# РЕПЕРТУАР ГИТАРИСТА

## (ШЕСТИСТРУННАЯ ГИТАРА)

Выпуск 14

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1976

# РЕПЕРТУАР ГИТАРИСТА

## (ШЕСТИСТРУННАЯ ГИТАРА)

Выпуск 14

Составитель В. СЛАВСКИЙ

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1976

# СОДЕРЖАНИЕ

1. Л. де Нарваес. ПЕСНЯ ПАСТУХА . . . . . 2
2. Г. Санс. КАНАРИОС. Классический испанский танец . . 3
3. Б. Асафьев. ВТОРАЯ ЧАСТЬ КОНЦЕРТА для гитары с камерным оркестром . . . . . 5
4. П. Панин. ЭКЗОТИЧЕСКАЯ КАРТИНА . . . . . 8
5. П. Туртыгина. ДВЕ ПЬЕСЫ:
I. Танго . . . . . 11
II. В стиле русского вальса . . . . . 11
6. В. Шмелев. ХАБАНЕРА . . . . . 12
7. Г. Джапаридзе. ФАНТАЗИЯ . . . . . 14
8. А. Шнитке. ТРИ ХАРАКТЕРНЫЕ КАРТИНКИ:
I. Шарманка . . . . . 17
II. Балерина . . . . . 18
III. Пастораль . . . . . 19
9. В. Славский. ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ «Тонкая рябина» . . 20

№№ 1-6, 8—редакция В. Славского.

РЕПЕРТУАР ГИТАРИСТА
ШЕСТИСТРУННАЯ ГИТАРА
*Выпуск 14.* Составитель Владимир Владимирович Славский

Редактор А. Заборный. Лит. редактор Г. Нугер.
Техн. редактор Ю. Вязьмина. Корректор Н. Маковская.

Подп. к печ. 1/VI 76 г. Форм. бум. 60×90 1/8. Печ. л. 3,0. Уч.-изд. л. 3,0. Тираж 12 000 экз. Изд. № 3689. Зак. 2128. Цена 29 к. Бум. № 2.

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
Москва, набережная Мориса Тореза, 30.

Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома»
при Государственном Комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 109088, Южнопортовая ул., 24.

Р $\frac{90704-264}{082(02)-76}$ 291—76

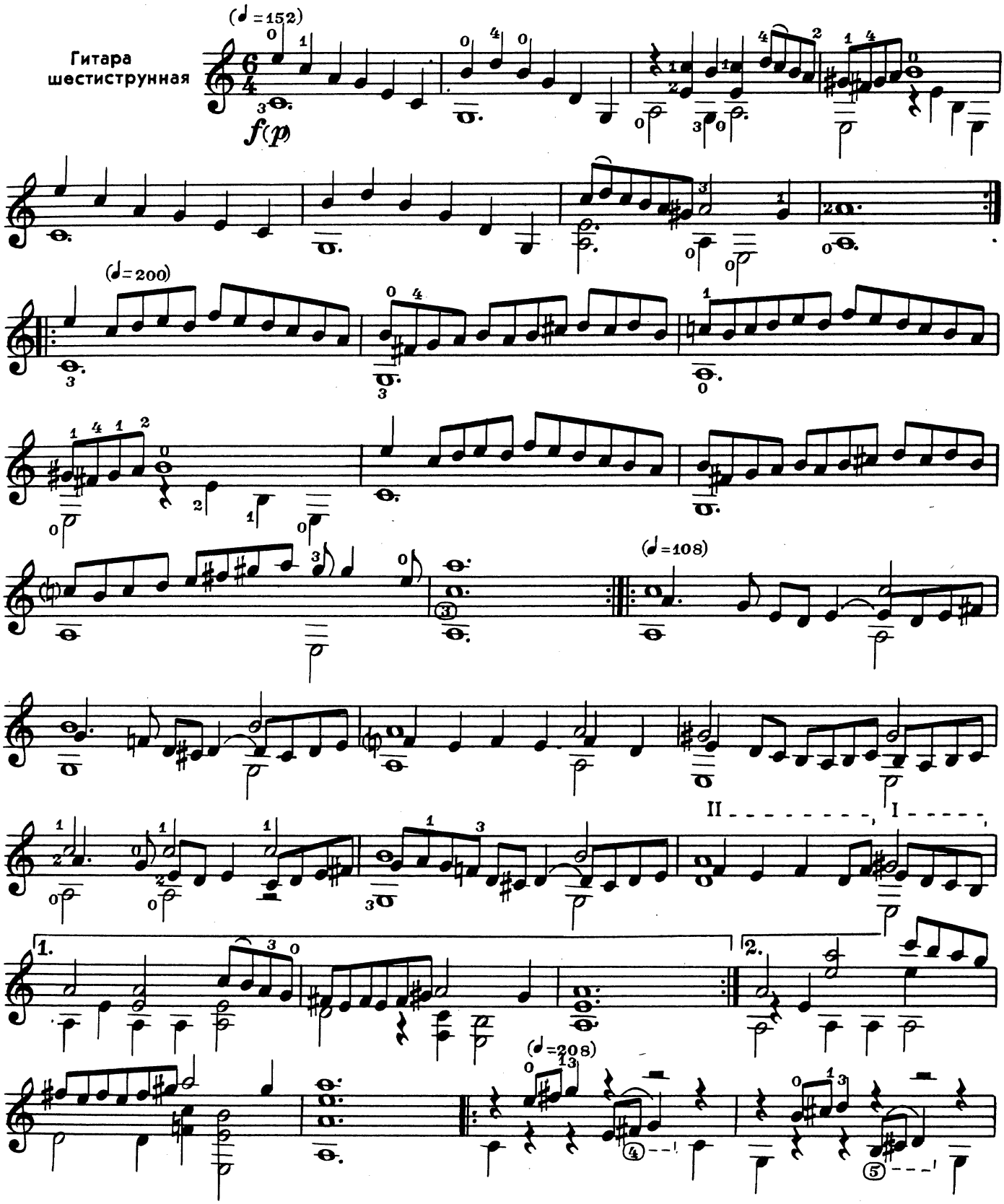
© Издательство «Советский композитор», 1976 г.

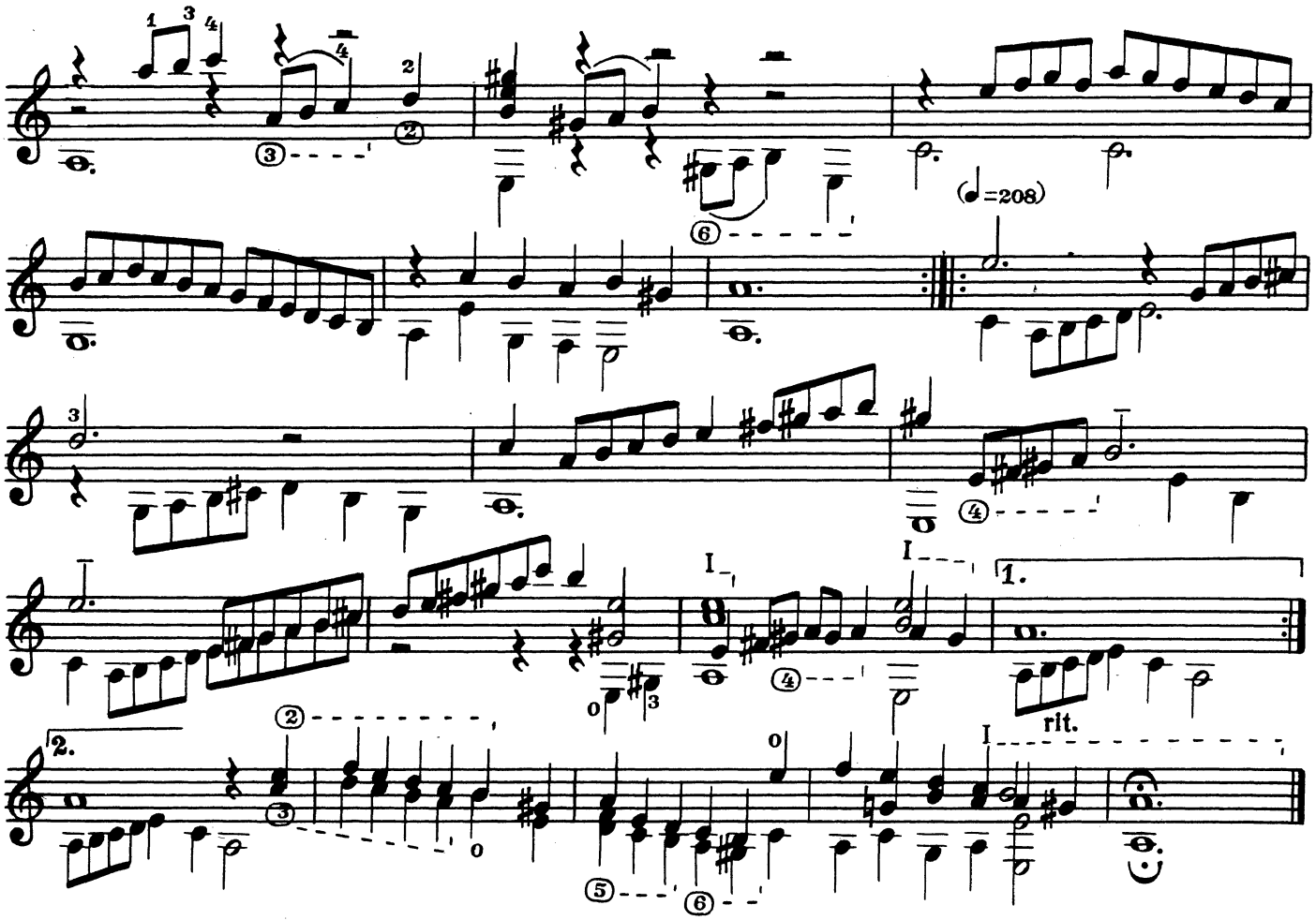
# ПЕСНЯ ПАСТУХА

Луис де НАРВАЕС (XVI в.)
Редакция И. Ортега

Tempo madio

Гитара
шестиструнная

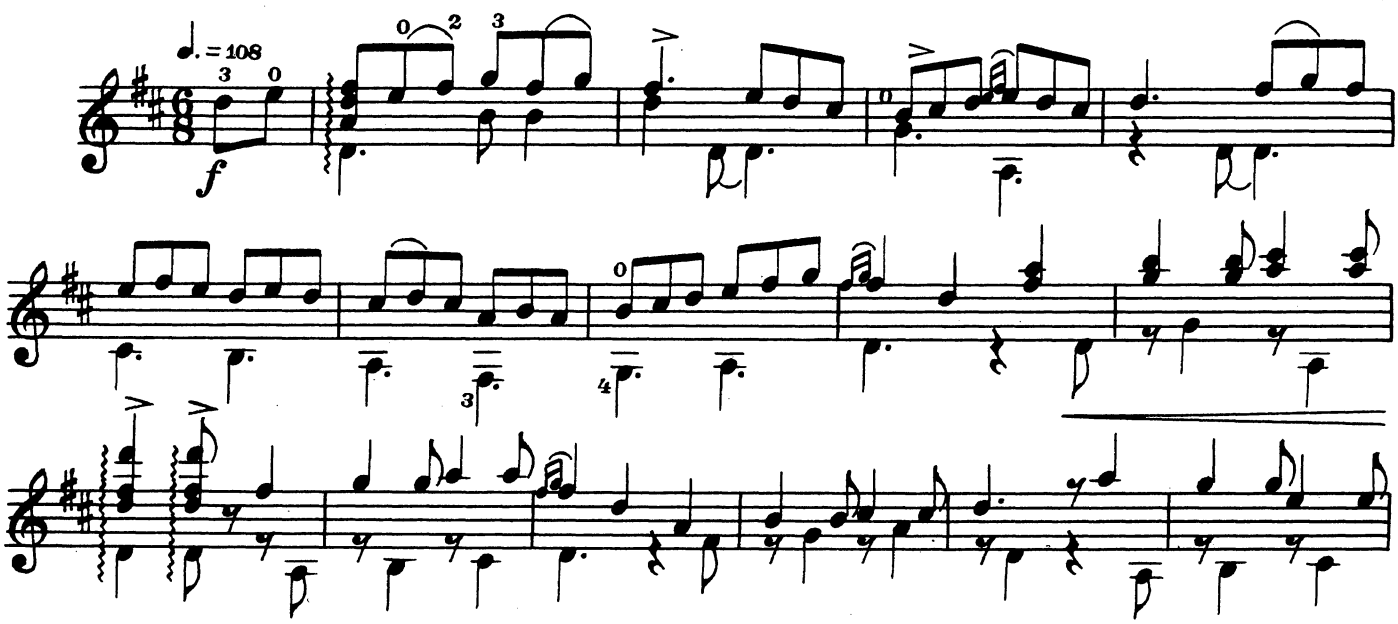


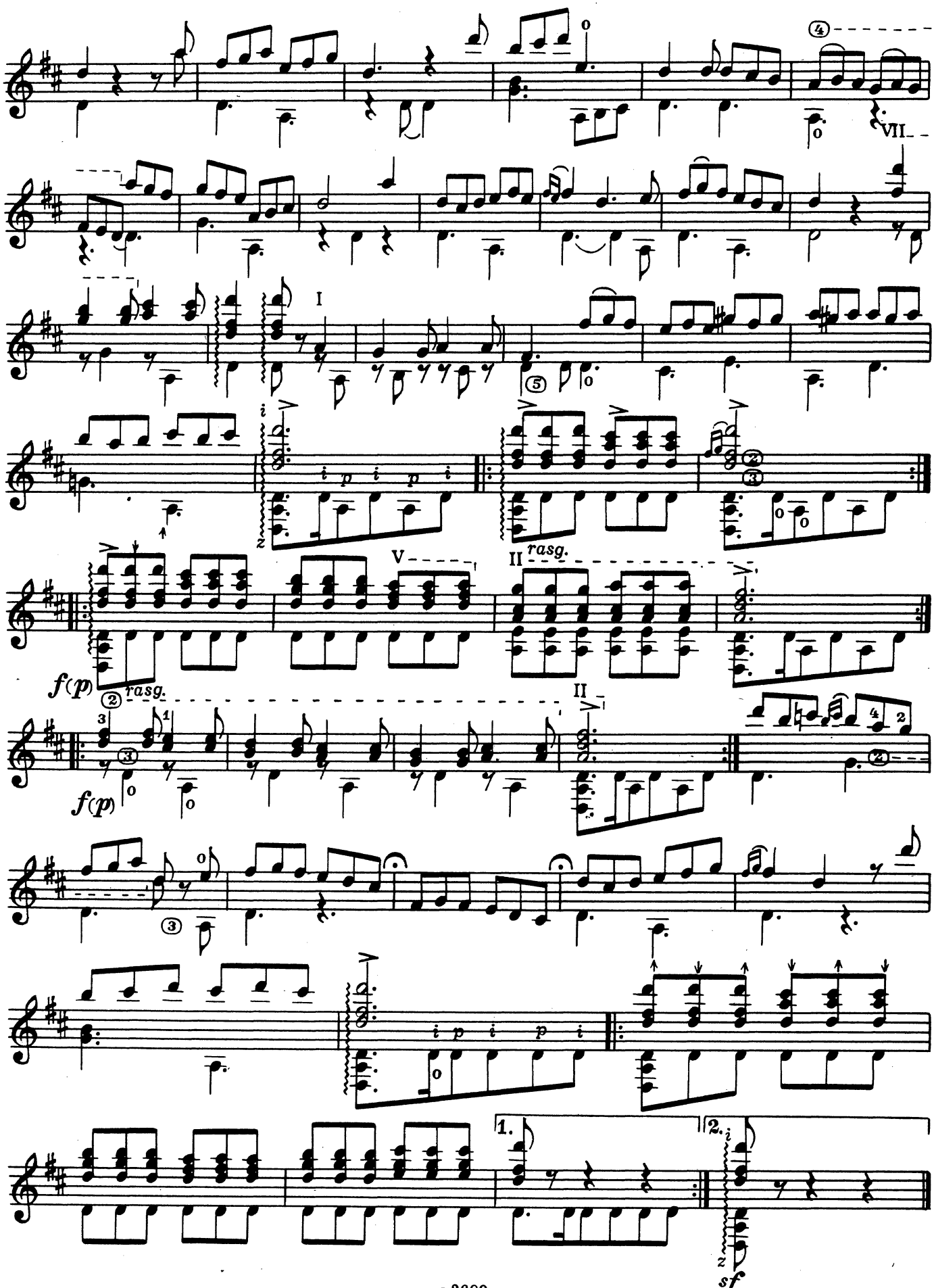



# КАНАРИОС

## Классический испанский танец

Гаспар САНС
(1629 - 1679)

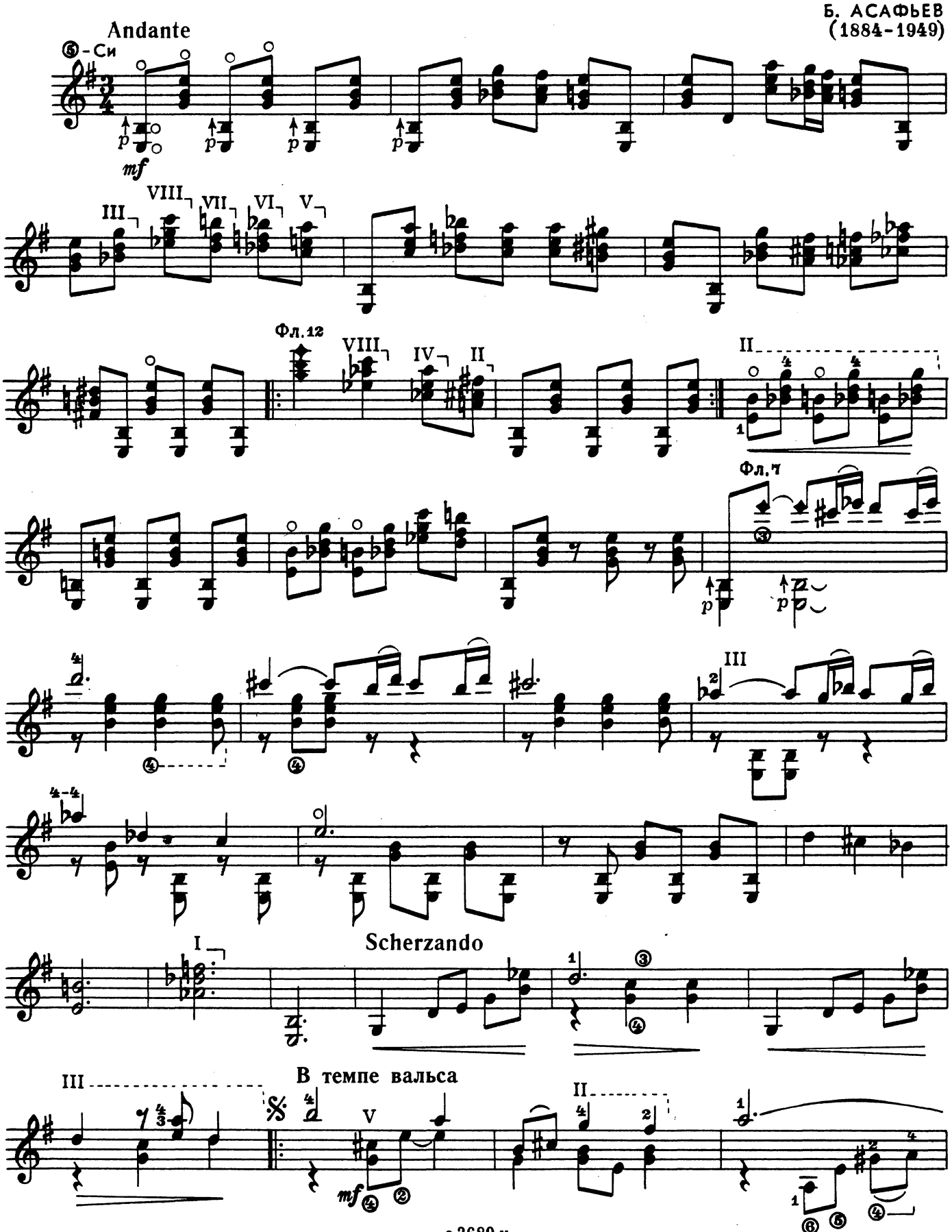



rasg.
rasg.
f(p)
f(p)
1.
2.
sf

# ВТОРАЯ ЧАСТЬ КОНЦЕРТА

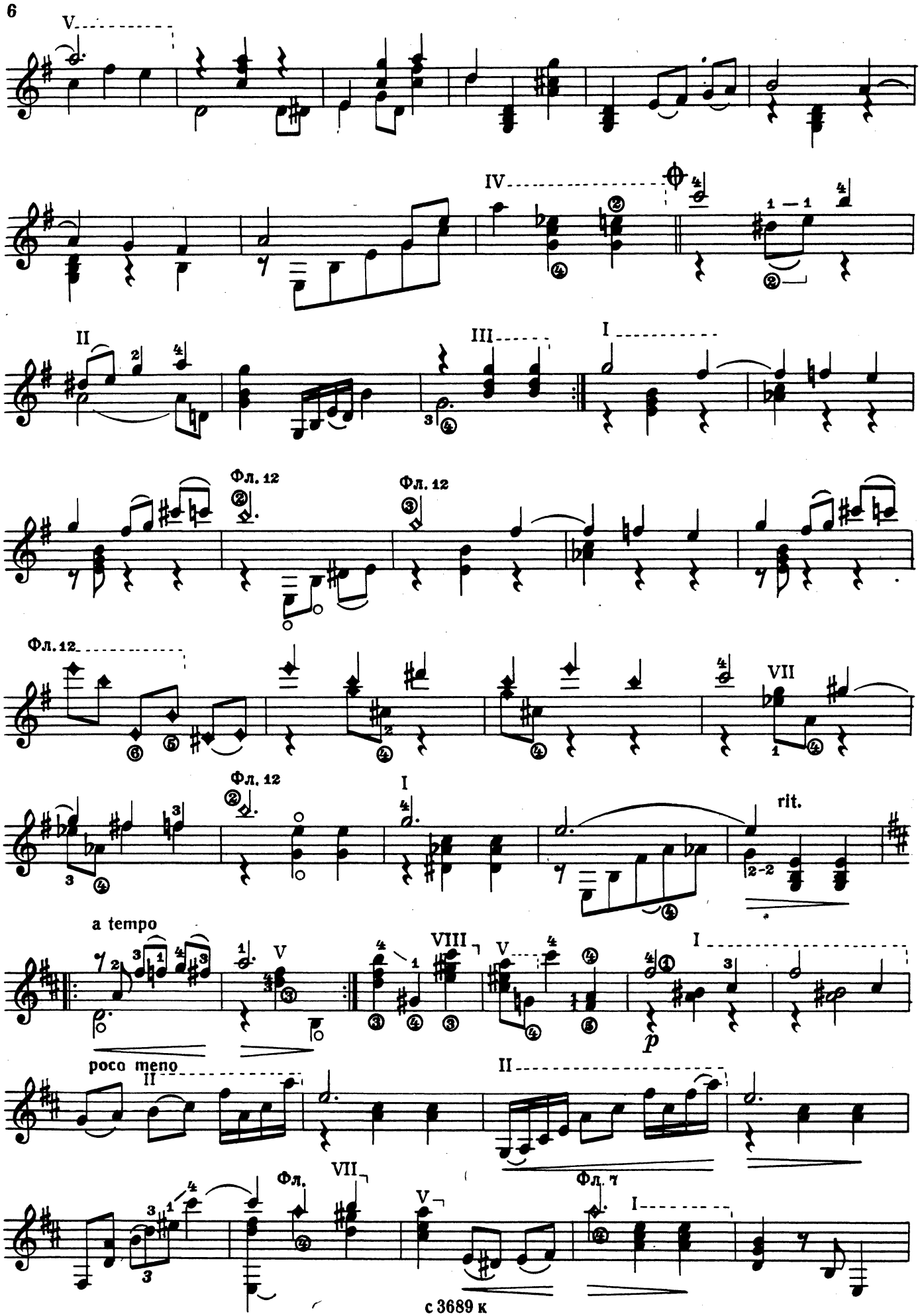
## для гитары с камерным оркестром

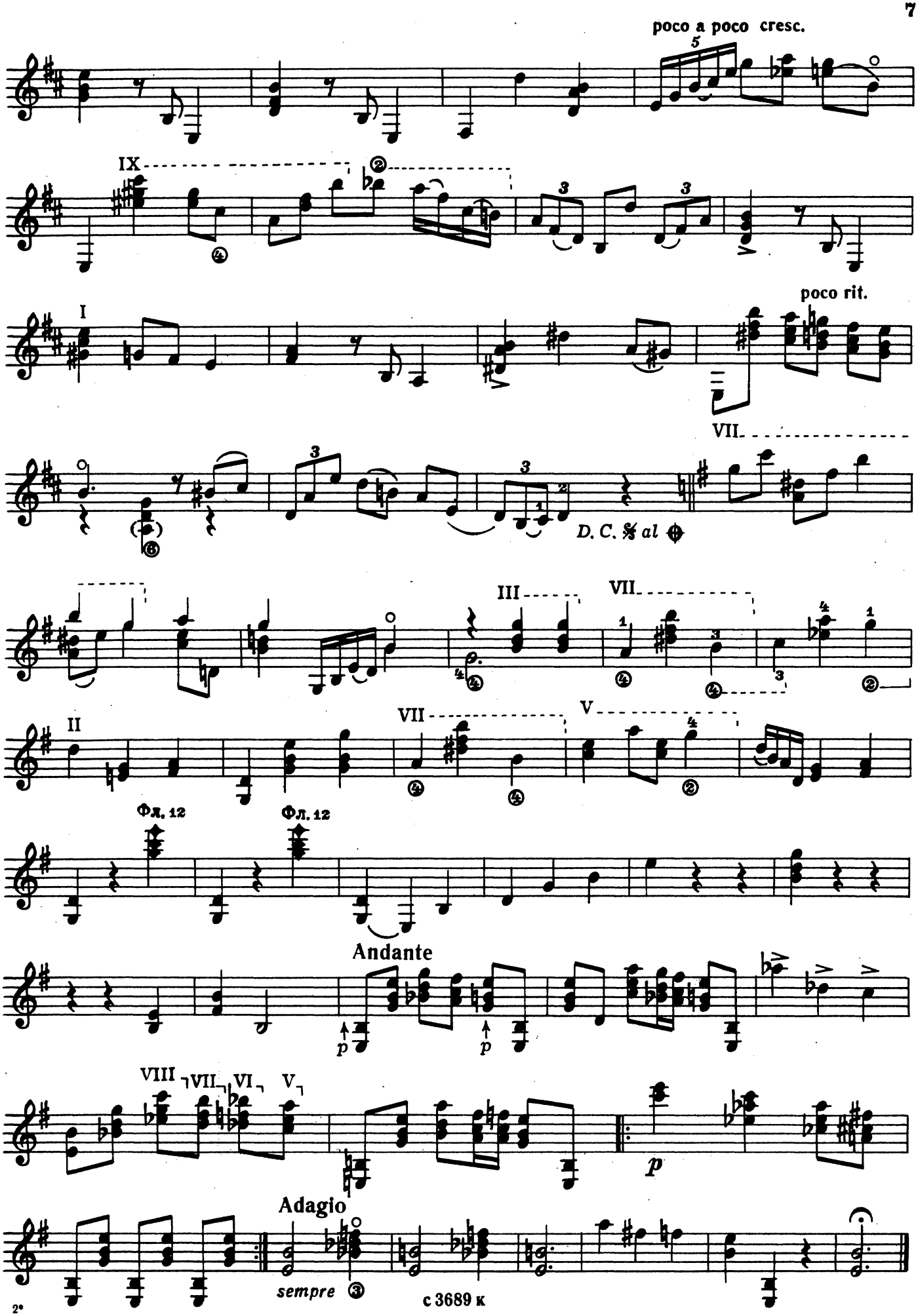
Б. АСАФЬЕВ
(1884-1949)





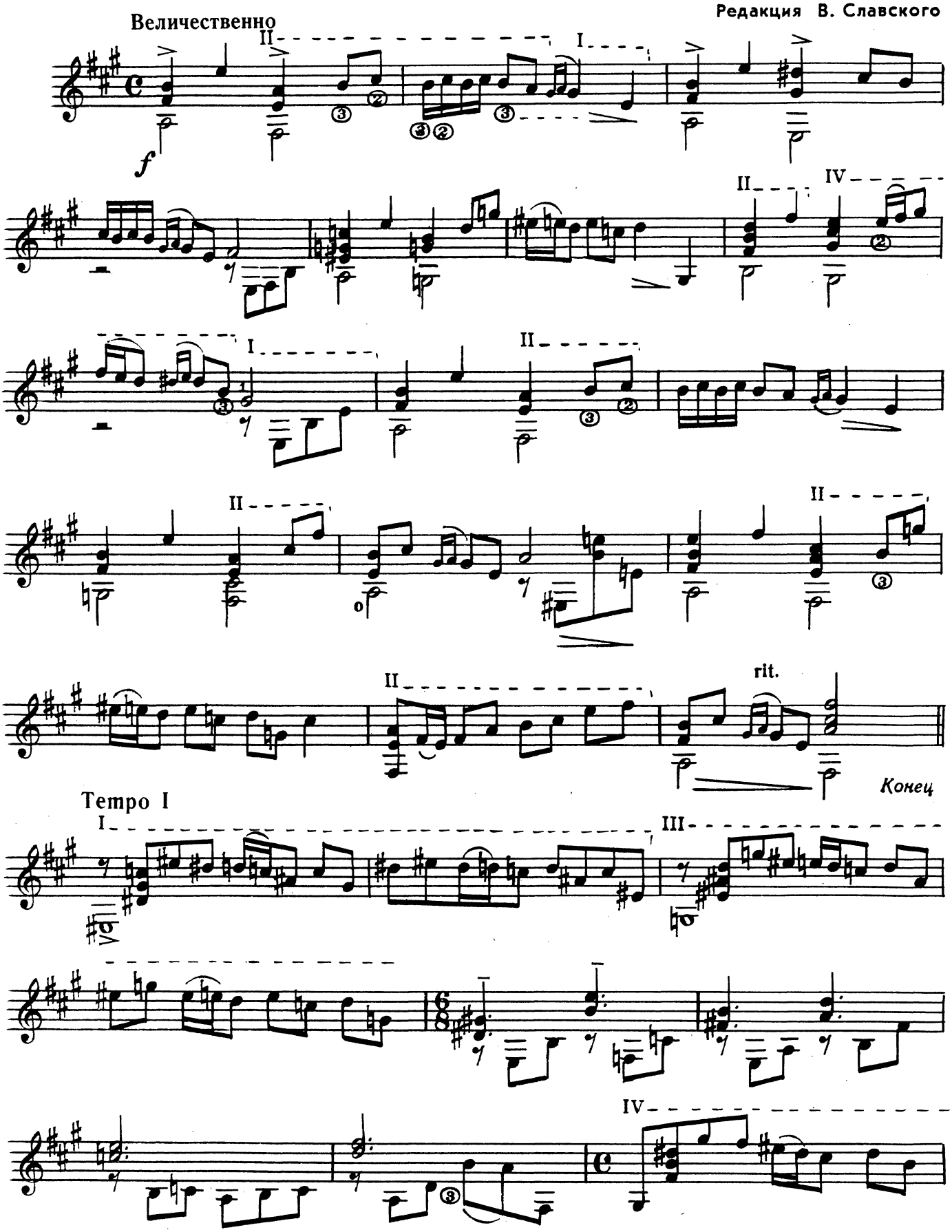

с 3689 к

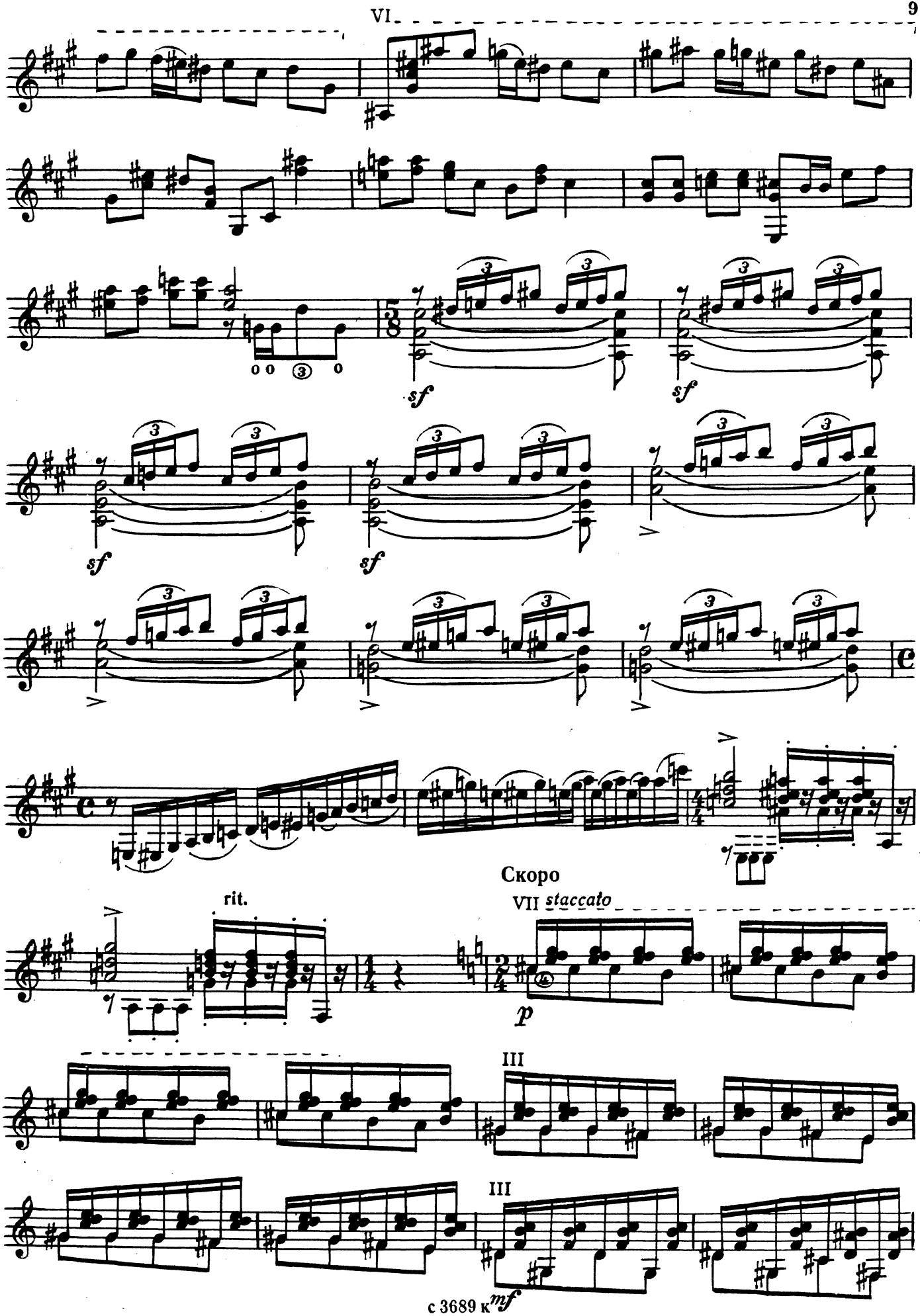

V
IV
II
III
I
Фл. 12
Фл. 12
Фл. 12
VII
Фл. 12
I
rit.
a tempo
V
VIII
V
I
p
poco meno
II
II
VII
Фл.
Фл. 7
V
I

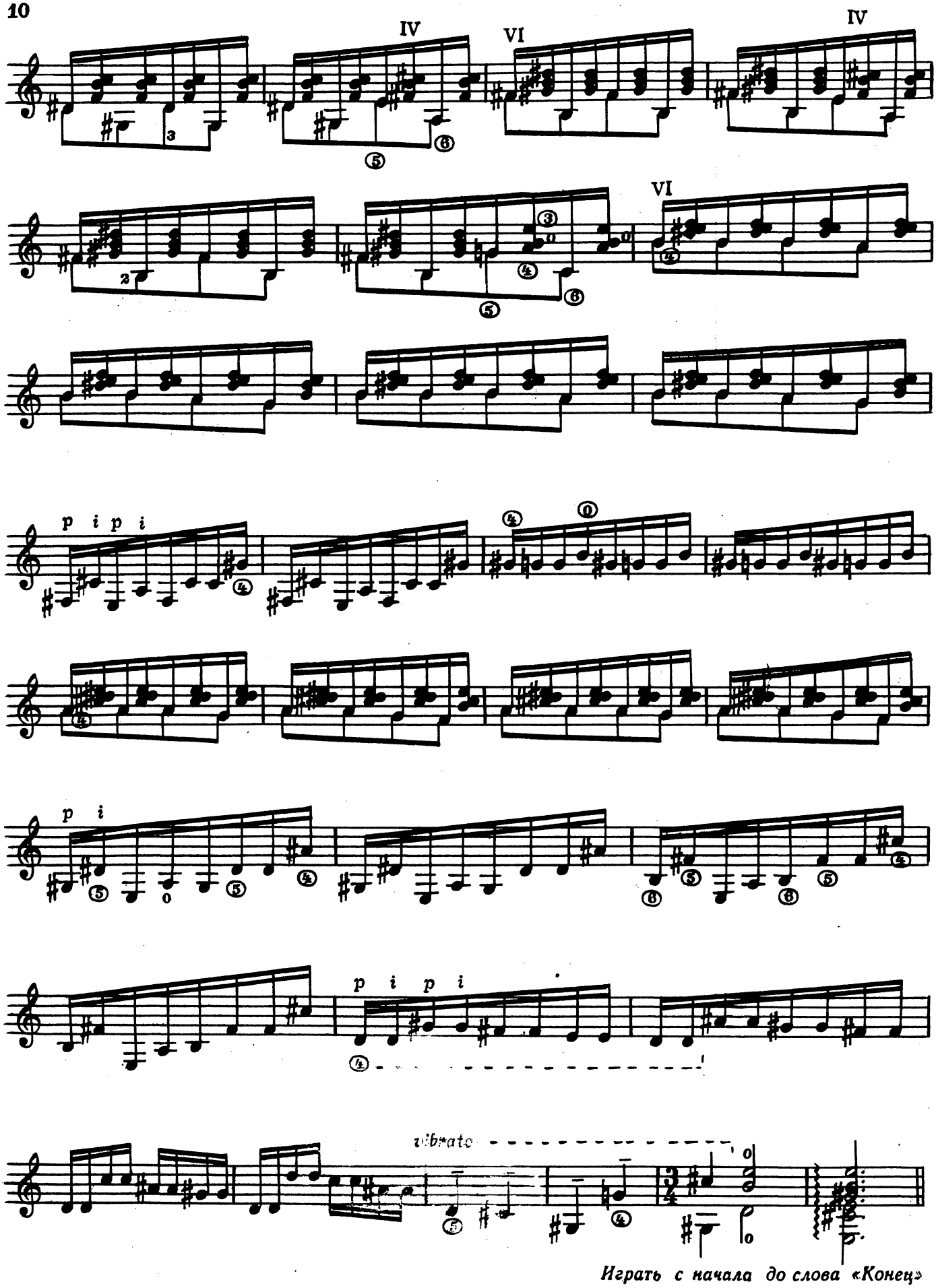

poco a poco cresc.
IX
poco rit.
I
VII
D. C. % al
III
VII
II
VII
V
Фл. 12
Фл. 12
Andante
p
p
VIII
VII
VI
V
p
Adagio
sempre

# ЭКЗОТИЧЕСКАЯ КАРТИНА

П. ПАНИН
Редакция В. Славского




VI
sf
sf
sf
sf
Скоро
rit.
VII staccato
p
III
III
mf



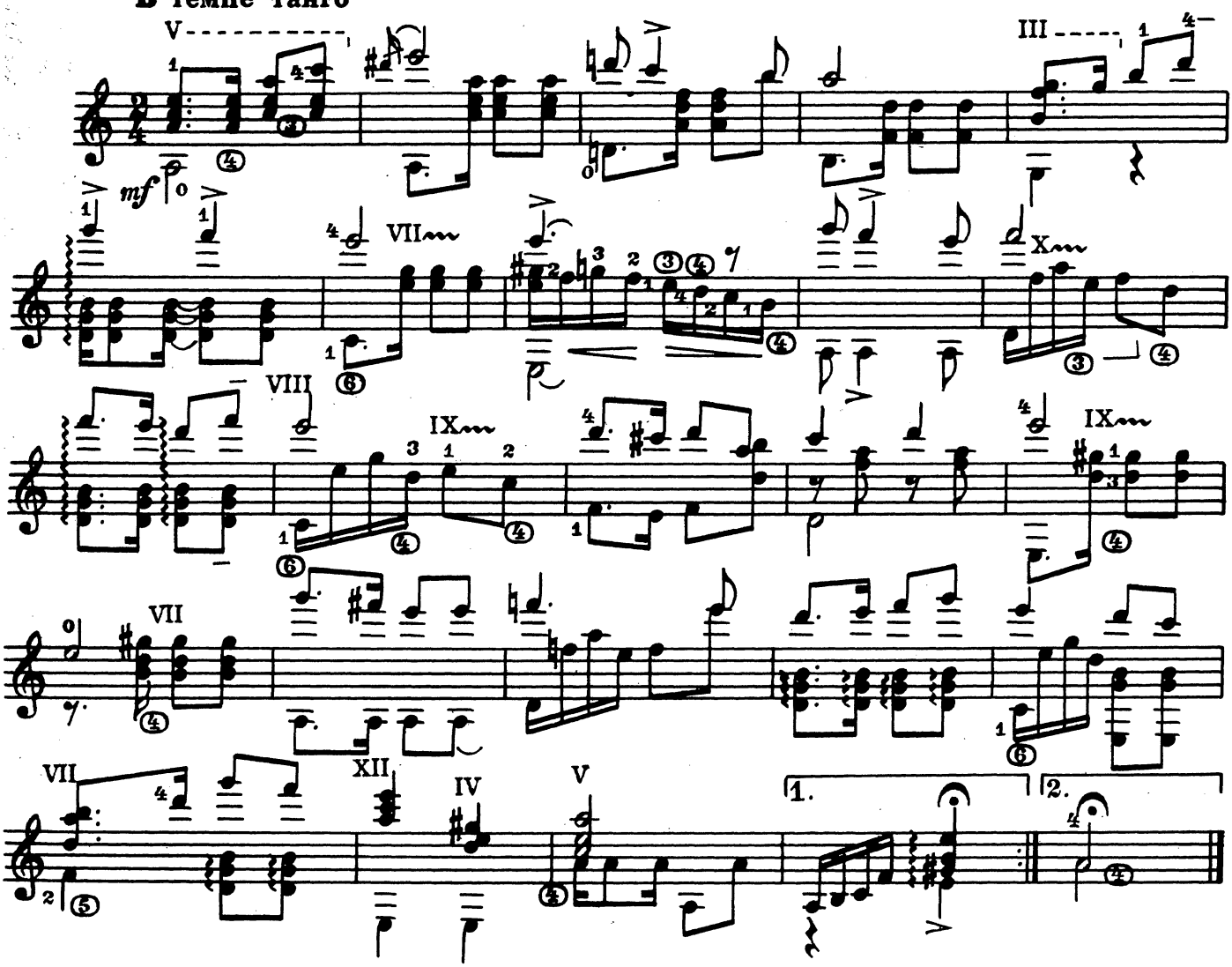

*Играть с начала до слова «Конец»*

# ДВЕ ПЬЕСЫ

## I Танго

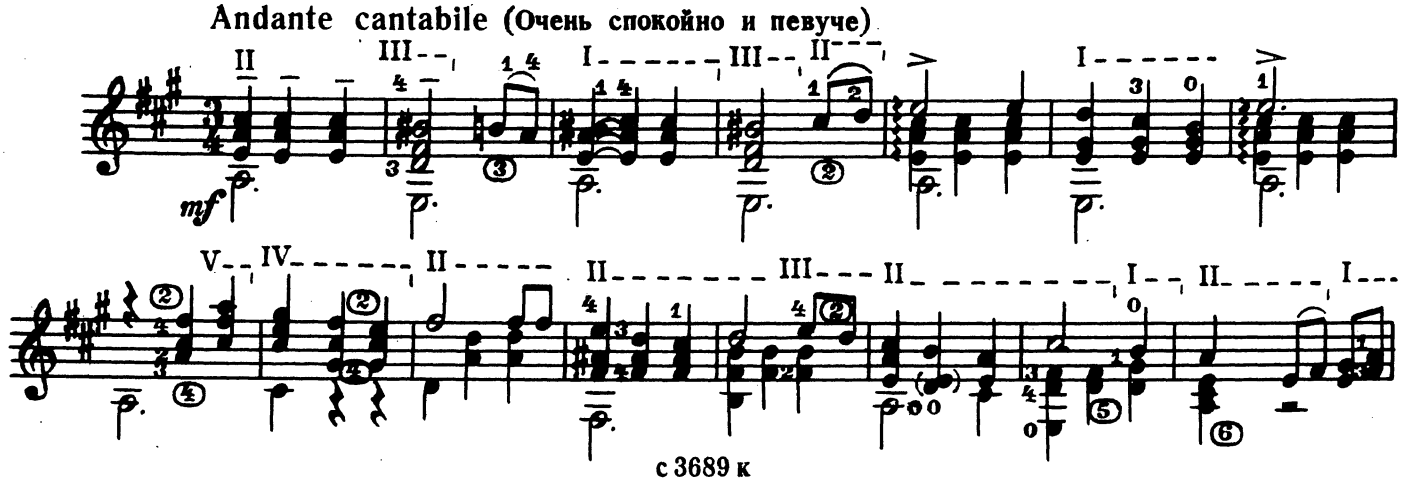
П. ТУРТЫГИНА

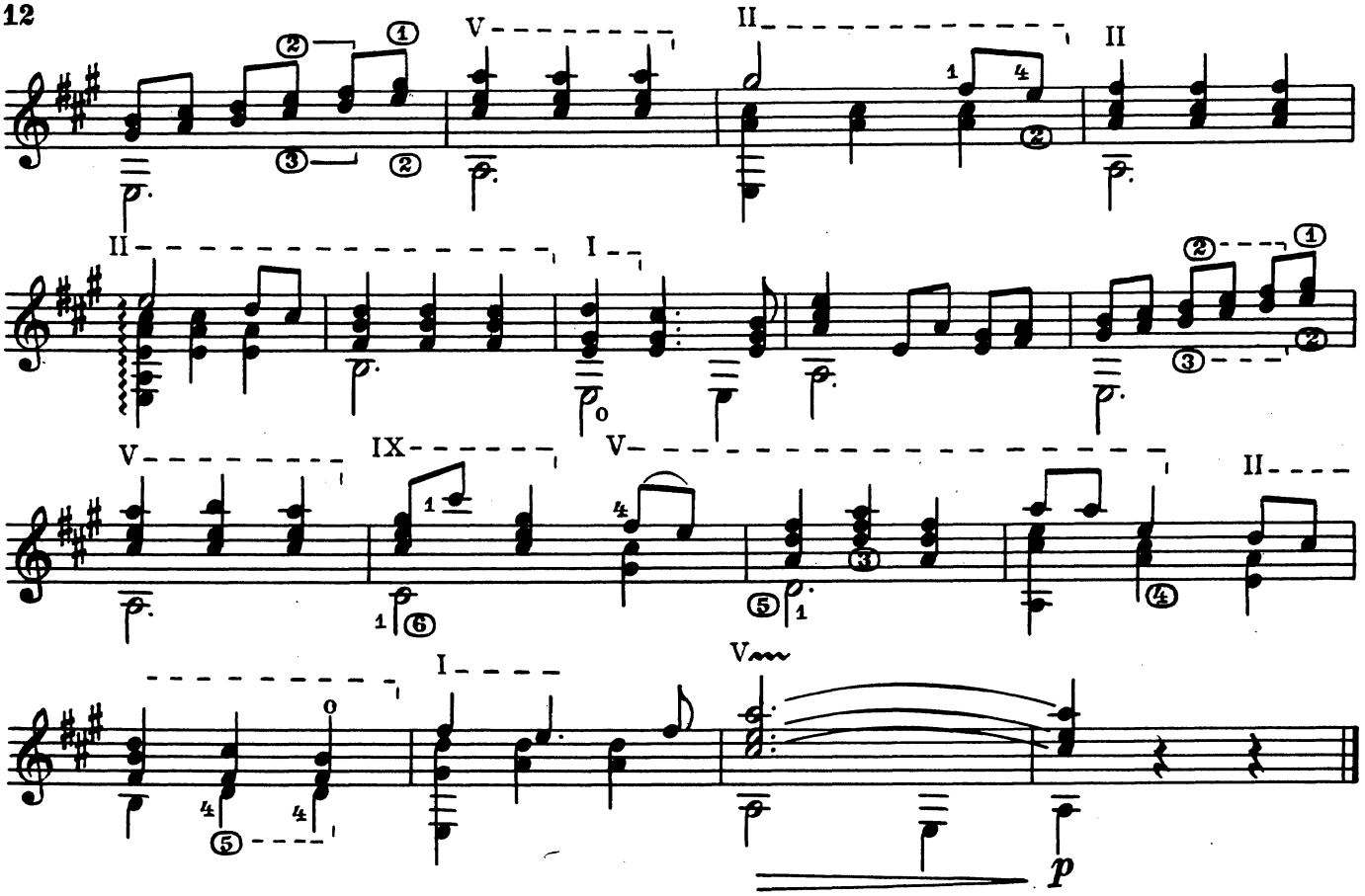
**В темпе танго**




## II В стиле русского вальса

Andante cantabile (Очень спокойно и певуче)

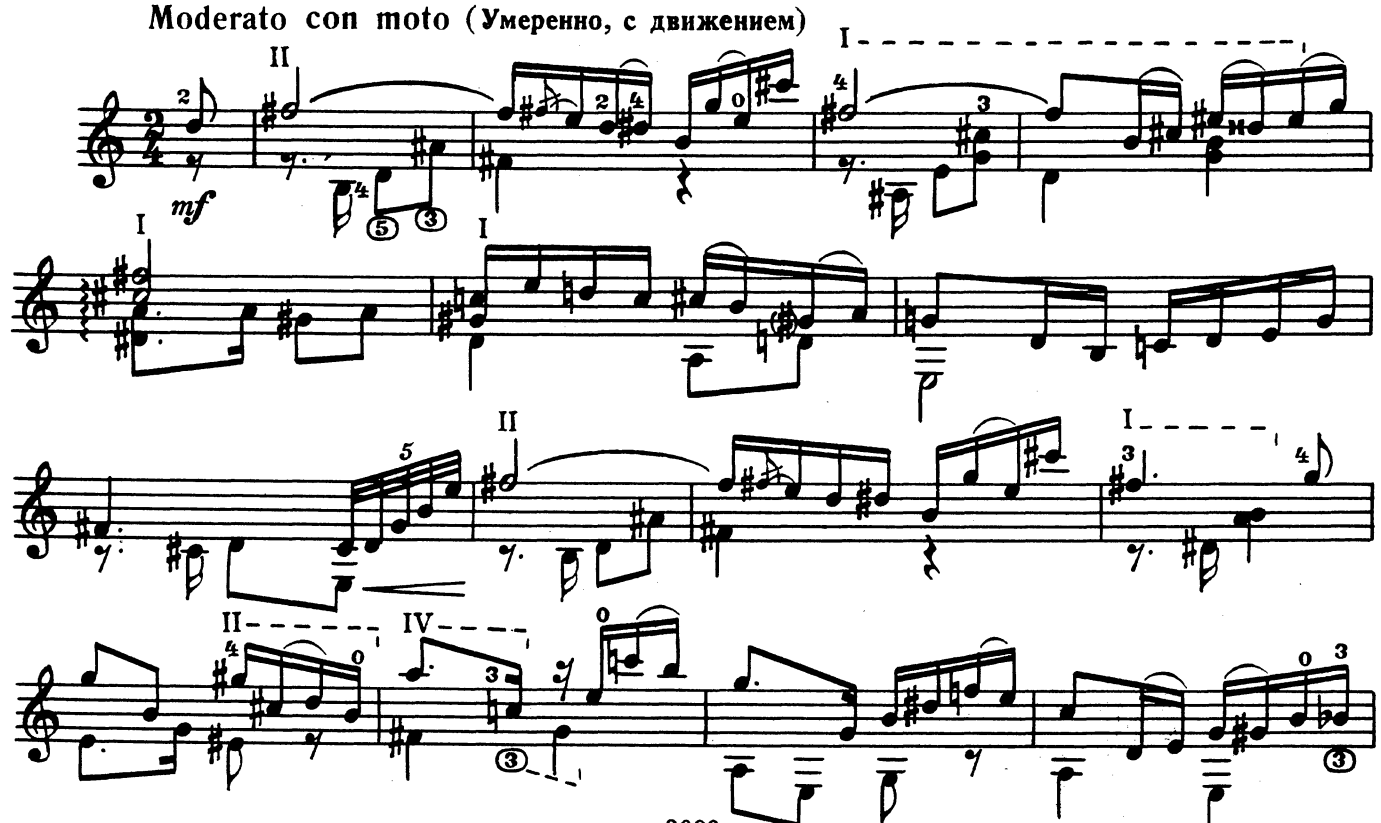


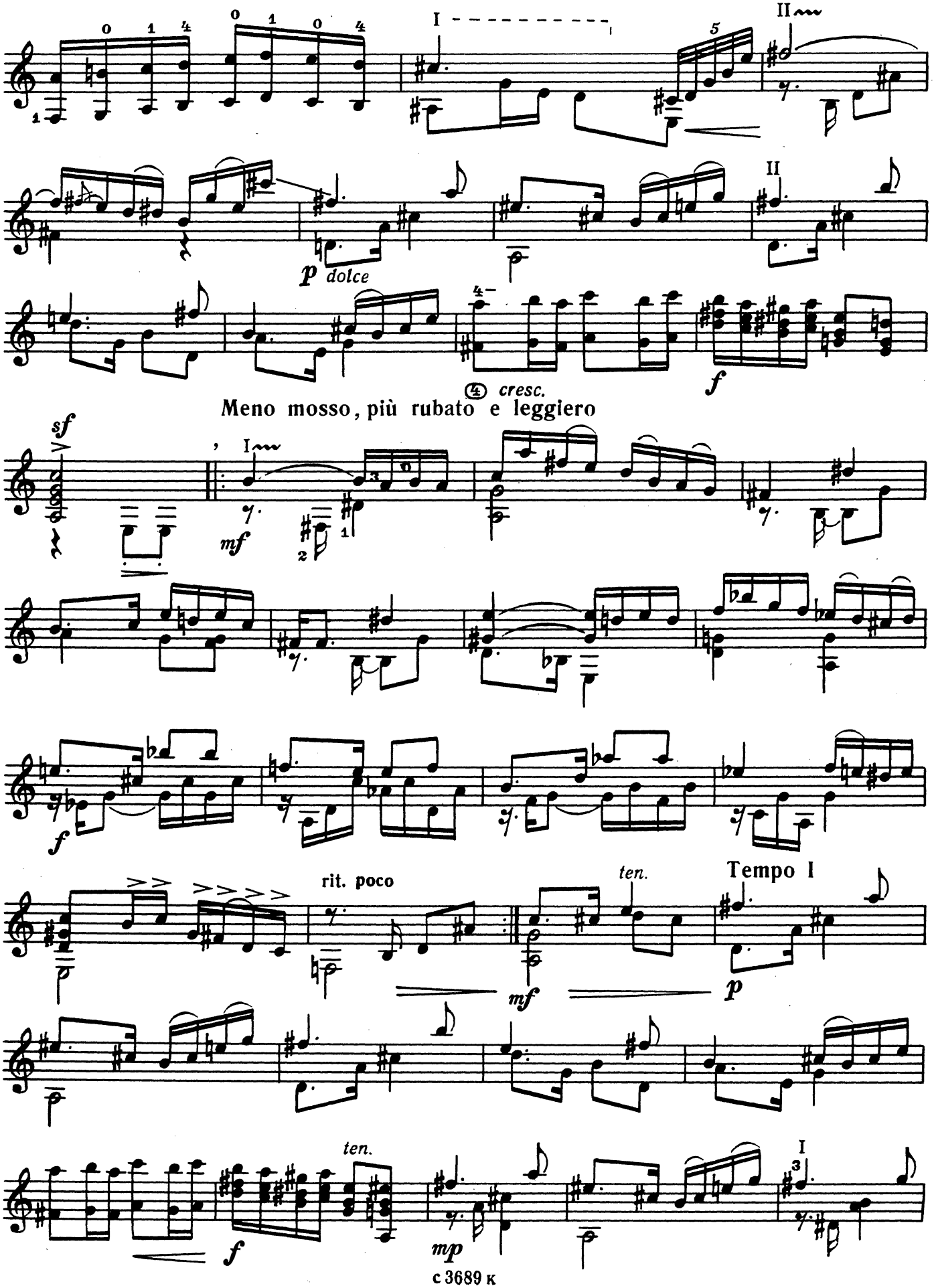


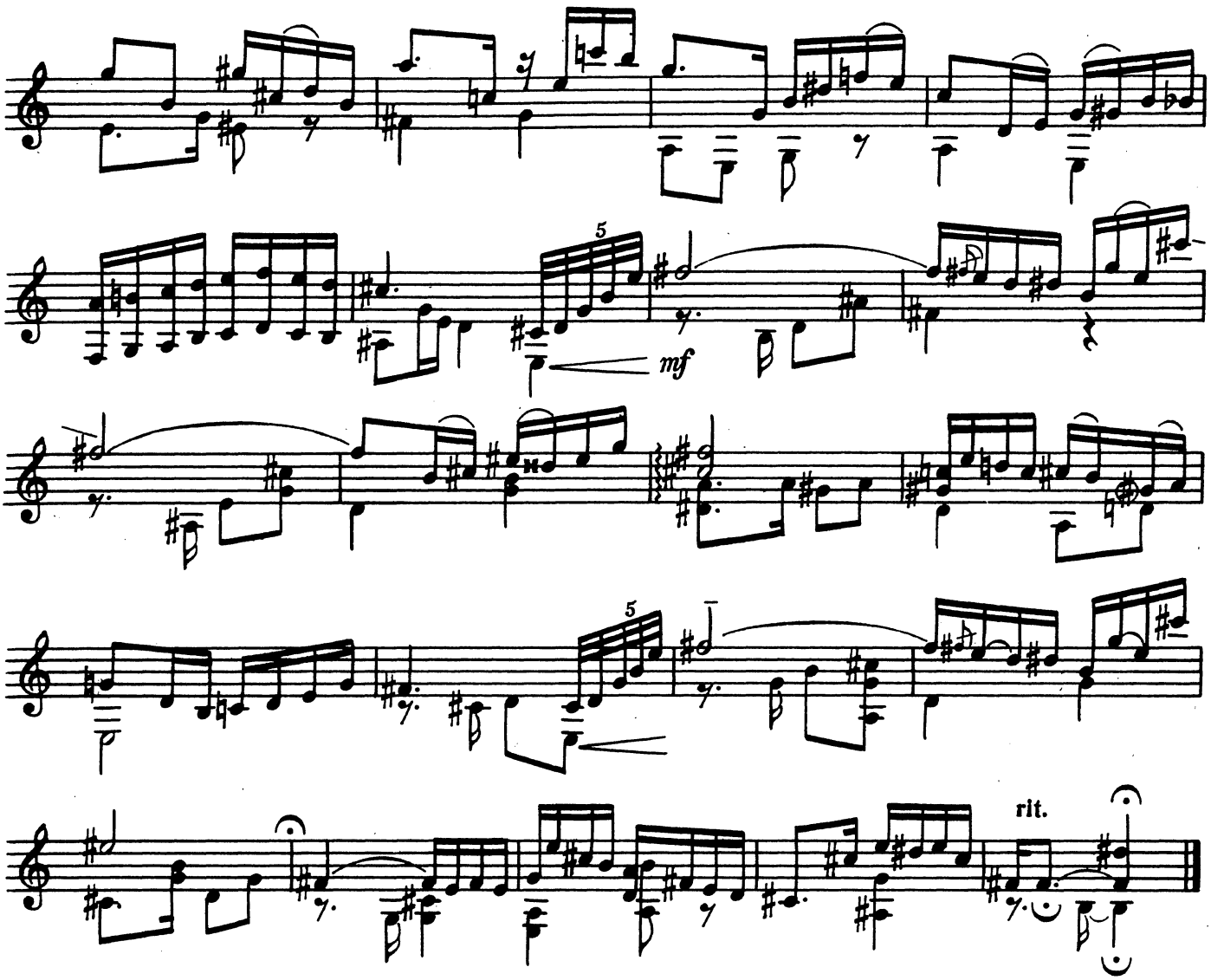
## ХАБАНЕРА

В. ШМЕЛЕВ

Moderato con moto (Умеренно, с движением)



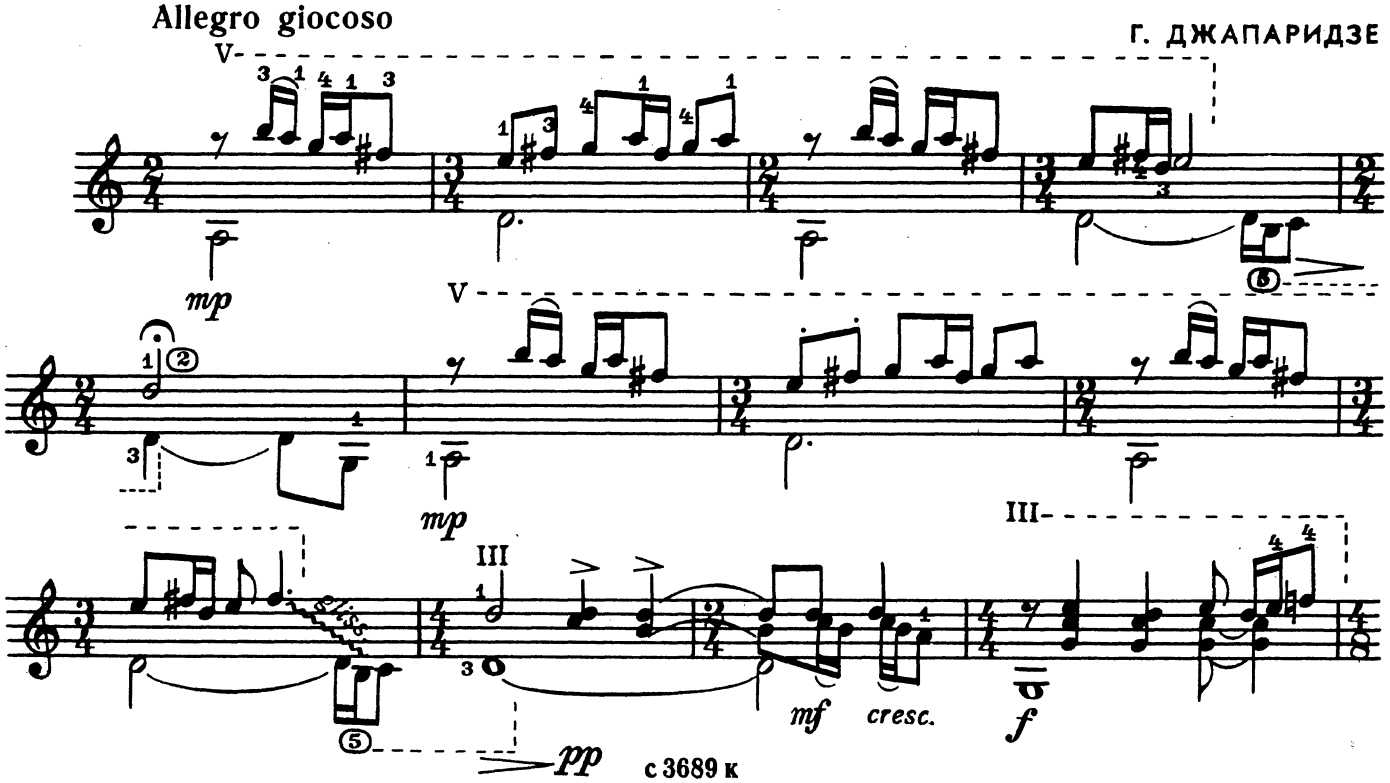

I
II
p dolce
cresc.
f
Meno mosso, più rubato e leggiero
sf
mf
rit. poco
ten.
Tempo I
mp

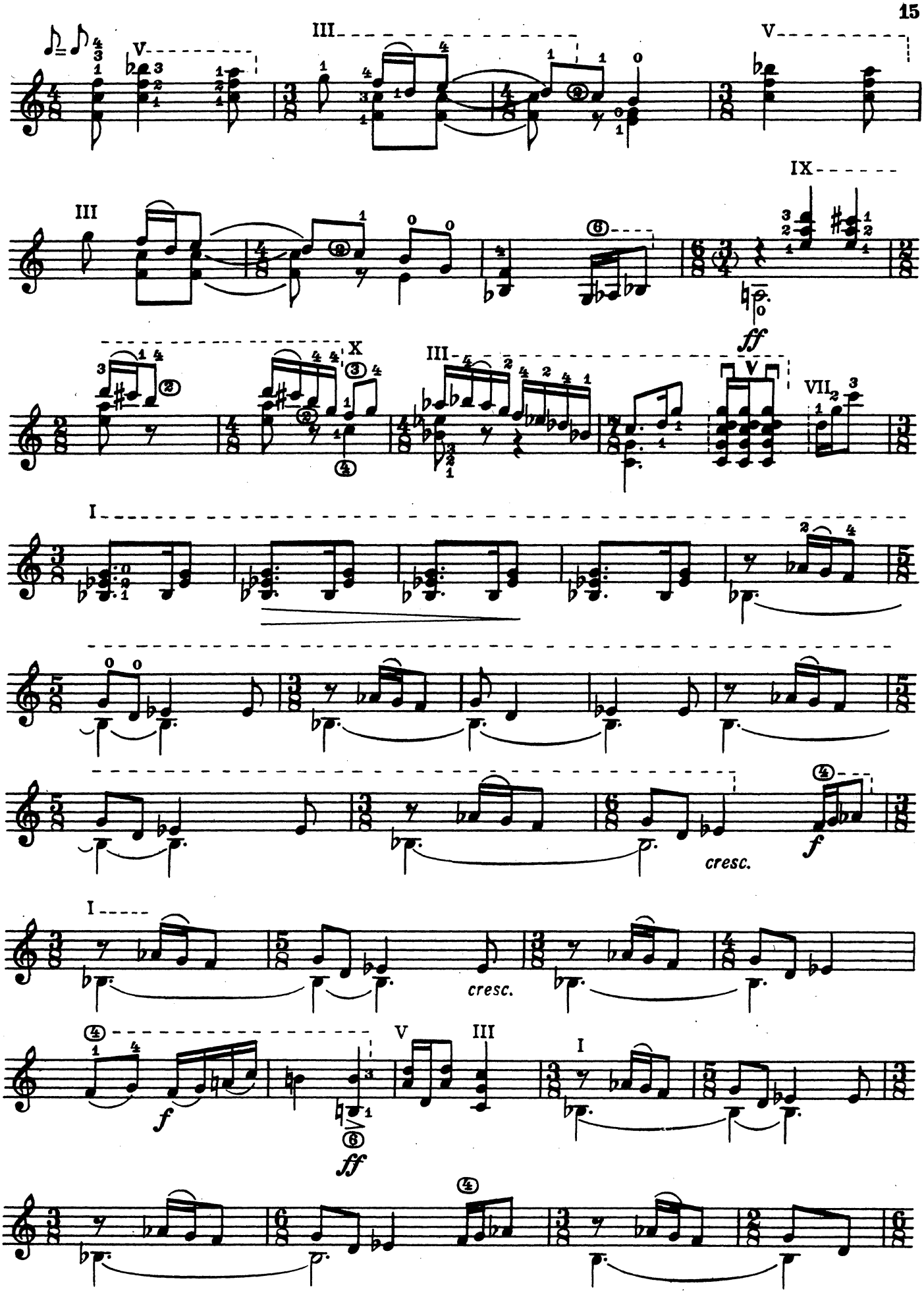


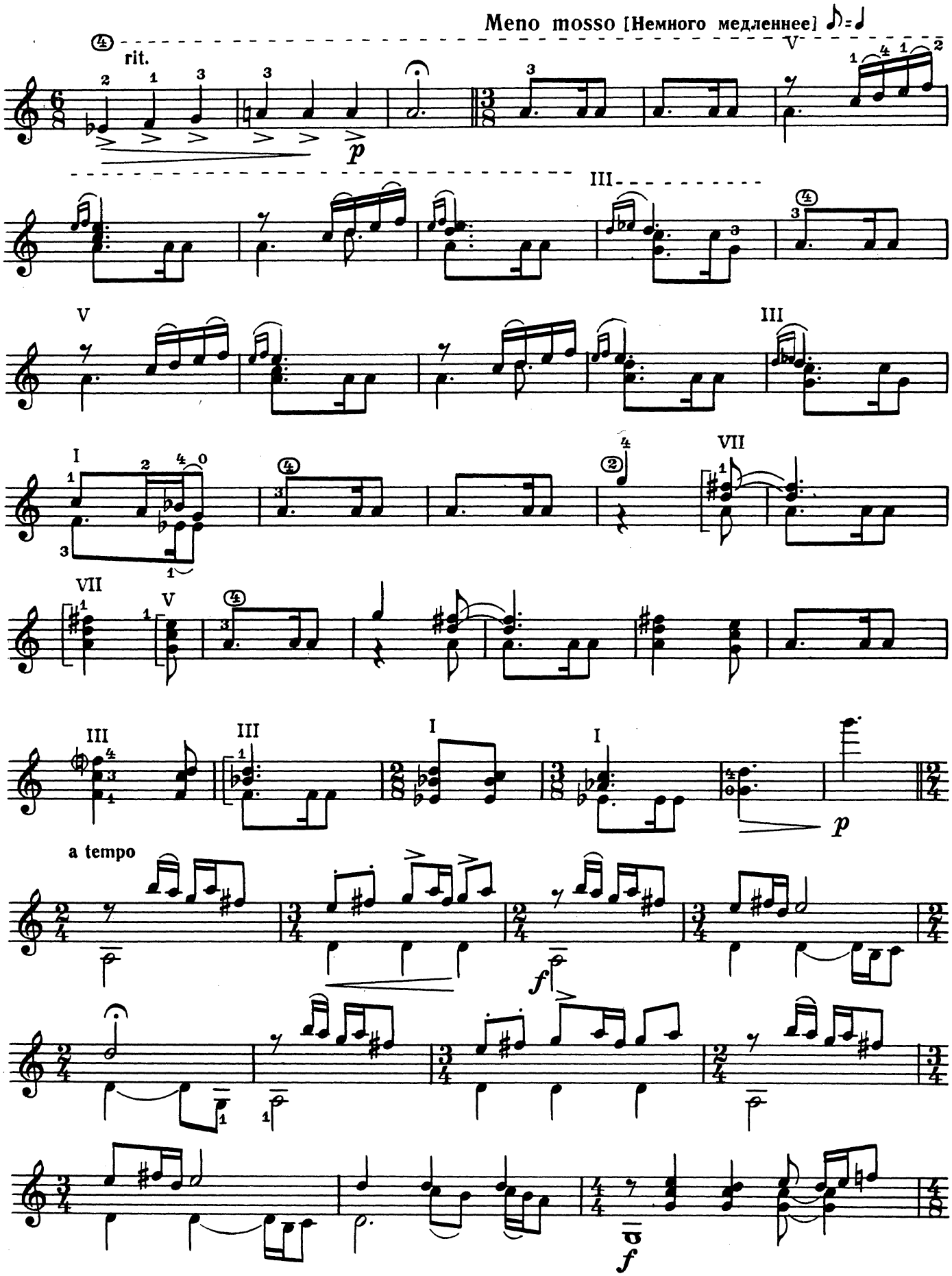

## ФАНТАЗИЯ

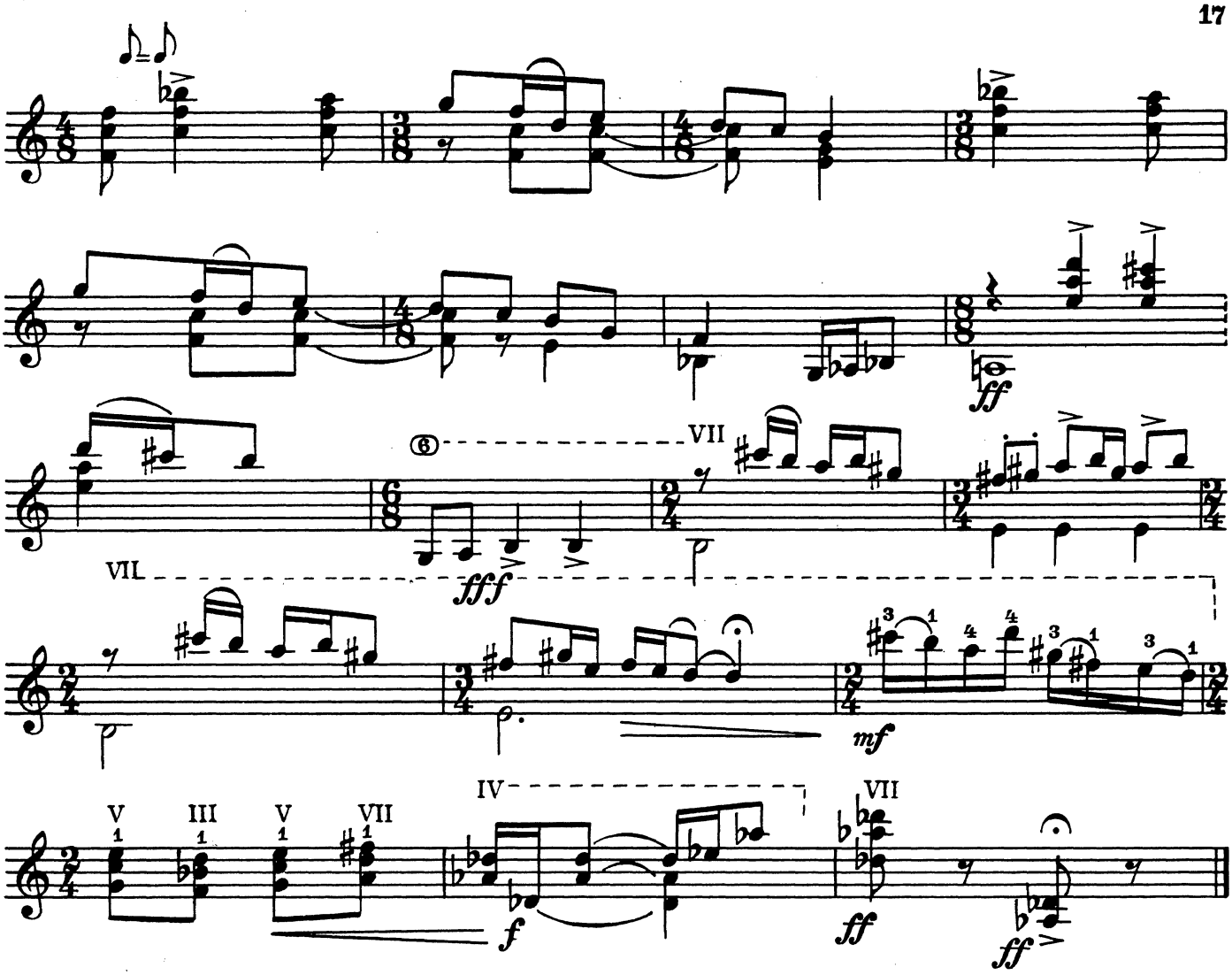
Allegro giocoso

Г. ДЖАПАРИДЗЕ




V
III
V
III
IX
ff
X
III
V
VII
I
cresc.
f
I
cresc.
f
ff
V
III
I

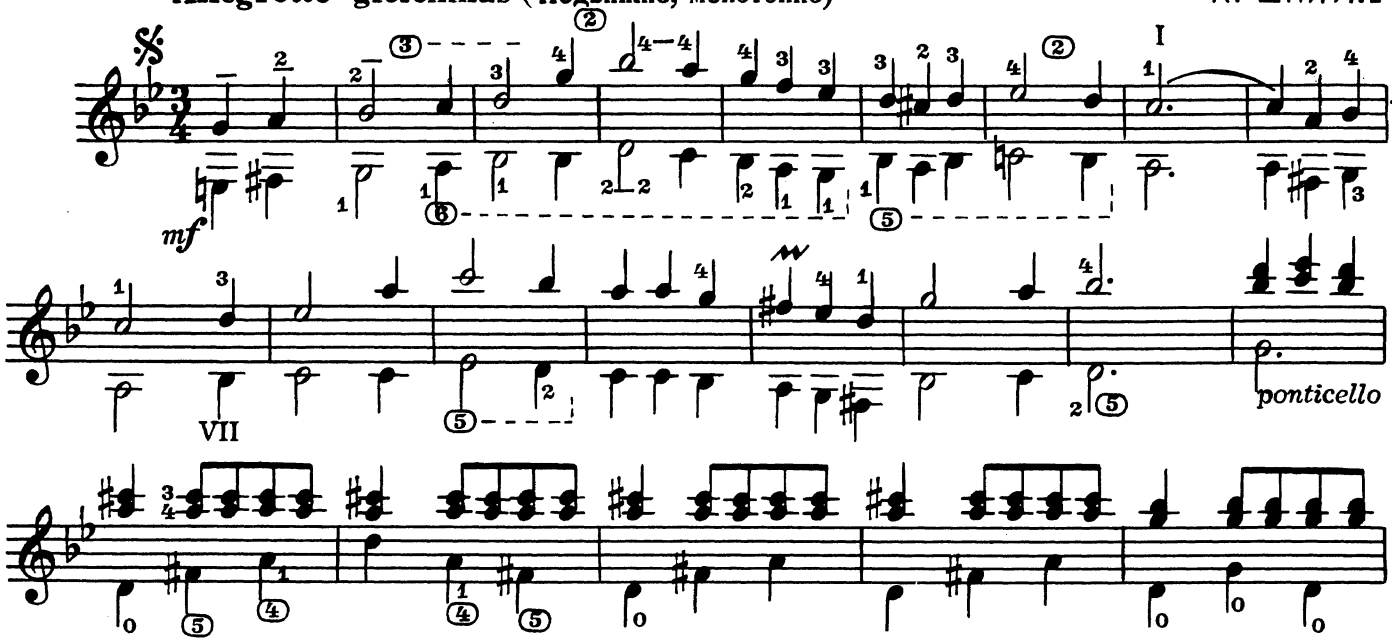

Meno mosso [Немного медленнее]
rit.
a tempo

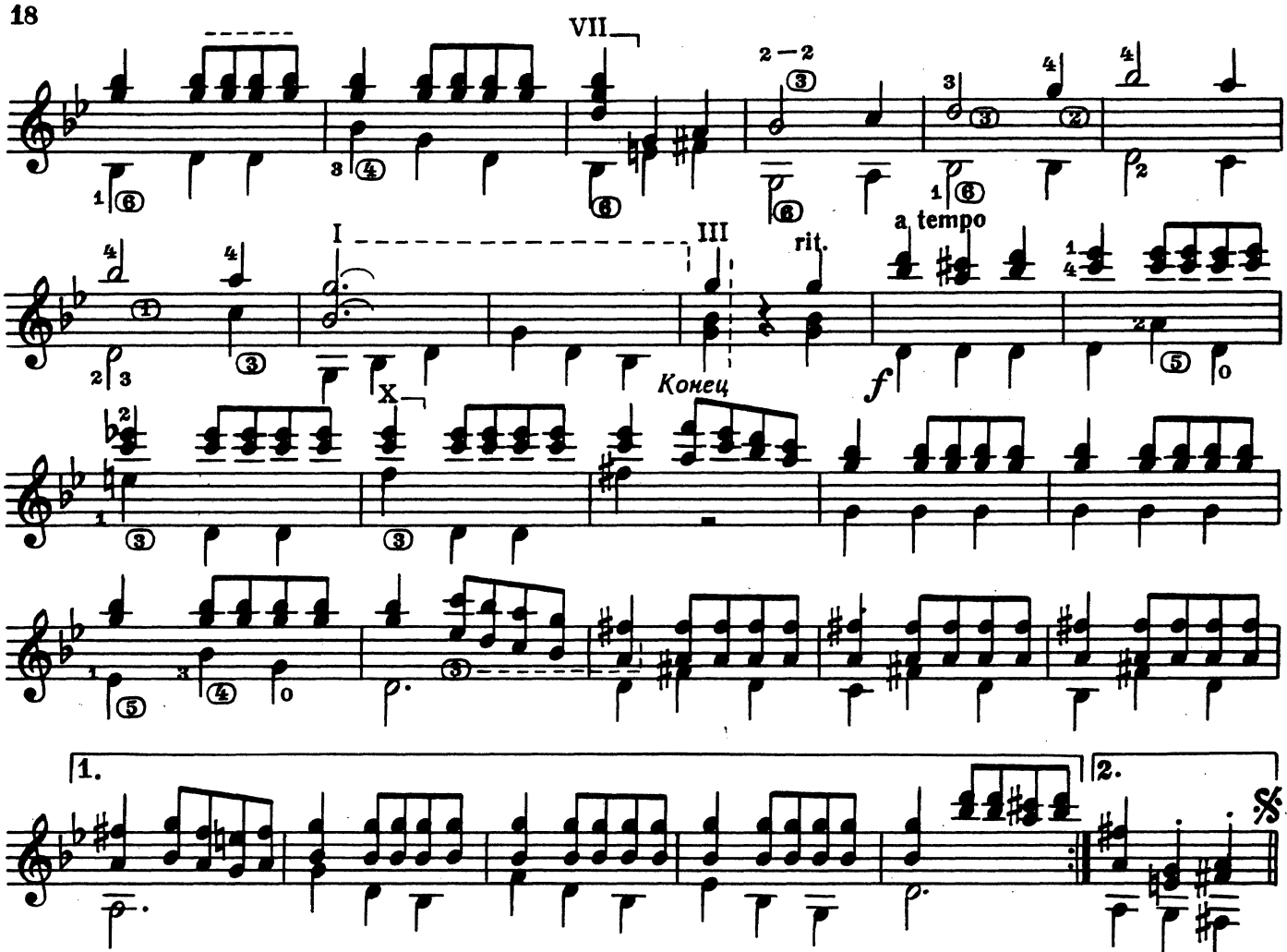



# ТРИ ХАРАКТЕРНЫЕ КАРТИНКИ

## I. Шарманка

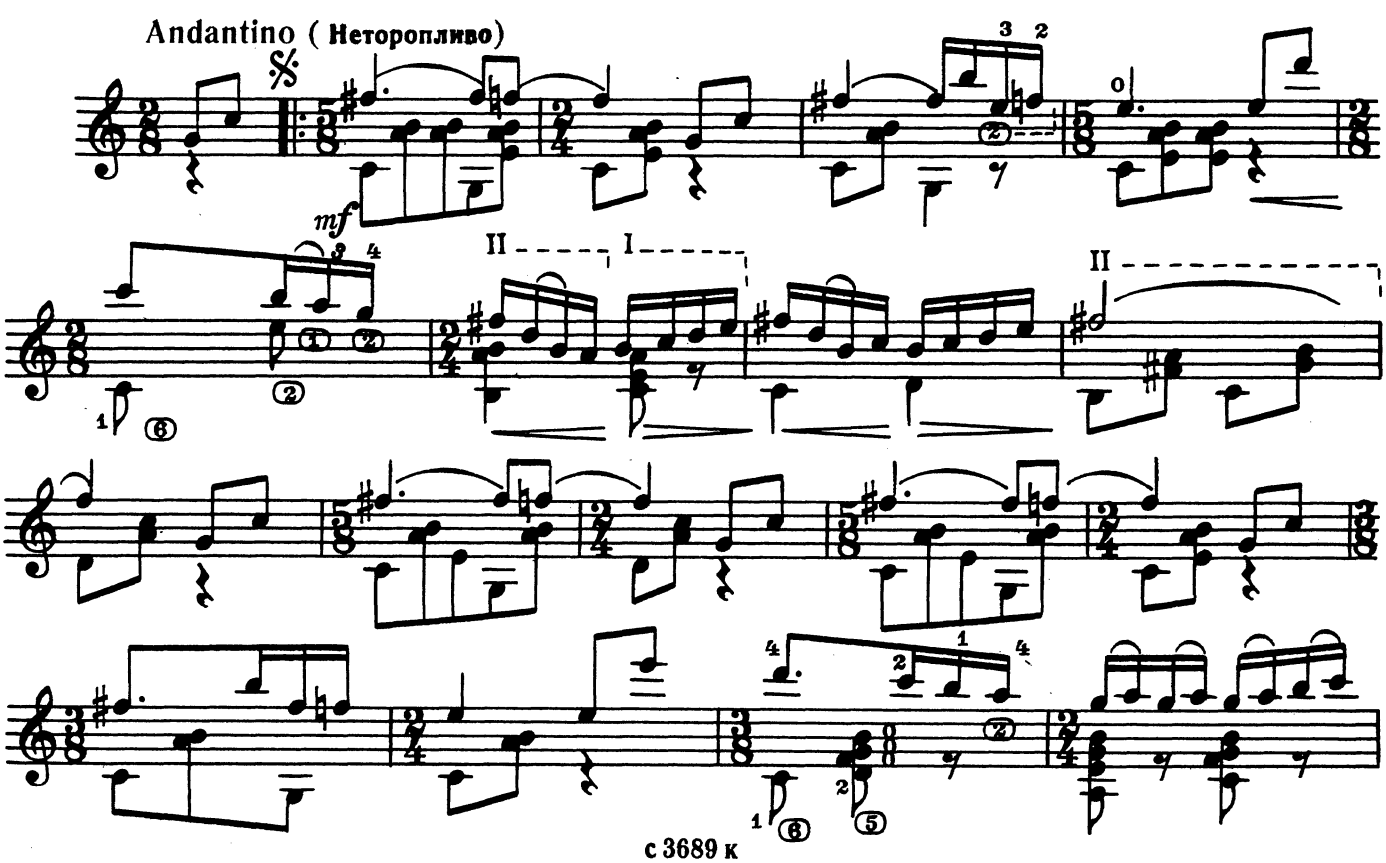
**Allegretto gleichmäs (Подвижно, монотонно)** А. ШНИТКЕ

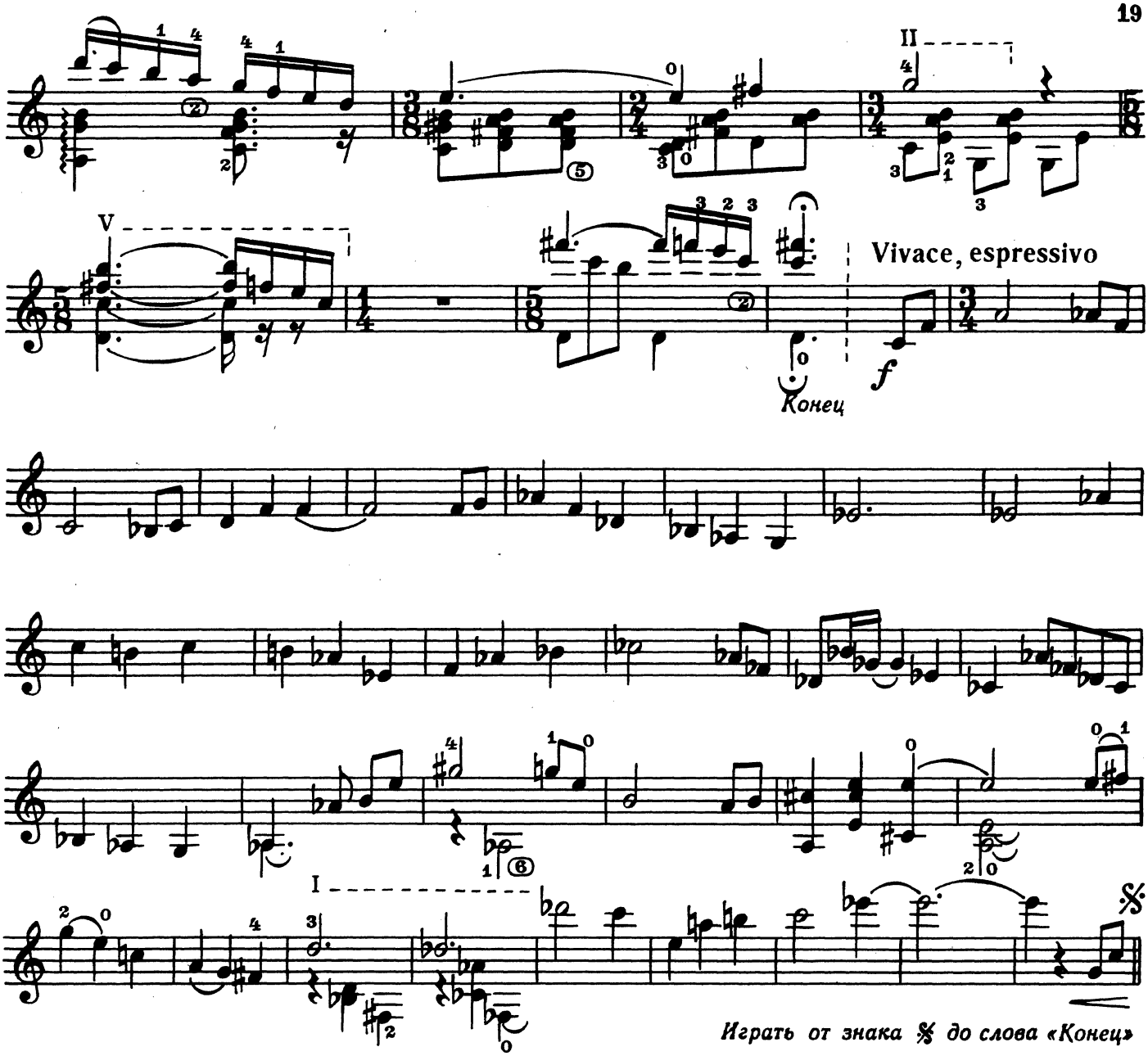





*Играть с начала до слова «Конец»*

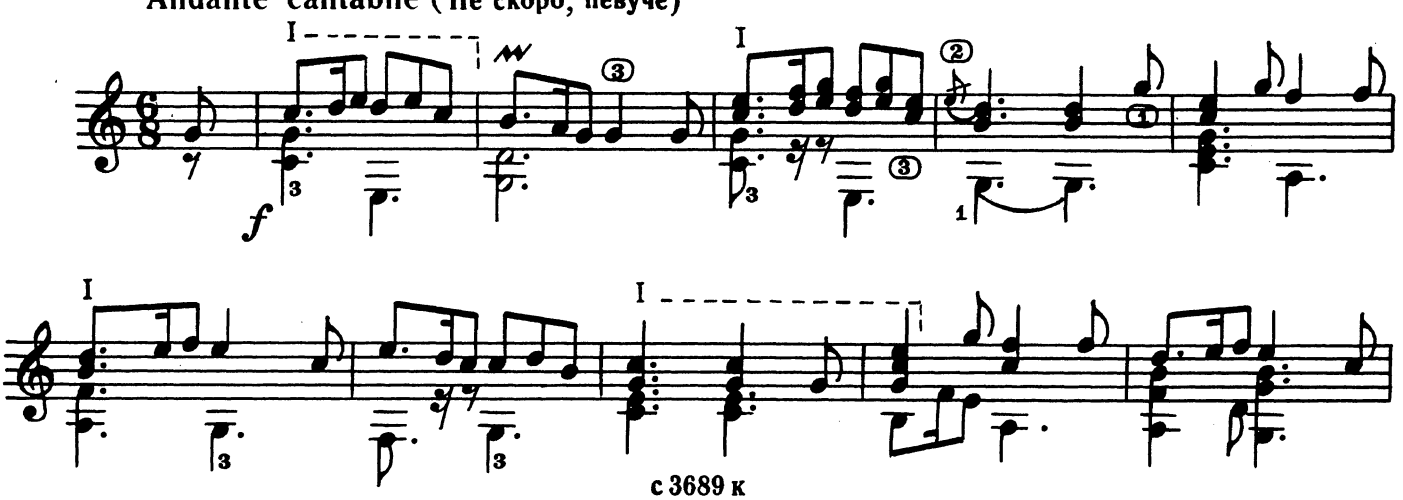
## II. Балерина

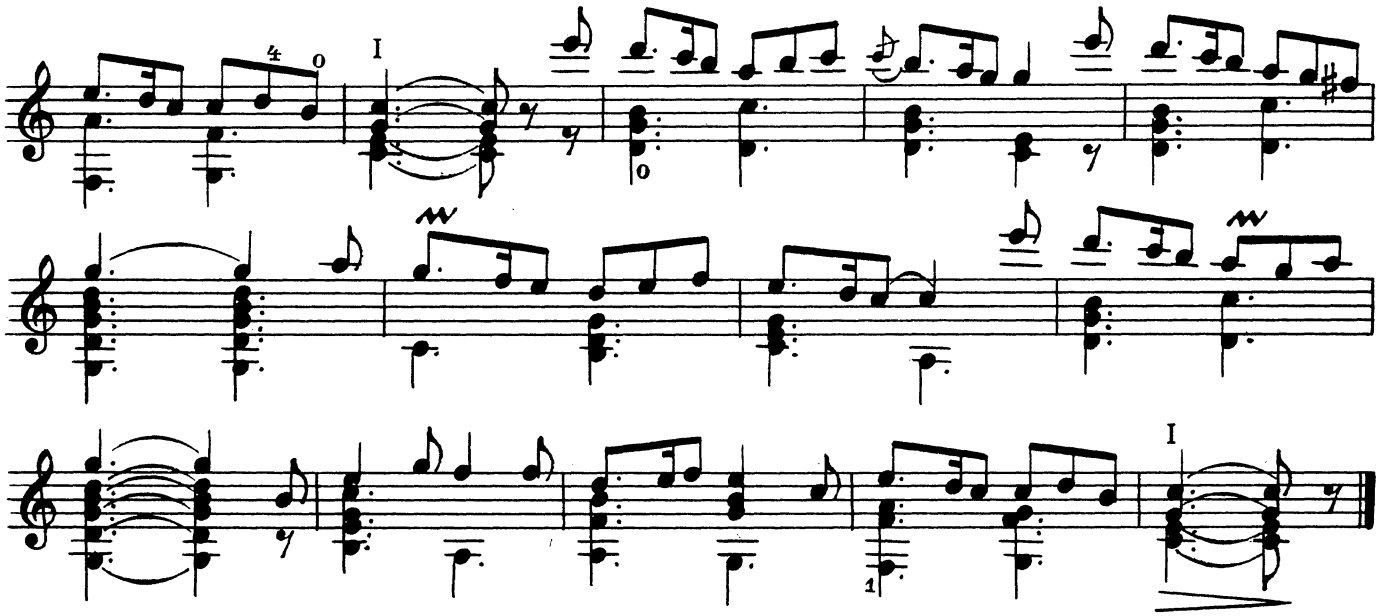





## III. Пастораль

Andante cantabile (Не скоро, певуче)



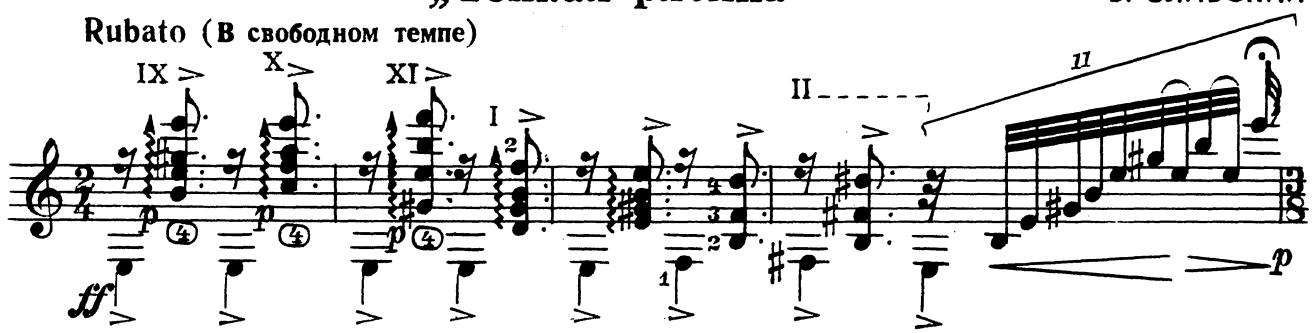


# ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ

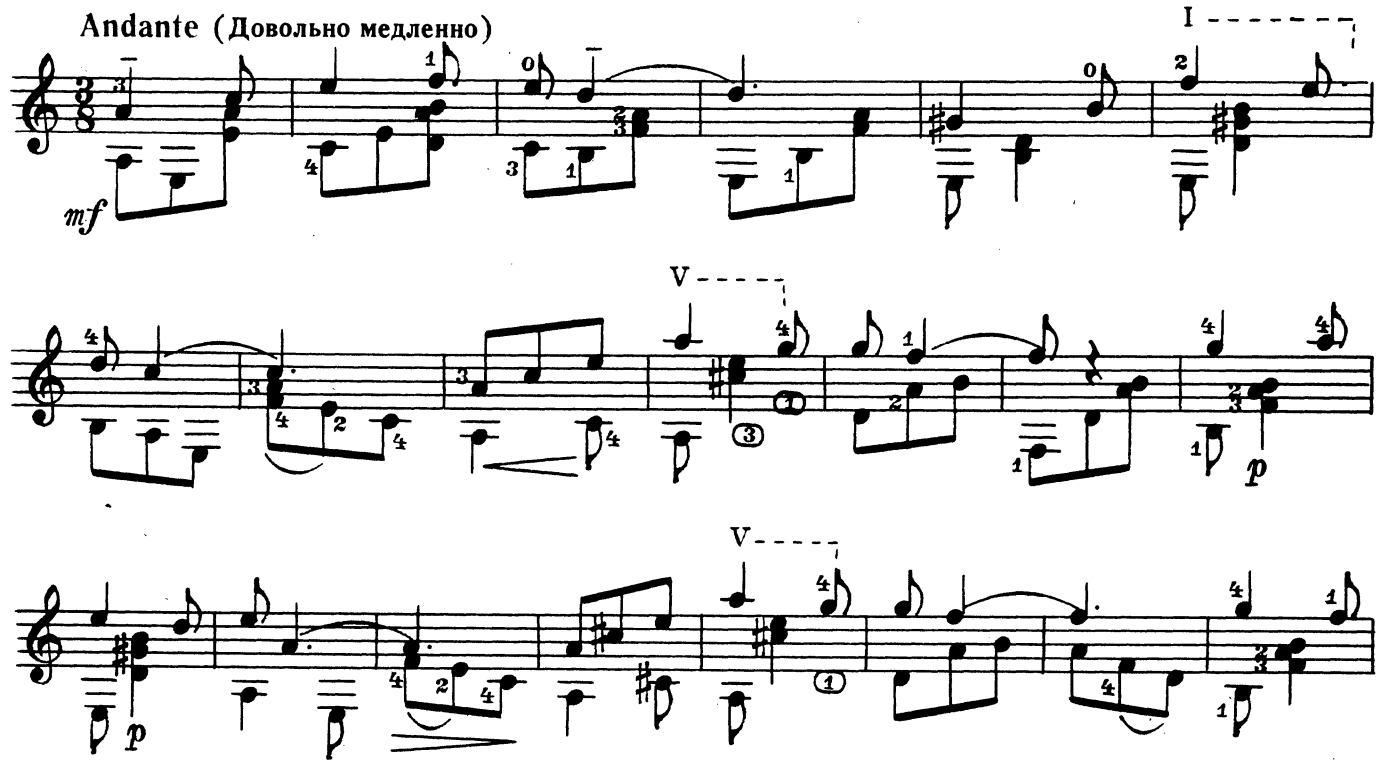
## „Тонкая рябина“

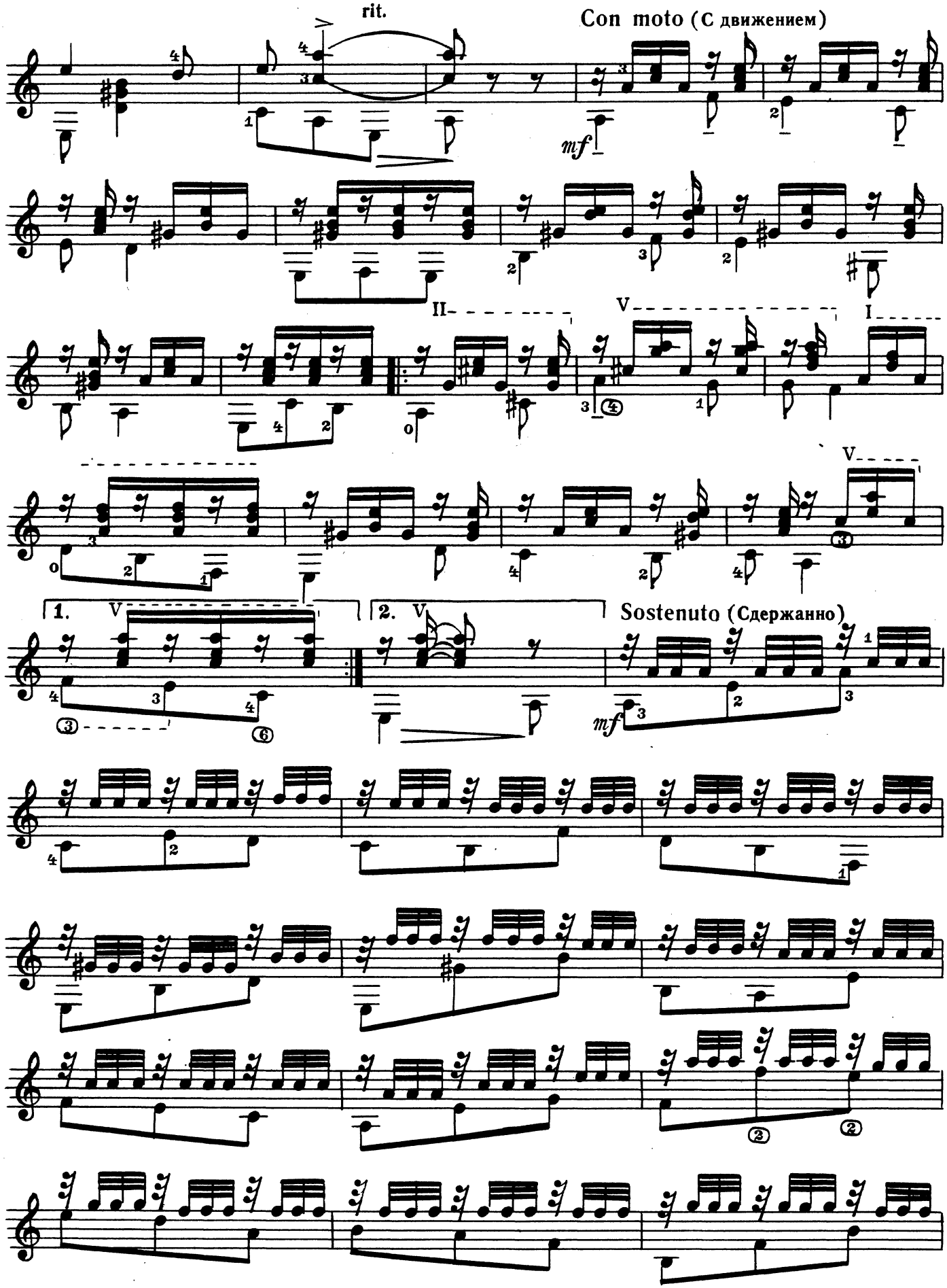
В. СЛАВСКИЙ

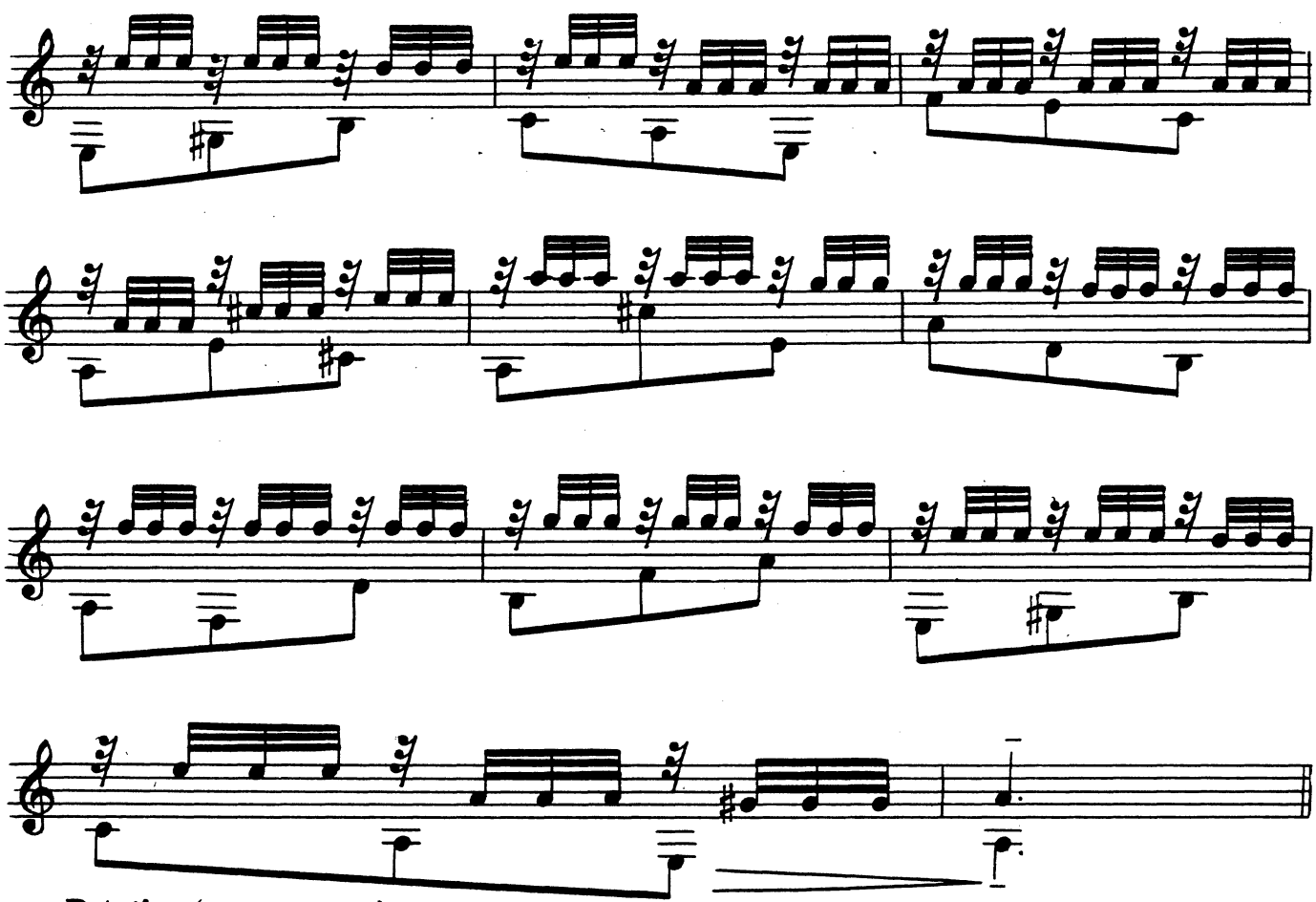
Rubato (В свободном темпе)



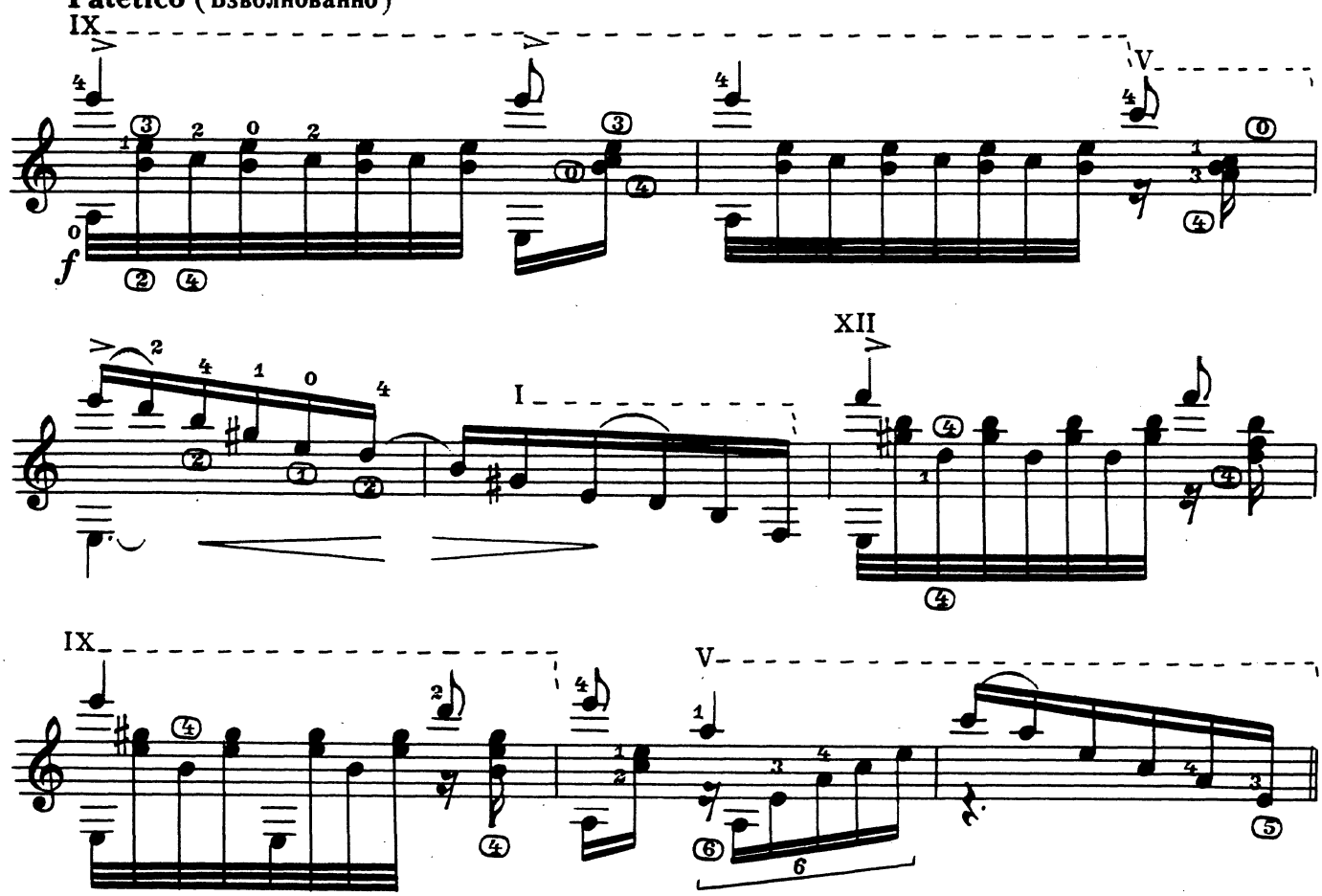
Andante (Довольно медленно)

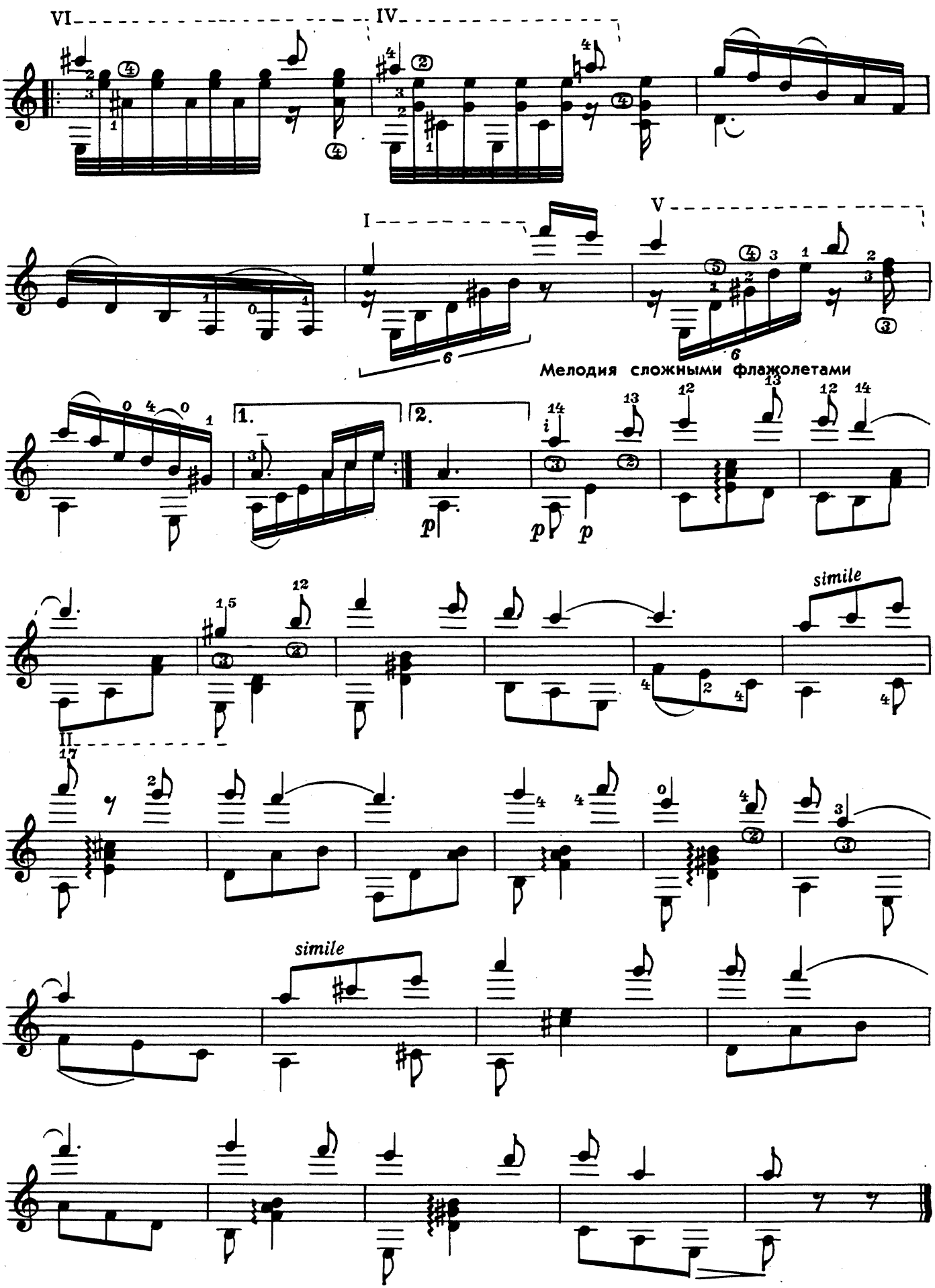



rit.
Con moto (С движением)
mf
II
V
I
V
1. V
2. V
Sostenuto (Сдержанно)
mf



**Patetico** (Взволнованно)




VI
IV
I
V
Мелодия сложными флажолетами
1.
2.
simile
II
simile