

Прощайте, скалистые горы

Слова Н. БУКИНА

Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО

Прощайте, скалистые горы,
На подвиг Отчизна зовет!
Мы вышли в открытое море,
В суровый и дальний поход.
А волны и стонут, и плачут,
И плещут на борт корабля...
Растаял в далеком тумане Рыбачий—
Родимая наша земля.

Корабль мой упрямо качает
Крутая морская волна,
Поднимет и снова бросает
В кипящую бездну она.
Обратно вернусь я нескоро,
Но хватит для битвы огня:
Я знаю, друзья, что не жить мне без моря,
Как море мертво без меня.

Нелегкой походкой матросской
Иду я навстречу врагам,
А после с победой геройской
К скалистым вернусь берегам.
Хоть волны и стонут и плачут,
И плещут на борт корабля,
Но радостно встретит героев Рыбачий—
Родимая наша земля.

Умеренно, с чувством

First system of piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/8. The music begins with a forte (*f*) dynamic and a *cresc.* marking. The bass line features several chords marked with 'M' (Major) and some notes with circled 'c' (crescendo). The treble line has a melodic line with some grace notes. The system ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

Second system of the score, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single treble clef staff, starting with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and a repeat sign. The lyrics under the vocal line are: "Про - щай - те, ска - ли - сты - е". The piano accompaniment continues from the first system, with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. It includes a 7th fret marking on the bass line and a 7th fret marking on the treble line. The system concludes with a final chord in the bass line.

го - ры, на по - двиг От - чиз - на зо - вет!

più f
Мы вы - шли в от - кры - то - е мо - ре, в су -

-ро - вый и даль - ний по - ход. А вол - ны и

сто - нут, и пла - чут, и пле - щут на борт ко - раб.

ля... *tr* Рас - та - ял в да - ле - ком ту - ма - не Ры.

1. ба - чий — ро - ди - ма - я на - ша зем - ля. Рас. //

2. ди - ма - я на - ша зем - ля. Ко. // *tr* %

(Конец)