

О ЧЕМ ТЫ ТОСКУЕШЬ, ТОВАРИЩ МОРЯК?

Музыка В. Соловьева-Седого
Слова В. Лебедева-Кумача

Сдержанно

The musical score is written in 3/4 time and consists of four systems. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand, with occasional triplets. The vocal line is marked 'Сдержанно' (restrained) and 'p' (piano). The lyrics are: 'О чем ты то-ску-ешь, то-ва-рищ мо-ряк? Гар-монь тво-я сто-нет и пла-чет, и лен-ты по-вис-ли, как тра-ур-ный'. Chord symbols are placed above the vocal line: E7, Am, Dm, E7, Am, Dm, E7, Am. The piano part includes dynamic markings like 'p' and 'M' (mezzo-forte), and fingering numbers like '7'.

F Dm E E7

флаг... Ска- жи нам, что всё э- то зна- чит? Не

mf Б М Б *p*

C F A7/5-

ты ли, мо- ряк, в ру- ко- паш- ном бо- ю с вра- га- ми сра-

f Б Б

A7 Dm E7

-жал- ся ге- рой- ски? Так что же встре- во- жи- ло

7 М *p* 7

Am Dm Am

ду- шу тво- ю? Ска- жи нам, то- ва- рищ, по- свой- ски.

М М М

First system of musical notation. It includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features triplet markings (3) and dynamic markings *p* and *pp*.

Second system of musical notation. It includes a key signature change to *Am* and a section marked "Для повторения" (For repetition) and "Для окончания" (For conclusion). The piano part ends with a *pp* dynamic marking.

— О чем ты тоскуешь, товарищ моряк?
Гармонь твоя стонет и плачет,
И ленты повисли, как траурный флаг...
Скажи нам, что всё это значит?

Не ты ли, моряк, в рукопашном бою
С врагами сражался героически?
Так что же встревожило душу твою?
Скажи нам, товарищ, по-свойски.

— Друзья, свое горе я вам расскажу,
От вас я скрываться не стану.
Незримую рану я в сердце ношу,
Кривавую, жгучую рану.

Есть муки, которые смерти страшней,
Они мне на долю достались —
Над гордой и светлой любовью моей
Фашистские псы надругались.

Ее увели на позор и на стыд,
Скрутили ей нежные руки...
Отец ее ранен, братишка убит —
Так мне написали подруги.

Я их потерял, и во мраке ночей,
Лишь только глаза закрываю.
Любовь мою вижу в руках палачей —
И в кровь свои губы кусаю.

И нет мне покоя ни ночью, ни днем,
От ярости я задыхаюсь.
И только в атаке, в бою под огнем
Я мстью своей упиваюсь.

С хозяином вместе тоскует гармонь.
Рыдает и стонет трехрядка...
— Скорей бы услышать команду «Огонь!»
И броситься в смертную схватку!