

Песня о госпитале

Из кинофильма
«Я родом из детства»

Владимир Высоцкий

Умеренно

Жил я

Умеренно

Жил я

с матерью и батей на Арбате, век бы так, а те.

перь я в медсанбате на кровати, весь в бинтах. Что нам

слава что нам Клава - медсестра и белый свет. Помер

М

Em

Hm

B

7

H7

Em

мой сосед, что спрашивает, тот, что слева, еще нет. И од-

Musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is one sharp. The vocal line consists of eighth-note chords. The piano accompaniment features eighth-note patterns. The lyrics are: "мой сосед, что спрашивает, тот, что слева, еще нет. И од-". The piano part includes labels: "M" above the first two measures, "7" above the third measure, and "M" below the fourth measure. The vocal part includes labels: "Еm6" below the first measure, "Hm" below the second measure, "F#7" below the third measure, and "Hm" below the fourth measure.

нажды, как в угларе, тот сосед, что слева, мне вдруг сказа-

Musical score for piano and voice. The vocal part continues with eighth-note chords. The piano accompaniment maintains its eighth-note pattern. The lyrics continue from the previous line: "нажды, как в угларе, тот сосед, что слева, мне вдруг сказа-".

зал: «Послушай, парень, у тебя ноги-то нет» Как же

Musical score for piano and voice. The vocal part includes eighth-note chords. The piano accompaniment features eighth-note patterns. The lyrics continue: "зал: «Послушай, парень, у тебя ноги-то нет» Как же". The piano part includes labels: "M" above the first two measures, "7" above the third measure, and "M" below the fourth measure. The vocal part includes labels: "Еm6" below the first measure, "Hm" below the second measure, and "M" below the fourth measure.

так, неправда, братцы, он, наверно, пошутил. «Мы от-

Musical score for piano and voice. The vocal part consists of eighth-note chords. The piano accompaniment features eighth-note patterns. The lyrics continue: "так, неправда, братцы, он, наверно, пошутил. «Мы от-". The piano part includes labels: "7" below the first measure, "M" below the second measure, and "M" below the fourth measure. The vocal part includes labels: "H7" below the first measure, "Еm" below the second measure, and "M" below the fourth measure.

-режем только пальцы »-так мне доктор говорил. Но с

8%

Piano accompaniment (top staff): G major, common time. The right hand plays eighth-note chords (G major, C major, F major) and sixteenth-note patterns. The left hand provides harmonic support. The vocal line (bottom staff) consists of sustained notes.

Vocal line lyrics: «сед, который слева, всё смеялся, всё шутил. Да же

Chord: F#7

Piano accompaniment (top staff): G major, common time. The right hand plays eighth-note chords (G major, C major, F major). The left hand provides harmonic support. The vocal line (bottom staff) consists of sustained notes.

Vocal line lyrics: «если ночью бредил, всё про ногу говорил. И зде

Chord: Hm

Piano accompaniment (top staff): G major, common time. The right hand plays eighth-note chords (G major, C major, F major). The left hand provides harmonic support. The vocal line (bottom staff) consists of sustained notes.

Vocal line lyrics: «вался: «Мол, не встанешь, не увидишь молжены, погля

Chords: Em6, Hm

Piano accompaniment (top staff): G major, common time. The right hand plays eighth-note chords (G major, C major, F major). The left hand provides harmonic support. The vocal line (bottom staff) consists of sustained notes.

Vocal line lyrics: «вался: «Мол, не встанешь, не увидишь молжены, погля

Chords: Em6, Hm

-дел бы ты, товарищ, на себя со стороны...» Кабы

Piano accompaniment (right hand):
Measure 7: F#7
Measure 8: M

Voice (left hand):
Measure 7: F#7
Measure 8: Hm

rit.

//-зать, какой я стал... Был бы жив сосед, что спрашон бы

Piano accompaniment (right hand):
Measure 9: M
Measure 10: 7

Voice (left hand):
Measure 9: Hm
Measure 10: F#7

правду мне ска- зал...

Piano accompaniment (right hand):
Measure 11: 2
Measure 12: 4

Voice (left hand):
Measure 11: Hm
Measure 12: 3

Жил я с матерью и с батей
На Арбате, век бы так,
А теперь я в медсанбате
На кровати, весь в бинтах.
Что нам слава, что нам Клава —
Медсестра и белый свет.
Помер мой сосед, что справа,
Тот, что слева,— еще нет.

И однажды, как в угаре,
Тот сосед, что слева, мне
Вдруг сказал: «Послушай, парень,
У тебя ноги-то нет».
Как же так, неправда, братцы,
Он, наверно, пошутил.
«Мы отрежем только пальцы»,—
Так мне доктор говорил.

Но сосед, который слева,
Все смеялся, все шутил.
Даже если ночью бредил,
Все про ногу говорил.
Изdevался: «Мол, не встанешь,
Не увидишь, мол, жены,
Поглядел бы ты, товарищ,
На себя со стороны...»
Кабы не был я калека
И слезал с кровати вниз,
Я б тому, который слева,
Просто глотку перегрыз.
Умолял сестричку Клаву
Показать, какой я стал...
Был бы жив сосед, что справа,
Он бы правду мне сказал...