Р41

РЕПЕРТУАР ГИТАРИСТА

ДЛЯ ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

Выпуск

40

ПРЕЛЮДИЯ

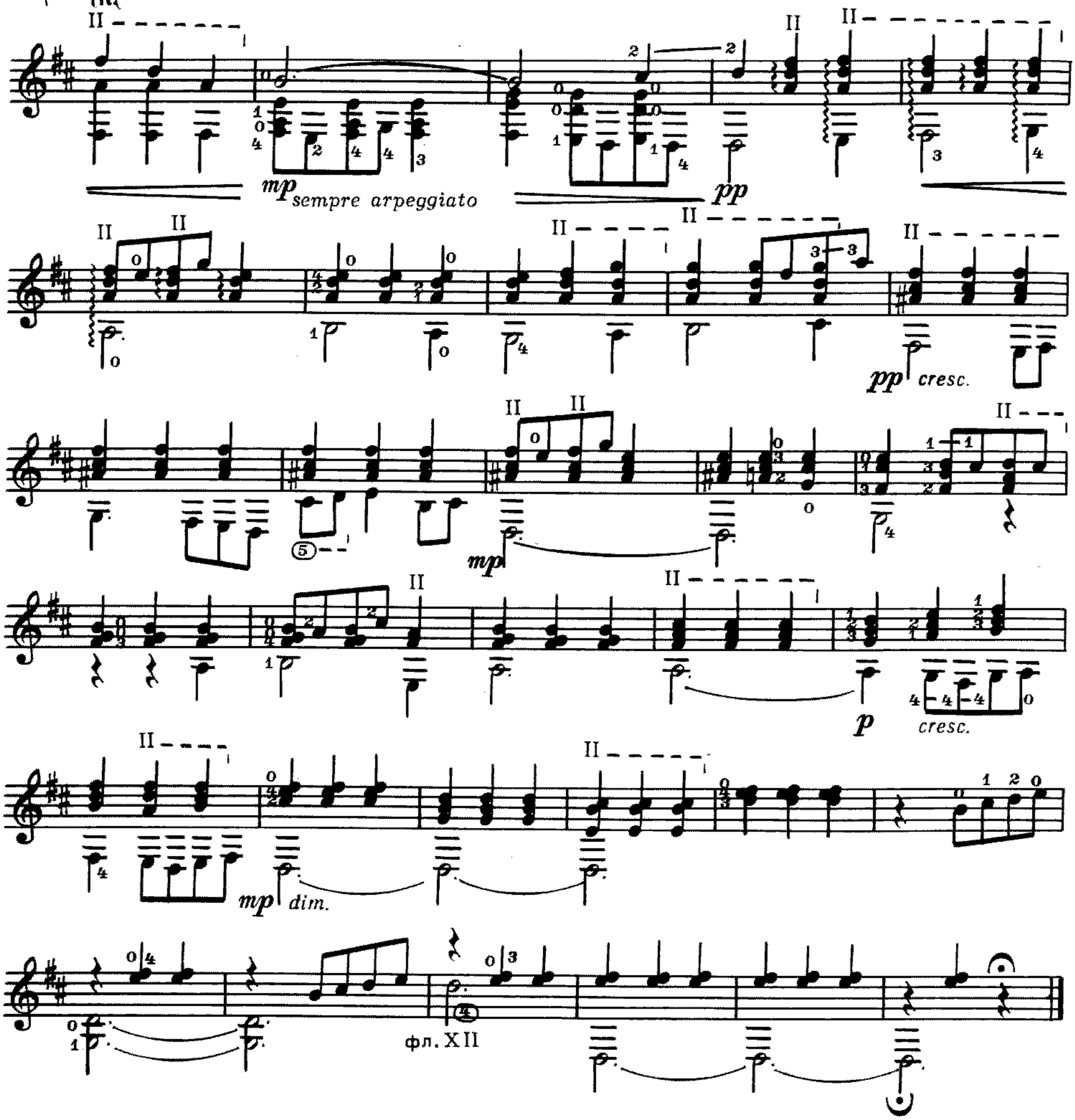
Д. ШОСТАКОВИЧ

Allegretto [Оживленно]

Шестиструнная гитара

dolce *sempre arpeggiato* *cresc.* *dim* *pp* *dim.* *sempre arpeggiato* фл. XII

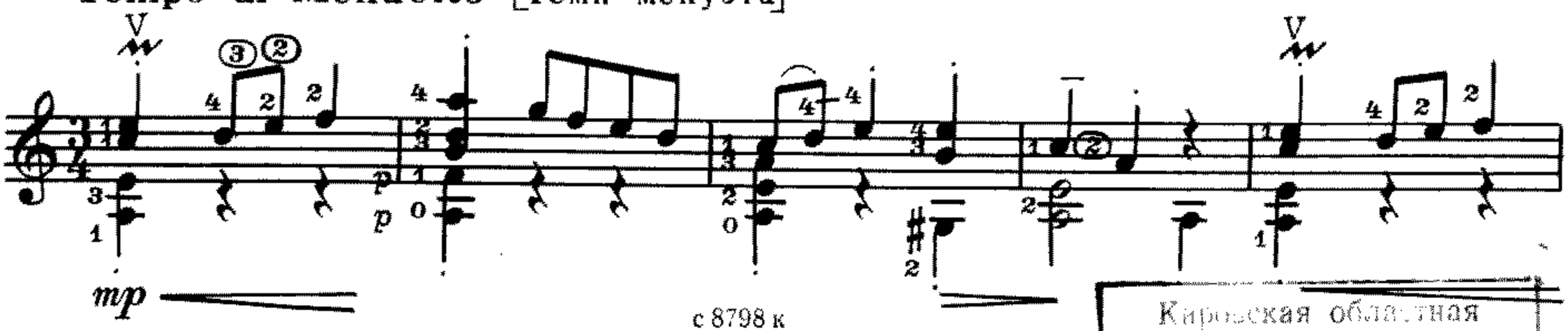
с 8798 к



СТАРИННЫЙ ТАНЕЦ

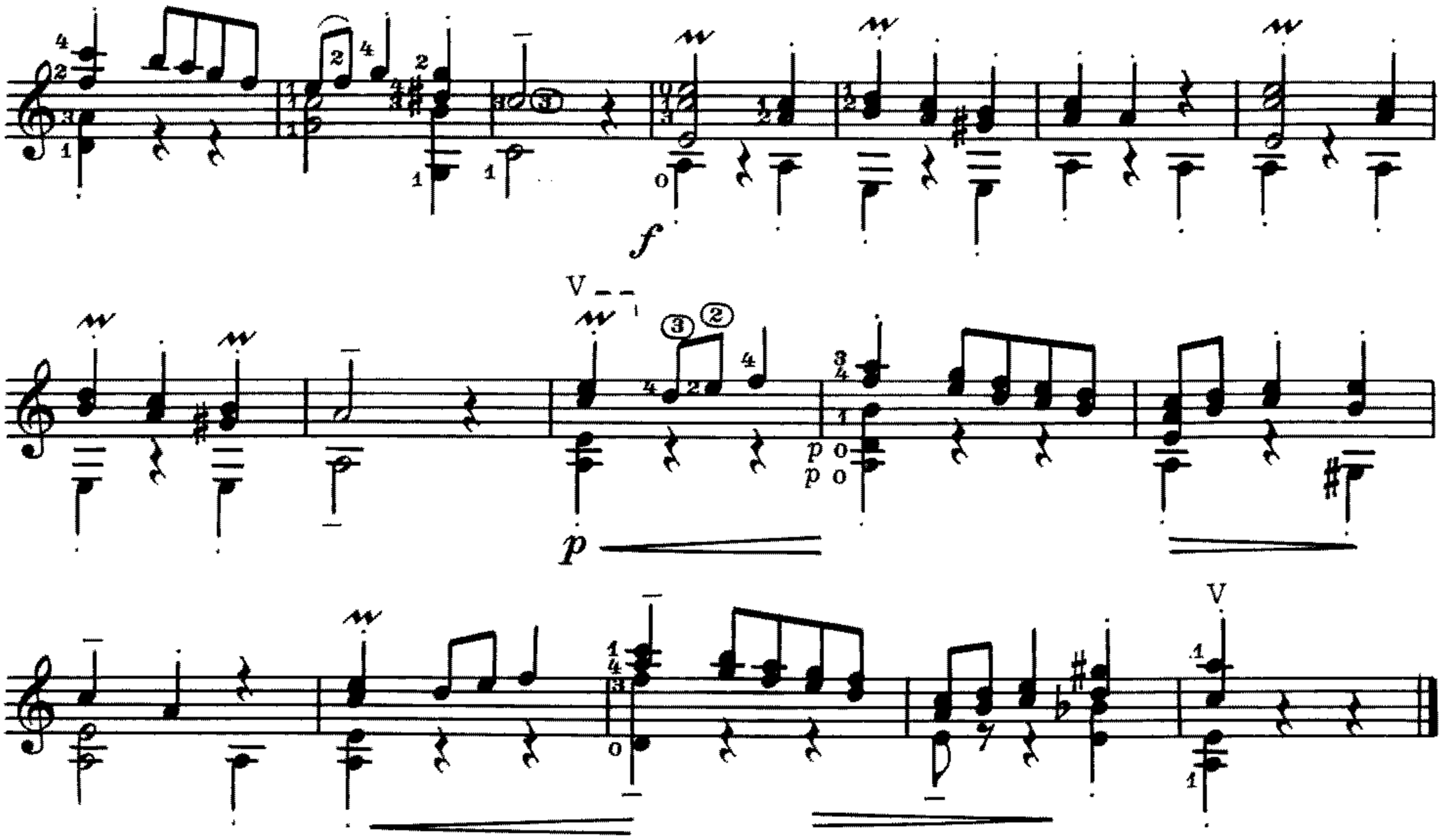
Д. КАБАЛЕВСКИЙ

Tempo di Menuetto [Темп менуэта]



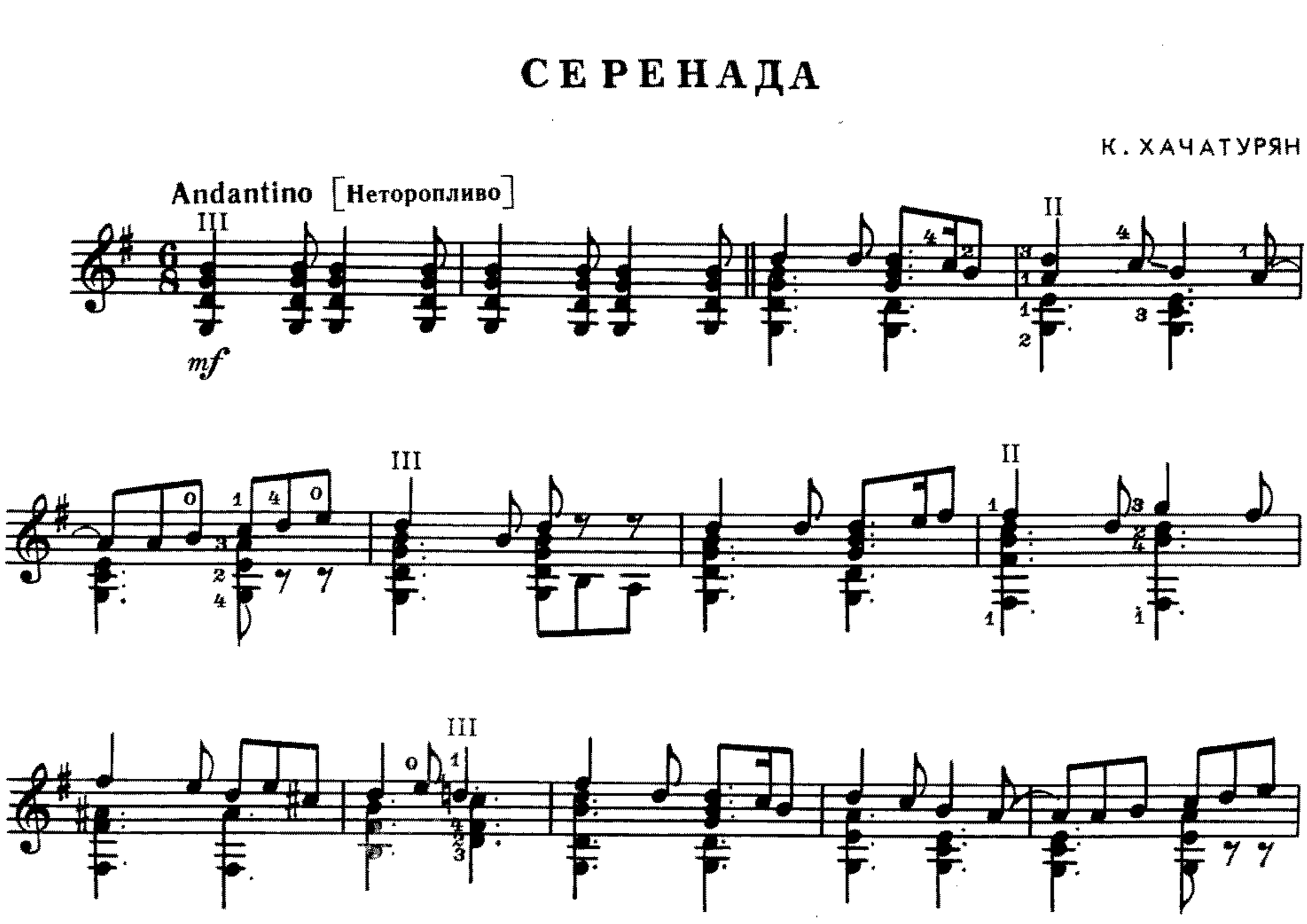
с 8798 к

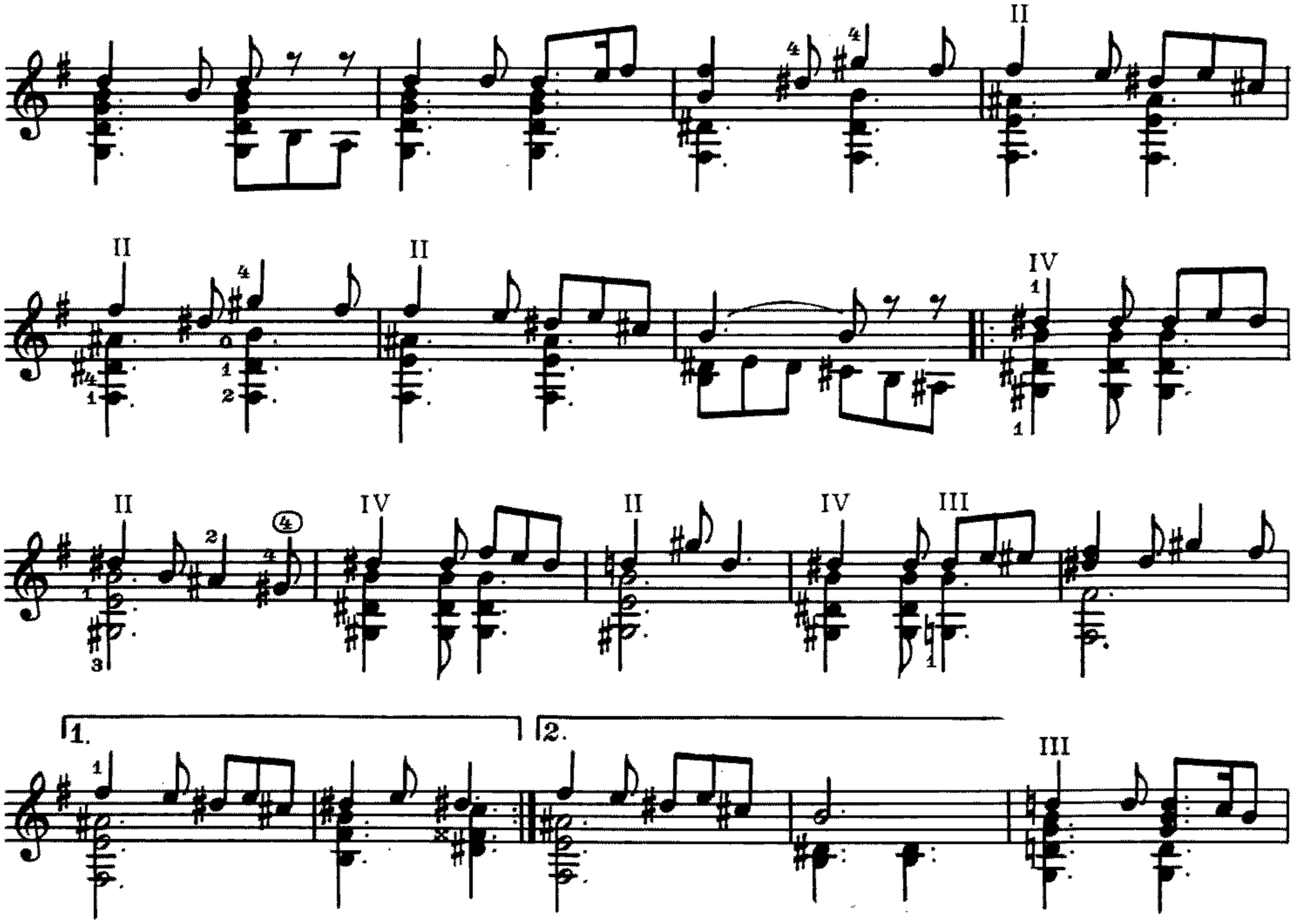
Кировская областная библиотека



СЕРЕНАДА

К. ХАЧАТУРЯН





ЯКУТСКИЙ ЭСКИЗ

Д. САЛИМАН – ВЛАДИМИРОВ

Allegro leggiero [Скоро, легко]

с 8798 к

II

p

II

II

mf cresc. poco

II

IV

f

Meno mosso

p

II

VII VIII

mf

VII

VIII

VII VIII VII

VIII

f

VII

V

f

II II II

IX VII VII

p

IX VII IX

mf *mf*

IX

mf *f* *cresc. poco*

VII

f

V IX

фл.7

II

f

VII II III V

cresc. *f*

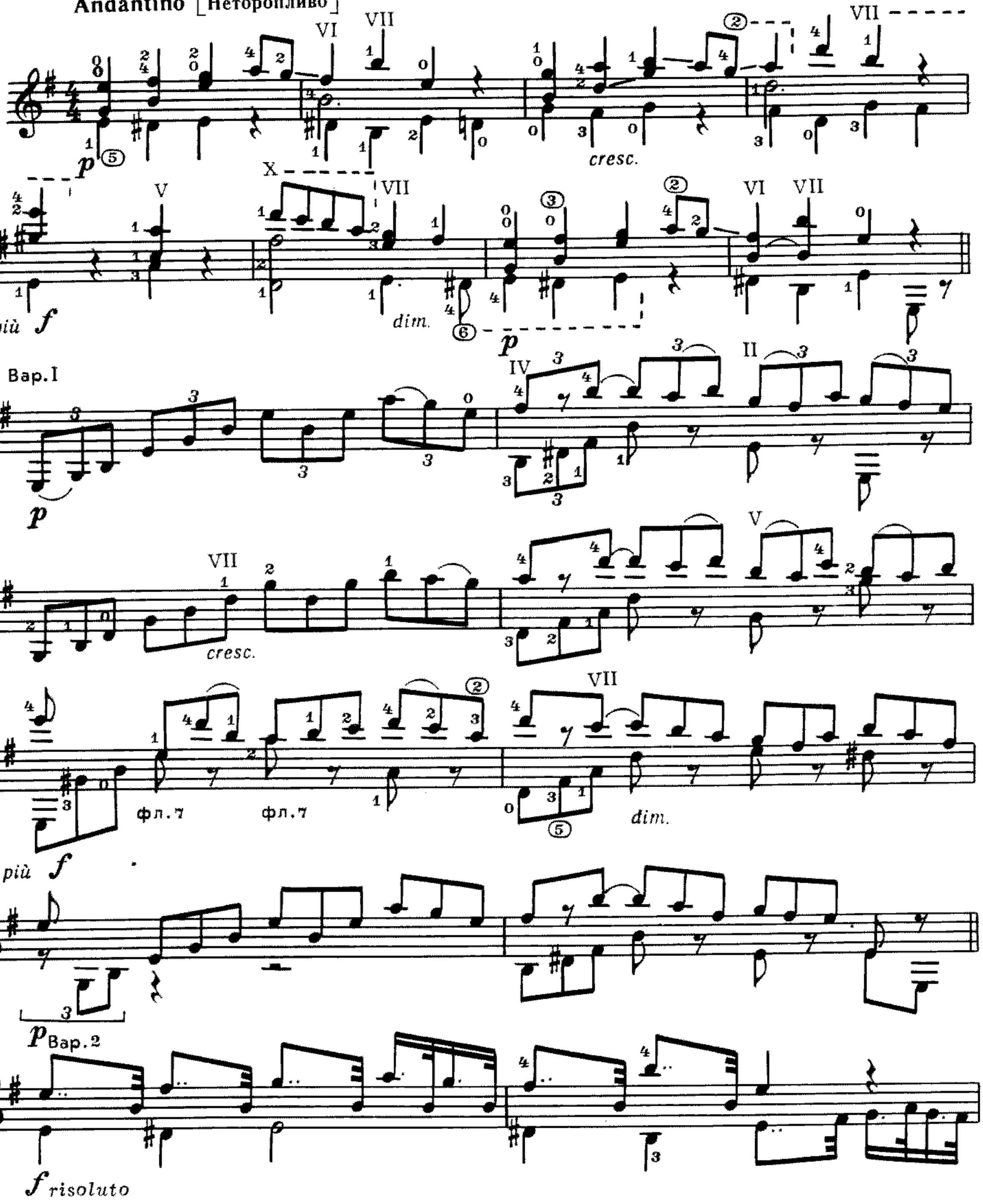
ВАРИАЦИИ

на старинную тему

Г. ДМИТРИЕВ

ТЕМА

Andantino [Неторопливо]



V VII

V VII

Вар. 3

II

p *quasi mazurca*

III V III

иск. фл.

VII VI V VII

Вар. 4

f energico

фл.12

фл.12

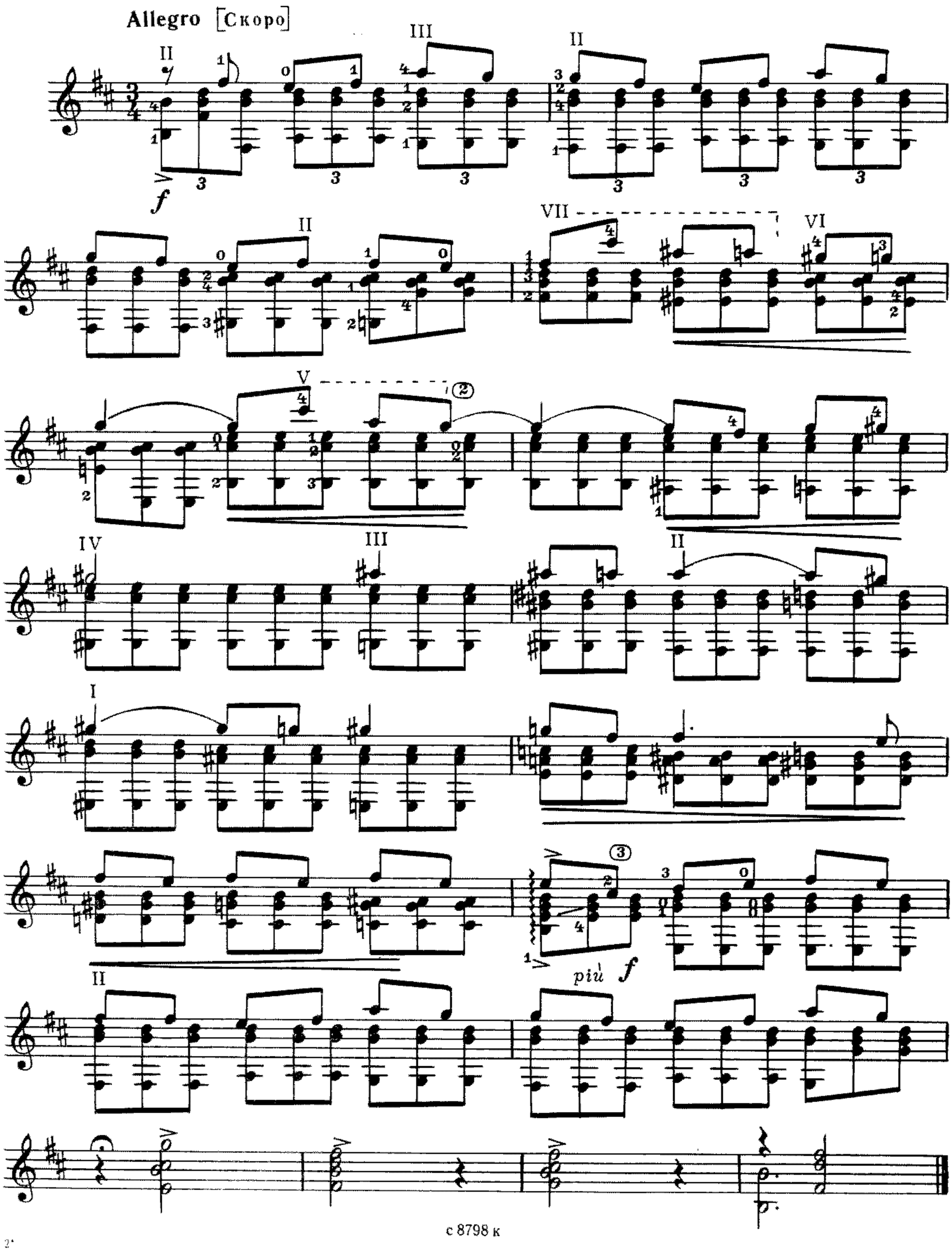
dim.

Coda

mp

ПРЕЛЮДИЯ

Б. ЧАЙКОВСКИЙ



с 8798 к

РАЗМЫШЛЕНИЕ

А. БОРК

Andantino [Неторопливо]

mp

mf

f

ff

mp

dim.

p

иск. фл. фл. 5

фл. 5 иск. фл. 12

иск. фл. 19

ЧЕТВЕРТАЯ СЕРЕНАДА

Ю. БЛИНОВ

Allegro moderato [Умеренно скоро]

mf *mp* a tempo rit. *mp* *mf*

assai rit. meno mosso

mp

mf

cresc.

mf

rit. poco

mp

2. rit.

mf

ФУГА

М. ГЛИНКА

Allegretto vigoroso [Не слишком быстро. Энергично]

mf

f

p

dim.

f

cresc.

f

cresc. molto

ff

cresc. molto

ЛАРГЕТТО

И. СТРАВИНСКИЙ

Larghetto [Медленно]

1. 2. poco più *f*

II *f*

sub. meno *f*

f meno *f*

АРИЯ

из Сюиты № 10

Г. ГЕНДЕЛЬ

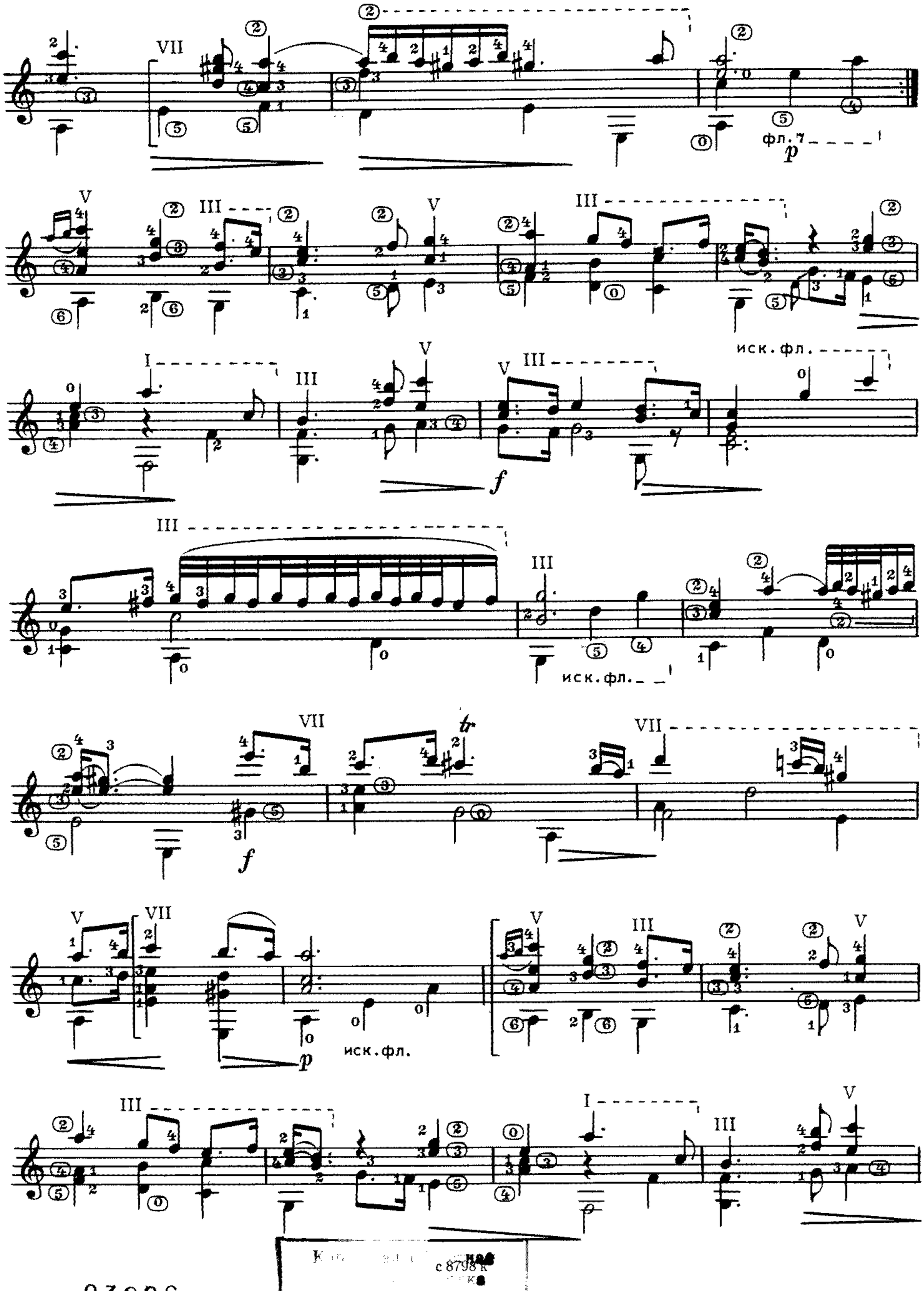
Lentamente [Протяжно]

p cresc. *p* *p* *p*

VII

p *p* *p*

с 8798 к



с 8798 к

иск.фл.

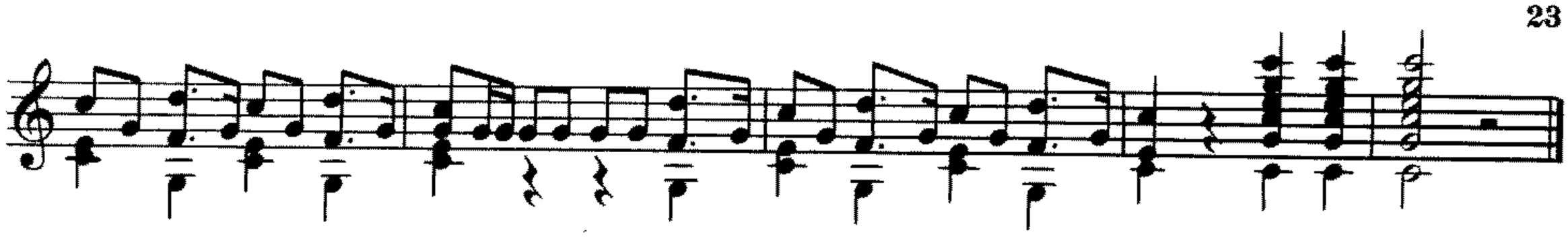
иск.фл.

СОНАТА

Ф. СОР

Allegro moderato [Умеренно скоро]

с 8798 к



МАЗУРКА

Ф. ТАРРЕГА

Tempo di mazurca [В темпе мазурки]

rit. a tempo V

II V rit.

f

Играть с начала до слова «Конец»

СЛОМЯ ГОЛОВУ

М. РЕГЕР

Presto [Стремительно]

III V VI III IV III

p

IV VI VIII X VIII V III IV III

f

VI III IV III IV

VI VIII VI

cresc. *p* *f*

VII I III III I

f

ff *meno f*

mf *poco f*

p

rit. poco a tempo

dim. *mf*

p *f*

ff

МАРШ

П. ХИНДЕМИТ

Tempo di marcia [В темпе марша]

f *p*

f *p* *cresc.*

f *p* *cresc.*

f *p* *mf* *p*

cresc.

f

ВАРИАЦИИ

на тему русской народной песни „Помнишь ли меня, мой свет"

В. МОРКОВ

Moderato [Умеренно]

mf

Вар. 1

Вар. 2

Coda

с 8798 к

БАРЫНЯ

Русская народная пляска

Обработка А. Сихры

Исполнительская редакция Е. Ларичева

Vivo [Живо]

mf

Конец

Играть от знака 𝄋 до слова «Конец»

ВАРИАЦИИ

на тему русской народной песни „Чем тебя я огорчила"

М. ВЫСОТСКИЙ

Исполнительская редакция Е. Ларичева

Andante [Не спеша]

mf

VII - - - - IX

Bap. 1

m i m i m i m

Вар. 2

III

1. 2. фп. VII

Вар. 3

Вар. 4

IX

i m a m i

p

IX

p i m a m i

VIII

V

1. V

2. V

Coda (Кода)

II

I

Иск. фл.

V

II

Содержание

1. Д. Шостакович. *Прелюдия* 1
2. Д. Кабалевский. *Старинный танец* 2
3. К. Хачатурян. *Серенада* 3
4. Д. Салиман-Владимиров. *Якутский эскиз* 5
5. Г. Дмитриев. *Вариации* на старинную тему 8
6. Б. Чайковский. *Прелюдия* 11
7. А. Борк. *Размышление* 12
8. Ю. Блинов. *Четвертая серенада* 13
9. М. Глинка. *Фуга* 14
10. И. Стравинский. *Ларгетто* 15
11. Г. Гендель. *Ария*. Из Сюиты № 10 16
12. Ф. Сор. *Соната* 18
13. Ф. Таррега. *Мазурка* 23
14. М. Регер. *Сломя голову* 24
15. П. Хиндемит. *Марш* 26
16. В. Морков. *Вариации* на тему русской народной песни „Помнишь ли меня, мой свет” 27
17. *Барыня*. Русская народная пляска. Обработка А. Сихра . . 28
18. М. Высотский. *Вариации* на тему русской народной песни „Чем тебя я огорчила” 30

№ 1 – переложение Е. Ларичева.
№ 2 – переложение П. Вещицкого.
№ 4–6, 9, 10, 14, 15 – переложение А. Борка.
№ 11 – переложение А. Сеговии.

Нотное издание

РЕПЕРТУАР ГИТАРИСТА
для шестиструнной гитары
Выпуск 40
Составитель Александр Павлович Борк

Редактор В. Куканов. Лит. редактор Л. Тихомирова.
Худож. редактор И. Дорохова. Техн. редактор Е. Блюменталь.
Корректор Г. Кириченко.

Н/К

Сдано в набор 20.01.89. Подп. к печ. 05.03.90. Форм. бум. 60x90 1/8. Бумага офсетная № 1.
Печать офсетная. Печ. л. 4,0. Усл. печ. л. 4,0. Усл. кр.-отт. 5,5. Уч.-изд. л. 5,18.
Тираж 7530 экз. Изд. № 8798. Зак. 792. Цена 55 к.

Издательство „Советский композитор”,
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14 — 12

Московская типография № 6 Госкомпечати СССР,
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.