Р-41

РЕПЕРТУАР ГИТАРИСТА

ДЛЯ ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

Выпуск

39

ГАВОТ

Из Балетной сюиты №3

Andante [Довольно медленно]

Д. ШОСТАКОВИЧ

Шестиструнная гитара

23005

с 8825 к

85,956.41
2 р-41

VIII X VIII

dim.

pp

V

p

V

a i

VII

VII V

V

V

V

rit.

VII

a tempo

III V III V

VIII X VIII

dim.

pp

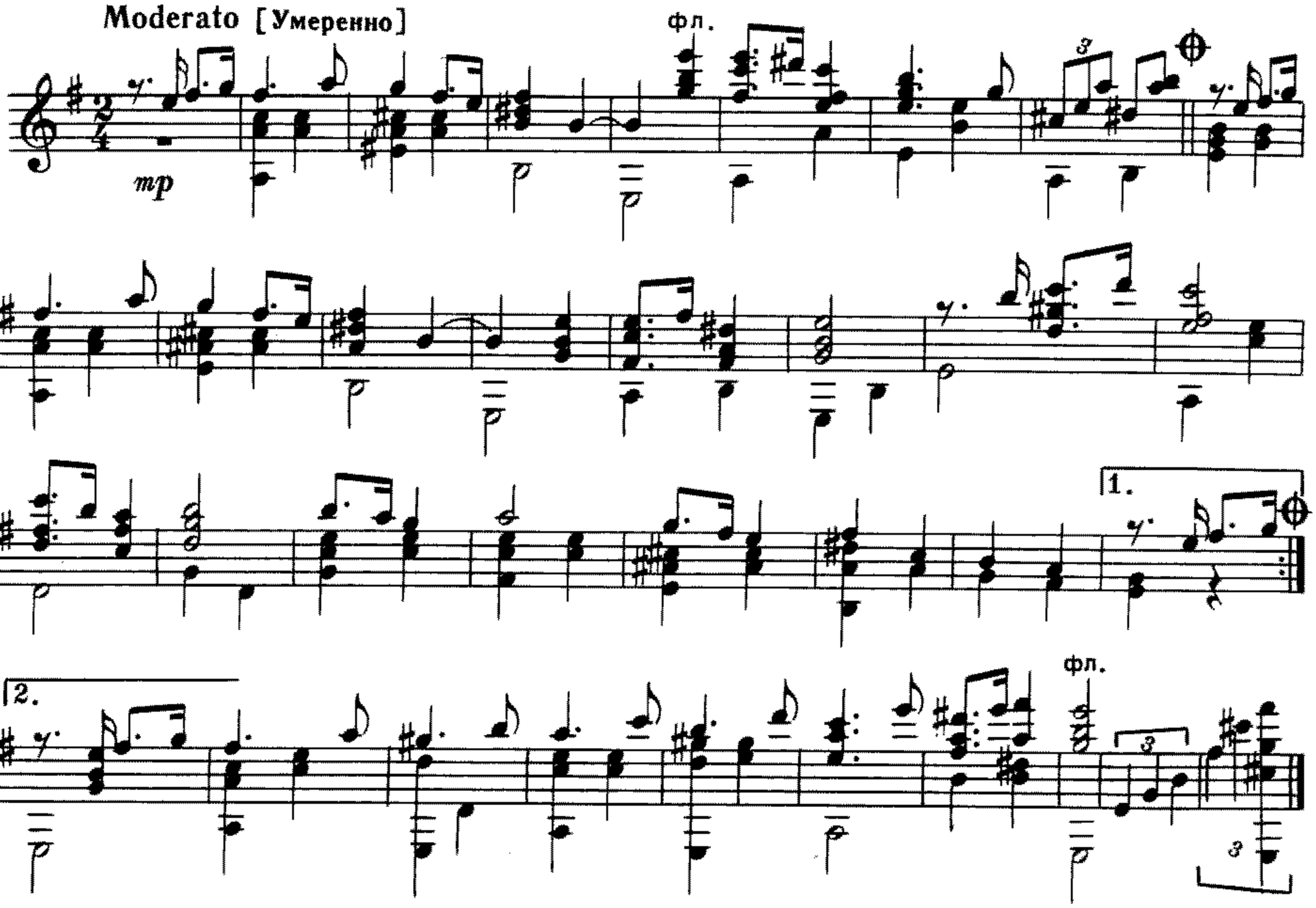
с 8825 к

Кировская областная
библиотека
С. Грина

ТАНЕЦ

К. КАРАЕВ

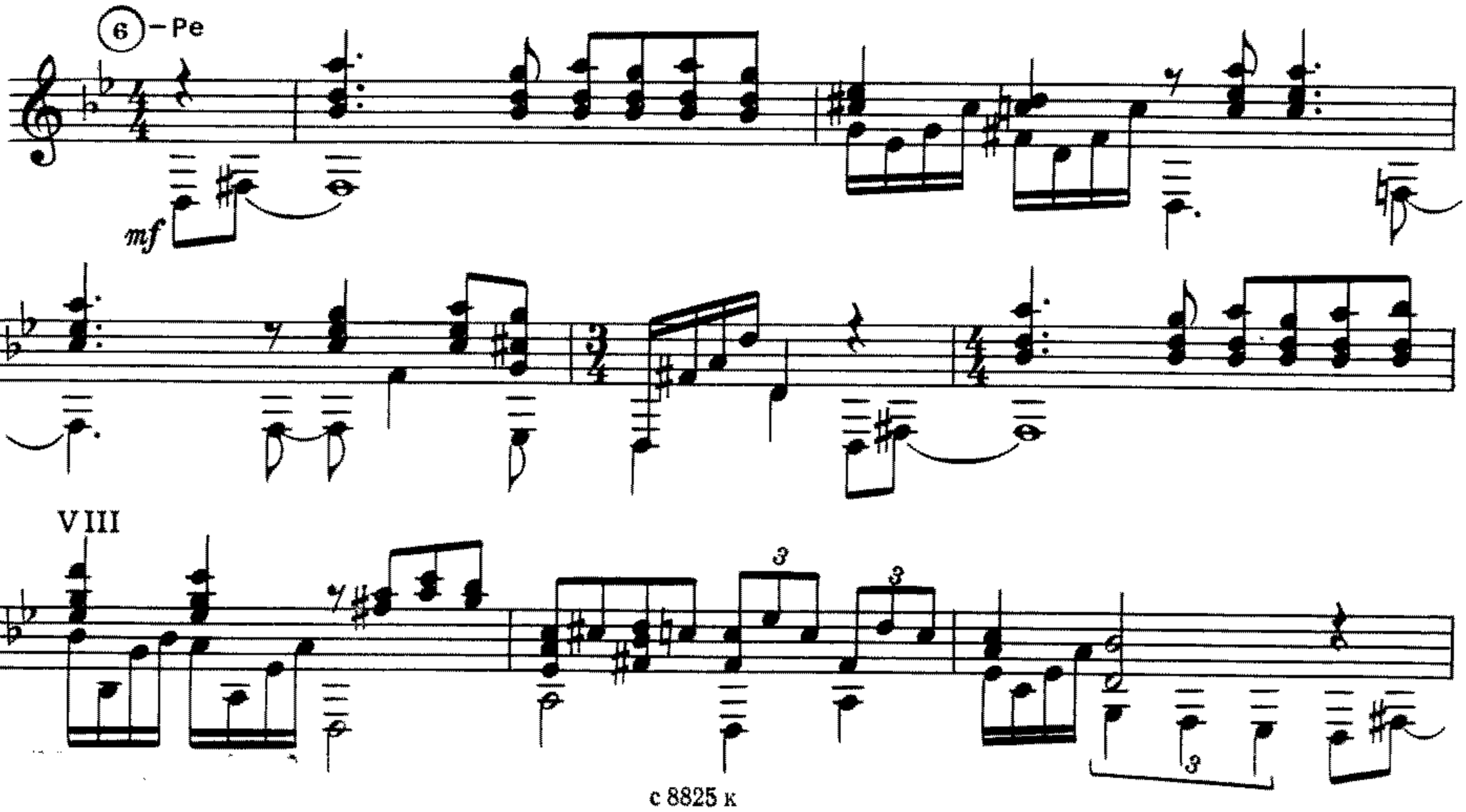
Moderato [Умеренно]



РОМАНС

В. МАКСИМЕНКО

Moderato [Умеренно]



VIII

III I

rit. III

ТРЕТЬЯ СЕРЕНАДА

Andantino espressivo [Не скоро, выразительно]

Ю. БЛИНОВ

a tempo II

с 8825 к

mp

dim.

cresc.

mp

I III

rit. poco assai

1.

2.

rit.

f

ГОРЯЧИЙ ПЕСОК

(Тасили)

В. ПАХОМОВ

Allegro [Скоро]

⑥ - ре

f *pulgur*

mf

T⁰ rubato

Allegro [Скоро]

II

f *tamb.*

G

am

G

G

G

G

nat.

mf

rubato

a tempo

mf tamb.

f

G G G G G G G G G G G G G G G G G G G G G G G G

am

G G G G G G G G G G G G

p

mf

con mana sinistra

p

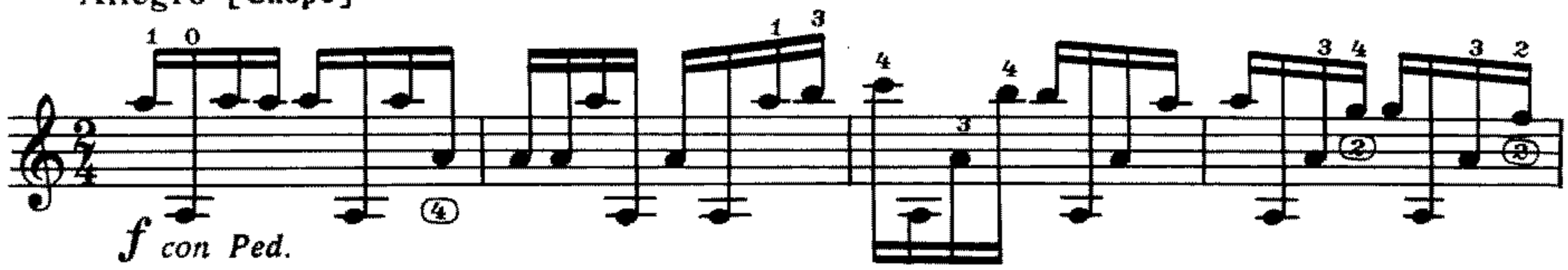
pp

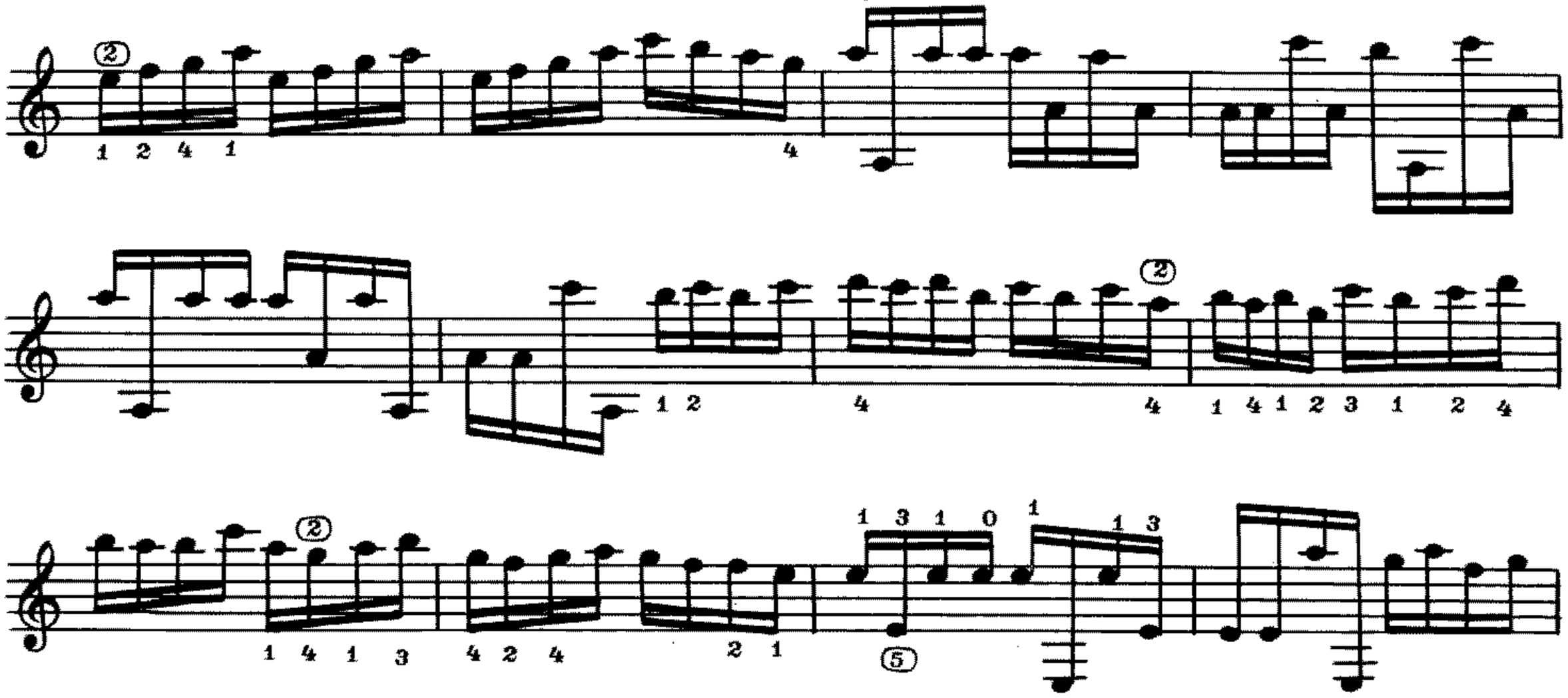
ДЖАЛА - МАРШ

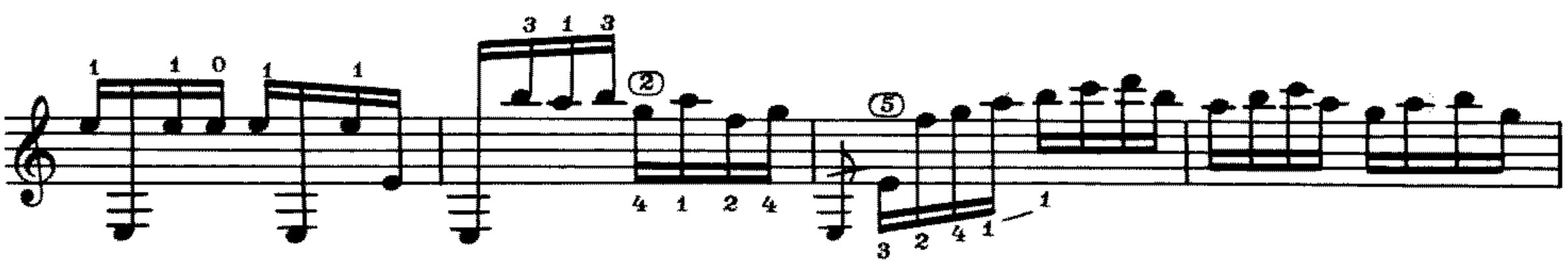
Из сюиты „Шалимар“

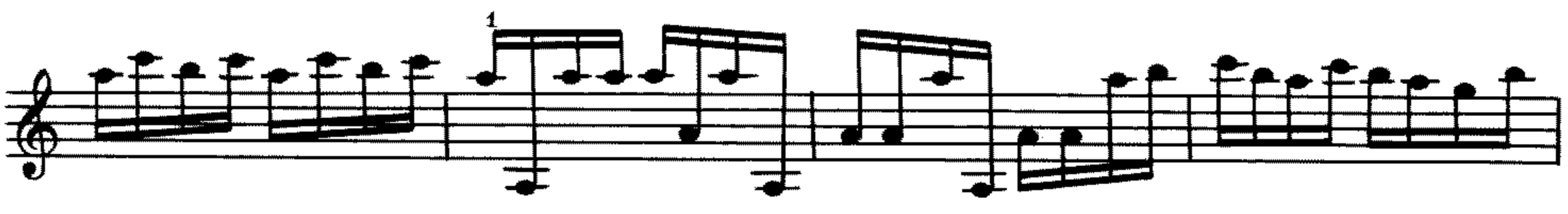
Allegro [Скоро]

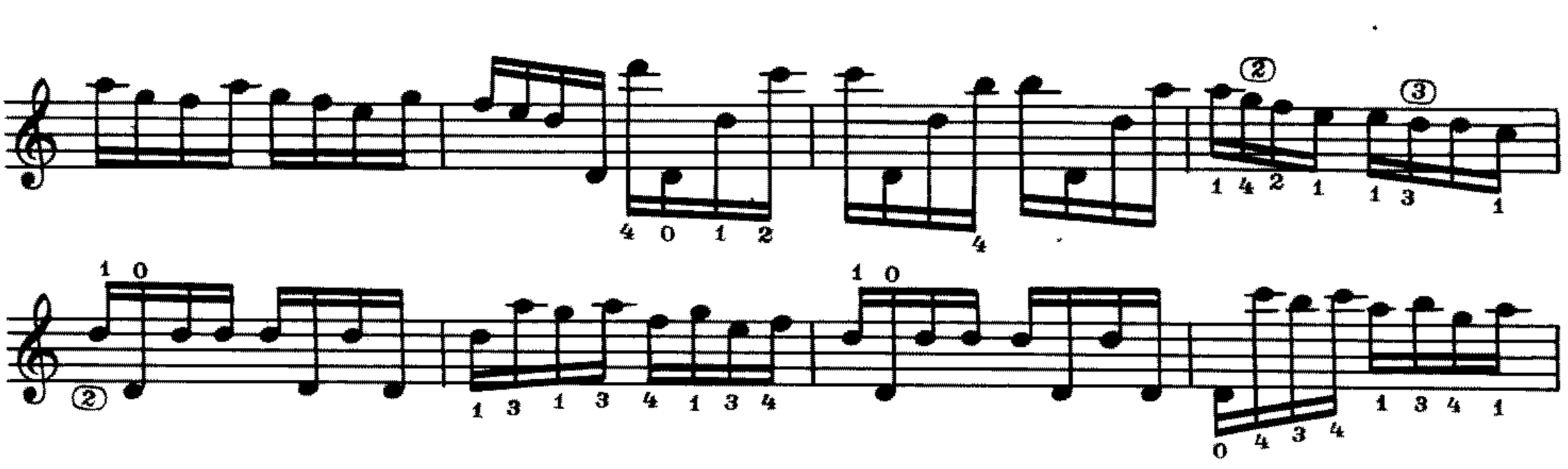
А. ХОВАНЕСС

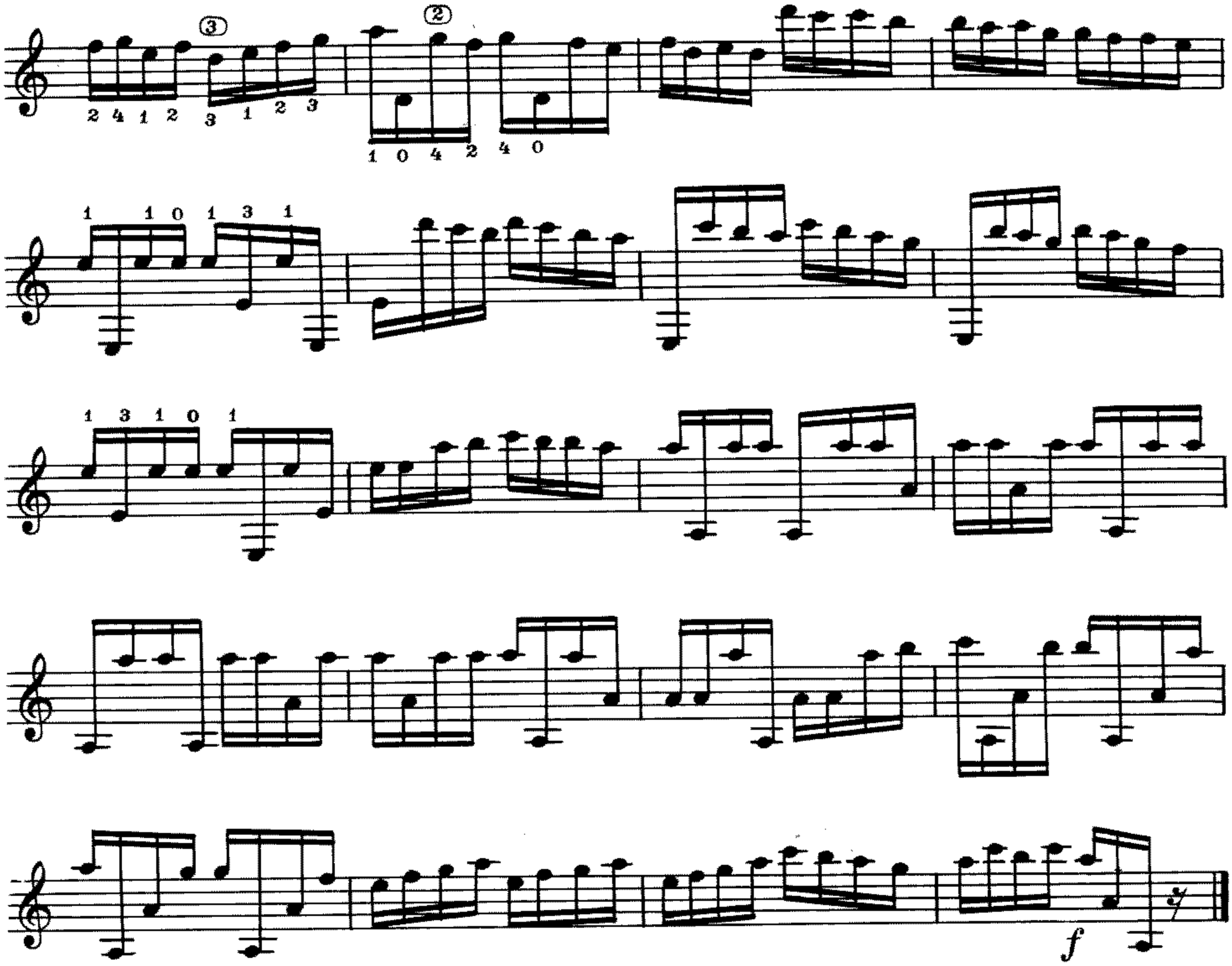






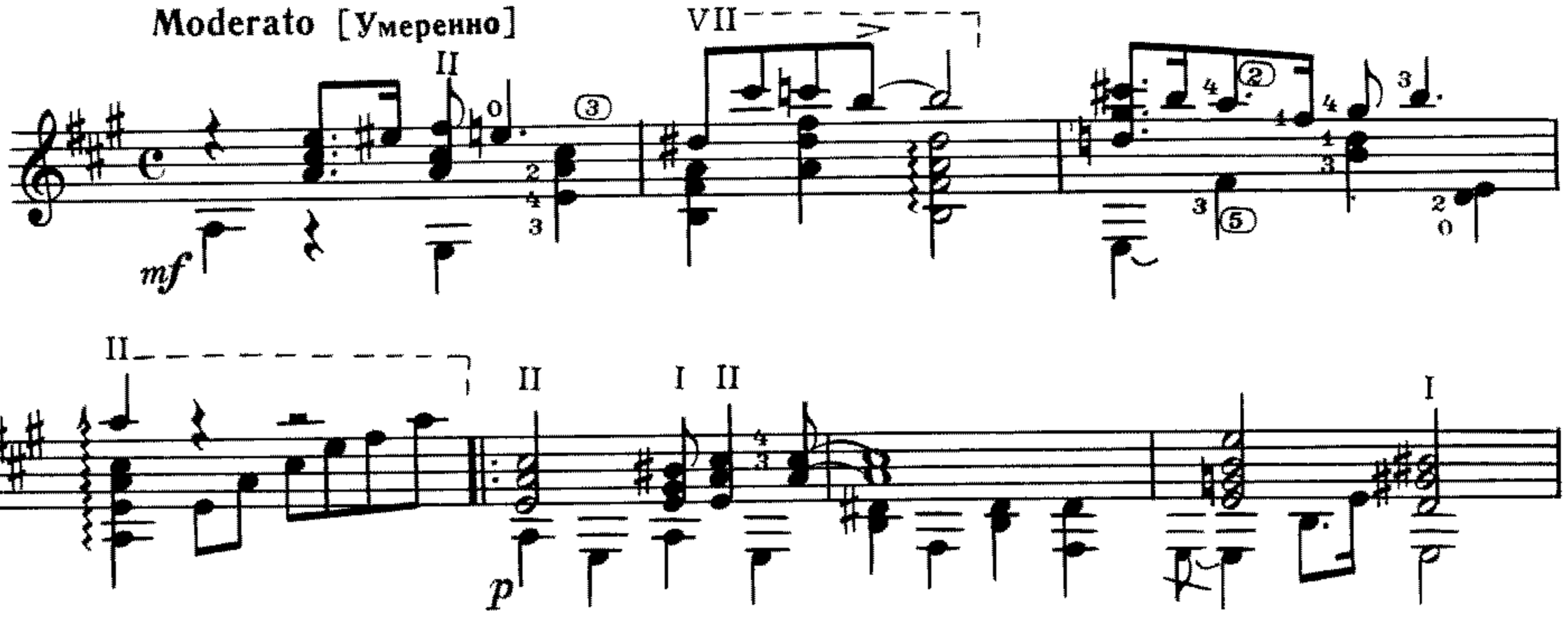


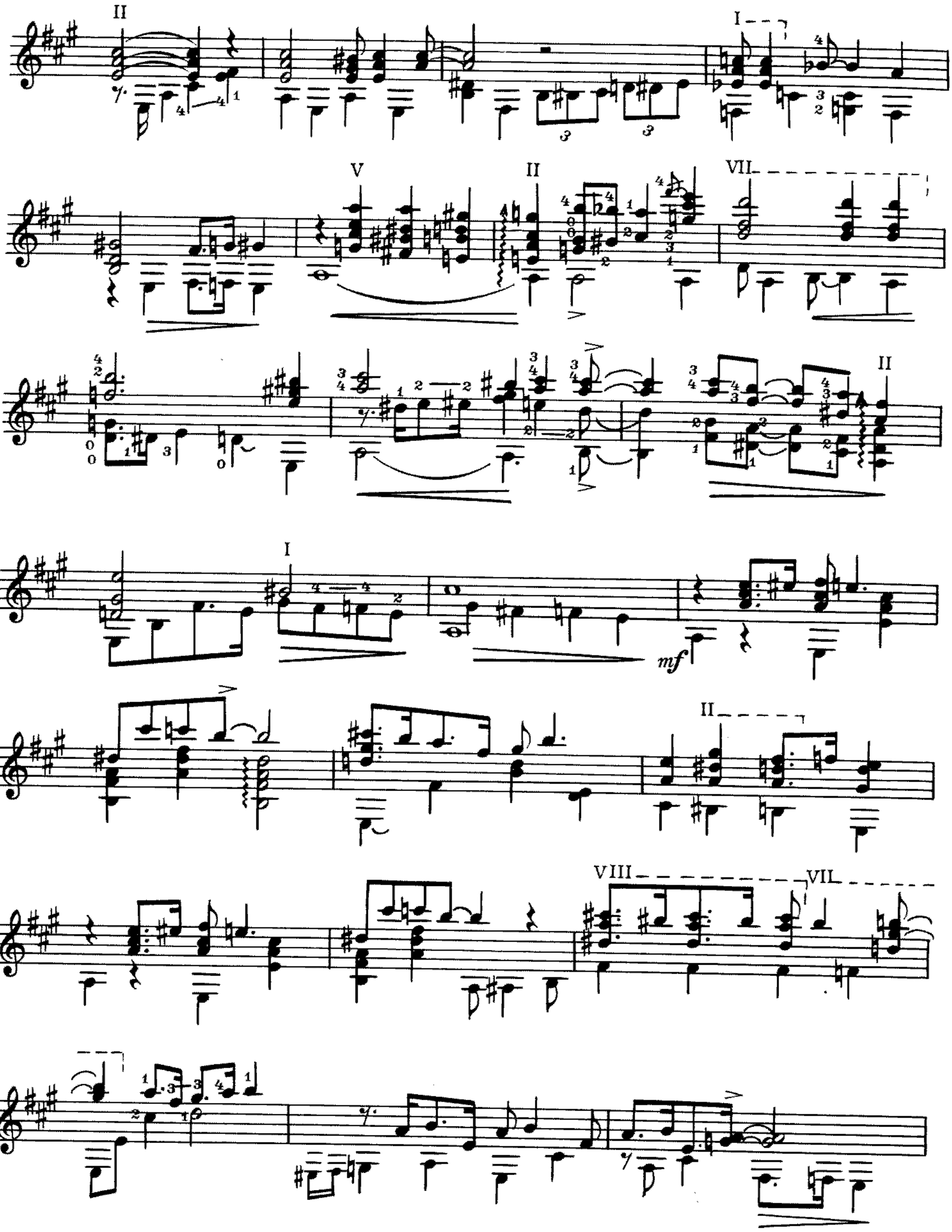




ИНДИГО

Д. ЭЛЛИНГТОН





cresc.

dim.

2. rit.

DOCTOR GRADUS AD PARNASSUM

Modérément [Умеренно]

К. ДЕБЮССИ

(3) – Fa♯
(5) – Re♯

Fl. IX

cresc.

sf *p*

p

p *p*

p *p*

più ***p***

un peu retenu

a tempo

VII IX

p_{VII}

m a p i

IV II IV

p

espressif

VII *espressif*

III

dim.

dim.

retenu

Tempo I

p espressif

più p

animez un peu

VIII

pp

VI

I

retenu

Tempo I

pp

23005

с 8825 к

pp

cresc.

en animat peu à peu

f

VIII

simile

f

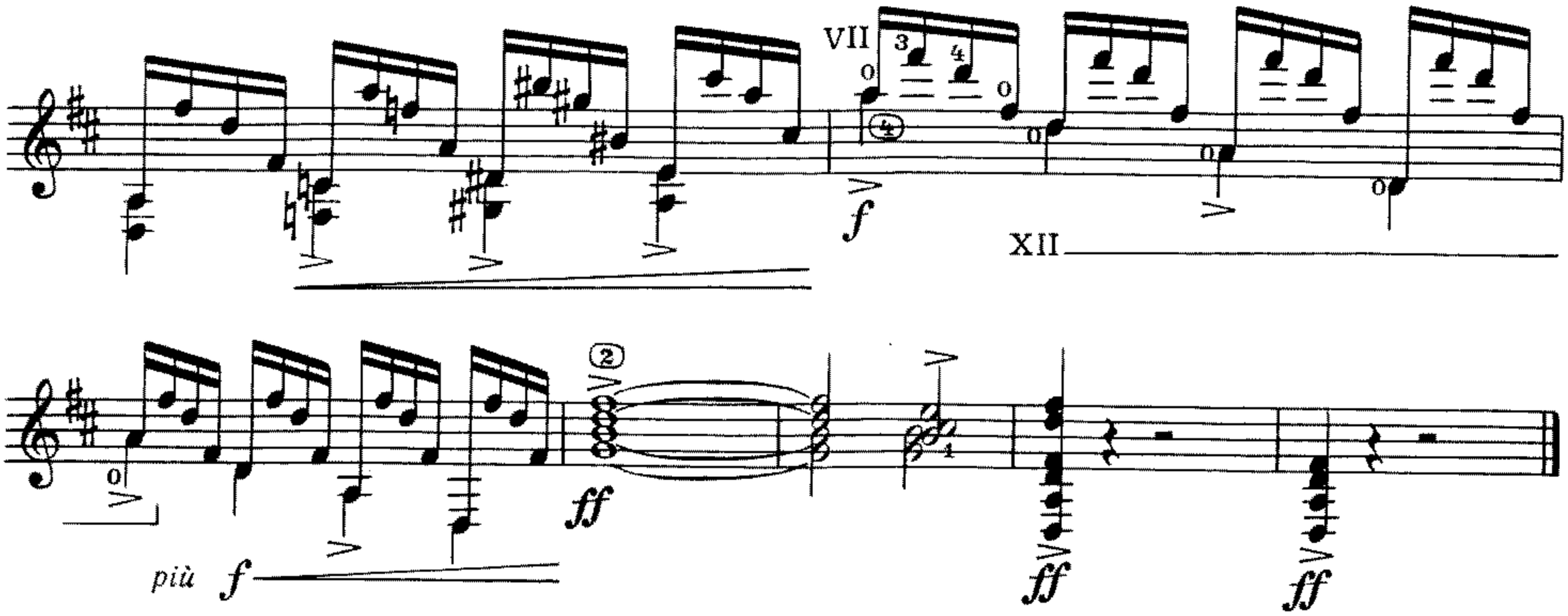
m *m*

p *i* *a*

très animé

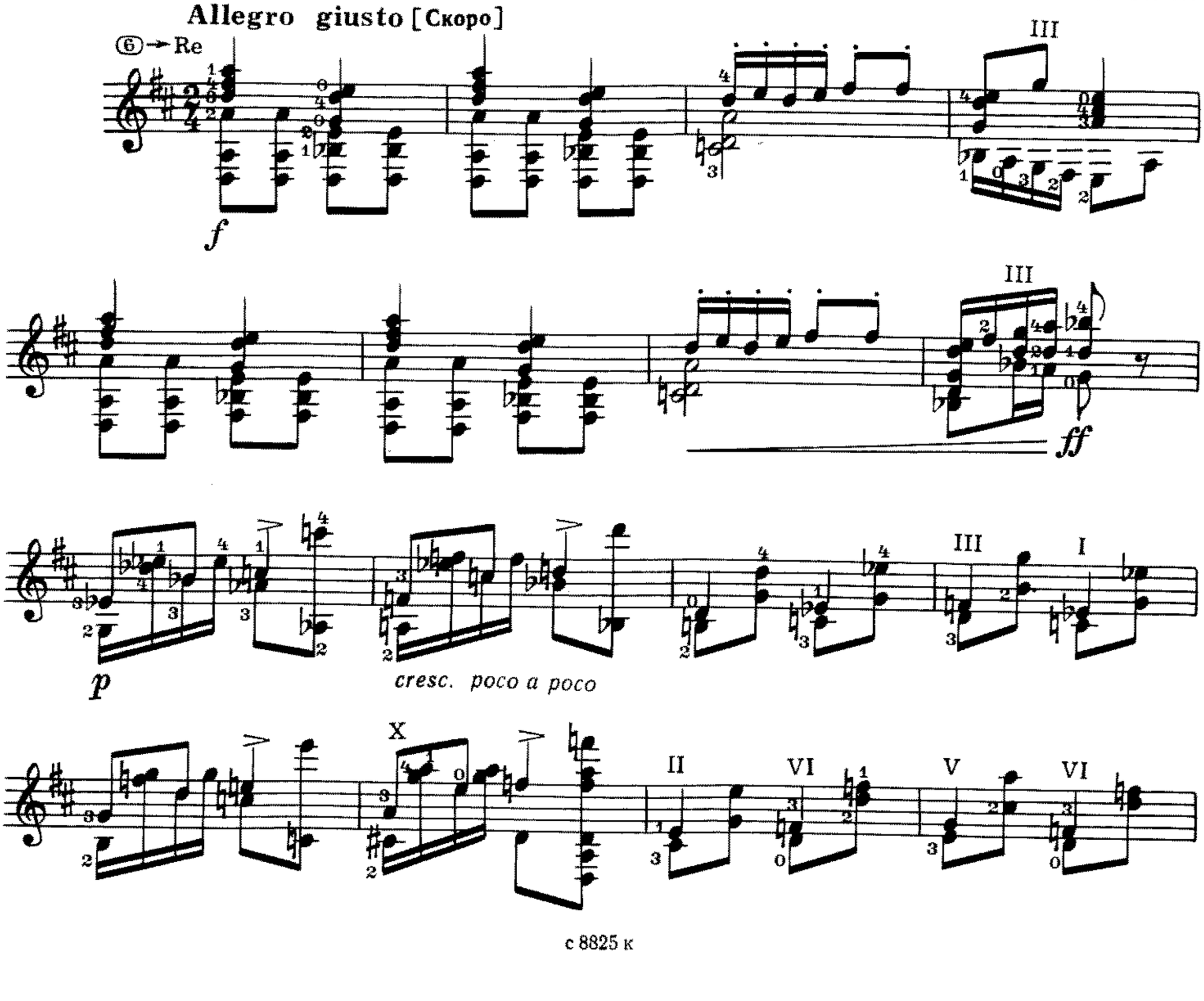
f

f



ФЕВРАЛЬ
МАСЛЕНИЦА

П. ЧАЙКОВСКИЙ



II VI IV II

ff

f

i m i m a

II

p

a i m a i m

p p p p

cresc.

V

p

cresc.

III

f

III IV

IV V VII

p p

VI VII VIII II V I V

у грифа

у подставки

cresc. poco a poco

simile

L'istesso tempo [В том же темпе]

II III I III I

8 p p

IV f

p V

I II f

p

V p i m a

i m i m i a m

II

2 0 2 0

i m i i m i

p p p p

у грифа

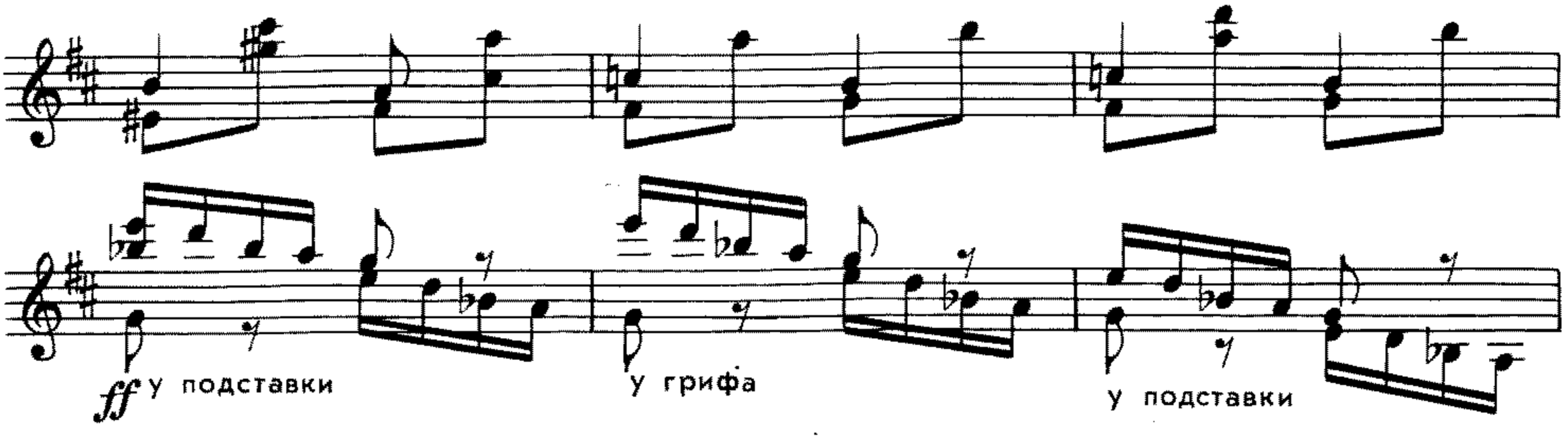
у подставки

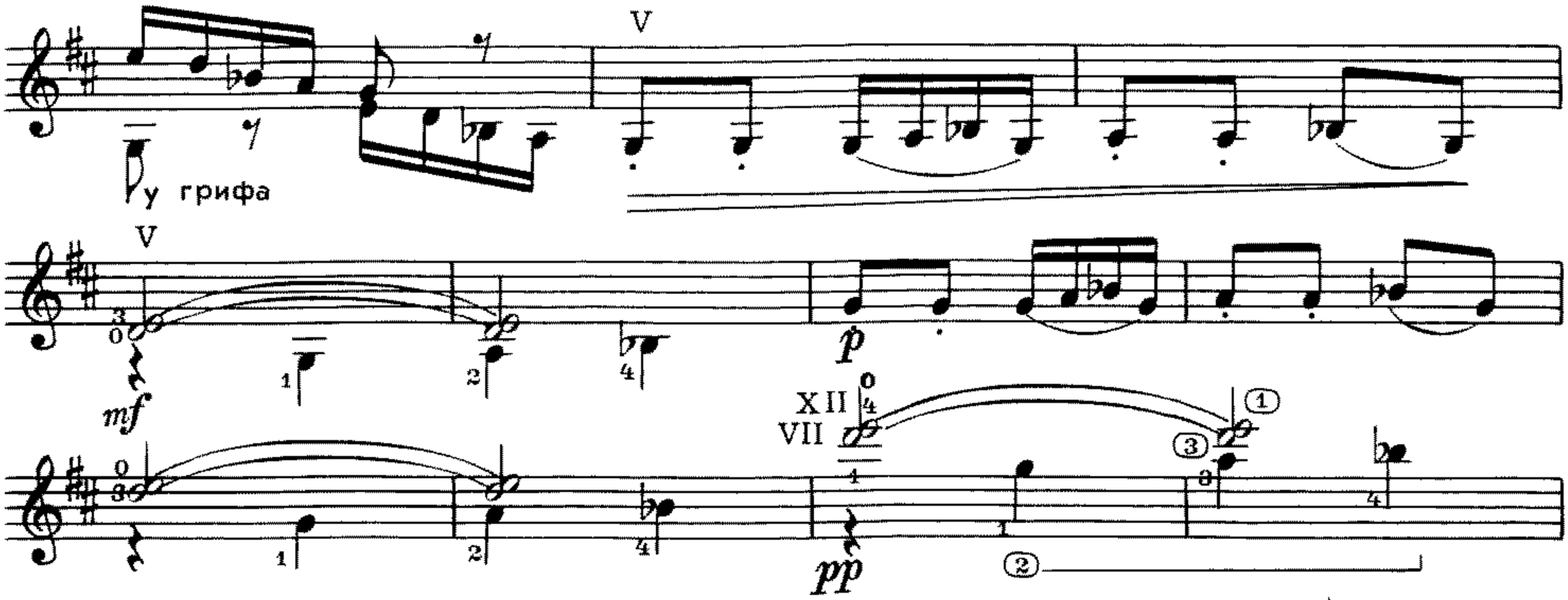
f

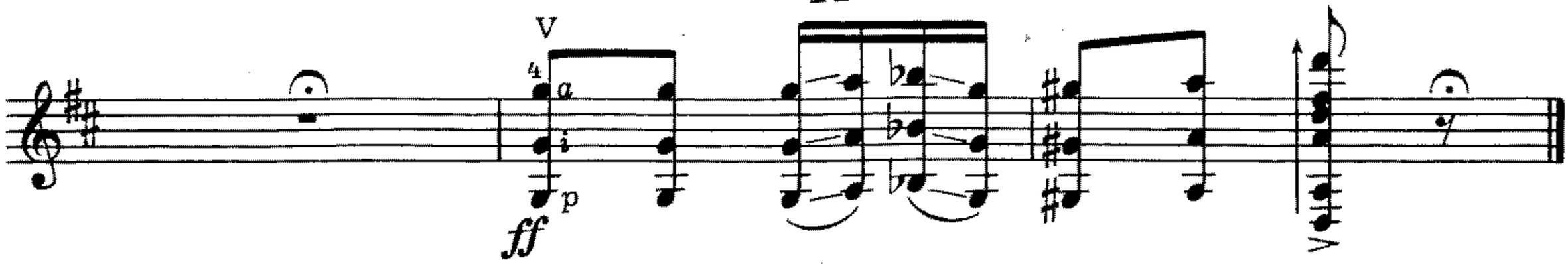
ff

p

cresc. poco a poco



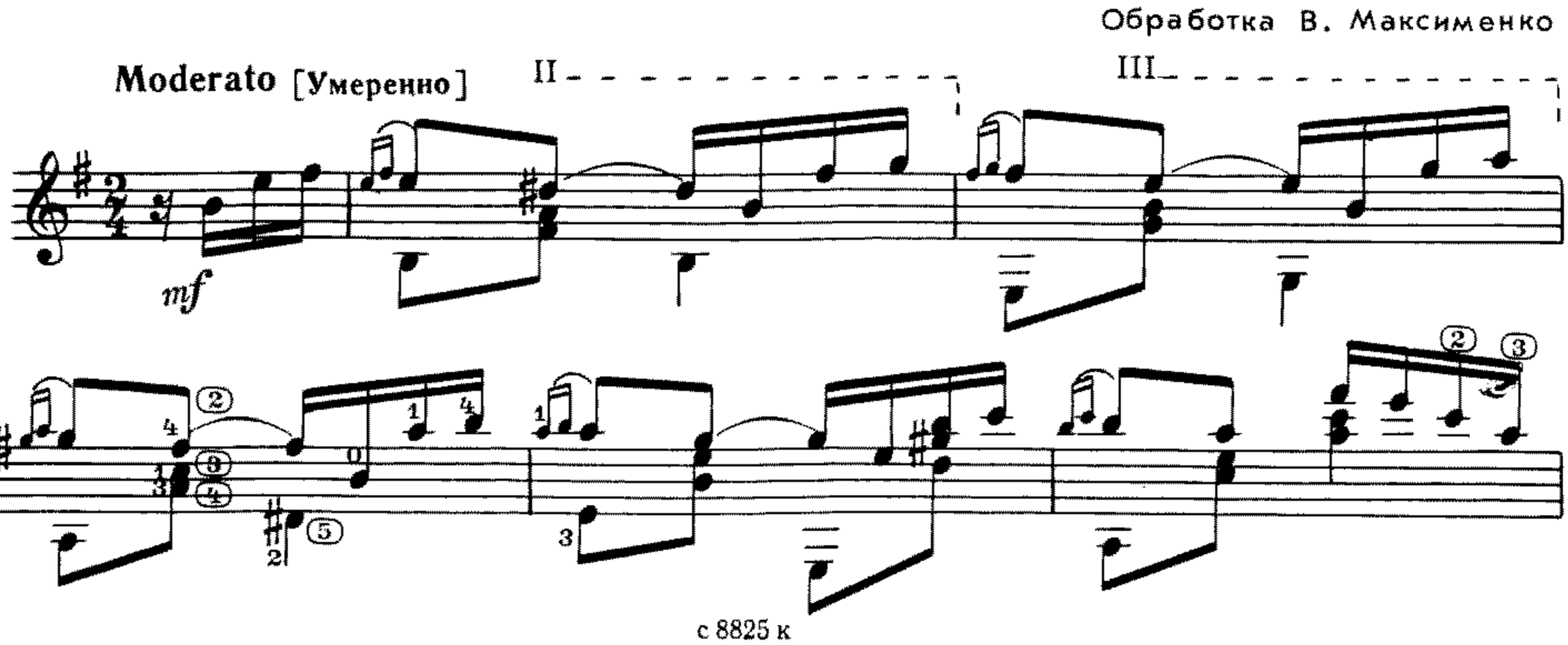




ЦЫГАНСКАЯ ВЕНГЕРКА

Обработка В. Максименко

Moderato [Умеренно]



XII VII rit.

f *p*

Lento [Медленно] II

mf

II **Moderato** [Умеренно]

mp

Allegro moderato [Умеренно скоро]

mf *cresc.*

dim.

VII IV

dim.

VII

cresc. *f*

Moderato [Умеренно]

Andantino [Не спеша]

Moderato [Умеренно]

Allegro [Скоро]

Vivo [Живо]

фл.

фл.

Allegro [Быстро]

V

IV

II

Allegro [Скоро]

rit.

Allegro moderato [Умеренно скоро]

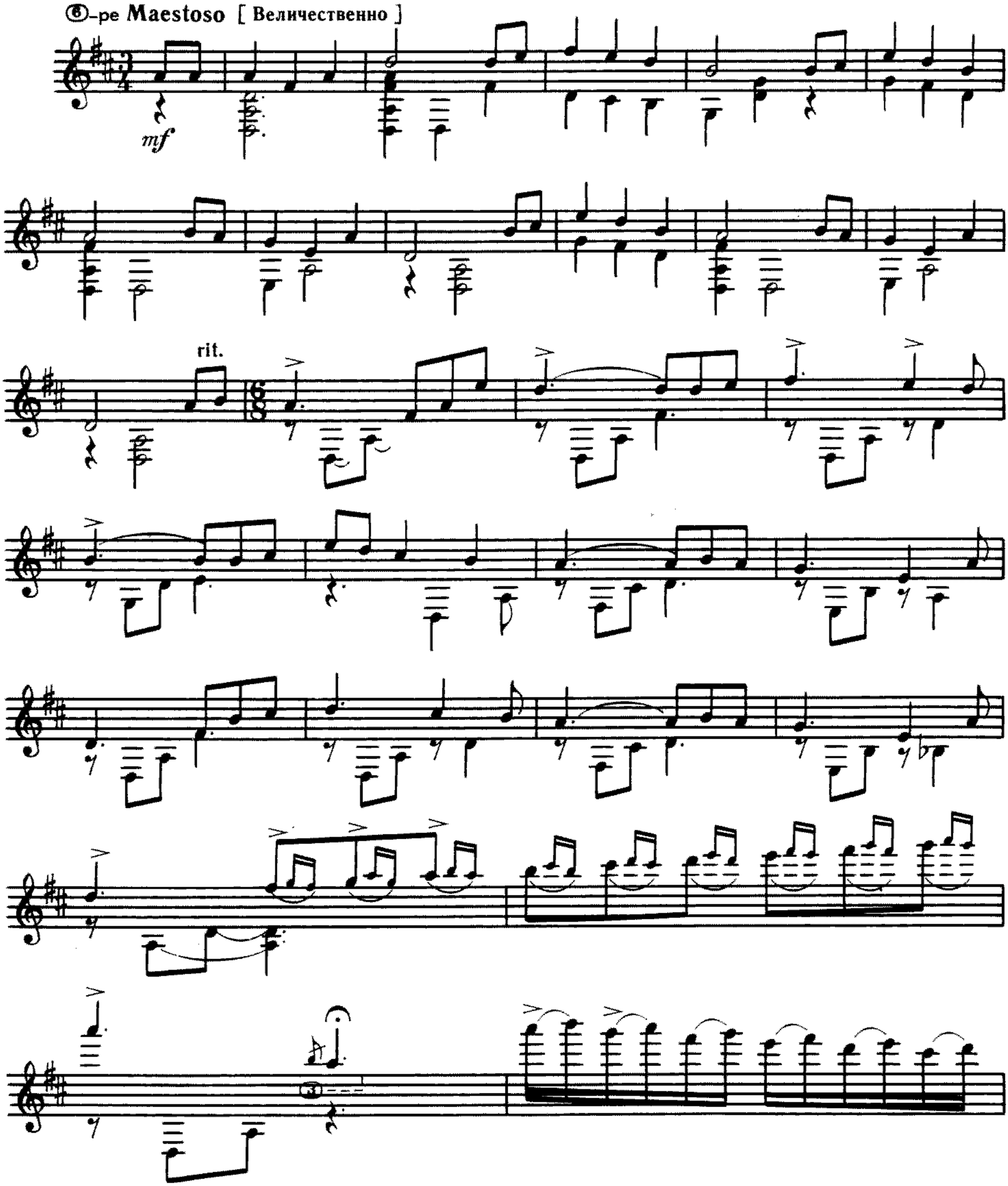
фл. 12

ff

ХАС-БУЛАТ УДАЛОЙ

Русская народная песня

Обработка П. Панина



rit.

фл.

V III ② pizz.

mf *p* *f* *mf* *tr*

rit.

ПЕСНЯ МОРЯ

Армянская народная песня

Обработка Э. Бадаляна

Largo [Очень медленно] ♩.=48

p

rit.

rit.

p *non legato*

rit. фл. 12

фл. 5

с 8825 к

Содержание

1. Д. Шостакович. *Гавот.* Из Балетной сюиты № 3 1
2. К. Караев. *Танец* 3
3. В. Максименко. *Романс* 3
4. Ю. Блинов. *Третья серенада* 4
5. В. Пахомов. *Горячий песок* (Тасили) 6
6. А. Хованесс. *Джала-марш.* Из сюиты „Шалимар" 12
7. Д. Эллингтон. *Индиго* 13
8. К. Дебюсси. Doctor Gradus ad Parnassum 15
9. П. Чайковский. *Февраль. Масленица* 19
10. *Цыганская венгерка.* Обработка В. Максименко 24
11. *Хас-Булат удалой.* Русская народная песня. Обработка П. Панина 29
12. *Песня моря.* Армянская народная песня. Обработка Э. Баладяна 32

№ 1 – переложение В. Агабабова.
№ 2, 6, 7 – переложение В. Максименко.
№ 8, 9 – переложение В. Пахомова.

Нотное издание

РЕПЕРТУАР ГИТАРИСТА
для шестиструнной гитары
Выпуск 39
Составитель Владимир Андреевич Максименко

Редактор В. Куканов. Лит. редактор Т. Дремова.
Худож. редактор И. Дорохова. Техн. редактор Е. Блюменталь.
Корректор Л. Рабченок.

Н/К

Сдано в набор 10.02.89. Подп. к печ. 09.02.90. Форм. бум. 60x90 1/8. Бумага офсетная № 1.
Печать офсетная. Печ. л. 4,0. Усл. печ. л. 4,0. Усл. кр.-отт. 5,5. Уч.-изд. л. 5,17.
Тираж 9330 экз. Изд. № 8825. Зак. 793. Цена 55 к.

Издательство „Советский композитор",
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14 — 12

Московская типография № 6 Госкомпечати СССР,
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.