мо-я. Я зна-ю, род-

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "-ро-ша-я мо-я. Я зна-ю, род-". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and harmonic support for the vocal line.

-на-я, ты ждешь меня, хо- ро-шая мо-я.

Для повторения

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics: "-на-я, ты ждешь меня, хо- ро-шая мо-я." Above the piano part, there is a box containing the text "Для повторения" (For repetition). The piano accompaniment ends with a final chord.

Для окончания

//_ти.

p

Где ж ты, мой сад,

веш_ня_ я кра_са,

f

в темпе

где же ты, по_ друж_ка,

яб_ лонь_ка мо_ я? Я зна_ю,

род- на- я, ты ждешь ме-ня, хо-

-ро- ша-я мо- я.

1948 г.

1. Где ж ты, мой сад, вешняя краса,
Где же ты, подружка, яблонька моя?
Я знаю,
Родная, } 2 раза
Ты ждешь меня, хорошая моя.
2. Снятся бойцу карие глаза,
На ресницах темных светлая слеза,
Святая,
Скупая } 2 раза
Девичья горячая слеза.
3. Мне нелегко до тебя дойти.
Ты меня, родная, жди и не грусти.
К тебе я
Приеду, } 2 раза
Твоя любовь хранит меня в пути.
4. Где ж ты, мой сад, вешняя краса,
Где же ты, подружка, яблонька моя?
Я знаю,
Родная, } 2 раза
Ты ждешь меня, хорошая моя.