



*Музыкальные
з а н и м а т е л ь н ы е
диктанты*

*для учащихся младших классов
ДМШ и ДШИ*

Составитель - Г. Ф. Калинина

Москва

2002

Дорогие ребята!

Музыкальные занимательные диктанты – новое учебное пособие, которое поможет вам научиться записывать мелодии на уроках сольфеджио, используя разнообразные интересные задания.

Материалом для издания послужили произведения зарубежных и отечественных композиторов, а также некоторые образцы народного творчества.

185 музыкальных примеров распределены по нескольким разделам с определенными заданиями и "заготовками".

Систематическая работа с данным сборником диктантов будет способствовать развитию слуха, музыкальной памяти и кругозора.

Желаю успехов!

Г. Ф. Калинина

Первый раздел

Задание: Определите размер.
Разделите мелодию на такты.
Укажите длительности нот.

Оживлённо

Х. Смит. "Про ежа"



Довольно быстро

Ц. Кюи. "Мыльные пузыри"



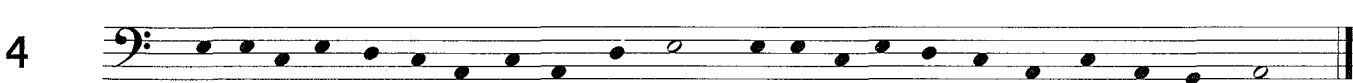
Задорно

Г. Фрид. "Журавель"



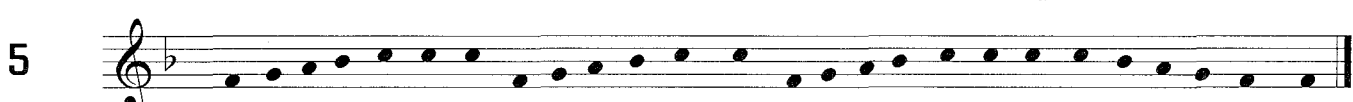
Медленно

В. Блок. "Медведь в лесу"



Подвижно

Швейцарская народная песня "Гномик"



Весело

Ф. Лещинская. "Маляр"



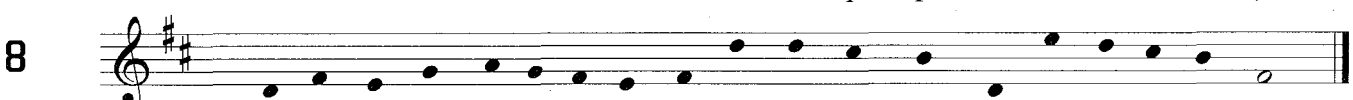
Неторопливо

Р. Леденёв. "На пригорке"



Очень нежно

С. Прокофьев. "Ходит месяц над лугами"



Спокойно

Н. Ган. "Раздумье"

9



С движением

К. Сорокин. "Детская сонатина"

10



Умеренно скоро

Ю. Некрасов. "Музыкальная шкатулка"

11



Не спеша

Х. Нефе. Менуэт

12



Подвижно

Ф. Шуберт. "Немецкий танец"

13



Умеренно

Й. Гайдн. Танец

14



Живо

Э. Сигмейстер. "Прыг-скок"

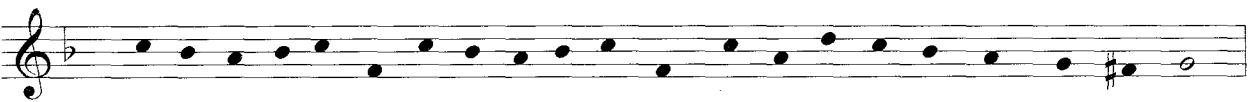
15



Оживлённо

К. Лонгшамп-Друшкевичова. "Два друга"

16



Умеренно скоро

А. Жилинский. Сонатина

17

Exercise 17 consists of two staves of music in G major. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is a simple eighth-note scale starting on G4 and ascending to G5. The second staff continues the scale, ending with a whole note G5.

Отчётливо

Э. Григ. "В пещере горного короля"

18

Exercise 18 consists of two staves of music in D major. The first staff begins with a bass clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is a simple eighth-note scale starting on D3 and ascending to D4. The second staff continues the scale, ending with a whole note D4.

Умеренно

Г. Гендель. Ригодон

19

Exercise 19 consists of two staves of music in G major. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is a simple eighth-note scale starting on G4 and ascending to G5. The second staff continues the scale, ending with a whole note G5.

Оживлённо

Д. Шостакович. "Шарманка"

20

Exercise 20 consists of two staves of music in G major. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is a simple eighth-note scale starting on G4 and ascending to G5. The second staff continues the scale, ending with a whole note G5.

Живо

Белорусский танец "Крыжачок"

21

Exercise 21 consists of two staves of music in F major. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The melody is a simple eighth-note scale starting on F4 and ascending to F5. The second staff continues the scale, ending with a whole note F5.

Спокойно

У. Гаджибеков. "Вечер настал"

22

Exercise 22 consists of one staff of music in Bb major. The staff begins with a treble clef and a key signature of two flats (Bb and Eb). The melody is a simple eighth-note scale starting on Bb4 and ascending to Bb5.

Подвижно

А. Жилинский. "Весёлые ребята"

23

Задорно

Т. Николаева. "Поросята"

24

Быстро

В. Волков. "Солнечный зайчик"

25

Живо

Н. Римский-Корсаков. "Снегурочка"

26

Умеренно

П. Чайковский. "Бабушка и внучек"

27

Неторопливо

А. Гречанинов. "Материнские ласки"

28

Умеренно

А. Гречанинов. "Жалоба"

29

Не спеша

Г. Окунев. "Отражение в воде"

30

Решительно

Э. Сигмейстер. "Уличные игры"

31

Воинственно

А. Гречанинов. Марш

32

Весело

Г. Лелейн. "Балет"

33

Оживлённо

Ф. Констан. "Ослик"

34

Живо

Н. Любарский. "На лошадке"

35

Капризно

В. Гаврилин. "Лисичка поранила лапку"

36



Подвижно

И. Штраус. "Анна-полька"

37



Быстро

Г. Свиридов. "Парень с гармошкой"

38



Бойко

И. Ильин. "Игра в лошадки"

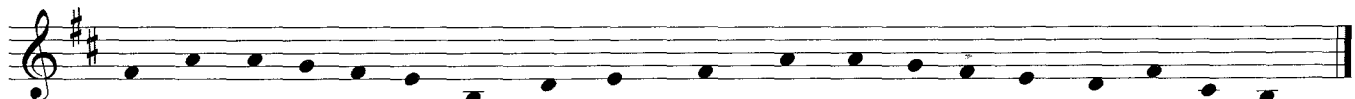
39



Умеренно

А. Эшпай. "Русская хороводная"

40



Отчётливо

Ф. Пуленк. Полька

41



Торжественно

С. Баневич. Полонез "Съезд гостей"

Подвижно
gva

С. Майкапар. "Пастушок"



Оживлённо

Э. Мелартин. "Утро"



Второй раздел

Задание: Поставьте там, где необходимо, **диезы, бемоли или бекары.**

Умеренно

Русская народная песня "У ката"



Не спеша

М. Лерман. "На морозе"



Умеренно

Г. Васильева. "Свет и тень"



Спокойно

Ж. Металлиди. "Закрой глаза"



Умеренно

Б. Долинский. "Плакса"



Скоро

Д. Кабалевский. "Клоуны"



Медленно

Д. Тюрк. Пьеса



Неторопливо

А. Гречанинов. "В разлуке"



Умеренно

Украинская народная песня



Скоро

Белорусская народная песня



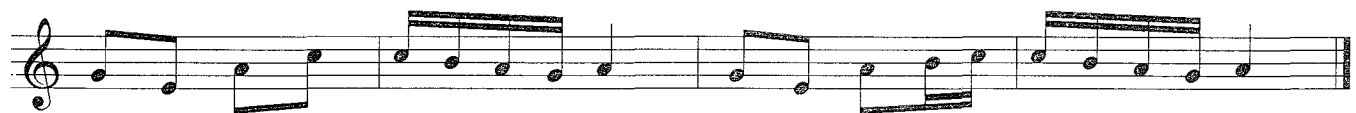
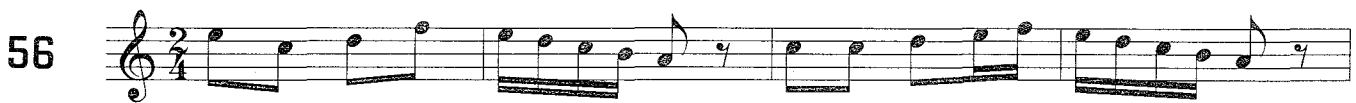
Подвижно

Финская народная песня



Весело

А. Эшпай. Этюд



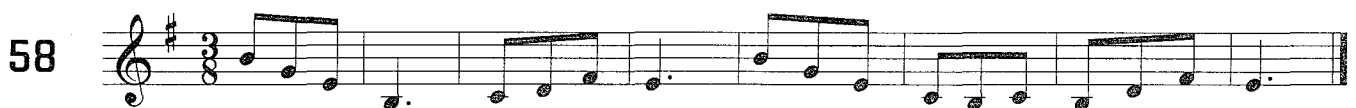
Ласково

Украинская народная песня



Певуче

П. Васильев. "Грустная минута"



Живо

Р. Шерман. "Книга джунглей"



Медленно

Белорусская народная песня



Оживлённо

П. Чайковский. Трио

61

Musical notation for exercise 61, first system. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

Musical notation for exercise 61, second system. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. The melody continues with eighth and quarter notes.

Умеренно

Украинская народная песня

62

Musical notation for exercise 62, first system. Treble clef, key signature of one flat (Bb), 2/4 time signature. The melody features eighth and quarter notes with some beamed eighth notes.

Musical notation for exercise 62, second system. Treble clef, key signature of one flat (Bb), 2/4 time signature. The melody continues with eighth and quarter notes.

Умеренно

Финская народная песня

63

Musical notation for exercise 63, first system. Treble clef, key signature of one flat (Bb), 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

Musical notation for exercise 63, second system. Treble clef, key signature of one flat (Bb), 2/4 time signature. The melody continues with eighth and quarter notes.

Умеренно

Украинская народная песня

64

Musical notation for exercise 64, first system. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 2/4 time signature. The melody features eighth and quarter notes with some beamed eighth notes.

Musical notation for exercise 64, second system. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 2/4 time signature. The melody continues with eighth and quarter notes.

Медленно, певуче

И. Маттесон. Ария

65

Musical notation for exercise 65, first system. Treble clef, key signature of one flat (Bb), 3/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

Musical notation for exercise 65, second system. Treble clef, key signature of one flat (Bb), 3/4 time signature. The melody continues with quarter and eighth notes.

В темпе марша

С. Прокофьев. Марш

66

Musical notation for exercise 66, first system. Treble clef, common time (C), 2/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

Musical notation for exercise 66, second system. Treble clef, common time (C), 2/4 time signature. The melody continues with quarter and eighth notes.

Оживлённо

Ф. Шуберт. "Немецкий танец"

67

Подвижно

В. Шаинский. "Всё мы делим пополам"

68

Оживлённо

В. Шаинский. "Голубой вагон"

69

Третий раздел

Задание: Найдите **ошибки** в записи данных мелодий и исправьте их.

С движением

Литовская народная песня "Два цыплёнка"

70

Игриво

А. Филиппенко. "Весёлый музыкант"

71

Подвижно

Словенская народная песня "Белка"



Оживлённо, светло

Украинская народная песня "Веснянка"



Скоро

А. Спадавеккиа. "Добрый жук"



Умеренно

В. Цытович. "Песенка Винни-Пуха"



Умеренно

В. Шаинский. "Дождь идёт по улице"



Весело

В. Шаинский. "Когда мои друзья со мной"



Подвижно

Эстонская народная песня "Взял волынку наш сосед"



В темпе вальса

В. Шаинский. "Снежинки"

79

Напевно

Б. Вавринец. "Ночь на землю к нам сошла"

80

Весело

Б. Чайковский. "Слон играет на трубе"

81

Умеренно

Эстонская народная песня

82

Подвижно

А. Филиппенко. "Соловейка"

83

Умеренно

Русская народная песня "Утка-утица"

84

Не спеша

Румынская народная песня "Пастушок"

85

Бойко

Венгерская народная песня "Выходи плясать живее"

86

Умеренно

В. Шаинский. "Песенка слона"

87

Не спеша, легко

Немецкая народная песня "Гусята"

88

Подвижно

Г. Портнов. "Снежинки"

89

Весело

Украинская народная песня "Веснянка"

90

Бодро

Французская народная песня "Шёл из деревни"

91

Умеренно

Латышская народная песня "Барабанчики лихие"

92

Подвижно

Американская народная песня "Кукушка"

93

Оживлённо

Белорусский танец "Янка"

94

Четвертый раздел

Задание: Вставьте пропущенные ноты.

Не спеша

Д. Кабалевский. "Синичка"

95

Живо

Чешская народная песня "А я сам"

96

Оживлённо

Ф. Хубрегст. "Музыканты"



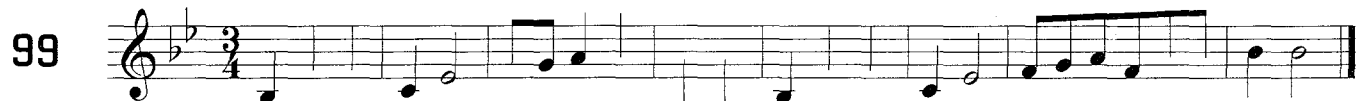
Ласково

З. Бимберг. "Твой день рождения"



В темпе вальса

Э. Капп. "Лабаялг - эстонский танец"



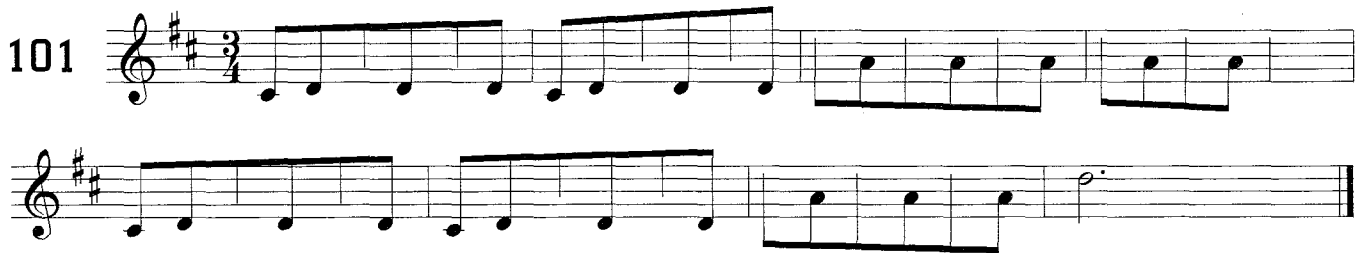
Подвижно

Л. Шитге. Этюд



Умеренно

Л. Моцарт. Менуэт



Не спеша

Й. Гайдн. "Немецкий танец"



Живо

И. Якушенко. "Розовая песенка"



Спокойно и певуче

К. Акимов. "Кукла спит"



Подвижно

А. Гречанинов. Танец

105

Скоро

А. Хачатурян. "Скакалка"

106

Подвижно

В. Подвала. Этюд

107

Оживлённо

П. Чайковский. "Спящая красавица"

108

Умеренно

Л. Бетховен. "Афинские развалины"

109

Скоро

Й. Гайдн. Скерцо

110

Плавно

Й. Гайдн. "Немецкий танец"



Оживлённо

Л. Моцарт. Пьеса



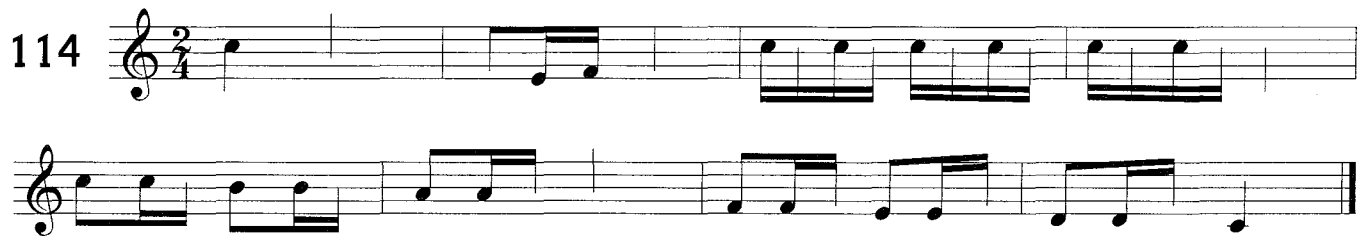
Напевно

Голландская народная песня "Тра-ля-ля"



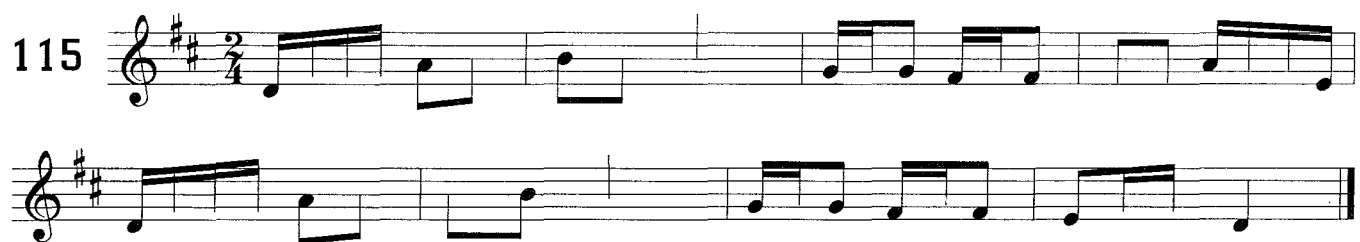
Скоро

Л. Моцарт. "Волынка"



Подвижно

С. Шевченко. "Весенний день"



Неторопливо

Сперонтес. Песня



Подвижно

Д. Шостакович. Полька

117

Exercise 117 consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some beamed sixteenth notes. The second staff continues the melody, ending with a quarter rest.

Оживлённо

Эстонский народный танец

118

Exercise 118 consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is composed of eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody, ending with a quarter rest.

Радостно

В. Пешняк. "Весёлая прогулка"

119

Exercise 119 consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody, ending with a quarter rest.

Скоро

И. Гофе. "Канарейка"

120

Exercise 120 consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is composed of eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody, ending with a quarter rest.

Умеренно скоро

А. Гедике. Этюд

121

Exercise 121 consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is composed of eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody, ending with a quarter rest.

Грациозно

Д. Тюрк. "Маленький балет"

122

Exercise 122 consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody, ending with a quarter rest.

Подвижно

Л. Кершнер. "Весёлый паренёк"

123

Musical notation for exercise 123, first system: Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

Musical notation for exercise 123, second system: Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), 2/4 time signature. The melody continues with eighth and quarter notes.

Умеренно

А. Гречанинов. "Весельчак"

124

Musical notation for exercise 124, first system: Treble clef, key signature of two sharps (F#, C#), 2/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

Musical notation for exercise 124, second system: Treble clef, key signature of two sharps (F#, C#), 2/4 time signature. The melody continues with quarter and eighth notes.

Пятый раздел

Задание: Допишите мелодии.

Подвижно

Венгерская народная песня "Испечём мы булочки"

125

Musical notation for exercise 125: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

Остро, шутливо

Й. Рейхард. Пьеса

126

Musical notation for exercise 126: Treble clef, key signature of one flat (Bb), 2/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

Умеренно

Д. Львов-Компанец. "Три загадки"

127

Musical notation for exercise 127: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

Светло

Немецкая народная песня "Потанцуй со мной, дружок"

128

Musical notation for exercise 128: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

Довольно скоро

С. Насидзе. "Песенка маленького мастера"

129

Musical notation for exercise 129: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

Довольно скоро

Я. Степовой. "Пчёлка"

130

Подвижно

В.-А. Моцарт. Контрданс

131

Живо

Чешская народная песня "Конь вороной"

132

С движением

В.-А. Моцарт. Вальс

133

Умеренно

И. С. Бах. Менуэт

134

Не спеша

Л. Бетховен. Лендлер

135

Неторопливо

Сперонтес. Менуэт

136

Умеренно

Й. Гайдн. Менуэт

137

Неторопливо

Ж. Б. Люлли. Песенка

138

Musical notation for exercise 138, first system. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time signature. The melody consists of a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter rest.

Musical notation for exercise 138, second system. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter rest.

Умеренно

Л. Шитте. Этюд

139

Musical notation for exercise 139, first system. Treble clef, common time signature (C). The melody consists of a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter rest.

Musical notation for exercise 139, second system. Treble clef. The melody continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter rest.

Подвижно

Ц. Кюи. "Вприсядку"

140

Musical notation for exercise 140, first system. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time signature (C). The melody consists of a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter rest.

Musical notation for exercise 140, second system. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter rest.

Умеренно

Ф. Черчилль. "Бэмби"

141

Musical notation for exercise 141, first system. Treble clef, key signature of two sharps (F#, C#), 4/4 time signature. The melody consists of a half note G4, a half note A4, a half note B4, a half note C5, a half note B4, a half note A4, a half note G4, and a half rest.

Musical notation for exercise 141, second system. Treble clef, key signature of two sharps (F#, C#). The melody continues with a half note G4, a half note A4, a half note B4, a half note C5, a half note B4, a half note A4, a half note G4, and a half rest.

Оживлённо

Х. Брукхейзен. "Санта Клаус"

142

Musical notation for exercise 142, first system. Treble clef, key signature of one flat (Bb), common time signature (C). The melody consists of a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter rest.

Musical notation for exercise 142, second system. Treble clef, key signature of one flat (Bb). The melody continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter rest.

Умеренно

Р. Миллер. "Робин Гуд"

143

Musical notation for exercise 143, first system. Treble clef, key signature of two sharps (F#, C#), 4/4 time signature. The melody consists of a half note G4, a half note A4, a half note B4, a half note C5, a half note B4, a half note A4, a half note G4, and a half rest.

Musical notation for exercise 143, second system. Treble clef, key signature of two sharps (F#, C#). The melody continues with a half note G4, a half note A4, a half note B4, a half note C5, a half note B4, a half note A4, a half note G4, and a half rest.

Подвижно

Я. Сен-Люк. Бурре

144

Не спеша

Голландская народная песня "Петух"

145

Неторопливо

В. Пешняк. "Старинный танец"

146

Скоро

П. Чайковский. "Лебединое озеро"

147

Умеренно

Молдавская народная песня

148

Оживлённо

Английская народная песня "У Мэри была овца"

149

Подвижно

Я. Сен-Люк. Бурре

144

Musical notation for exercise 144, first system. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time signature (C). The melody consists of quarter notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4.

Musical notation for exercise 144, second system. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4.

Не спеша

Голландская народная песня "Петух"

145

Musical notation for exercise 145, first system. Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: Bb3, Eb4, Bb3, Eb4, Bb3, Eb4, Bb3, Eb4.

Musical notation for exercise 145, second system. Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb). The melody consists of quarter notes: Bb3, Eb4, Bb3, Eb4, Bb3, Eb4, Bb3, Eb4.

Неторопливо

В. Пешняк. "Старинный танец"

146

Musical notation for exercise 146, first system. Treble clef, key signature of two sharps (F#, C#), 3/4 time signature. The melody consists of quarter notes: F#4, C#5, B4, A4, G4, F#4.

Musical notation for exercise 146, second system. Treble clef, key signature of two sharps (F#, C#). The melody consists of quarter notes: F#4, C#5, B4, A4, G4, F#4.

Скоро

П. Чайковский. "Лебединое озеро"

147

Musical notation for exercise 147, first system. Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), 3/4 time signature. The melody consists of quarter notes: Bb3, Eb4, Bb3, Eb4, Bb3, Eb4.

Musical notation for exercise 147, second system. Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb). The melody consists of quarter notes: Bb3, Eb4, Bb3, Eb4, Bb3, Eb4.

Умеренно

Молдавская народная песня

148

Musical notation for exercise 148, first system. Treble clef, key signature of three flats (Bbb, Ebb, Abb), 3/4 time signature. The melody consists of quarter notes: Bbb3, Ebb4, Bbb3, Ebb4, Bbb3, Ebb4.

Musical notation for exercise 148, second system. Treble clef, key signature of three flats (Bbb, Ebb, Abb). The melody consists of quarter notes: Bbb3, Ebb4, Bbb3, Ebb4, Bbb3, Ebb4.

Оживлённо

Английская народная песня "У Мэри была овца"

149

Musical notation for exercise 149, first system. Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 3/4 time signature. The melody consists of quarter notes: F#4, C#5, B4, A4, G4, F#4.

Musical notation for exercise 149, second system. Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of quarter notes: F#4, C#5, B4, A4, G4, F#4.

Не спеша

Голландская народная песня "Чей это фант?"



Оживлённо

Х. Брукхейзен. "Фокусник"



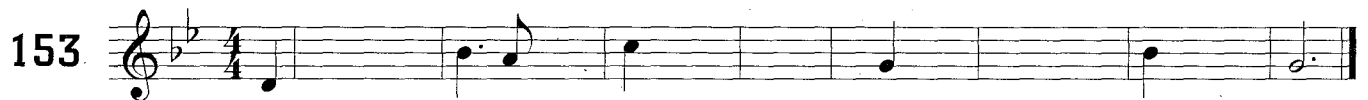
Весело

Голландская народная песня "Садовник"



Торжественно

В. Кочпер. "Старинная мелодия"



Умеренно

Ф. Черчилль. "Белоснежка и семь гномов"



Подвижно

К. Ф. Полле. "Марш мушкетёров"



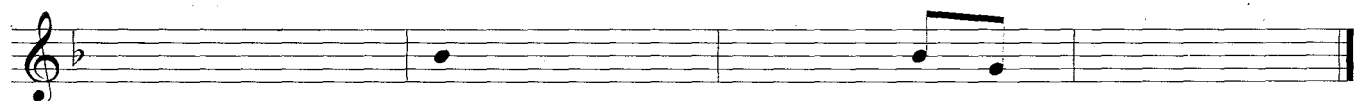
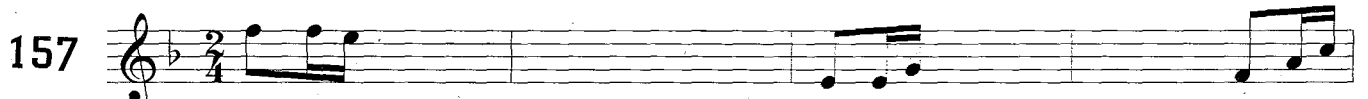
Умеренно

Ж. Дандло. "Старинная песенка"



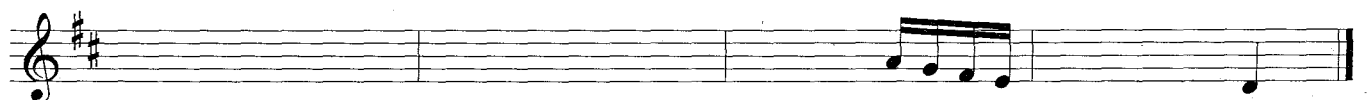
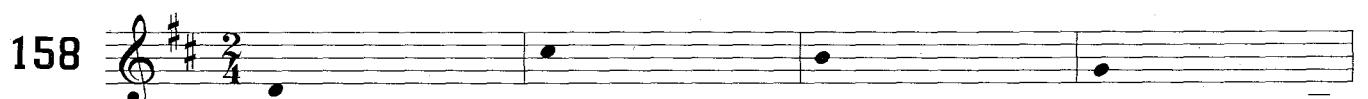
Умеренно

Й. Гайдн. Контраданс



Подвижно

Э. Капп. "Эстафета"



Умеренно

Л. Моцарт. Полонез

159

Шестой раздел

Задание: Допишите **верхний голос** в музыкальных примерах.

Медленно

Н. Владыкина-Бачинская. "Сон - дрёма"

160

Скоро

В. Волков. "На беговой дорожке"

161

Не спеша

В. Волков. "Ласковая песенка"

162

Скоро

Е. Лауменскиене. Скерцо

163

Подвижно

А. Гретри. "Кукушка"

164

Спокойно

Г. Толкачёв. "В лесу"

165

Оживлённо

Ю. Слонов. "Разговор"

166

С движением

Ж. Векерлен. "Городские часы"

167

Спокойно

Ж. Арман. Пьеса

168

Певуче

Ю. Литовко. Канон

169

Спокойно

Д. Тюрк. "Баю - баюшки"

170

Довольно быстро

А. Жилинский. "Старинный танец"

171

Подвижно

Ю. Левитин. Марш

172

Седьмой раздел

Задание: Допишите **нижний голос** в музыкальных примерах.

Медленно, певуче

Б. Антюфеев. "Русский напев"

173

Живо

Л. Бетховен. Экосез

174

Умеренно

В.-А. Моцарт. Вальс

175

Умеренно

Й. Гайдн. Танец

176

Задумчиво

Башкирская народная песня "На лодочке"

177

Подвижно

Л. Моцарт. "Шутка"

178

Шутливо

Украинская народная песня "Девка в сенях стояла"

179

Умеренно

И. Гуммель. Пьеса

180

Умеренно

Л. Моцарт. Менуэт

181

Подвижно

К. Лонгшамп-Друшкевичова. "На коньках"

182

Умеренно

Украинская народная песня "Дударик"

183

Медленно

О. Бер. "Тёмный лес"

184

Неторопливо

А. Наседкин. "Медведь играет на фаготе"

185