

ПОТОМУ, ЧТО МЫ ПИЛОТЫ

Песня из кинофильма «Небесный тихоход»

Слова А. ФАТЬЯНОВА

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Умеренно

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for the voice, starting with a rest followed by a melodic line. The middle staff is for the piano, featuring a bass line and harmonic support. The bottom staff is another piano part, providing harmonic context. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The key signature is A major (two sharps), and the time signature is common time (indicated by '2'). The vocal line begins with a rest, followed by a melodic phrase starting with a eighth note. The piano parts provide harmonic support throughout the piece.

1. Мы, дру_ зья, пе_ре_

p

mp

— лет_ ны_ е пти_ цы, толь_ко быт наш од_ ним не хо_

p

— рош: на зем_ ле не ус_ пе_ ешь же_ нить_ ся,

Припев

а на не_ бе же_ ны не най_ дешь. По_ то_

—му, по_ то_ му, что мы пи_ ло_ ты, не_ бо наш, не_ бо

mf

наш ро_ ди_ мый дом. Первым делом, первым делом — са_ мо_

ле_ ты.. — Ну, а де_ вуш_ки? — А де_ вуш_ки по_ том.

2

Первым делом, первым делом — самоле- ты. — Ну, а

девушки? — А девушки по- том.

2. Нежный

1946 г.

1. Мы, друзья, перелетные птицы,
Только быт наш одним нехорош:
На земле не успеешь жениться,
А на небе жены не найдешь.

Припев: Потому, потому, что мы пилоты,
Небо наш, небо наш родимый дом.

Первым делом, первым делом — самолеты.
— Ну, а девушки? — А девушки потом. } 2 раза

2. Нежный образ в мечтах ты голубишь,
Хочешь сердце навеки отдать.
Нынче встретишь, увидишь, полюбишь,
А назавтра — приказ улетать.

Припев.

3. Чтоб с тоскою в пути не встречаться,
Вспоминая про ласковый взгляд,
Мы решили, друзья, не влюбляться
Даже в самых красивых девчат.

Припев.