

# В нашей роте был герой

Слова С. АЛЫМОВА

Музыка Б. МОКРОУСОВА

В темпе походной песни

Piano introduction in 4/4 time, marked *f*. The music consists of a series of chords and rhythmic patterns in the right hand, and a more active bass line in the left hand.

*f* *Один*  
Cm<sup>7</sup> F Bb<sup>9</sup> Bb Gm D<sup>7</sup> Gm F

В на - шей ро - те был ге - рой, туль-ский па - рень у - да - лой, да,

B B 7 M 7 M

Piano accompaniment for the first line of lyrics, featuring chords in the right hand and a bass line in the left hand.

*Двое*  
Bb Eb Bb Gm D<sup>7</sup> Gm

эй! Эй! Был ге - рой, туль - ский па - рень у - да - лой!

Piano accompaniment for the second line of lyrics, continuing the musical accompaniment with chords and bass line.

Музыкальный фрагмент с нотами и гармонизацией. Гармония:  $Bb$ ,  $Eb$ ,  $Bb$ ,  $Gm$ ,  $D^7$ ,  $Gm$ .

Эй! Эй! Был ге\_рой, туль\_ский па - рень у - да\_лой!

В нашей роте был герой,  
 Тульский парень удалой (да),  
 Эй, эй! Был герой,  
 Тульский парень удалой!  
 На все руки мастер был—  
 Из винтовки ловко бил (да),  
 Эй, эй! Мастер был,  
 Из винтовки ловко бил!

Тульский парень, без хлопот,  
 Сбил фашистский самолет (да),  
 Эй, эй! Без хлопот  
 Сбил фашистский самолет.  
 Все дивились—он в ответ:  
 Удивительного нет (да)!  
 Эй, эй! Он в ответ:  
 Удивительного нет.

Ведь винтовка, зоркий глаз  
 Есть у каждого из вас (да),  
 Эй, эй! Зоркий глаз  
 Есть у каждого из вас.  
 Надо только не тужить—  
 К делу руки приложить (да),  
 Эй, эй! Не тужить—  
 К делу руки приложить.

Слава рядом не лежит—  
 Славу надо заслужить (да),  
 Эй, эй! Не лежит,  
 Славу надо заслужить!