

Две пьесы из сюиты "Комедианты"

1. Марш.

Переложение для 2-х фортепиано в 8 рук
Н. Казанской

Дм. Кабалевский, op.26

Moderato ♩ = 116

Cl.

Primo

p Fag.

I

Moderato ♩ = 116

Secondo

p arco pizz.

Moderato ♩ = 116

Primo

p

II

Moderato ♩ = 116

Secondo

8^{vb}

9 **I** V-ni. *mp* *f* *sf* *f* 8^{va}

Secondo *sff*

II **I** V-ni. *sf* *mf* *f* *f*

Secondo *sf*



15 **I** Cl. Fag. *p*

Secondo *p* 8^{va}

II **I** *p*

Secondo *Tambura mill.* 8^{va}

22

I

Primo

Secondo

II

Primo

Secondo

8^{va}.....

8^{va}.....

8^{va}.....

8^{va}.....

3

3

f

tr

tr

sf

f

28

I

Primo

Secondo

II

Primo

Secondo

8^{va}.....

8^{va}.....

8^{va}.....

8^{va}.....

4

4

sf

sf

sf

Fl. marcato

36 *8va* 5

Primo

I

Secondo

Primo 5

II

Secondo (8) *8va*



44 (8) 6

Primo

I

Secondo *pp*

Primo 6

II

Secondo *pp* *8va*

52

7 Fl. Ob.

I

Primo

Secondo

II

Primo

Secondo

(8)

59

8va

I

Primo

Secondo

II

Primo

Secondo

Archi, Fiati

(8)

2. ГАВОТ.

Allegretto V-ni 1

Primo *mf* (poco rit.)

I

Allegretto archi pizz *mf* (poco rit.) *p*

Secondo

Allegretto 1

Primo *p*

II

Allegretto *mf*

Secondo

6

Primo *mf* *p*

I

Secondo *mf* *p*

Primo *mf* *p*

II

Secondo *mf*

12 Fl, V-ni

2

8^{va}

Primo I

Secondo I

Primo II

Secondo II

p

f

ff (*p* *нпу* *новторе*)

ff (*p* *нпу* *новторе*)

f

p

ff (*p* *нпу* *новторе*)

f

p

ff (*p* *нпу* *новторе*)

18 Fine.

3

Primo I

Secondo I

Primo II

Secondo II

sub.p

V-ni

tr

tr

tr

tr

24 *8va*

I Primo

Secondo

V-ni

II Primo

Secondo

p

30 **4** cl.

I Primo

Secondo

subito mf cantabile

p

4 *8va*

II Primo

Secondo

mf

Da Capo al Fine.

37

8^{va}-----|

Primo

I

Secondo

Da Capo al Fine.

Primo

II

Secondo