РЕПЕРТУАР ГИТАРИСТА

ШЕСТИСТРУННАЯ ГИТАРА

Выпуск 20

Москва
СОВЕТСКИЙ
КОМПОЗИТОР
1980

СОДЕРЖАНИЕ

1. *Н. Мясковский.* АНДАНТЕ из цикла «Причуды» 3
2. *М. Осокин.* ПЯТЬ ЗАРИСОВОК НАСТРОЕНИЯ
   1. А почему нет? 4
   2. Тревожное ожидание 4
   3. Ненужное постоянство 5
   4. Отчаяние (Мольба) 6
   5. Утешенье 7
3. *М. Парцхаладзе.* ПАНДУРУЛИ. Токкатина 7
4. *В. Максименко.* ВАРИАЦИИ на русскую тему 10
5. *В. Максименко.* КАДРИЛЬ 14
6. *Миронов-Дубовицкий.* ВЕЧЕРНЯЯ СЕРЕНАДА 16
7. *Д. Дюарт.* НАРОДНАЯ ПЕСНЯ из Английской сюиты . . 23
8. *А. Превэ.* ВАЛЬС-БЛЮЗ. Обработка В. Пахомова . . . 26

Составление и переложение
В. МАКСИМЕНКО

РЕПЕРТУАР ГИТАРИСТА. *Выпуск 20*

Шестиструнная гитара

Составление и переложение Максименко Владимира Андреевича

Редактор Л. Присс. Лит. редактор Л. Тихонарова
Техн. редактор Ю. Вазьмина. Корректор Ю. Блинов

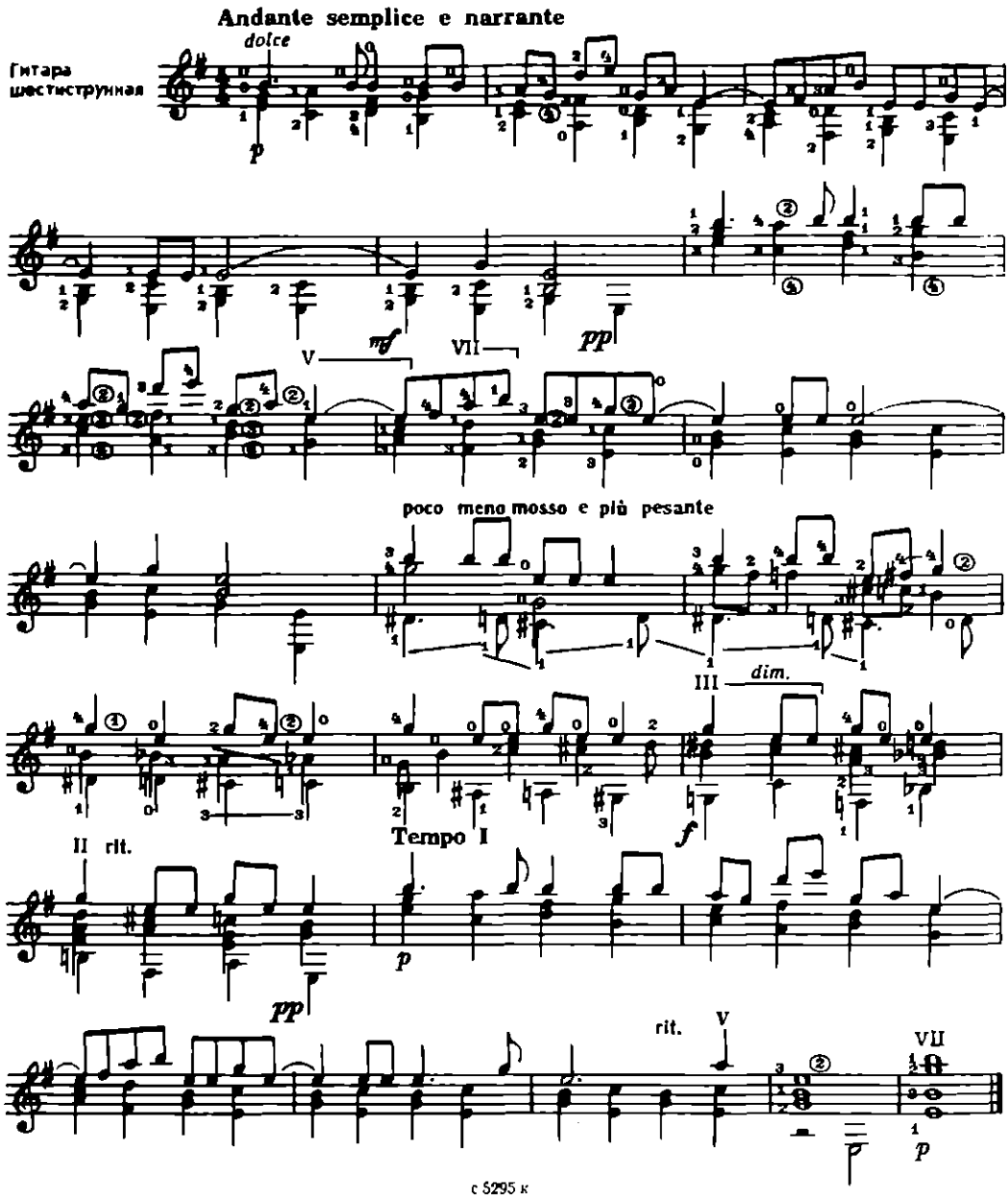
Подп. к печ. 29/IV-80 г. Форм. бум. 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 2. Печать офсет. Печ. л. 3,5. Уч.-изд. л. 4,04. Тир. 14 000 экз. Изд. № 5295. Зак. 1489. Цена 40 к.

Всесоюзное издательство «Советский композитор».
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома»
при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Москва 109088, Южнопортовая ул., 24.

АНДАНТЕ
из цикла „Причуды“

Н. МЯСКОВСКИЙ



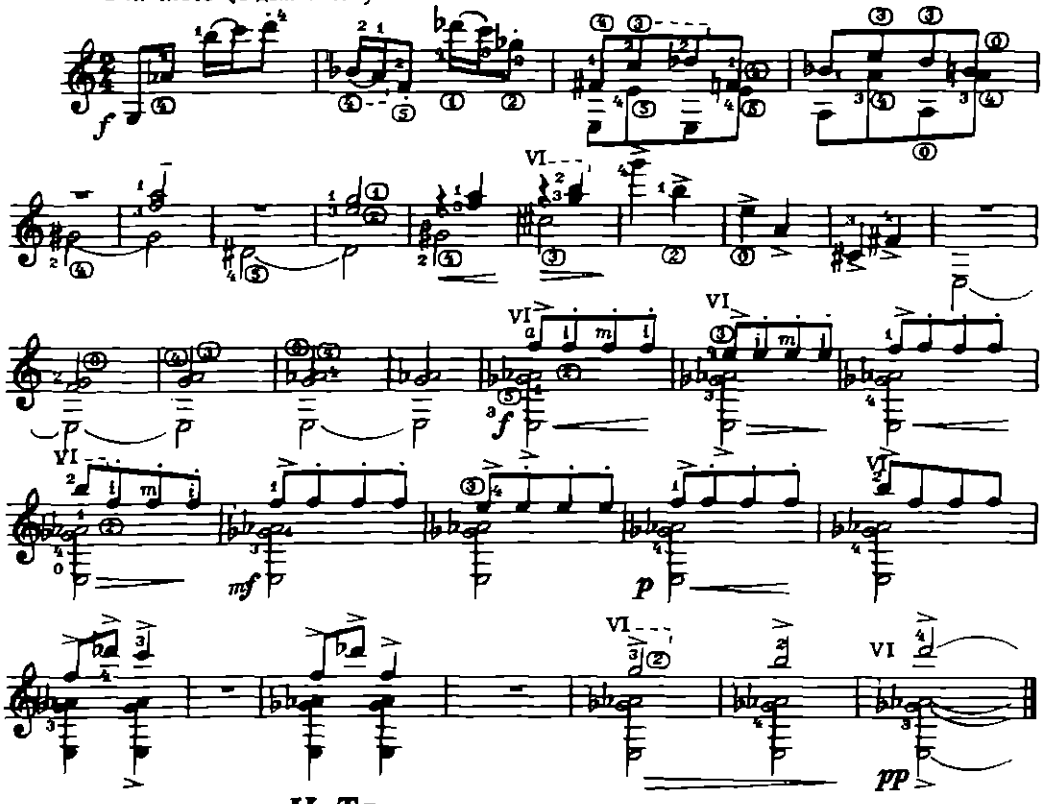
с 5295 к

ПЯТЬ ЗАРИСОВОК НАСТРОЕНИЯ

I. А почему нет?

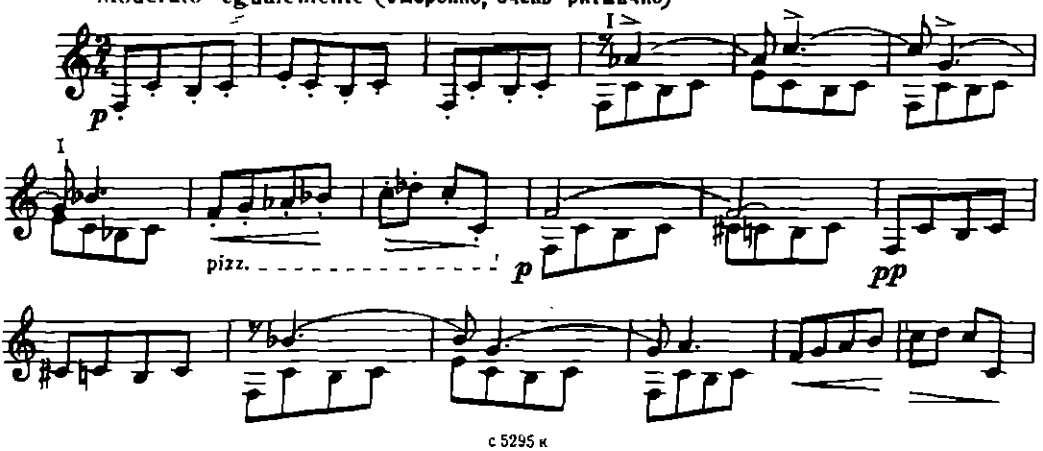
М. ОСОКИН

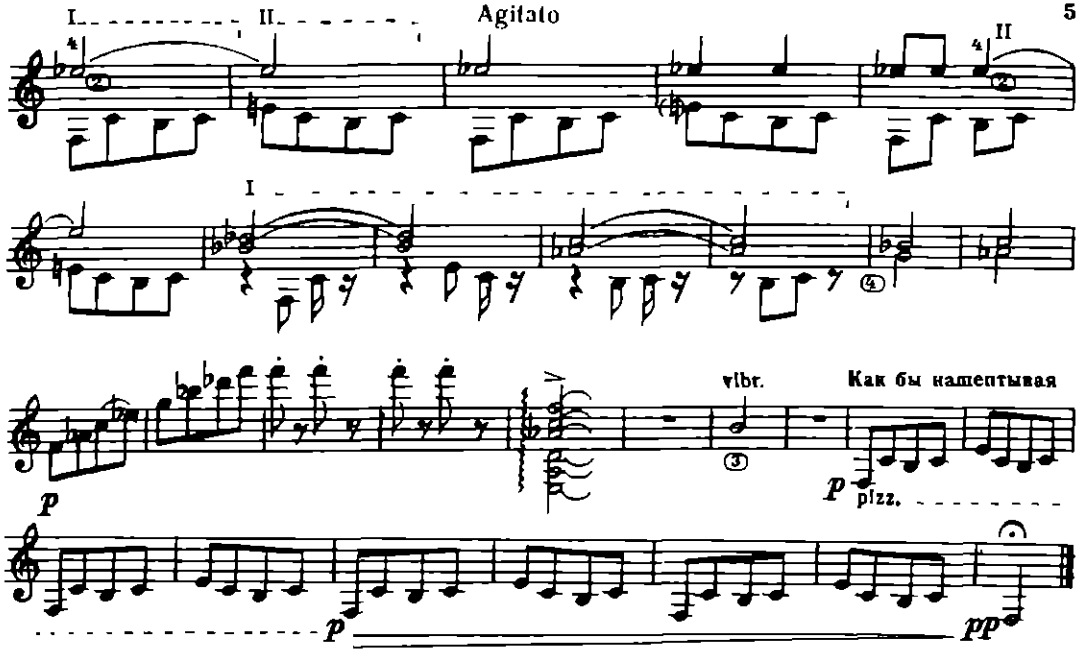
Con moto (С движением)



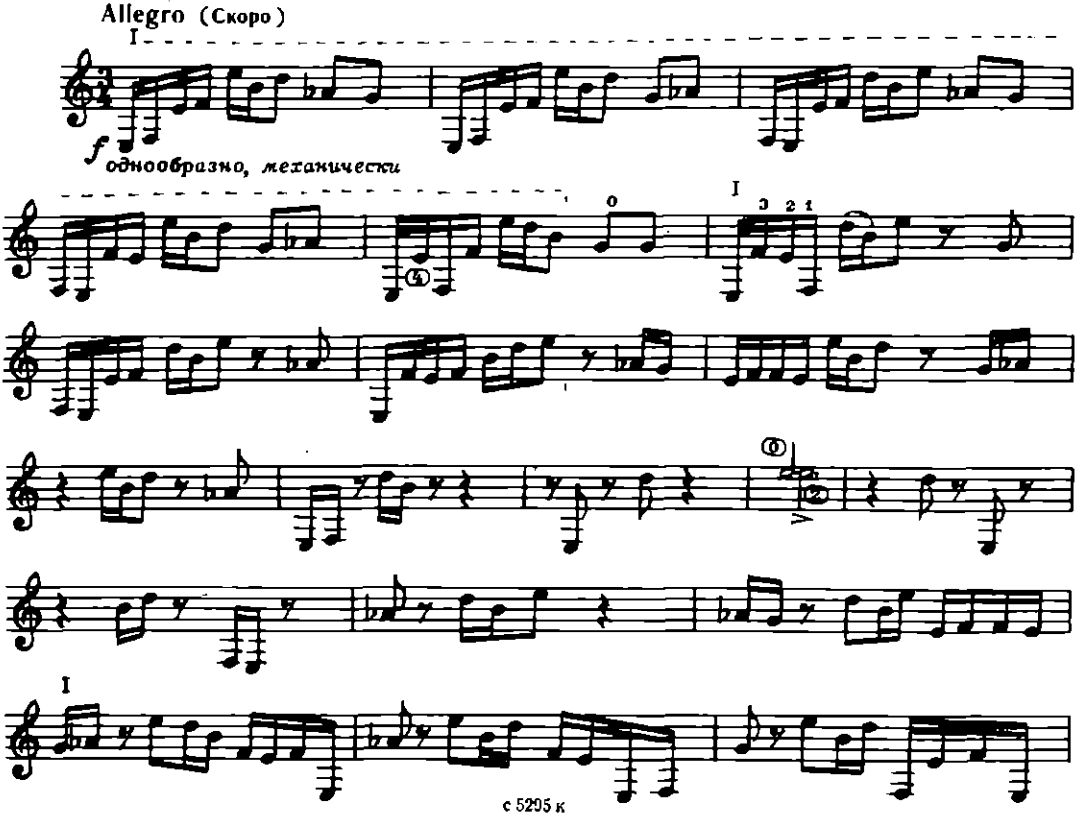
II. Тревожное ожидание

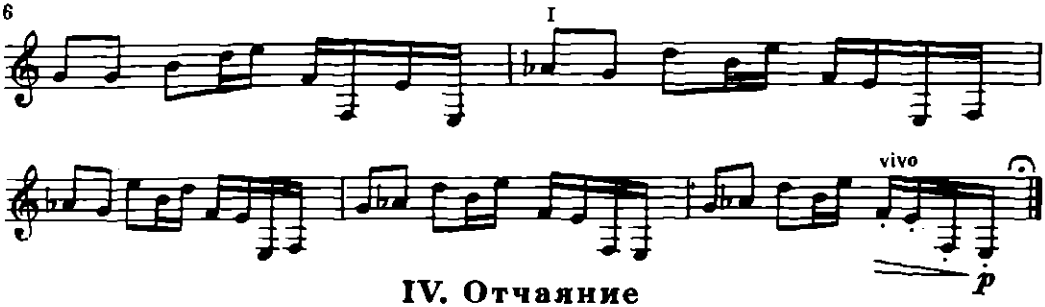
Moderato egualemente (Умеренно, очень ритмично)



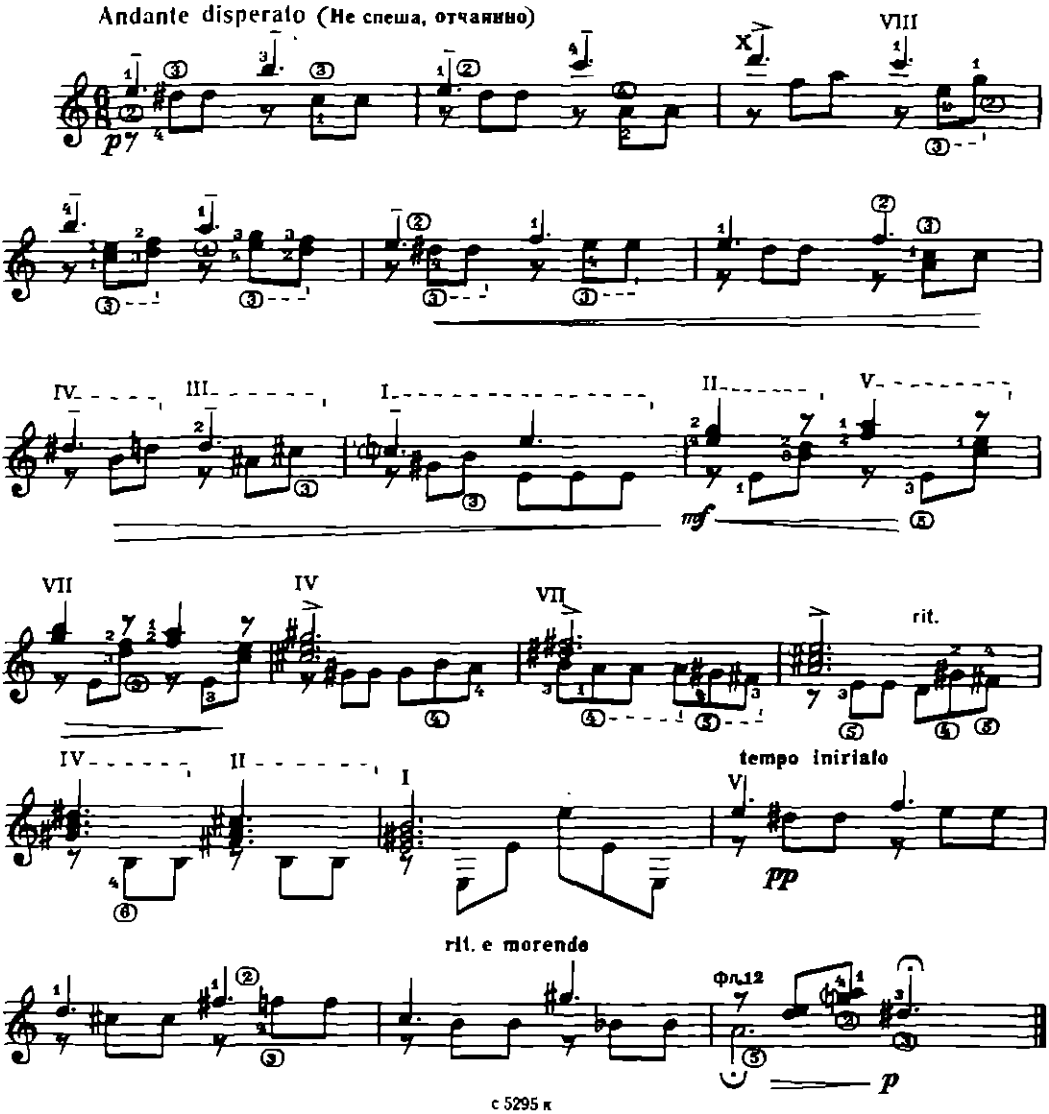


III. Ненужное постоянство

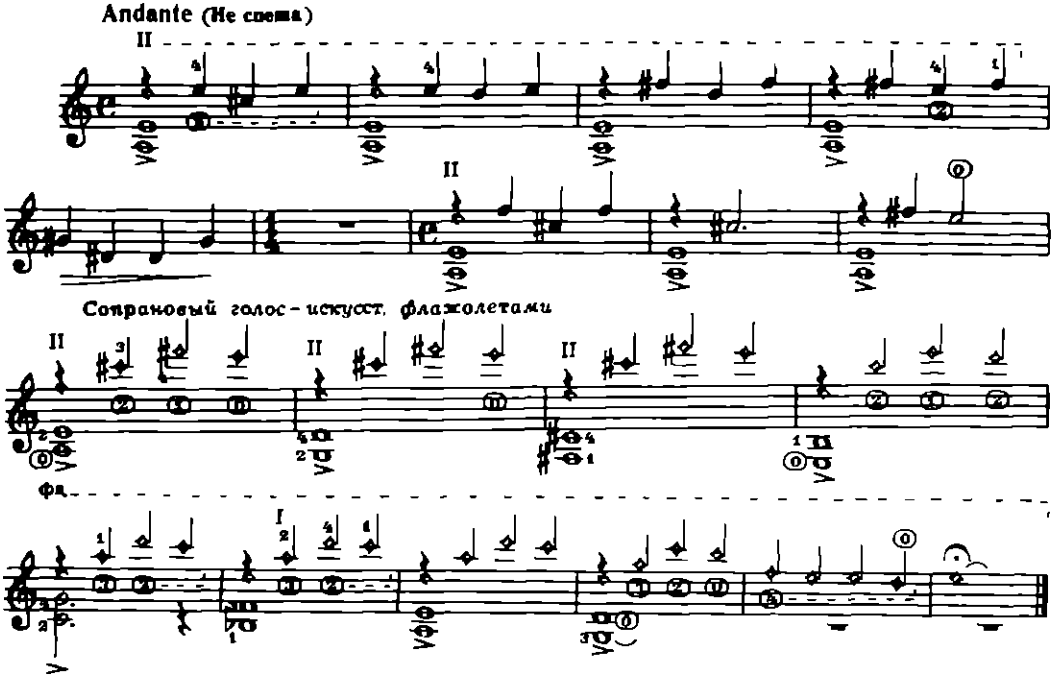




IV. Отчаяние
(Мольба)



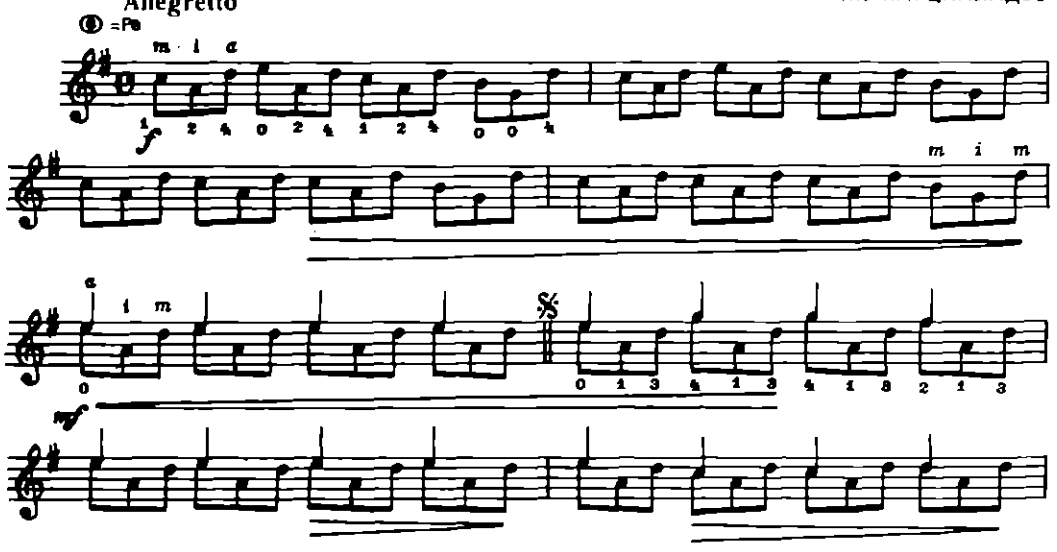
V. Утешенье

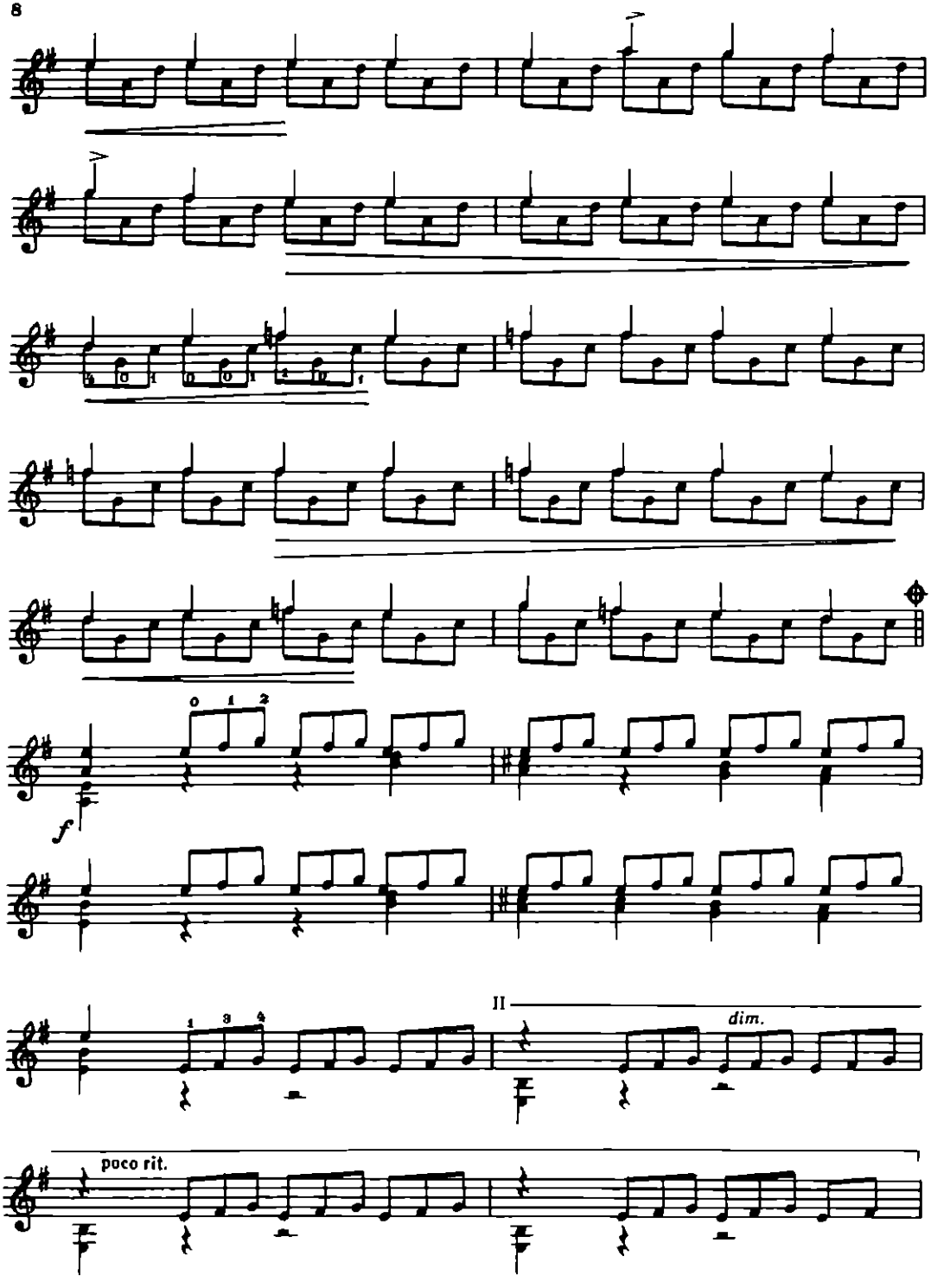


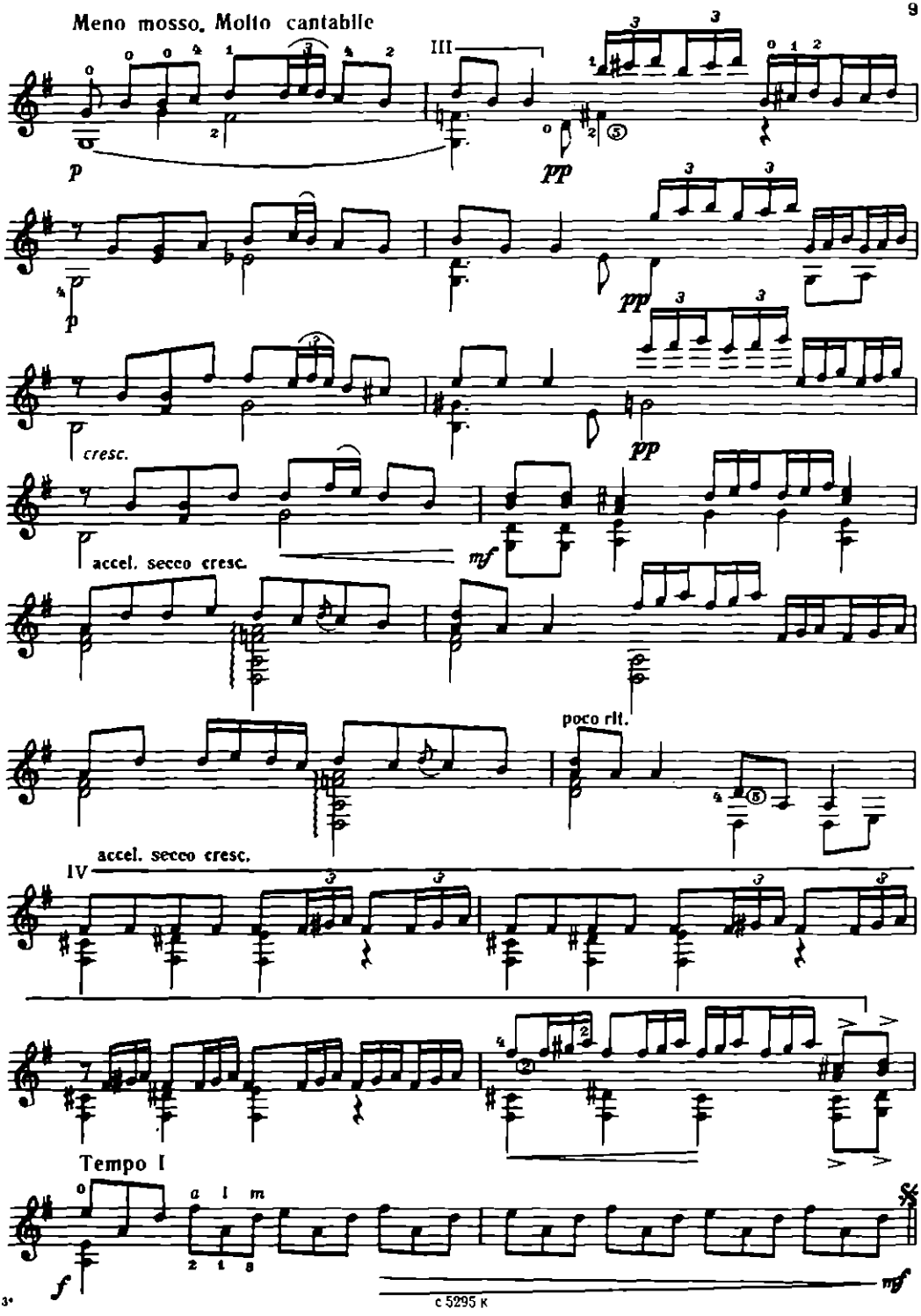
ПАНДУРУЛИ

Токкатина

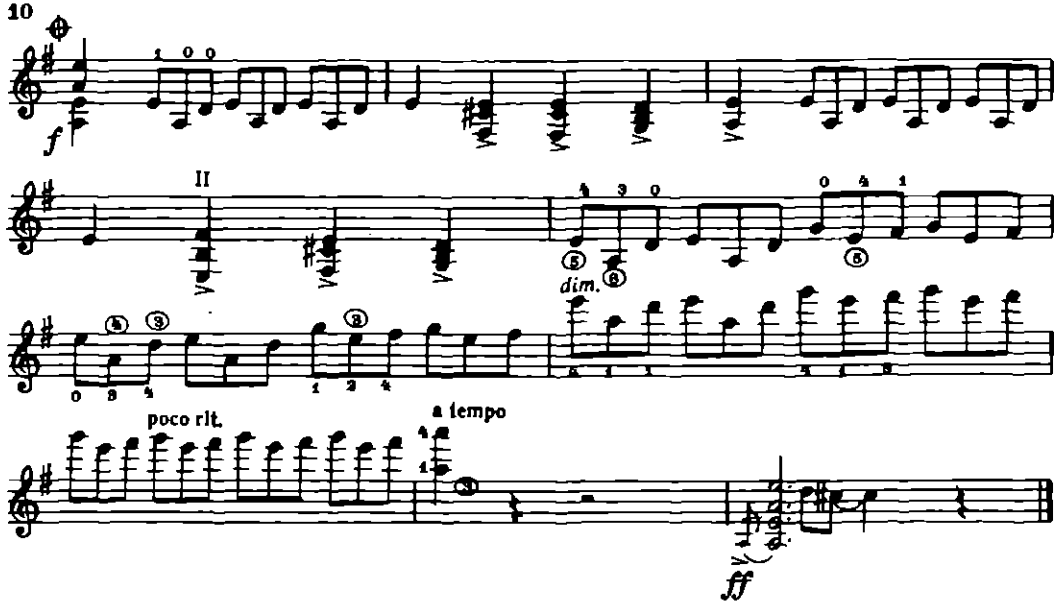
М. ПАРЦХАЛАДЗЕ



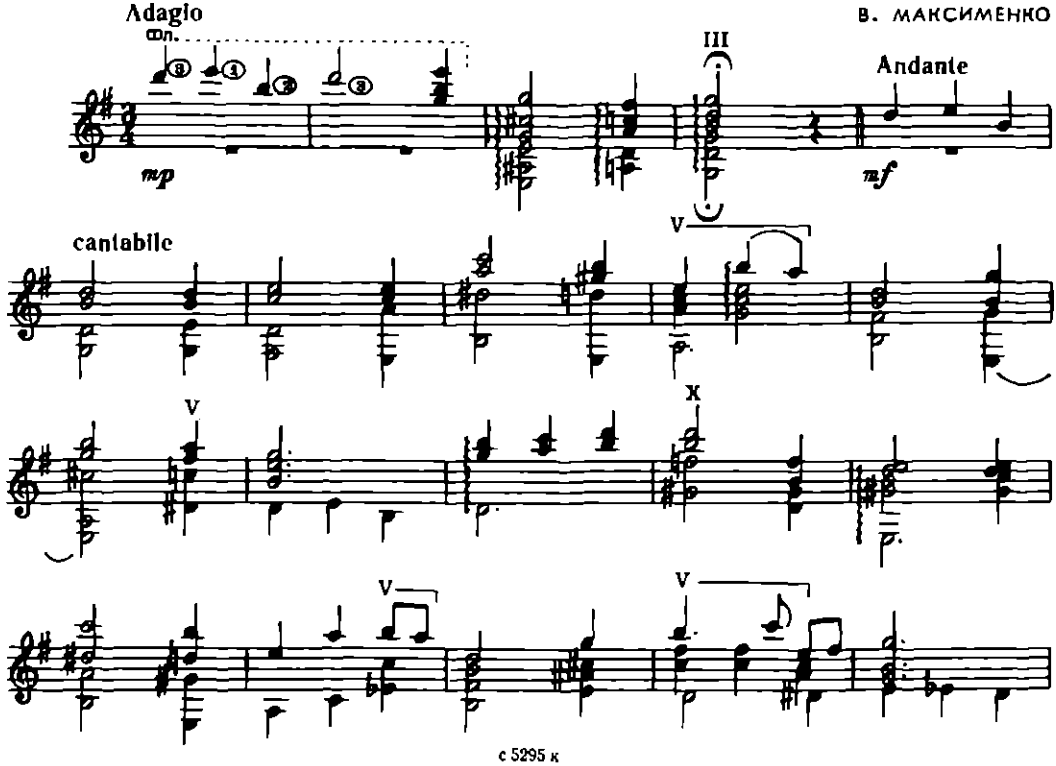

f
II
dim.
poco rit.

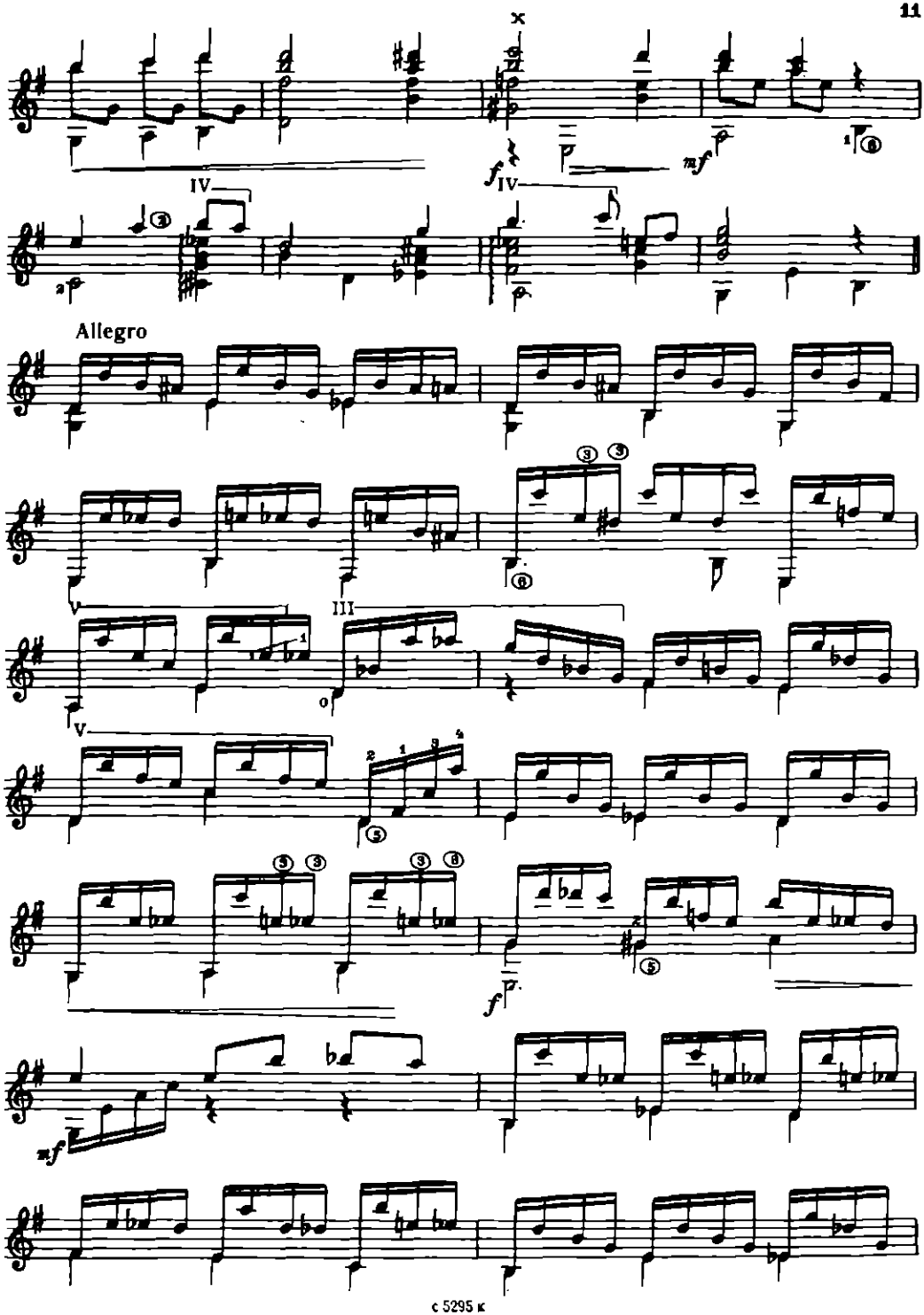

Meno mosso. Molto cantabile
III
p
pp
cresc.
accel. secco cresc.
mf
poco rit.
IV
Tempo I
f
mf

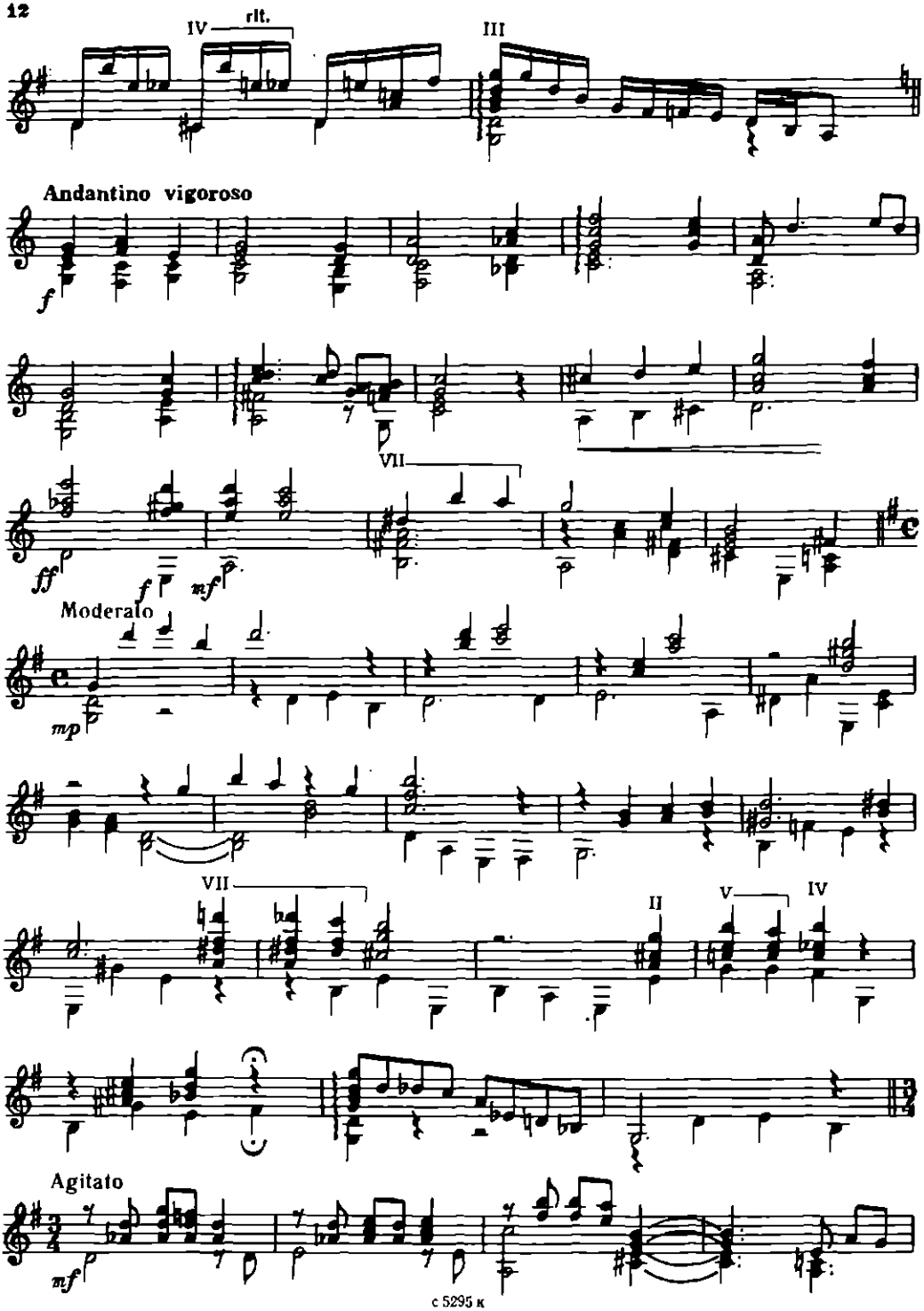
c 5295 K

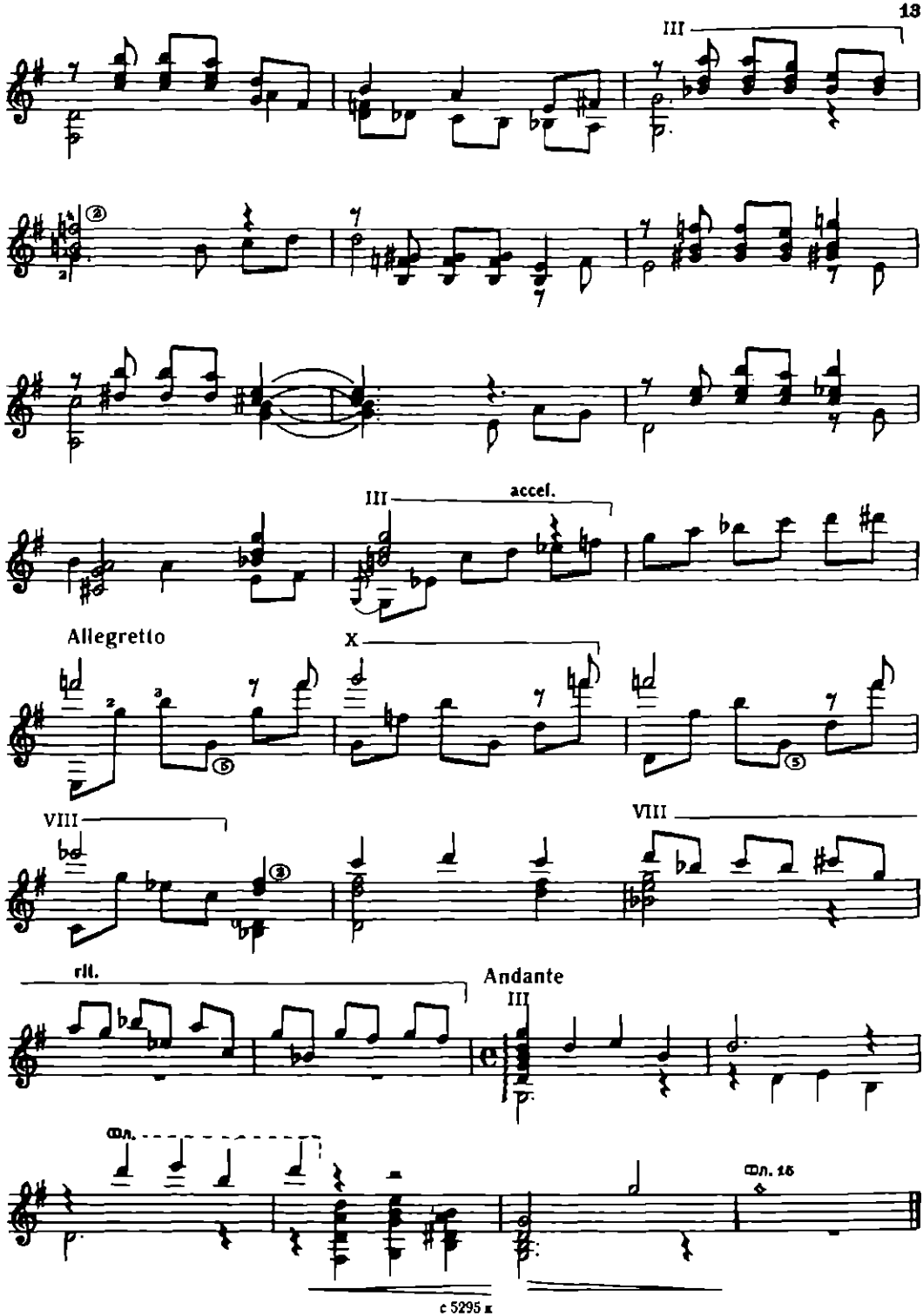


ВАРИАЦИИ
на русскую тему



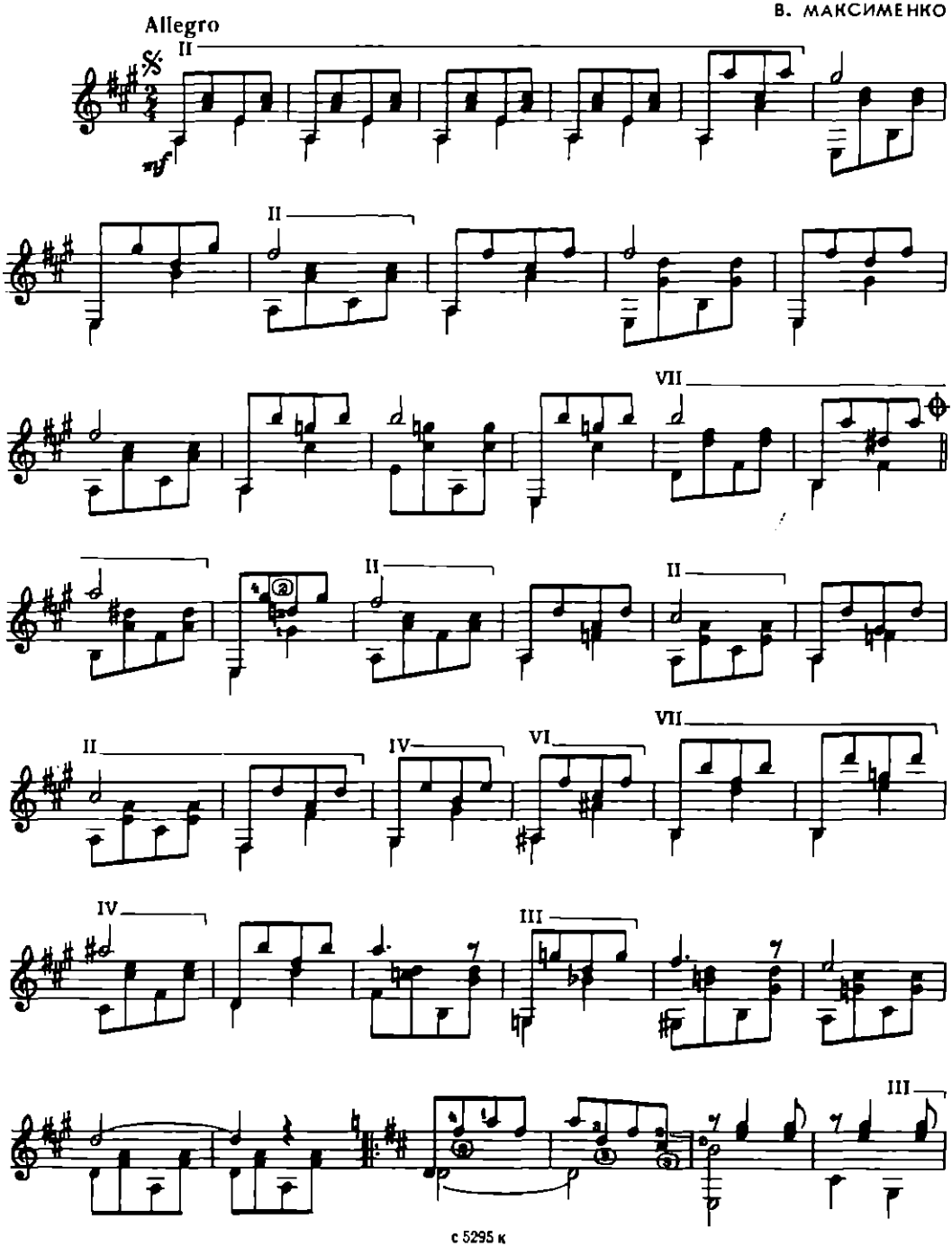

Allegro

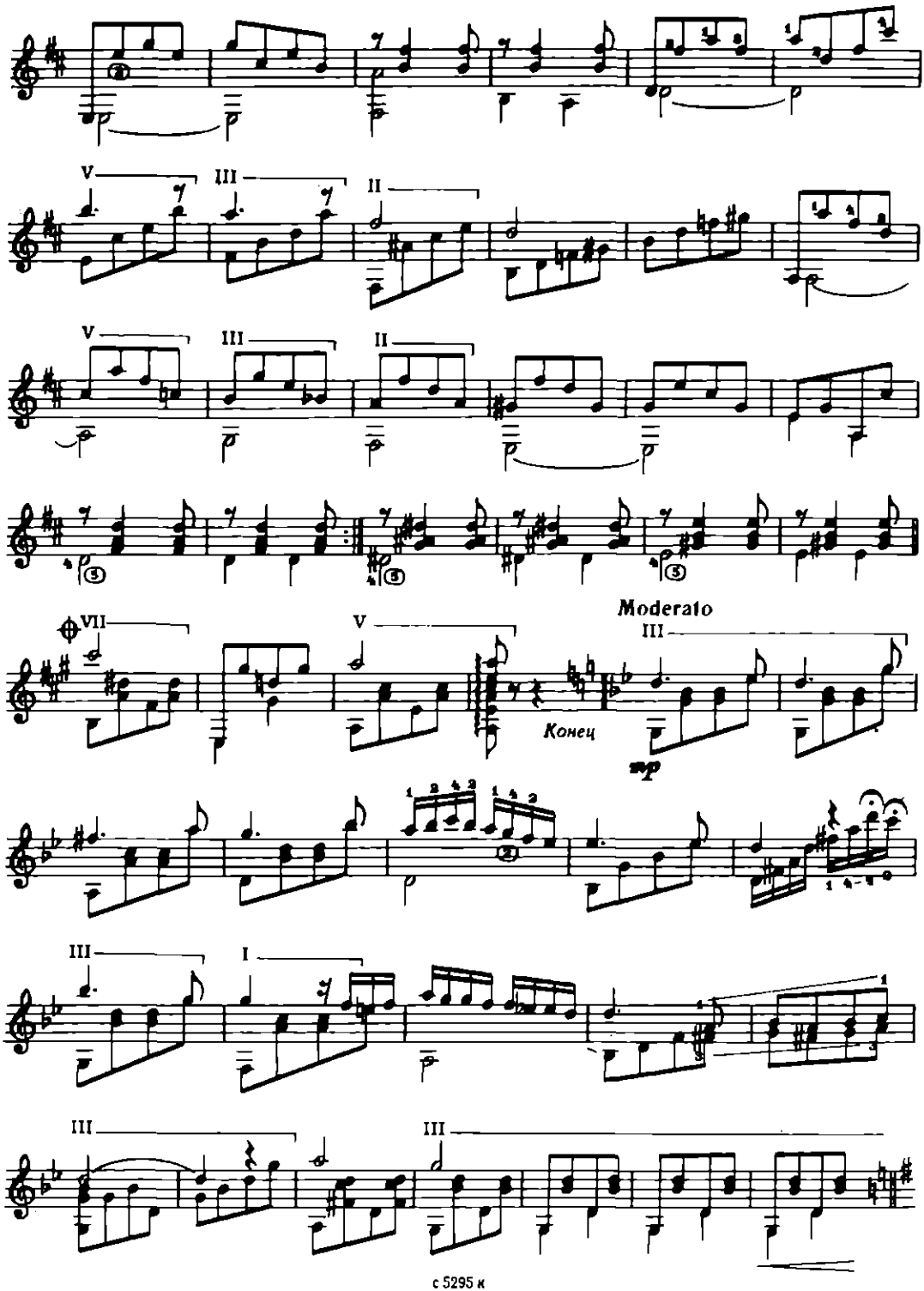

IV
rit.
III
Andantino vigoroso
f
VII
ff
f
mf
Moderato
mp
VII
II
V
IV
Agitato
mf

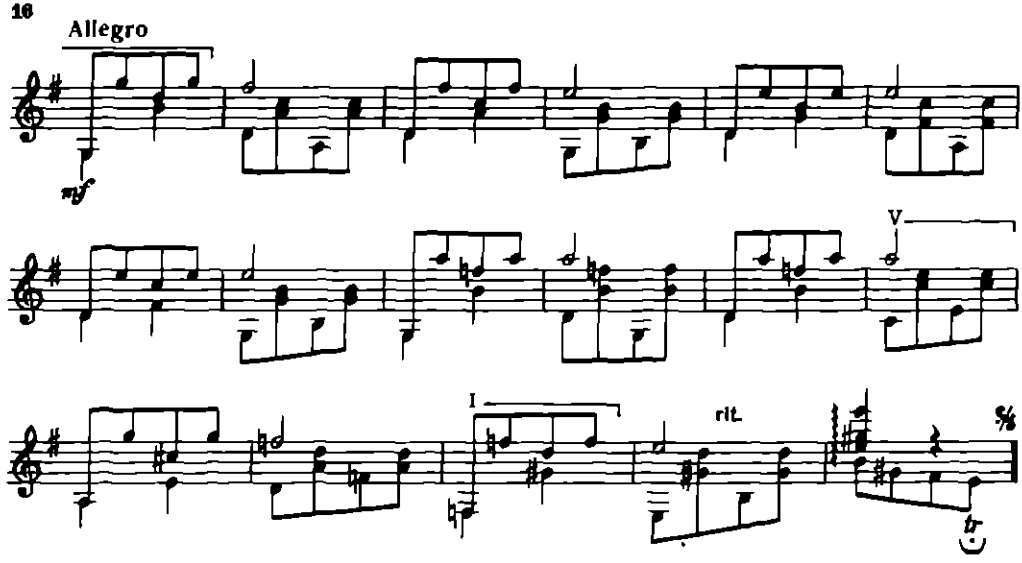

III
III
accel.
Allegretto
X
VIII
VIII
rit.
Andante
III
tm.
tm. 16

КАДРИЛЬ

В. МАКСИМЕНКО

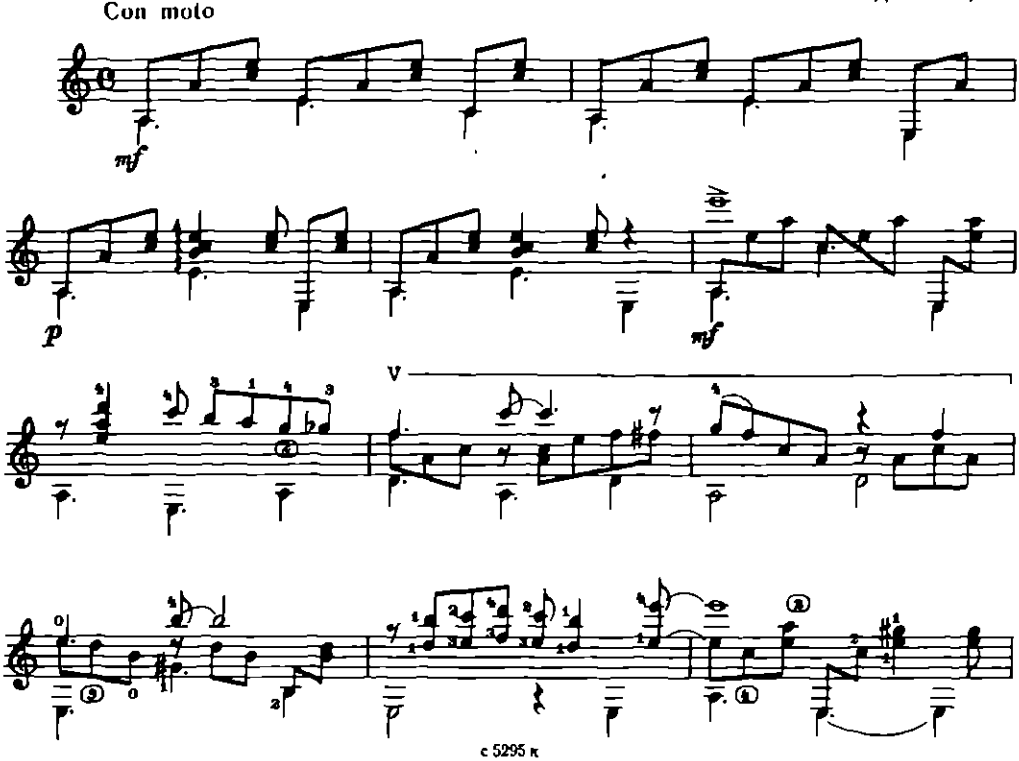


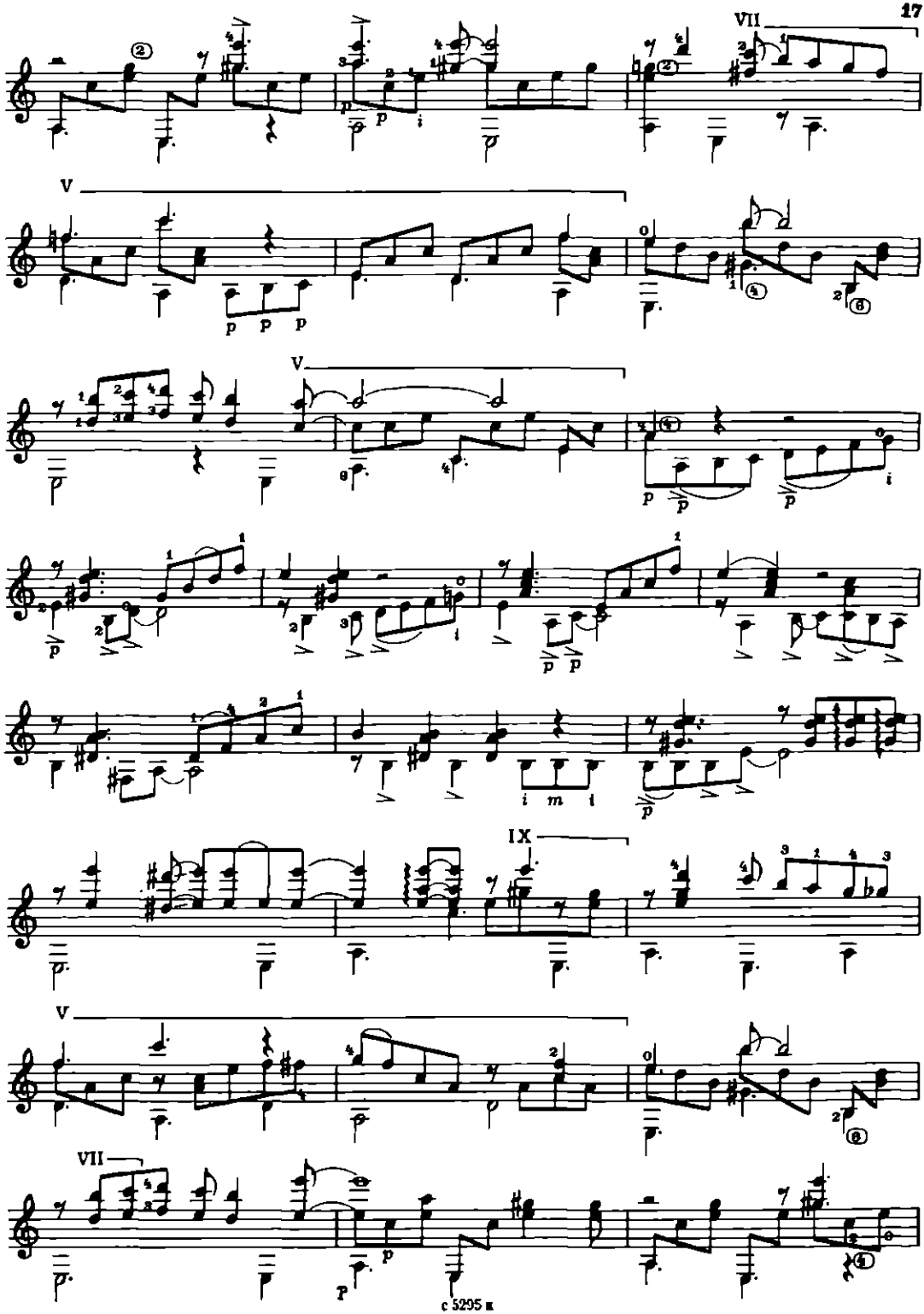

Moderato
Конец
mp

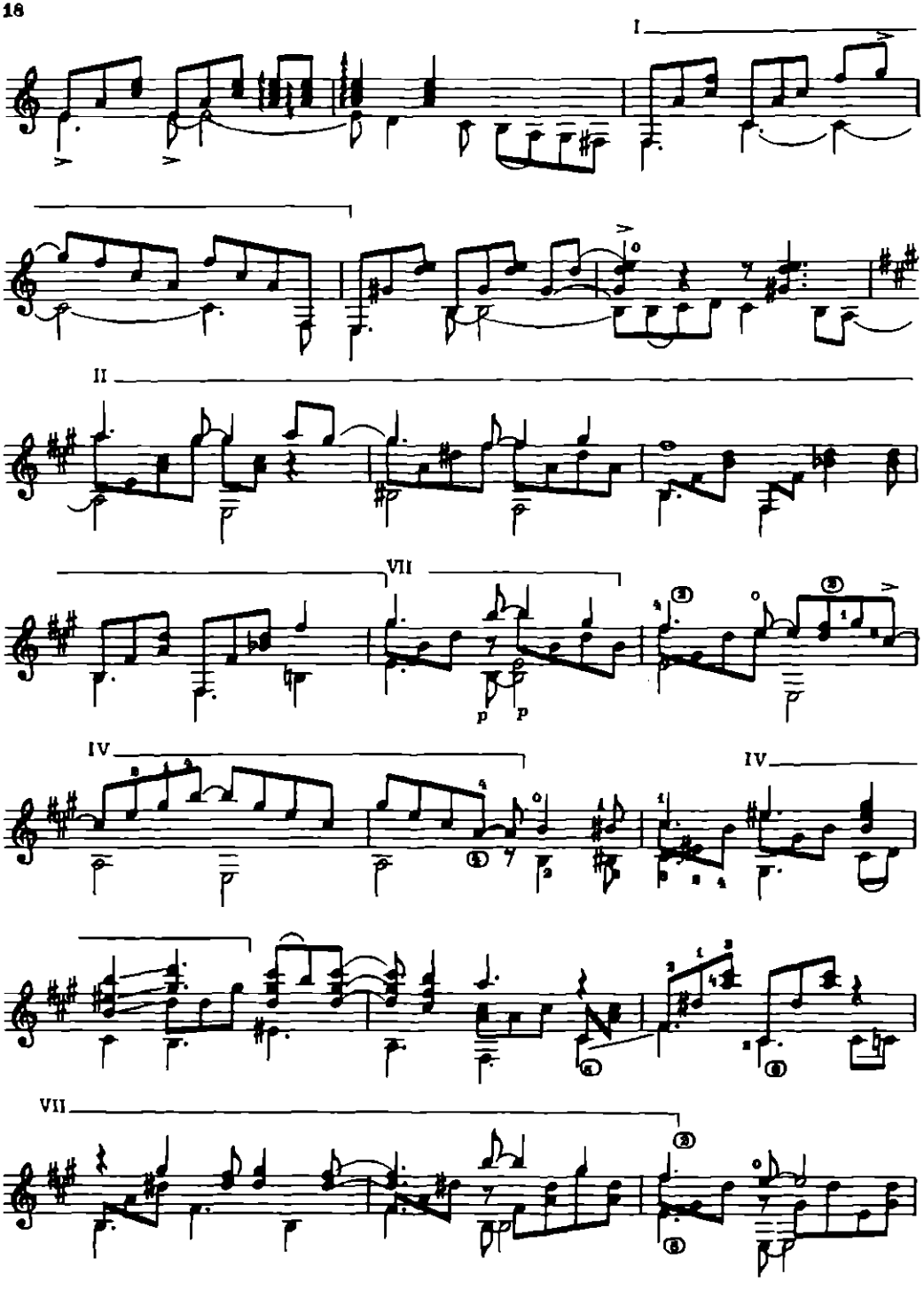


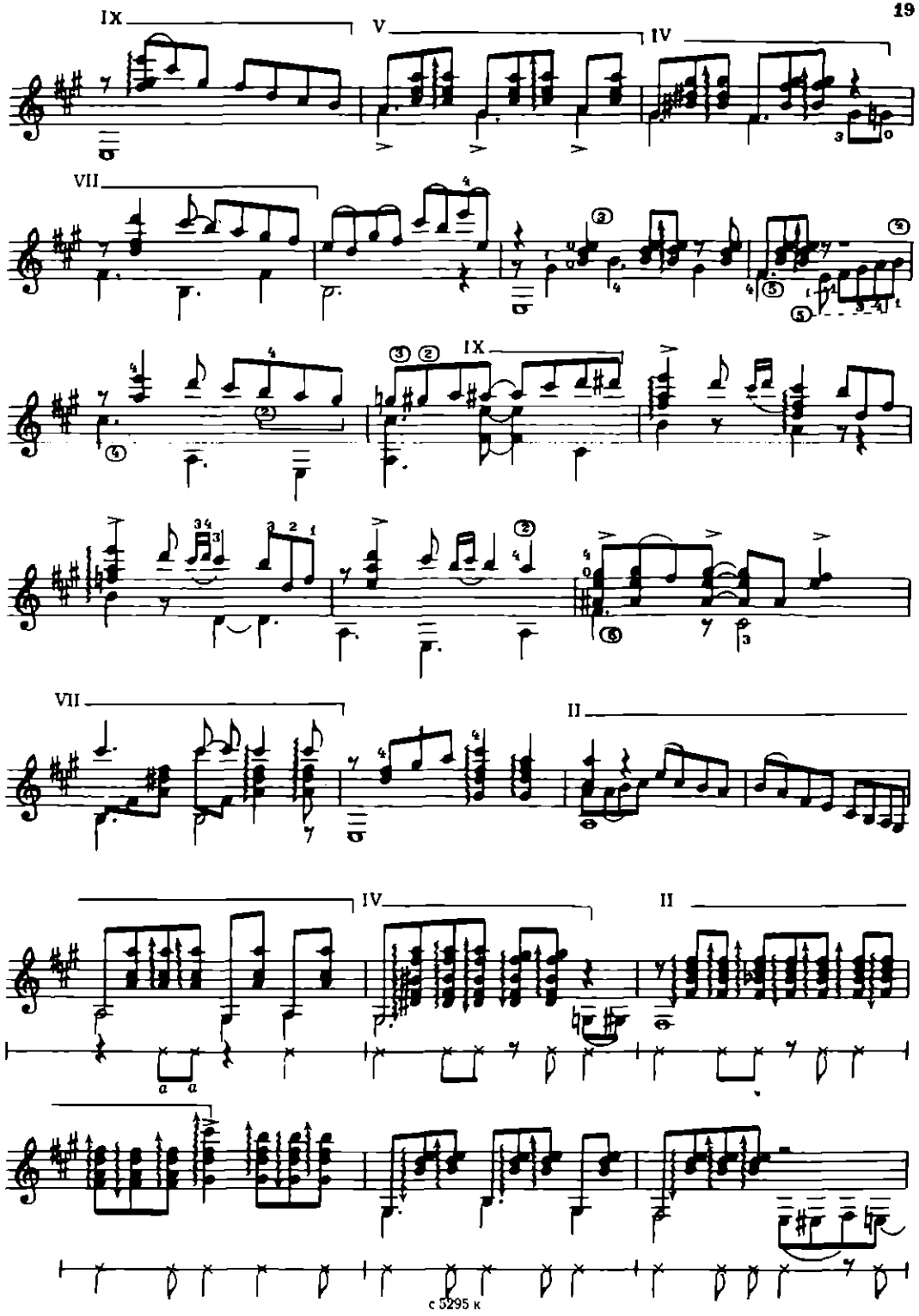
ВЕЧЕРНЯЯ СЕРЕНАДА

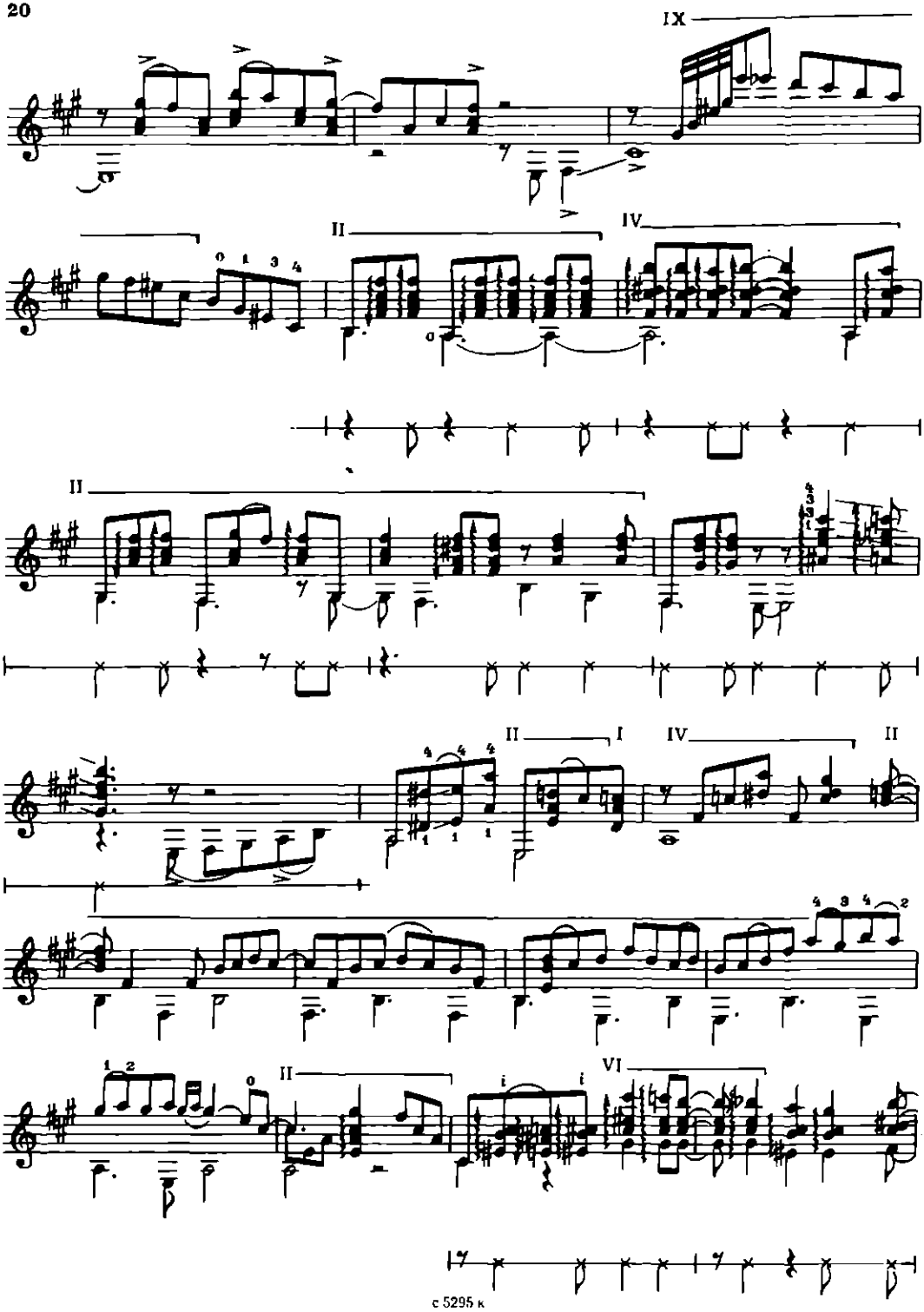
МИРОНОВ – ДУБОВИЦКИЙ

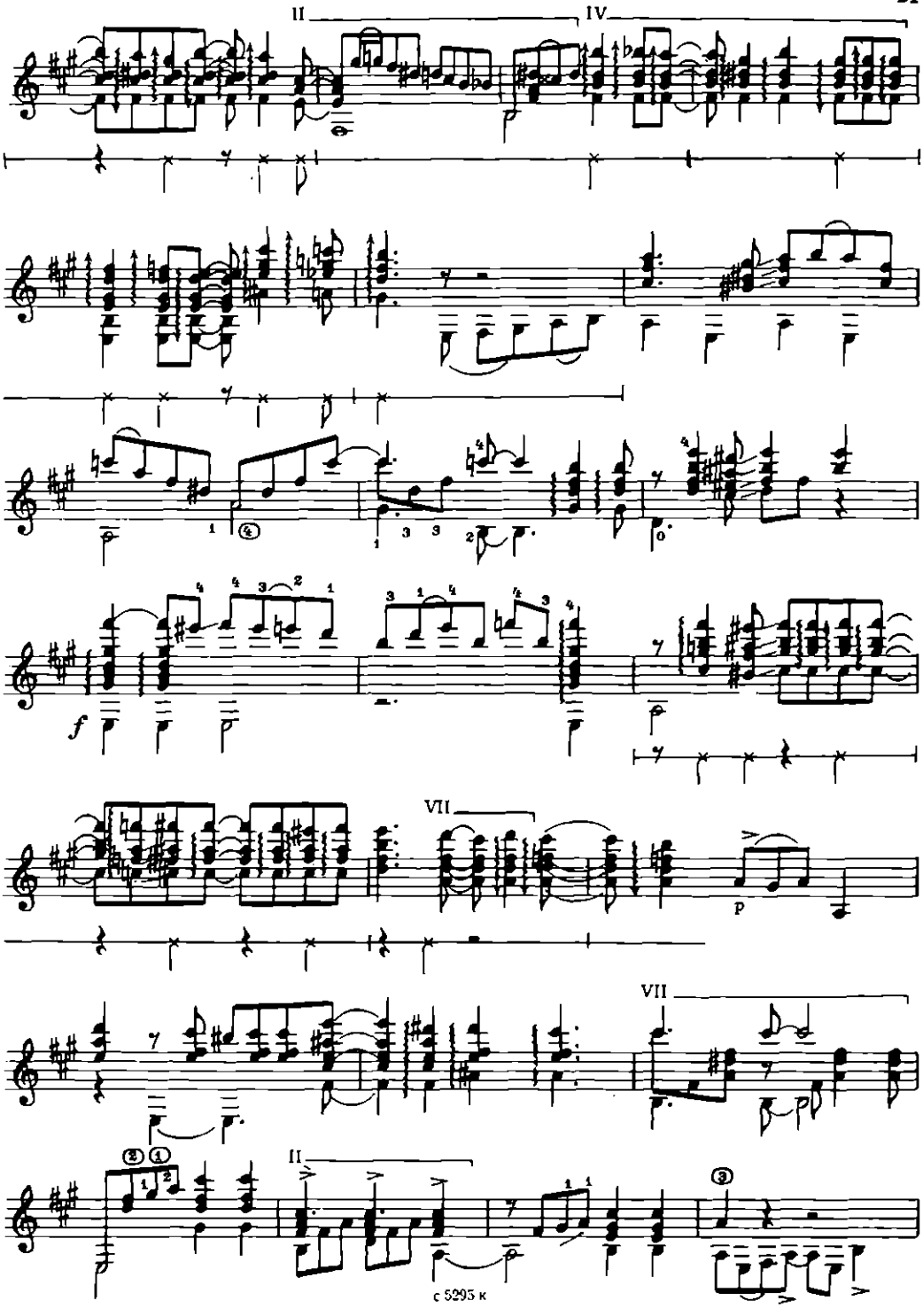


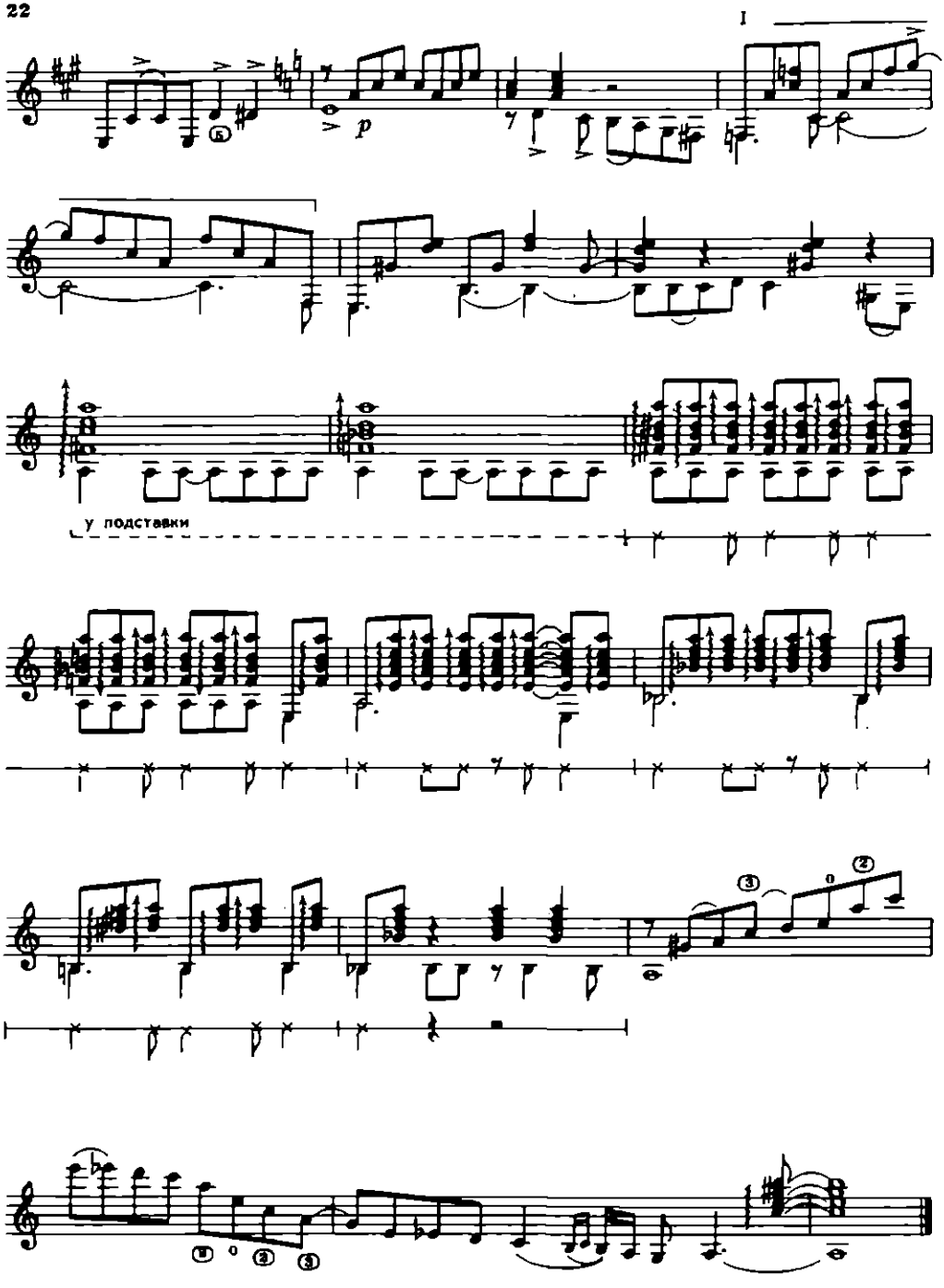

VII
V
V
IX
V
VII


I
II
VII
p p
IV
IV
VII


IX
V
IV
VII
IX
VII
II
IV
II

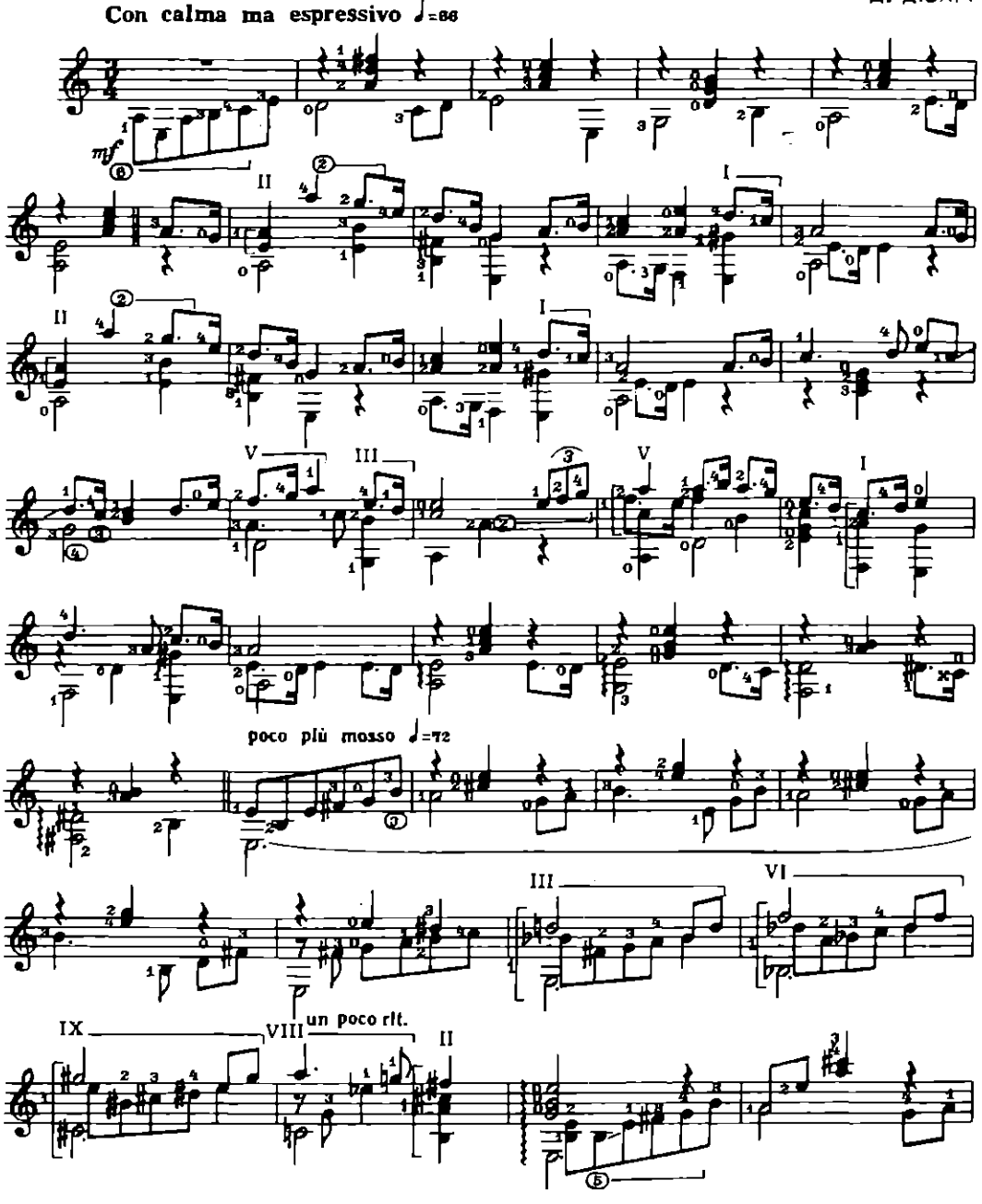

IX
II
IV
II
II
I
IV
II
II
VI


II
IV
f
VII
p
VII
II

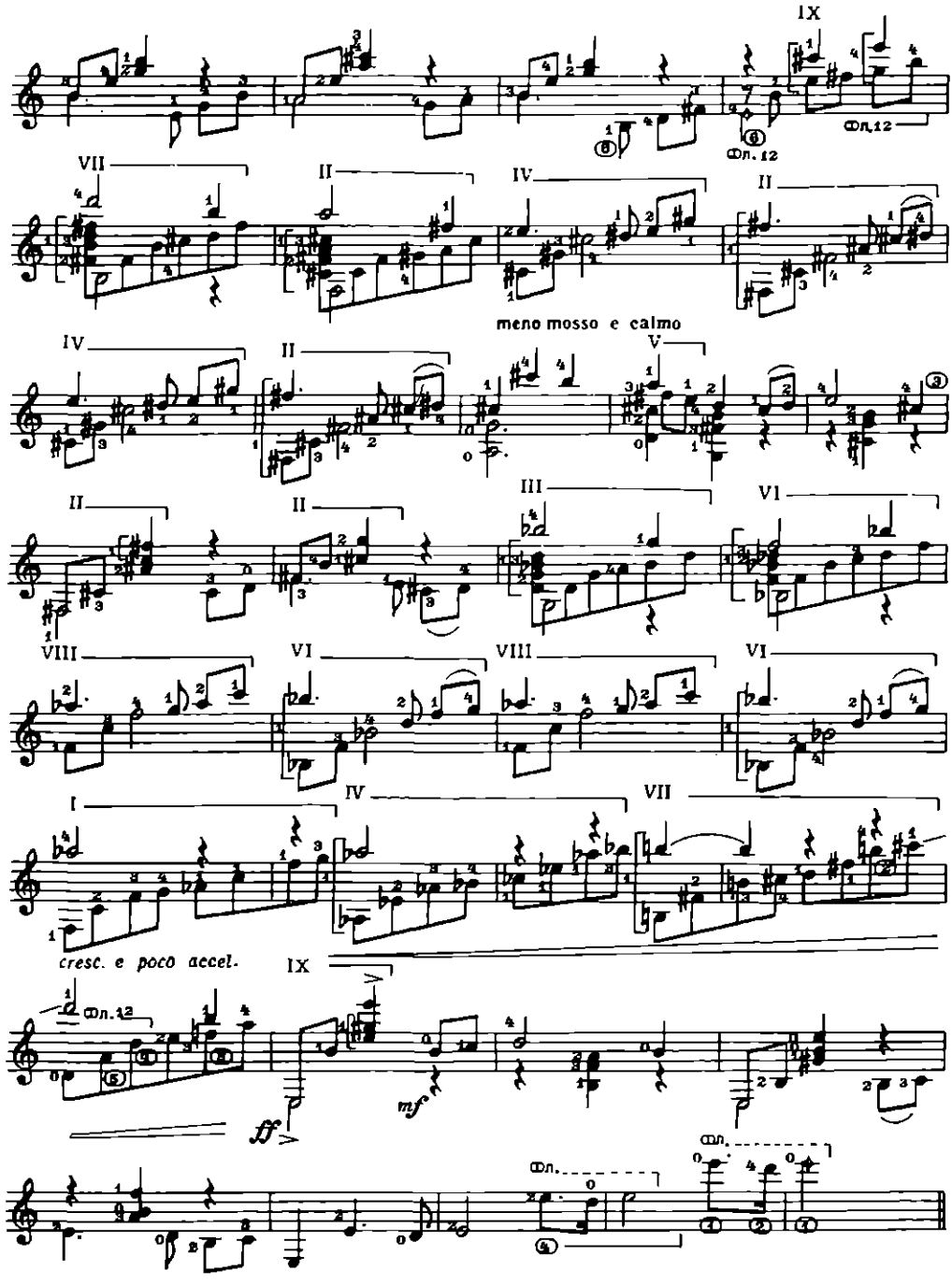

I
p
у подставки

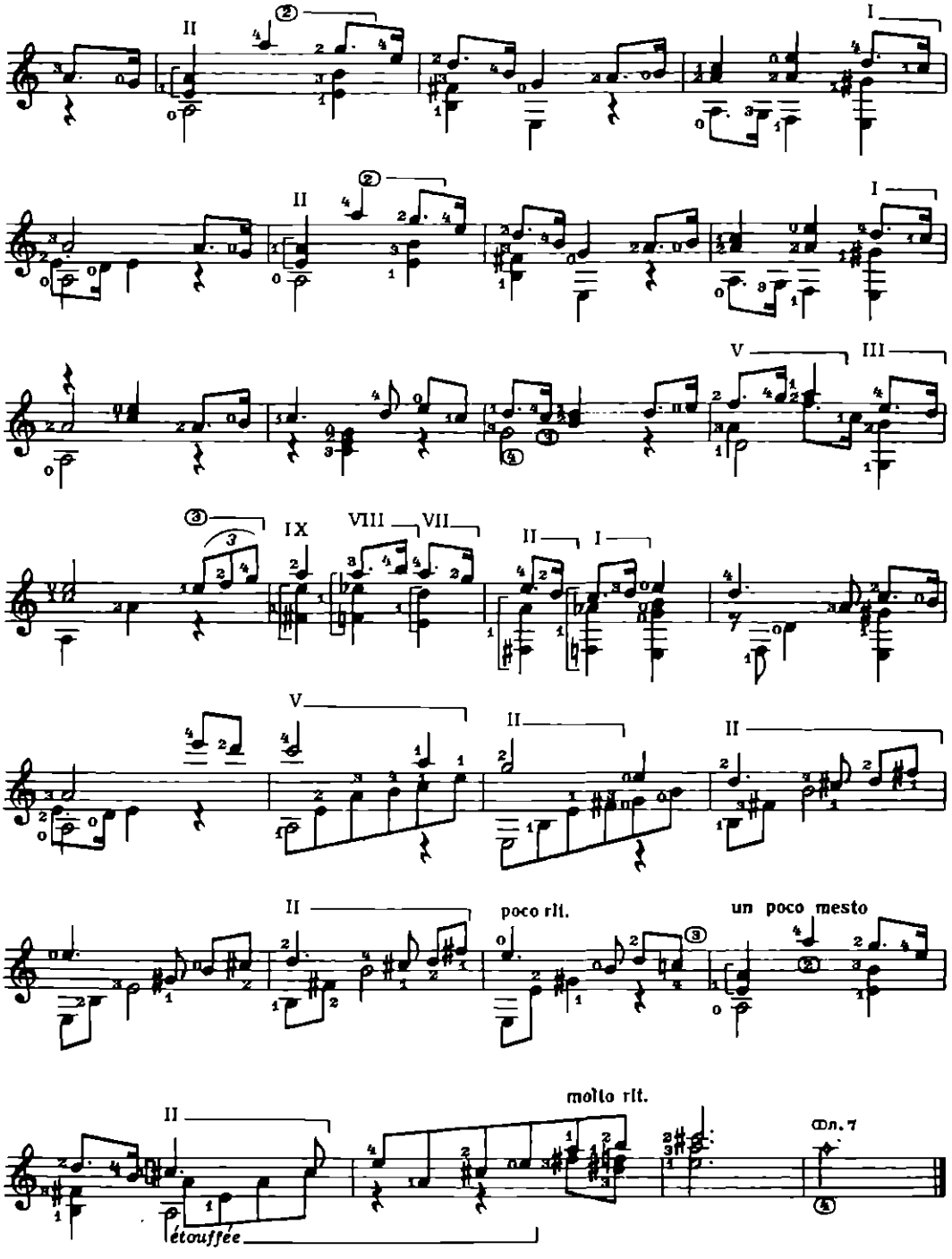
НАРОДНАЯ ПЕСНЯ
из Английской сюиты

Д. ДЮАРТ



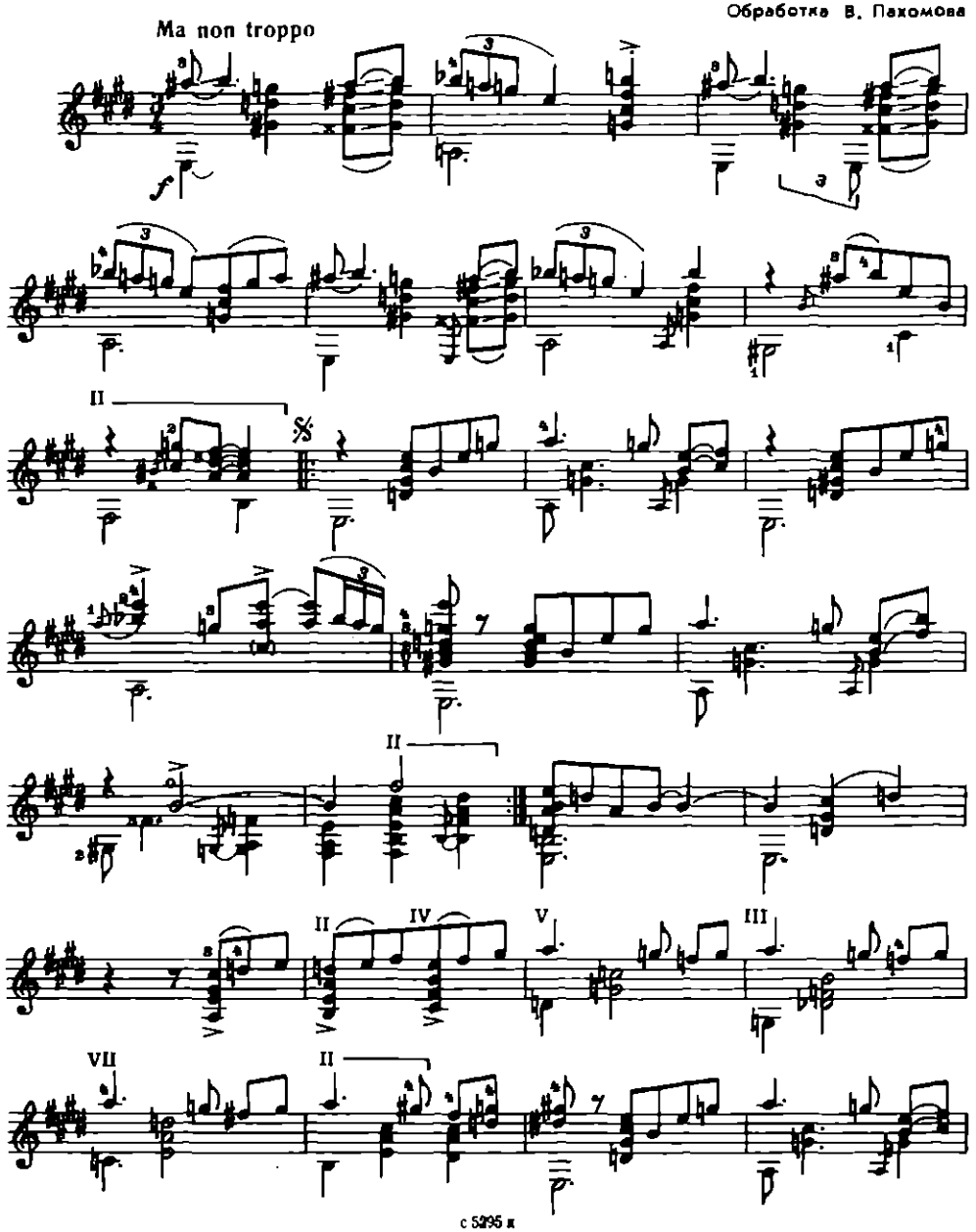
с 5295 к


meno mosso e calmo
cresc. e poco accel.
mf
ff

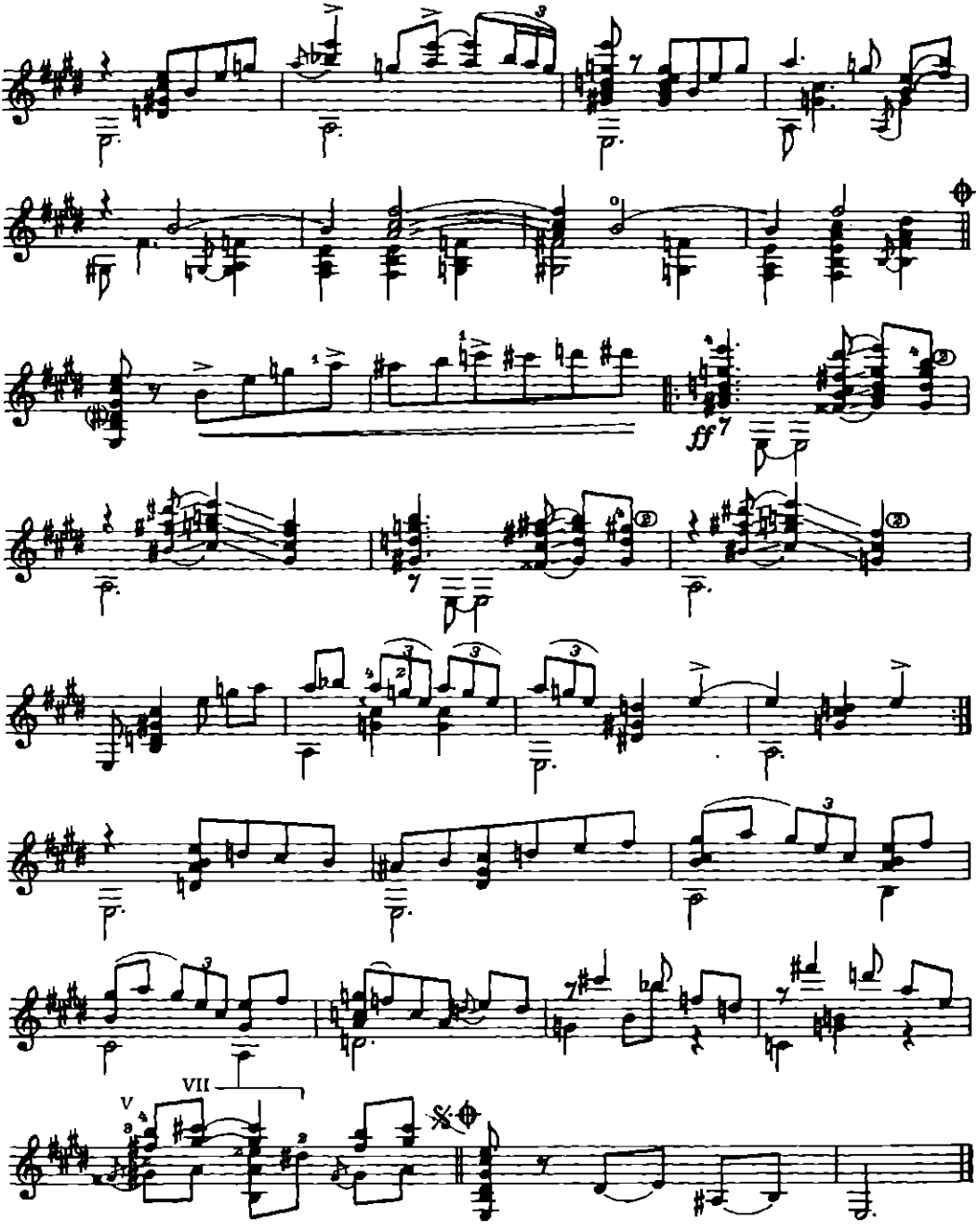

II
I
II
I
V
III
IX
VIII
VII
II
I
V
II
II
II
poco rit.
un poco mesto
II
molto rit.
Фл. 7
étouffée

ВАЛЬС-БЛЮЗ

А. ПРЕВЭН
Обработка В. Пахомова



с 5295 к


ff
V
VII