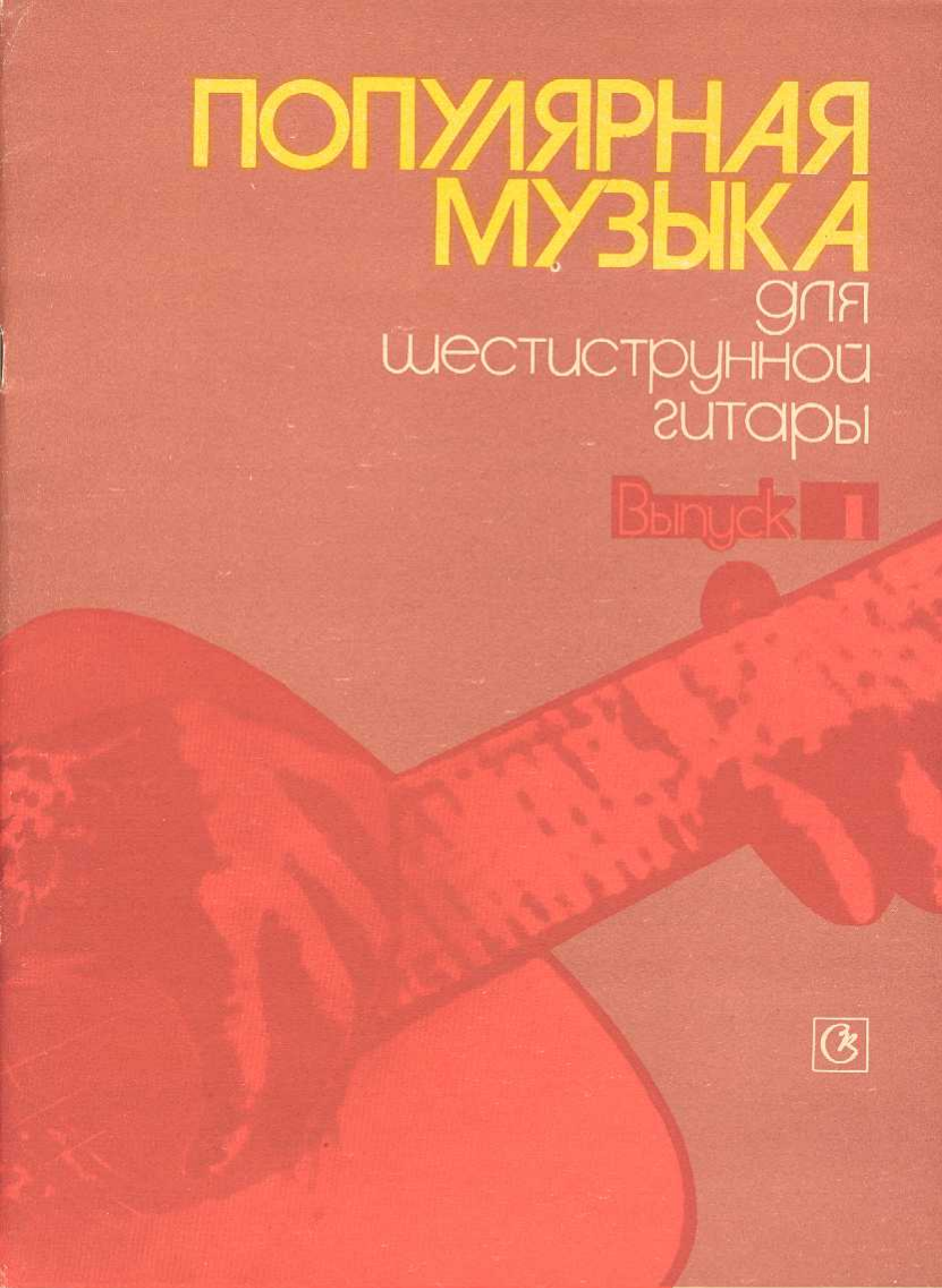
ПОПУЛЯРНАЯ МУЗЫКА

для шестиструнной гитары

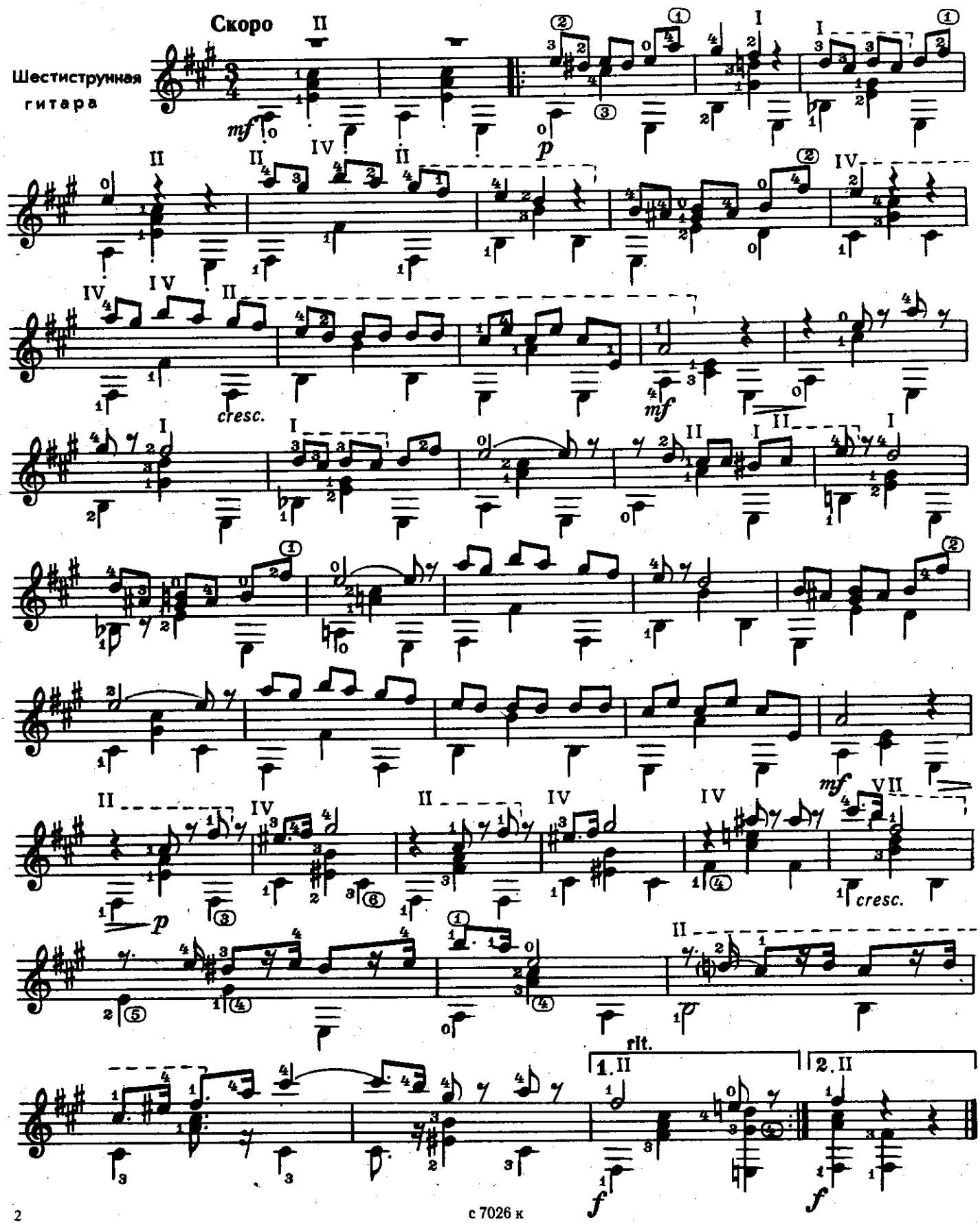
Выпуск 1



СЕРЕНАДА

Из музыки к пьесе М. Булгакова „ДОН КИХОТ"

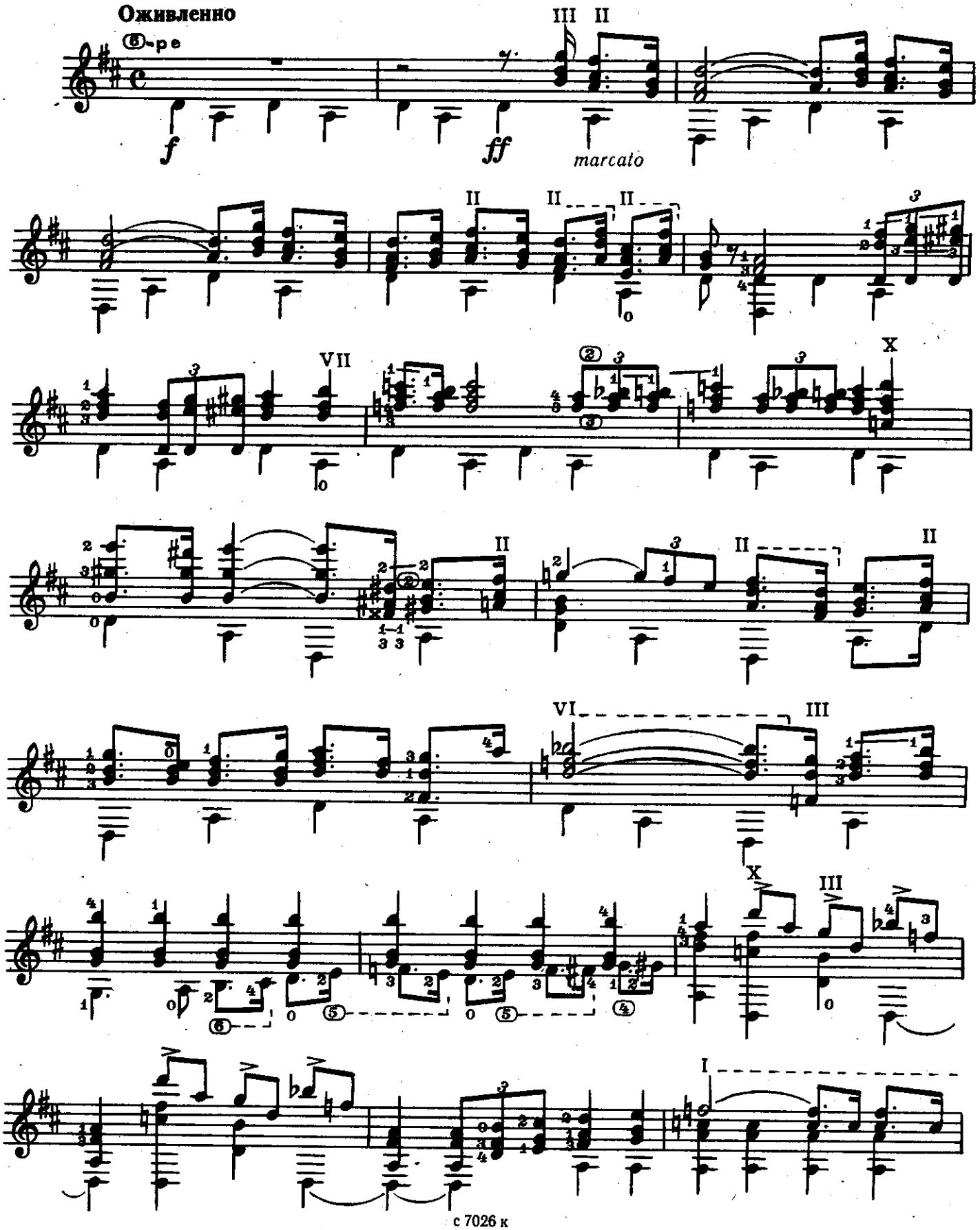
Т. ХРЕННИКОВ



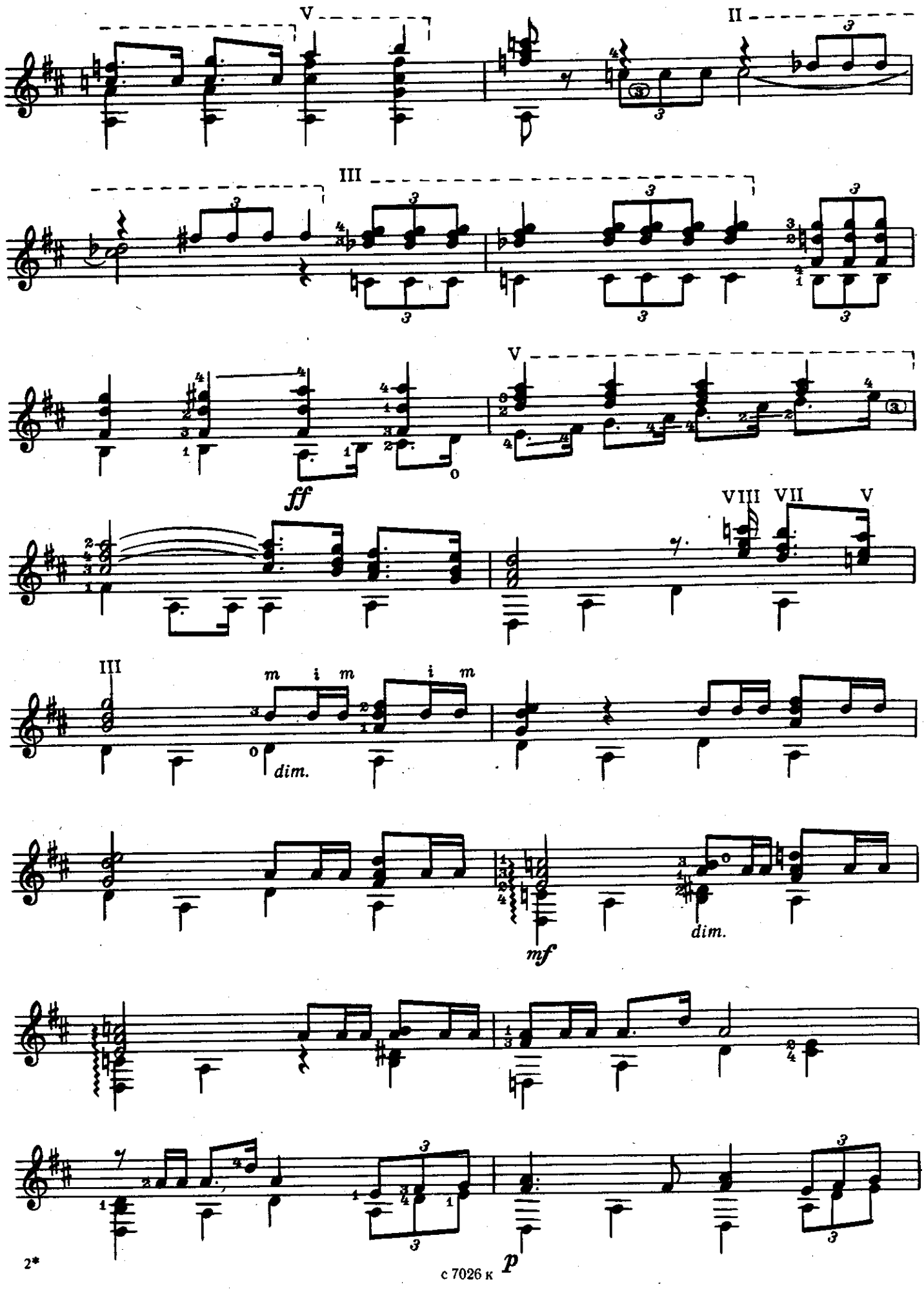
с 7026 к

МАРШ

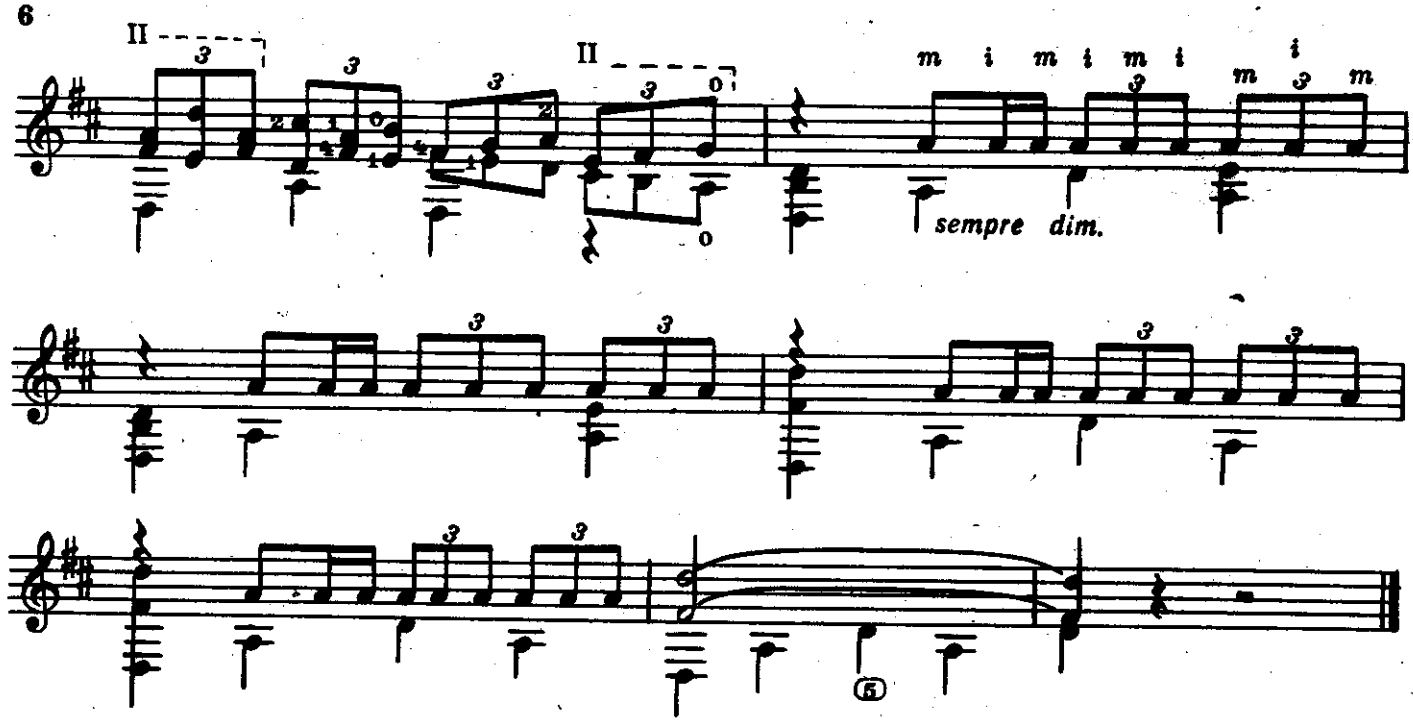
Д. ШОСТАКОВИЧ



с 7026 к



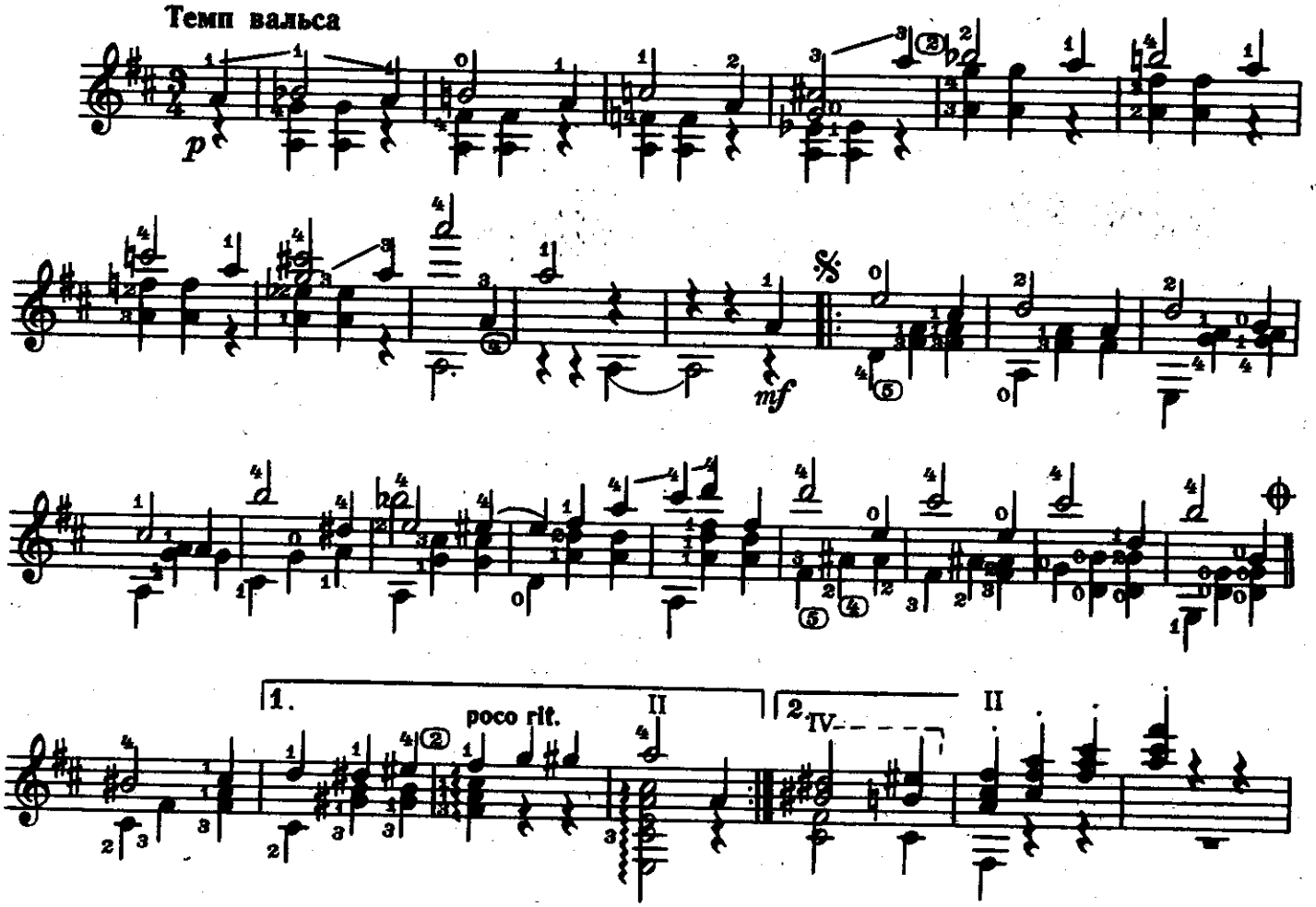
с 7026 к

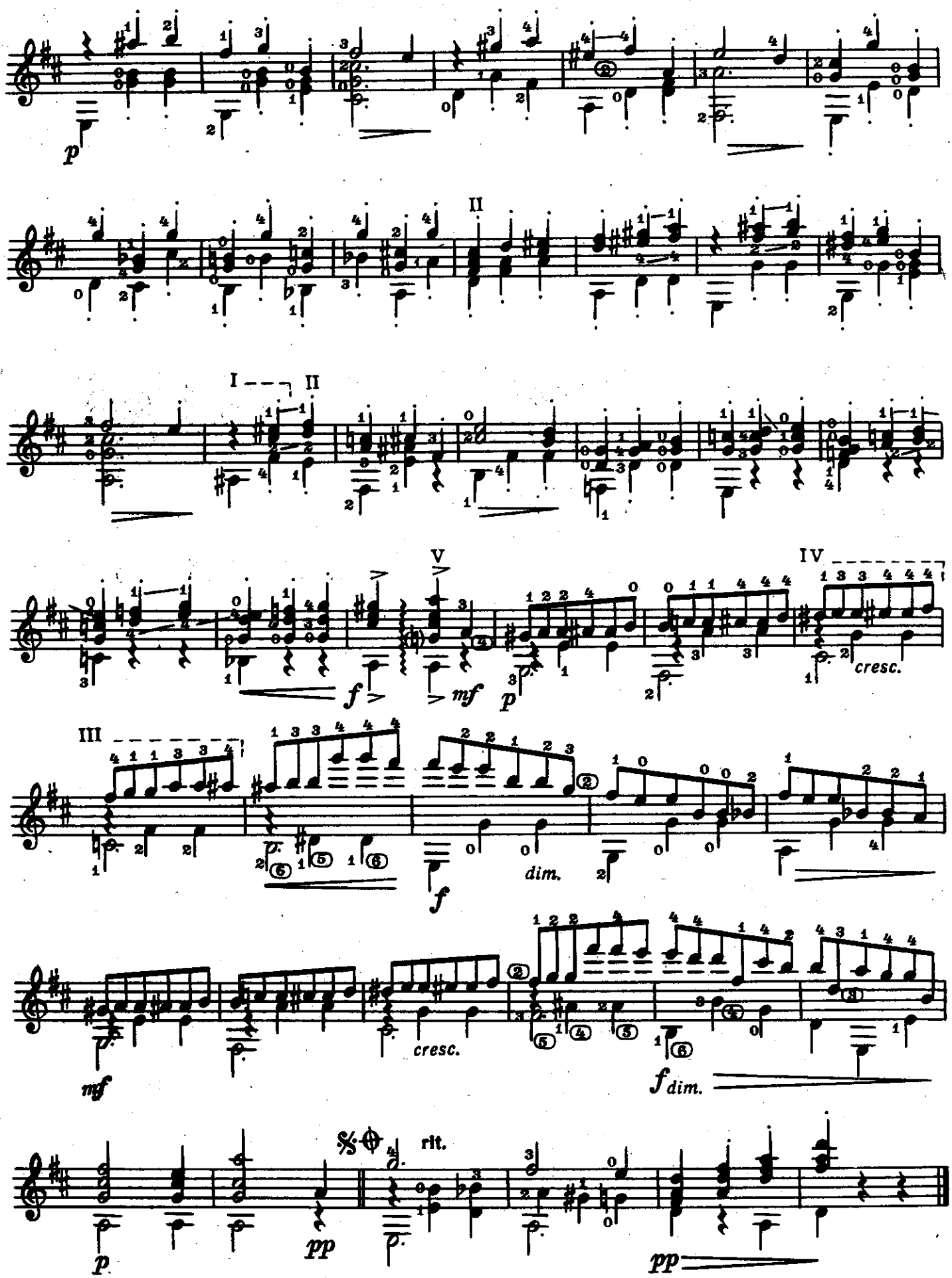


ВАЛЬС

Из балета „МЕДНЫЙ ВСАДНИК"

Р. ГЛИЭР

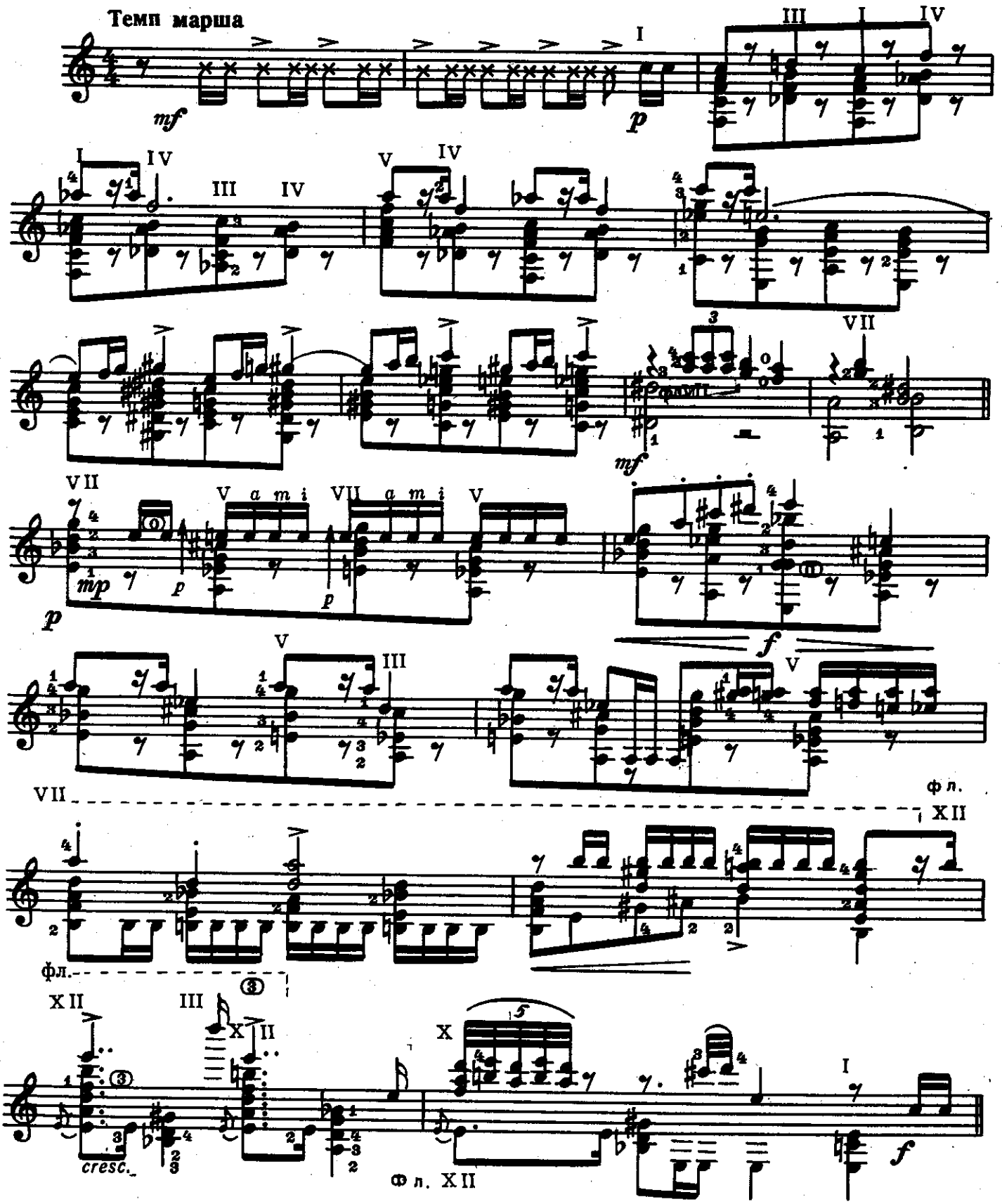



p
II
I II
f
V
mf
p
IV
cresc.
III
f
dim.
mf
cresc.
f dim.
rit.
p
pp
pp

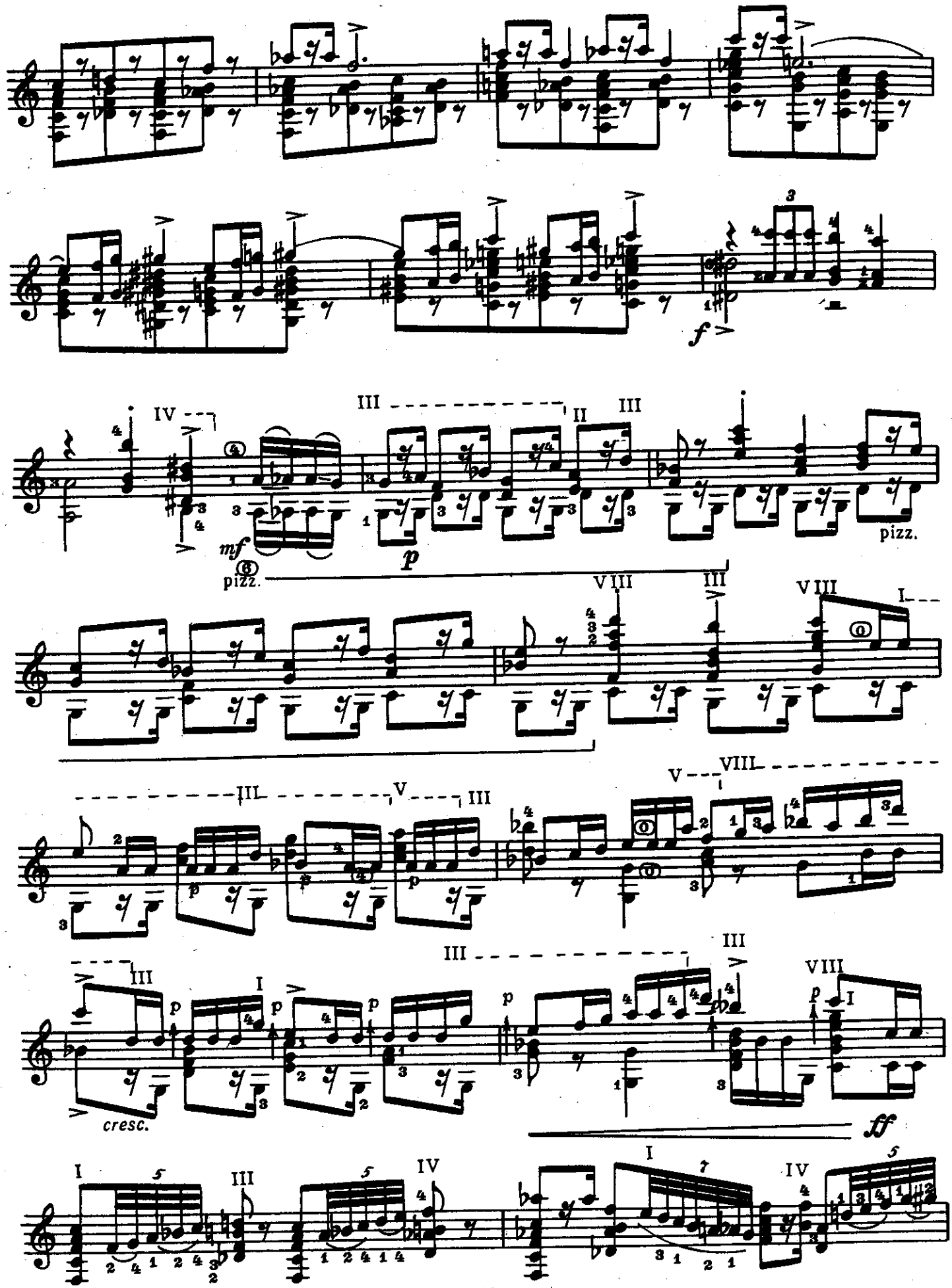
МАРШ

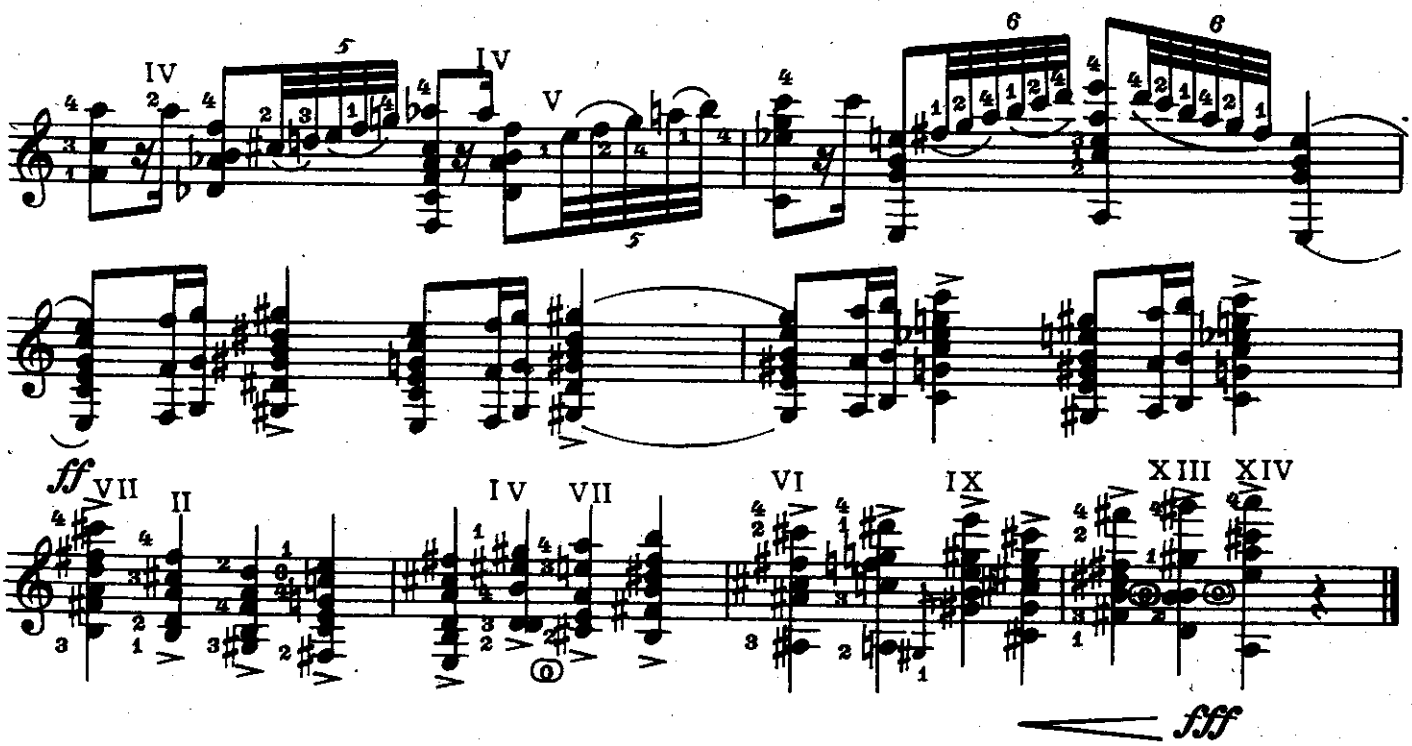
Из оперы „ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ"

С. ПРОКОФЬЕВ



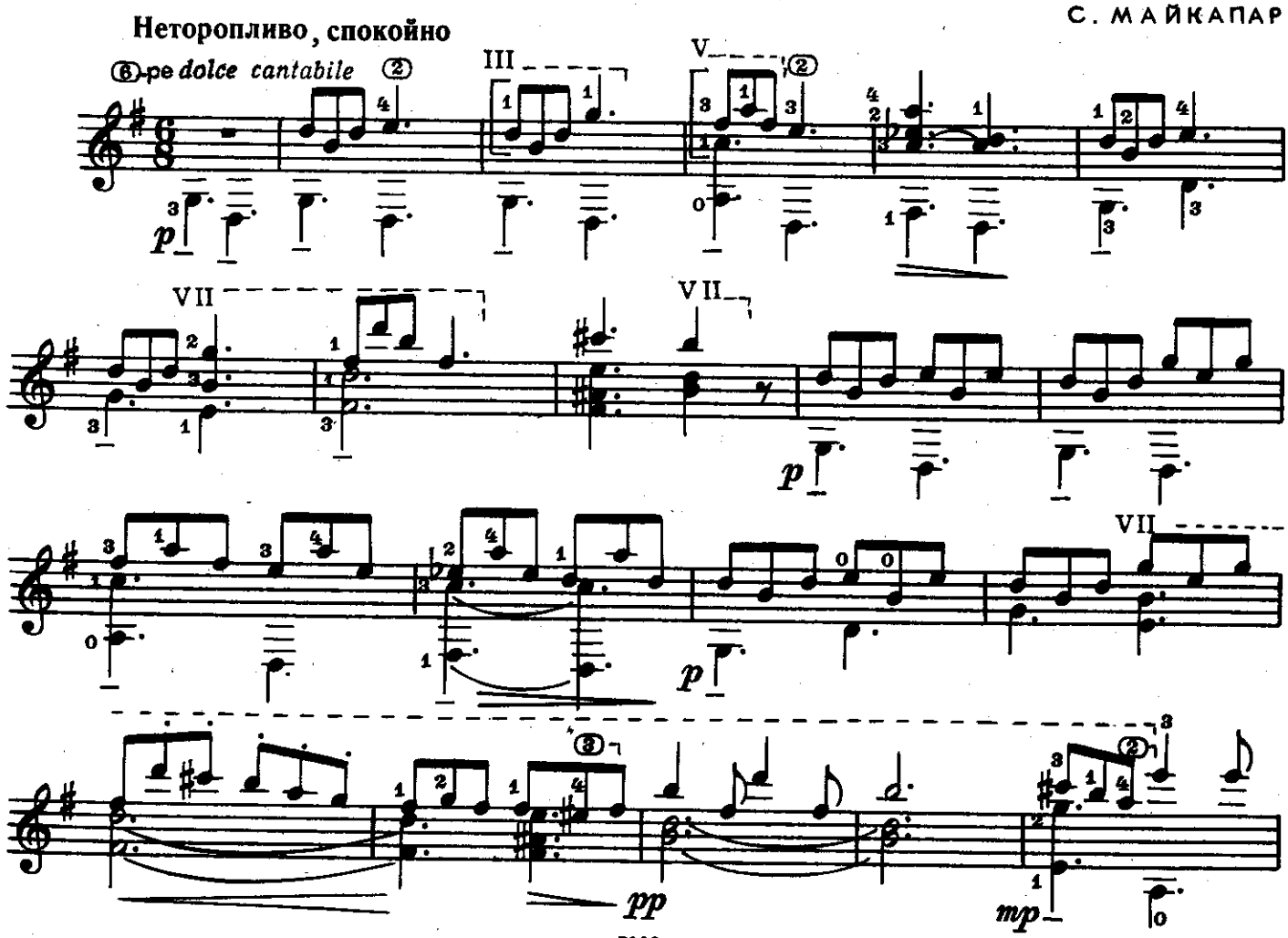
с 7026 к


f
IV
III
II
III
mf
p
pizz.
pizz.
VIII
III
VIII
I
III
V
III
V
VIII
III
I
III
III
VIII
I
cresc.
ff
I
III
IV
I
IV

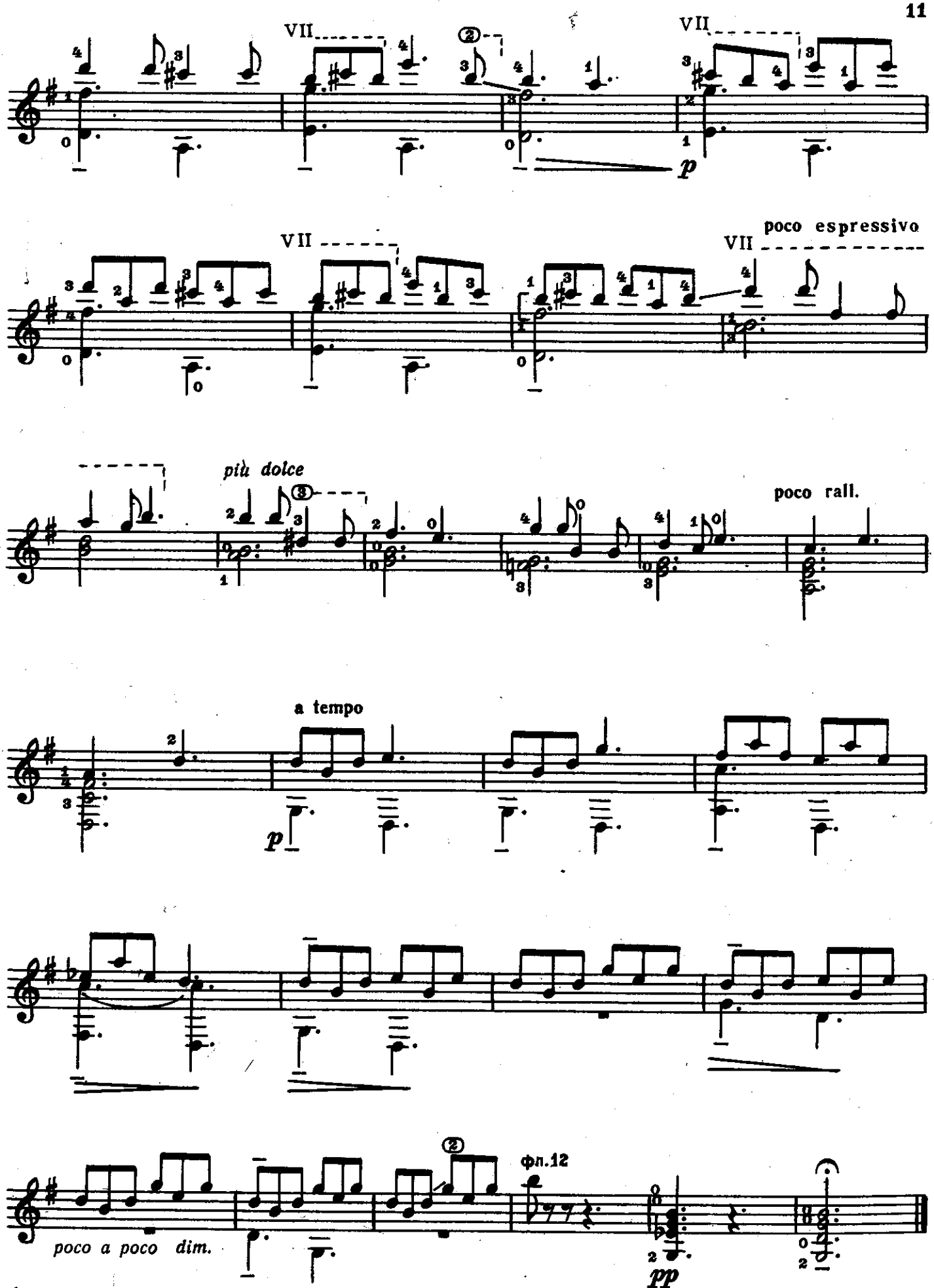


КОЛЫБЕЛЬНАЯ

С. МАЙКАПАР



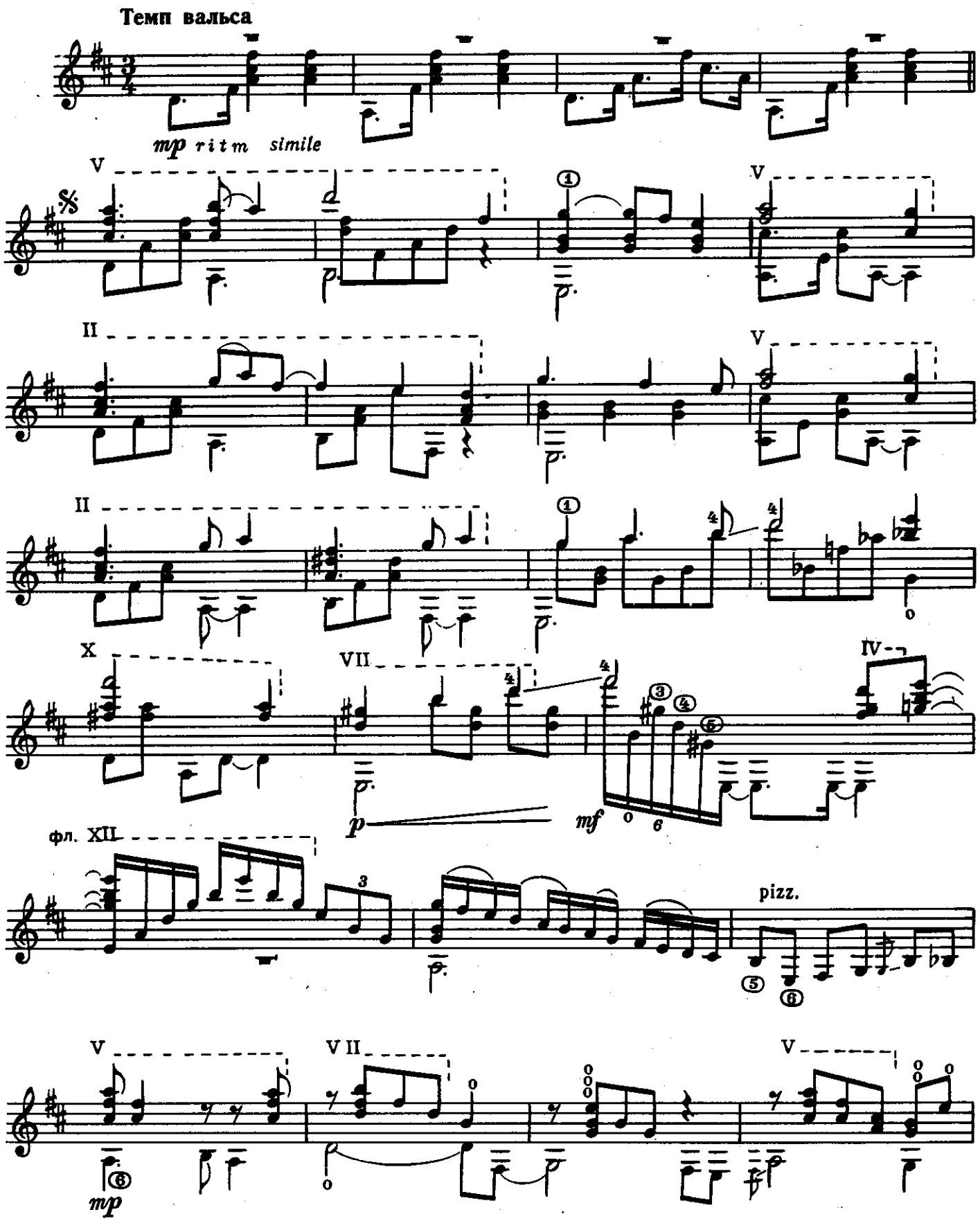
с 7026 к

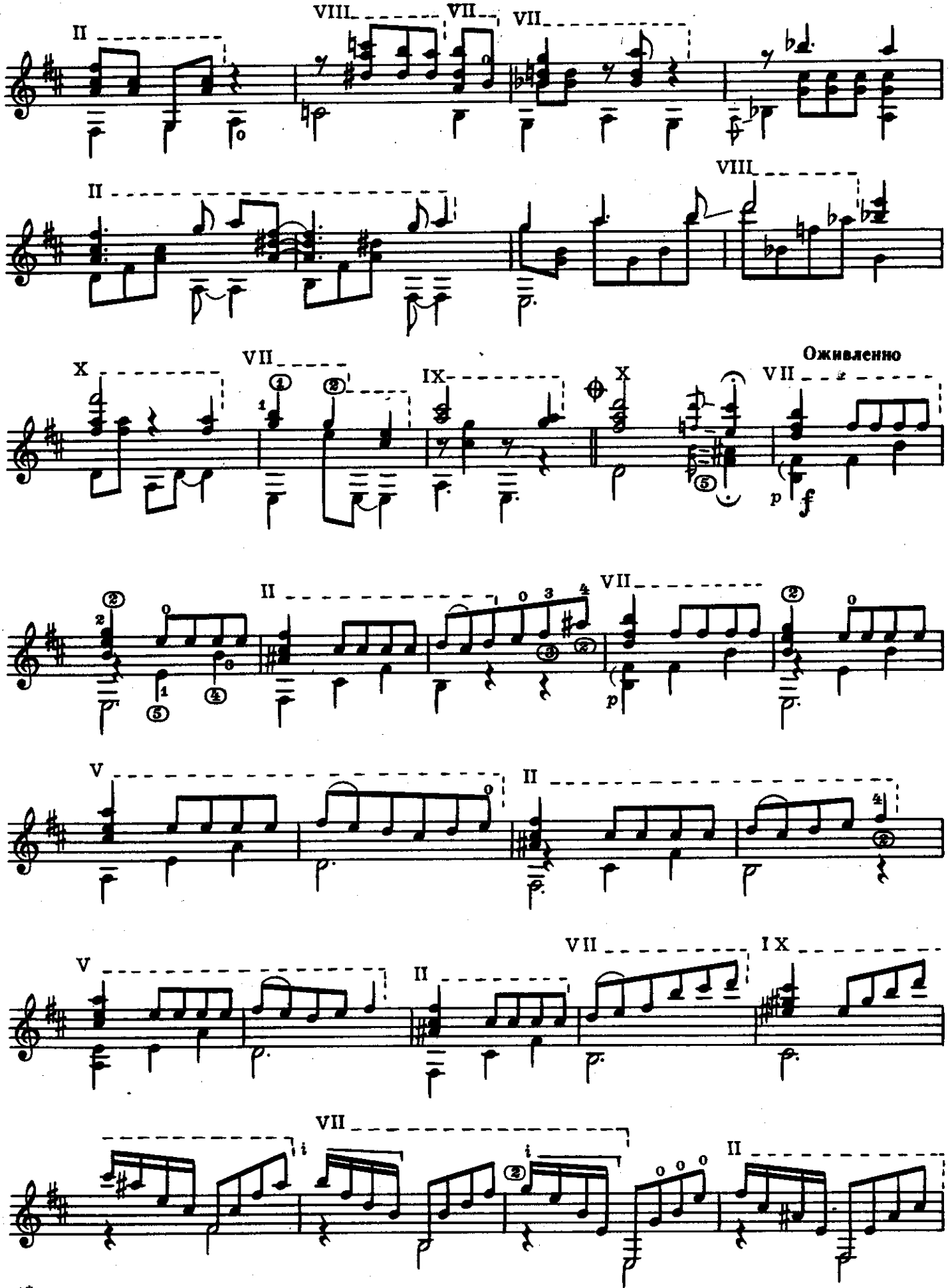

VII
VII
p
VII
poco espressivo
più dolce
poco rall.
a tempo
p
poco a poco dim.
фл.12
pp

с 7026 к

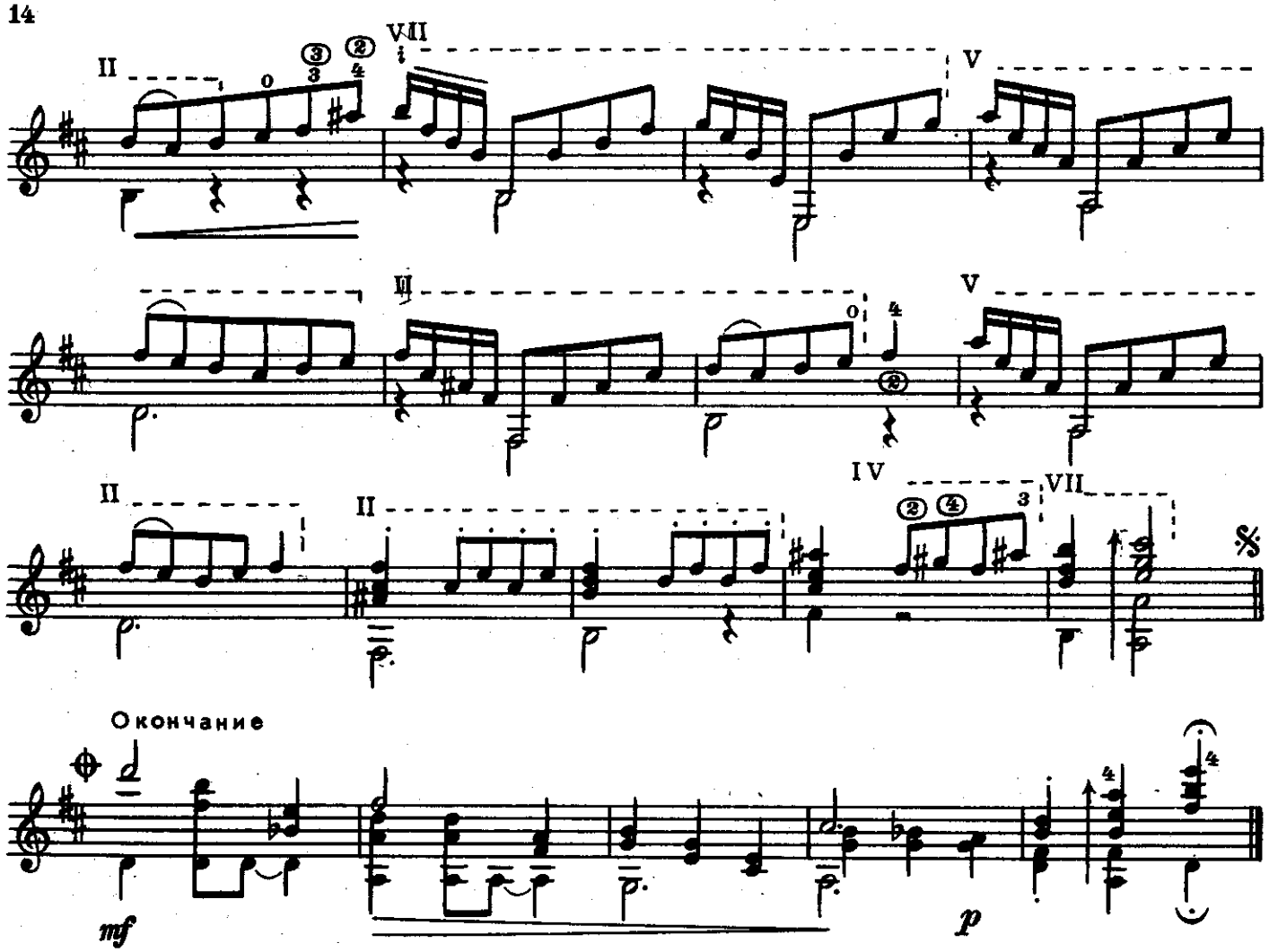
ВАЛЬС

В. МЕЩЕРИН




II
VIII
VII
VII
II
VIII
X
VII
IX
X
VII
Оживленно
II
VII
V
II
V
VII
IX
VII
II

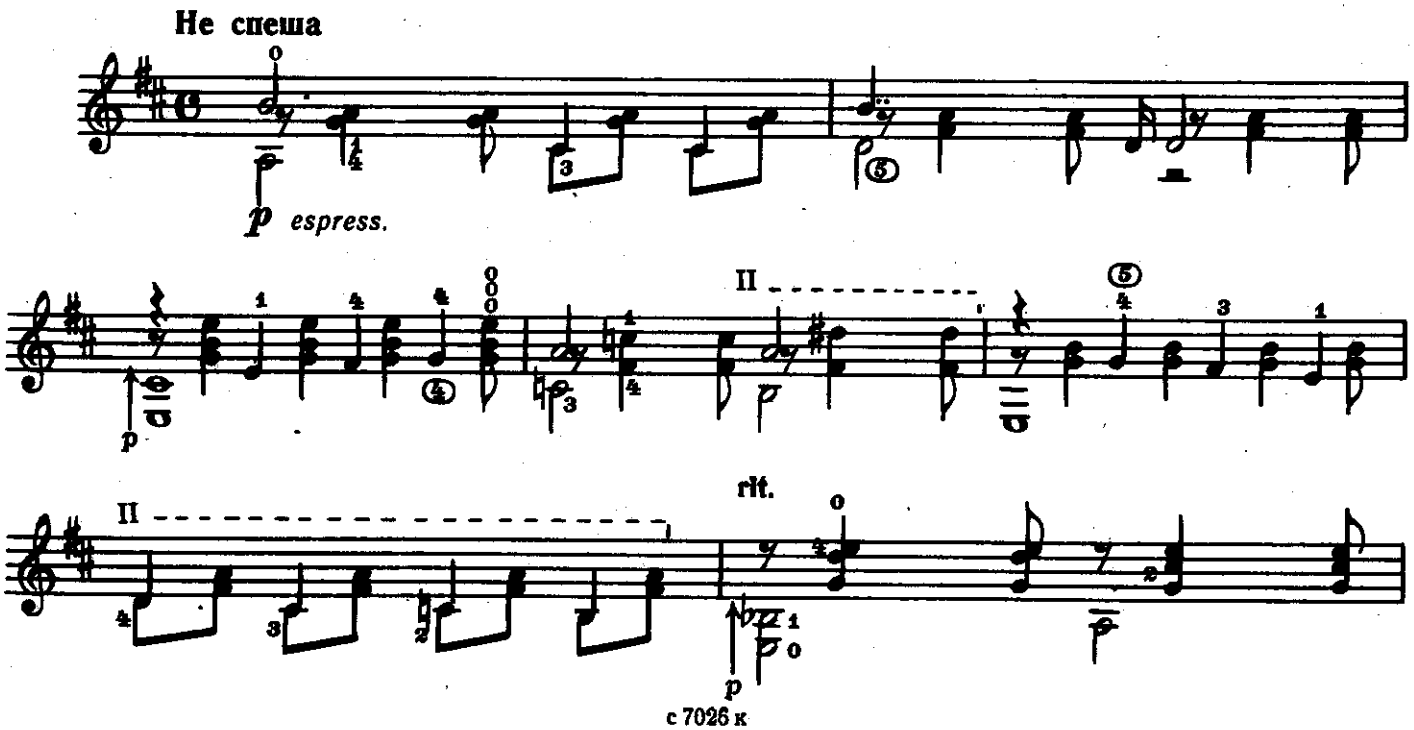
с 7026 к

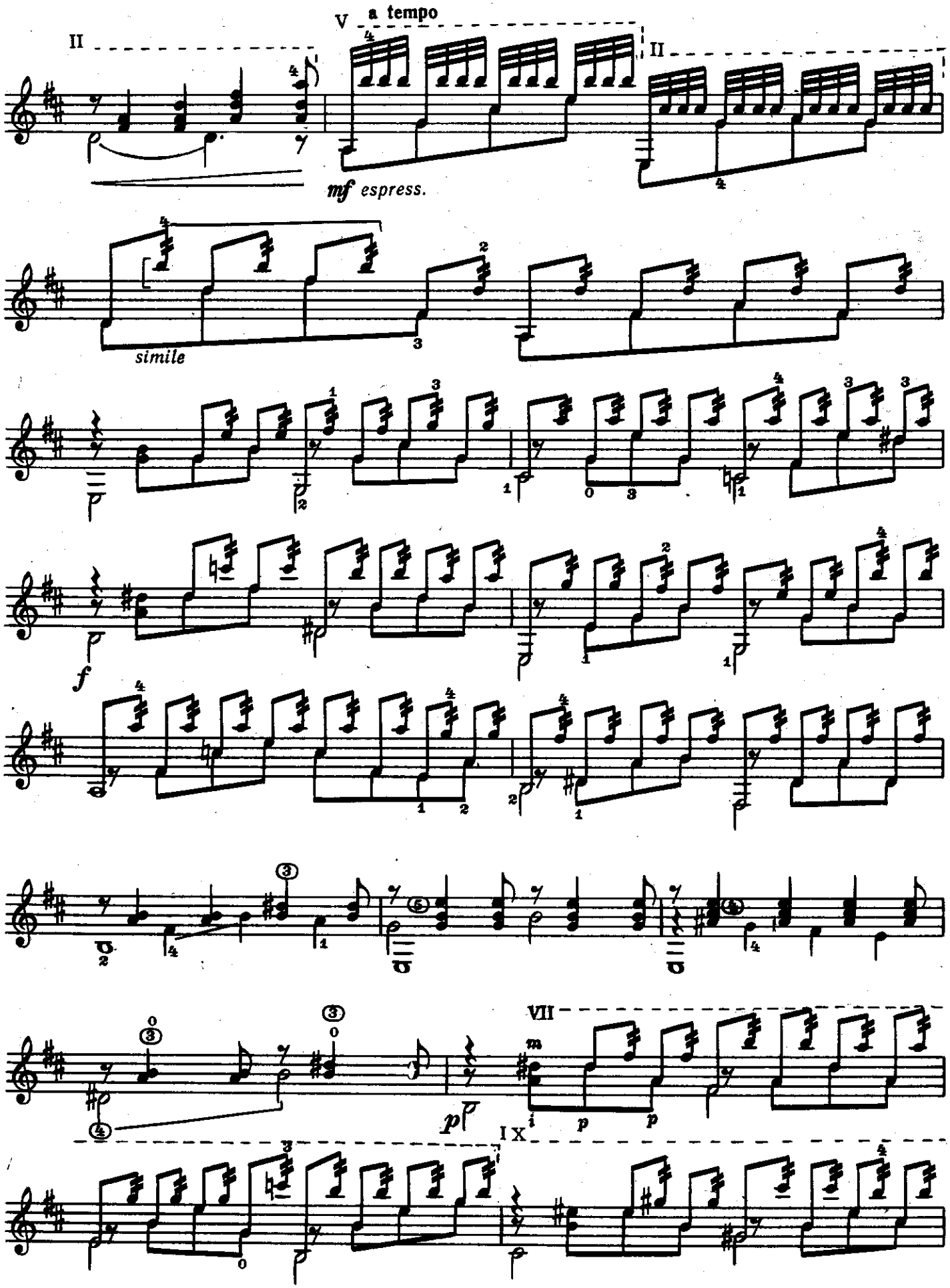


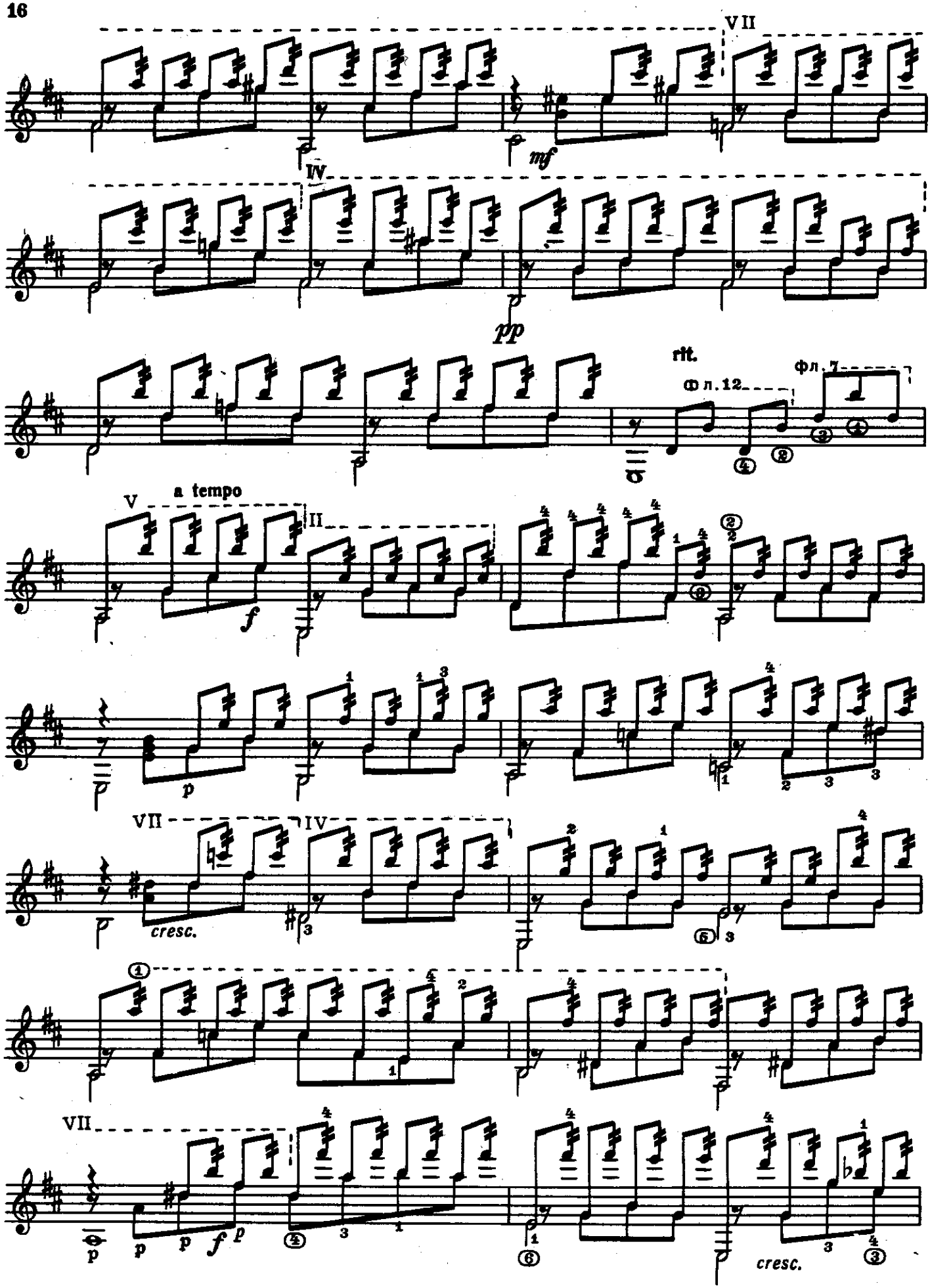
НЕТ, ТОЛЬКО ТОТ, КТО ЗНАЛ.

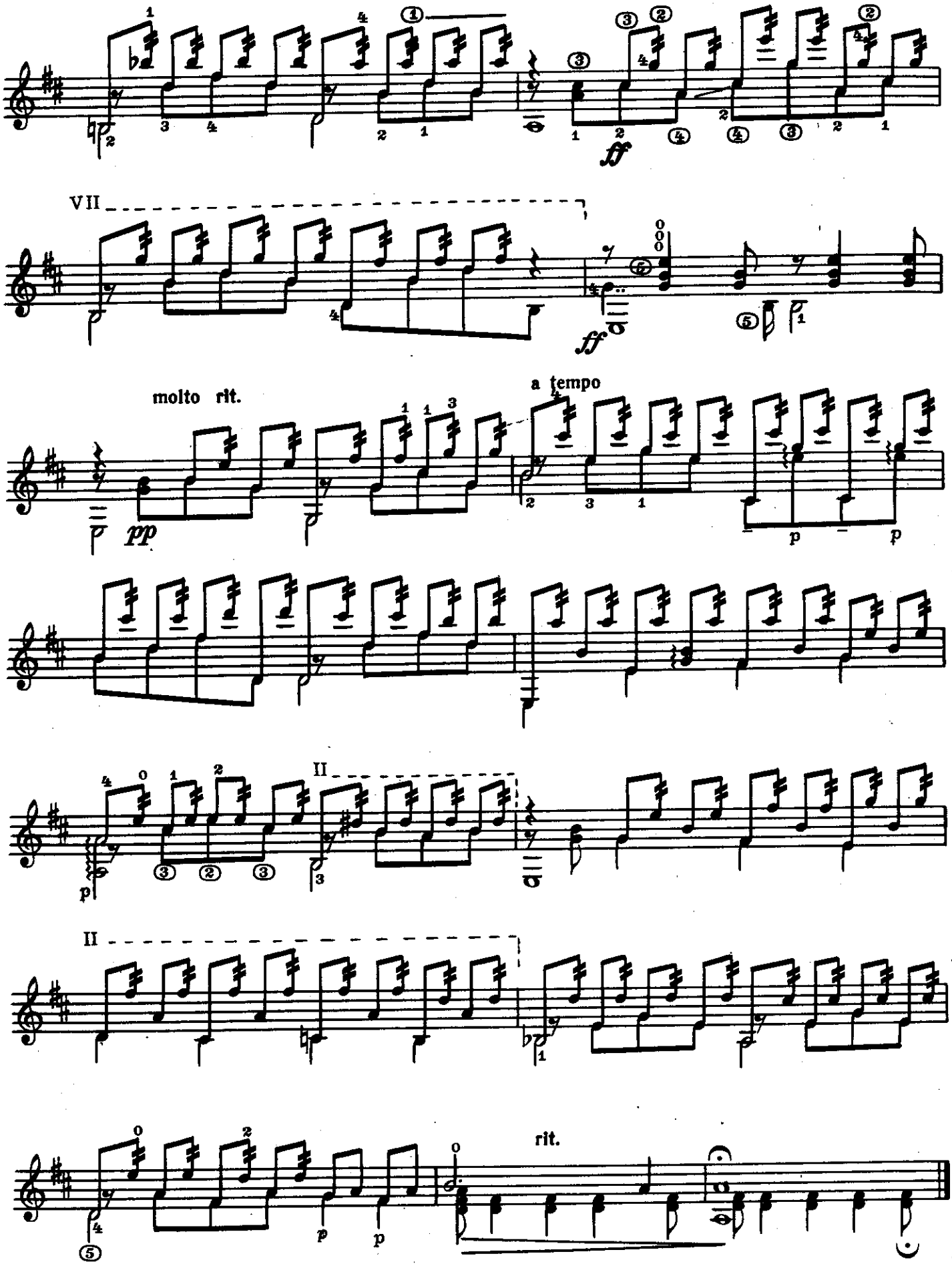
Романс

П. ЧАЙКОВСКИЙ



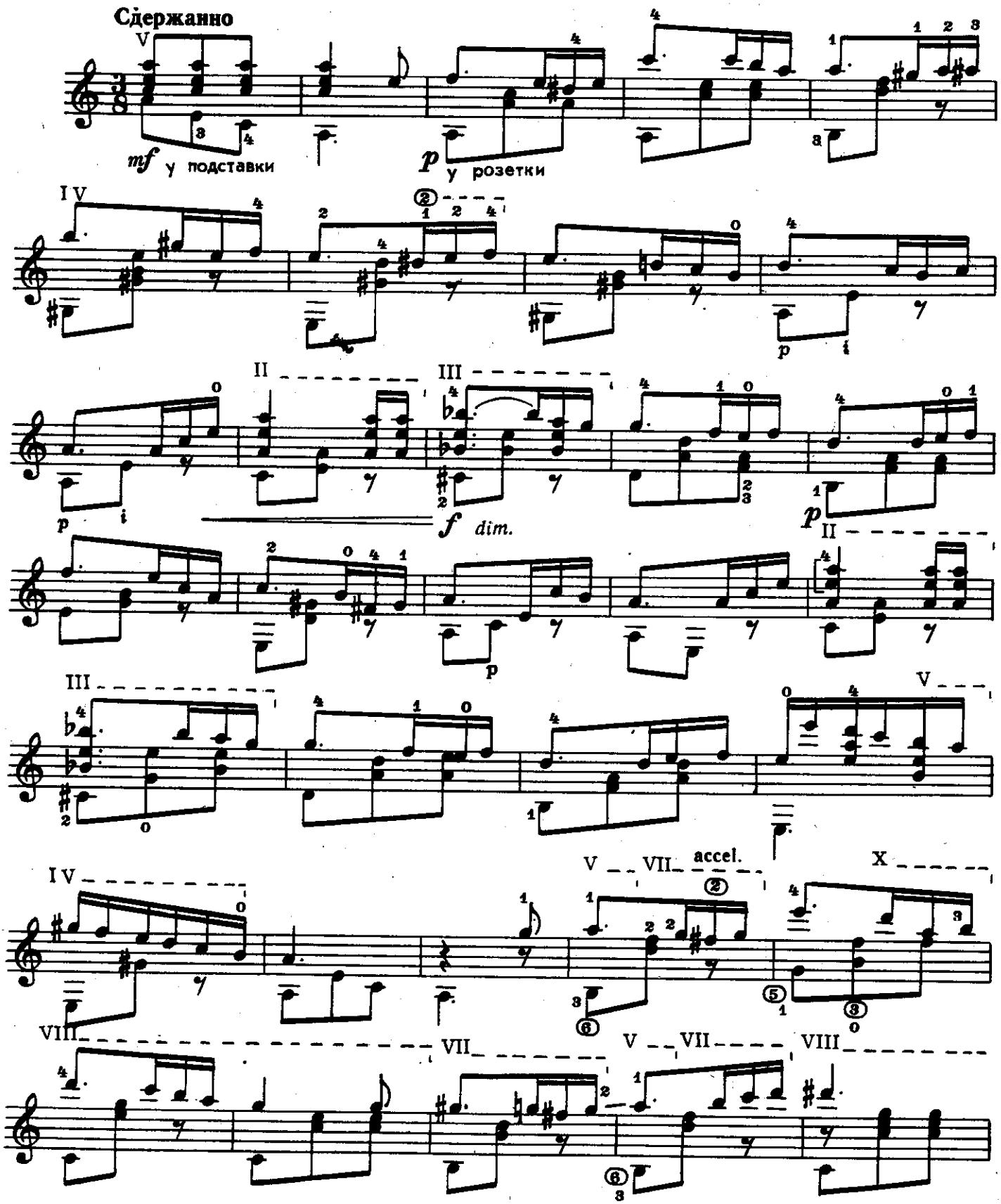

II
V a tempo
II
mf espress.
simile
f
VII
IX


VII
IV
mf
pp
rit.
ф л. 12
ф л. 7
V
a tempo
II
f
p
VII
IV
cresc.
VII
p
p
p
f
p
cresc.

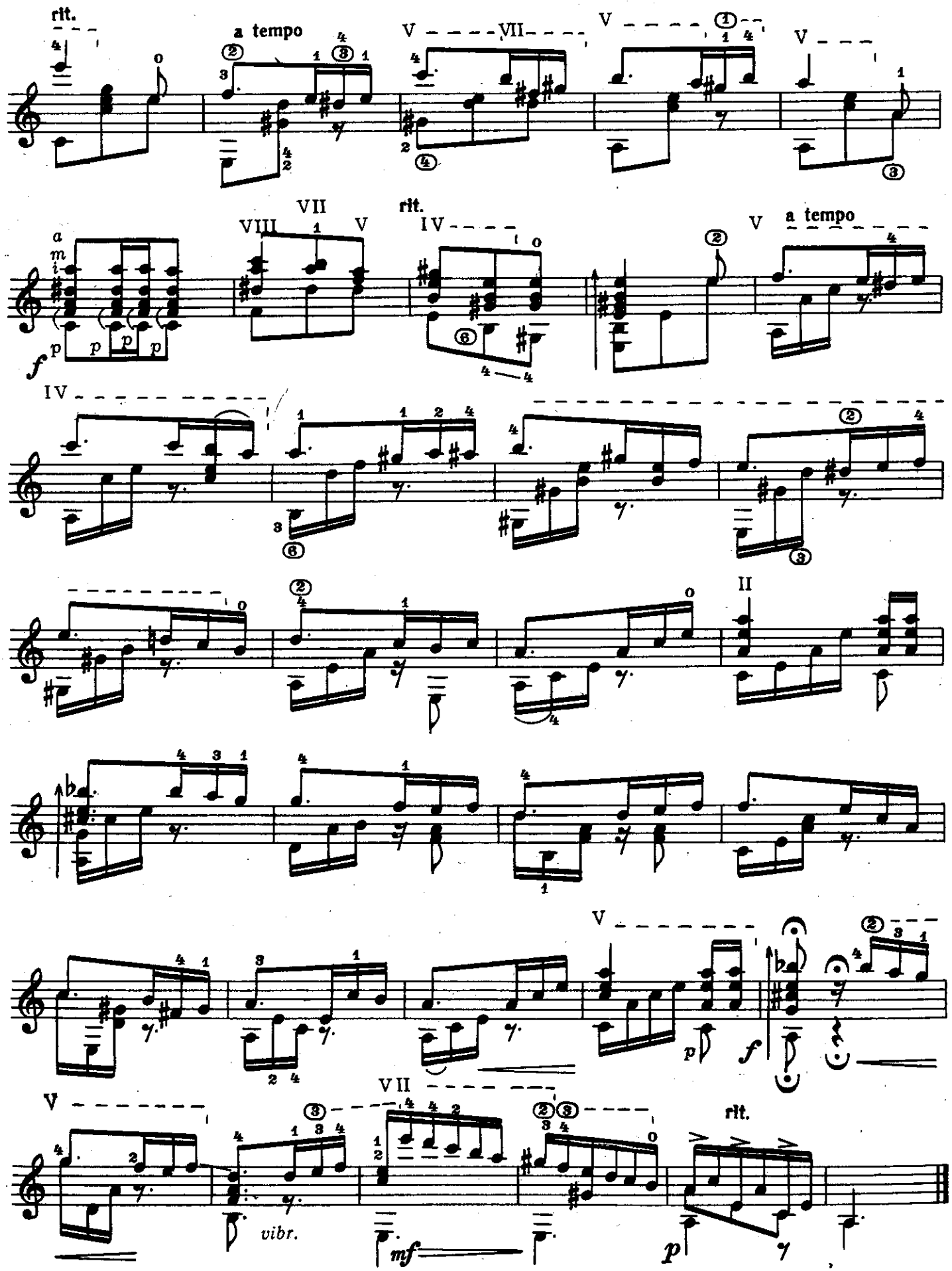

ff
VII
ff
molto rit.
a tempo
pp
p
p
II
p
II
p
p
rit.

МЕЛАНХОЛИЧЕСКИЙ ВАЛЬС

А. ДАРГОМЫЖСКИЙ

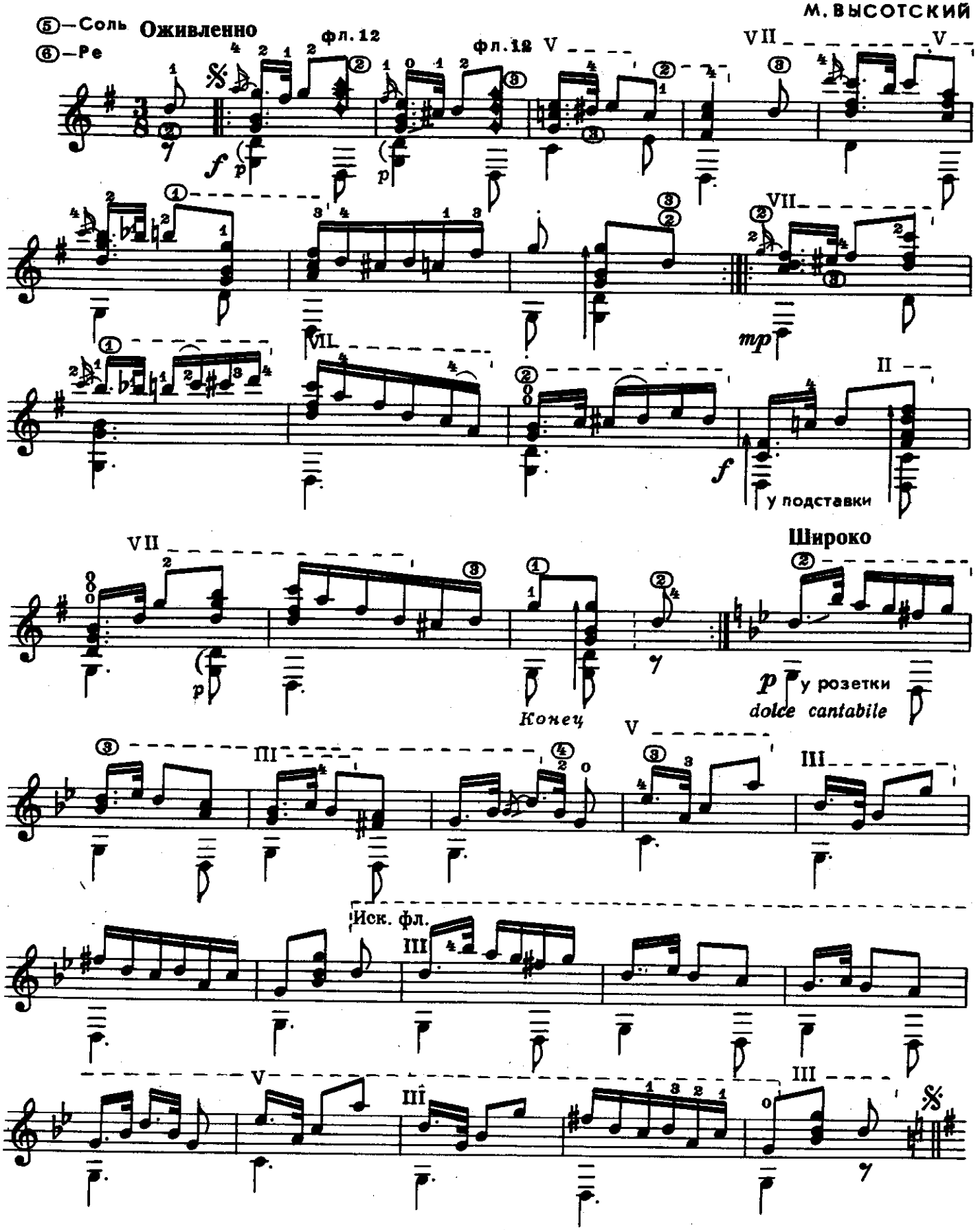


с 7026 к


rit.
a tempo
V
VII
V
V
VII
VIII
1
V
rit.
IV
V
a tempo
a
m
i
f
p
p
p
p
IV
II
V
p
f
VII
V
vibr.
mf
p
rit.

КОНЦЕРТНАЯ МАЗУРКА

М. ВЫСОТСКИЙ



Играть ***от знака*** 𝄋 *до слова «Конец» без повторений*

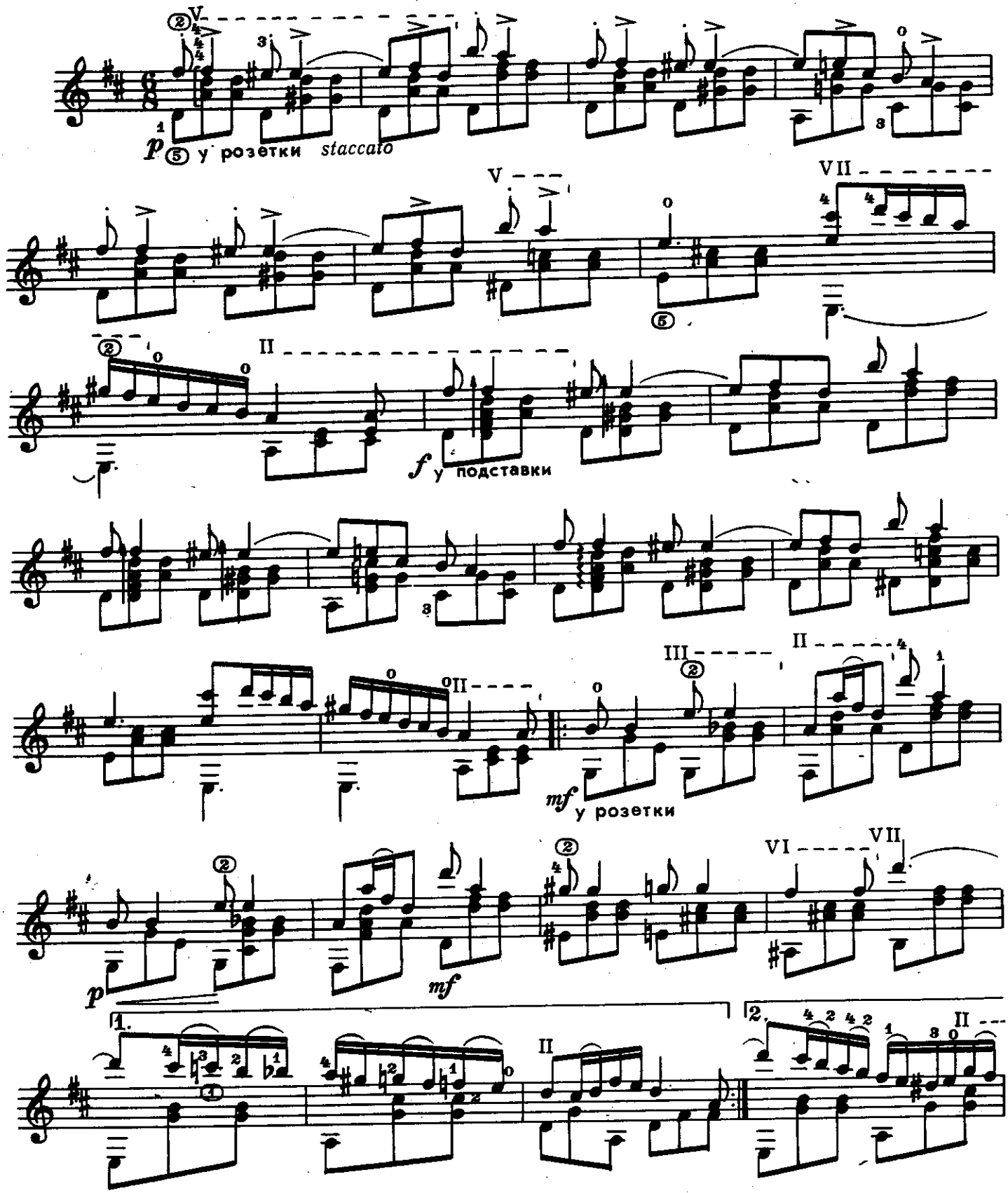
с 7026 к

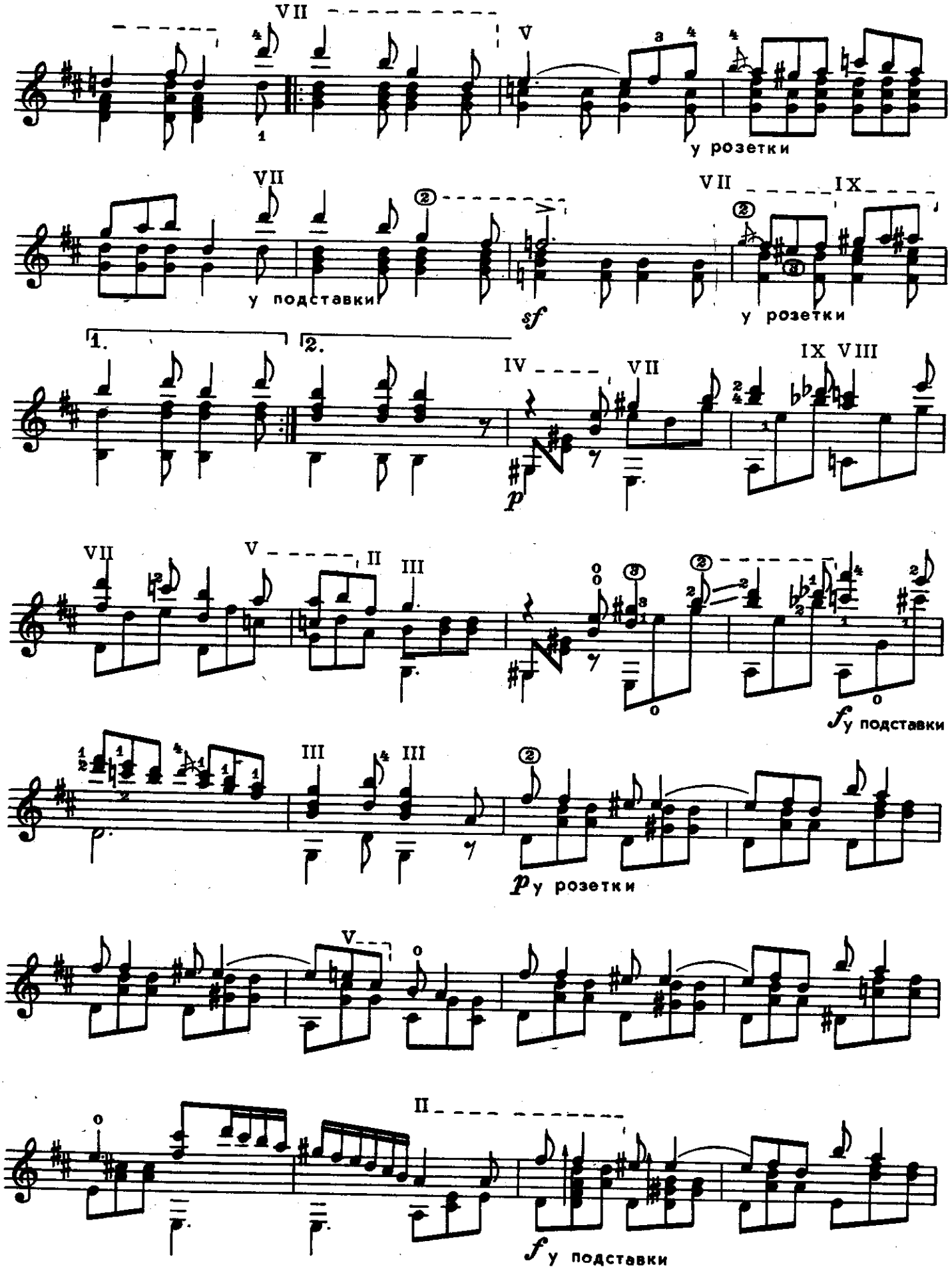
ВАЛЬС

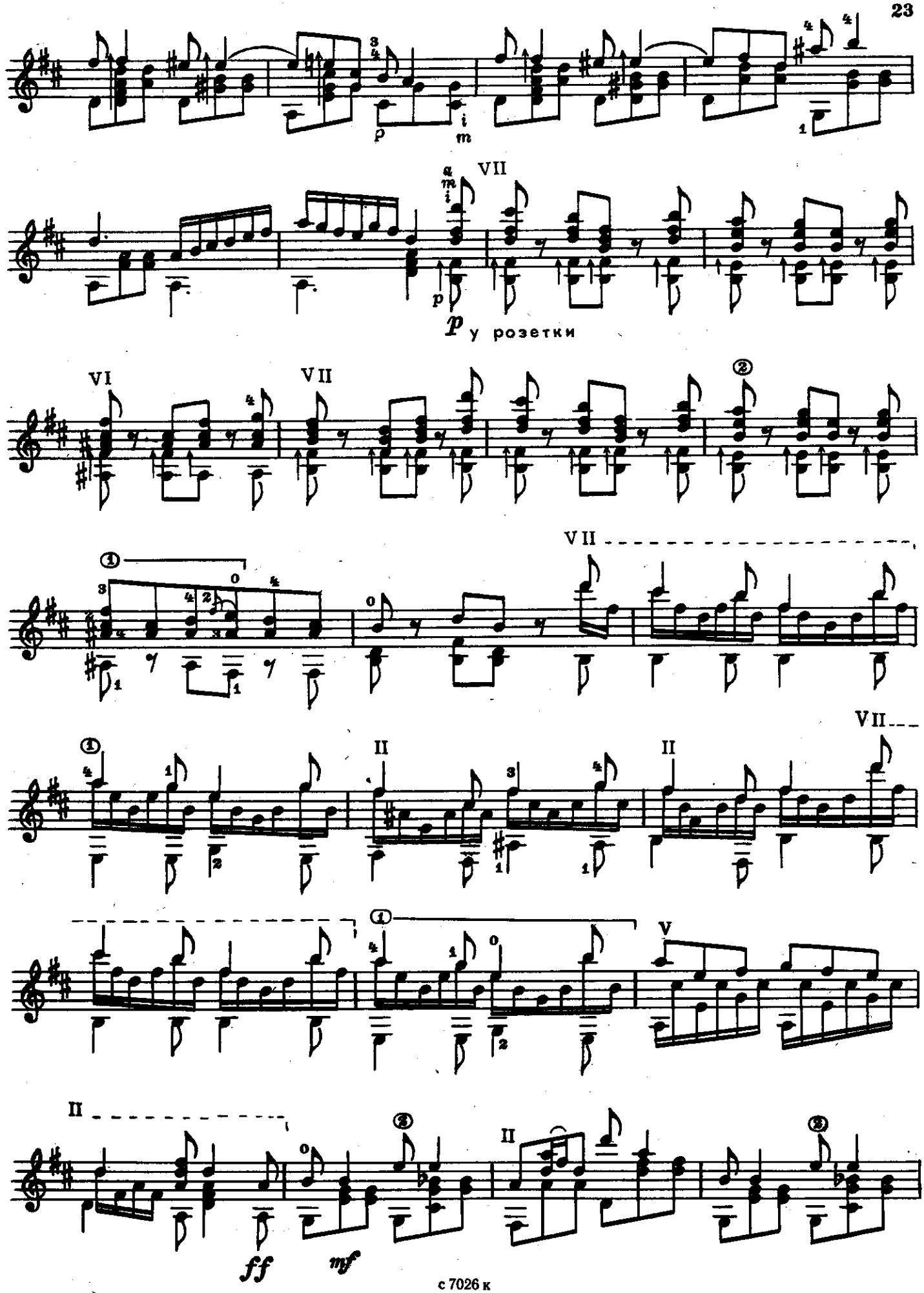
Из оперы „ИВАН СУСАНИН"

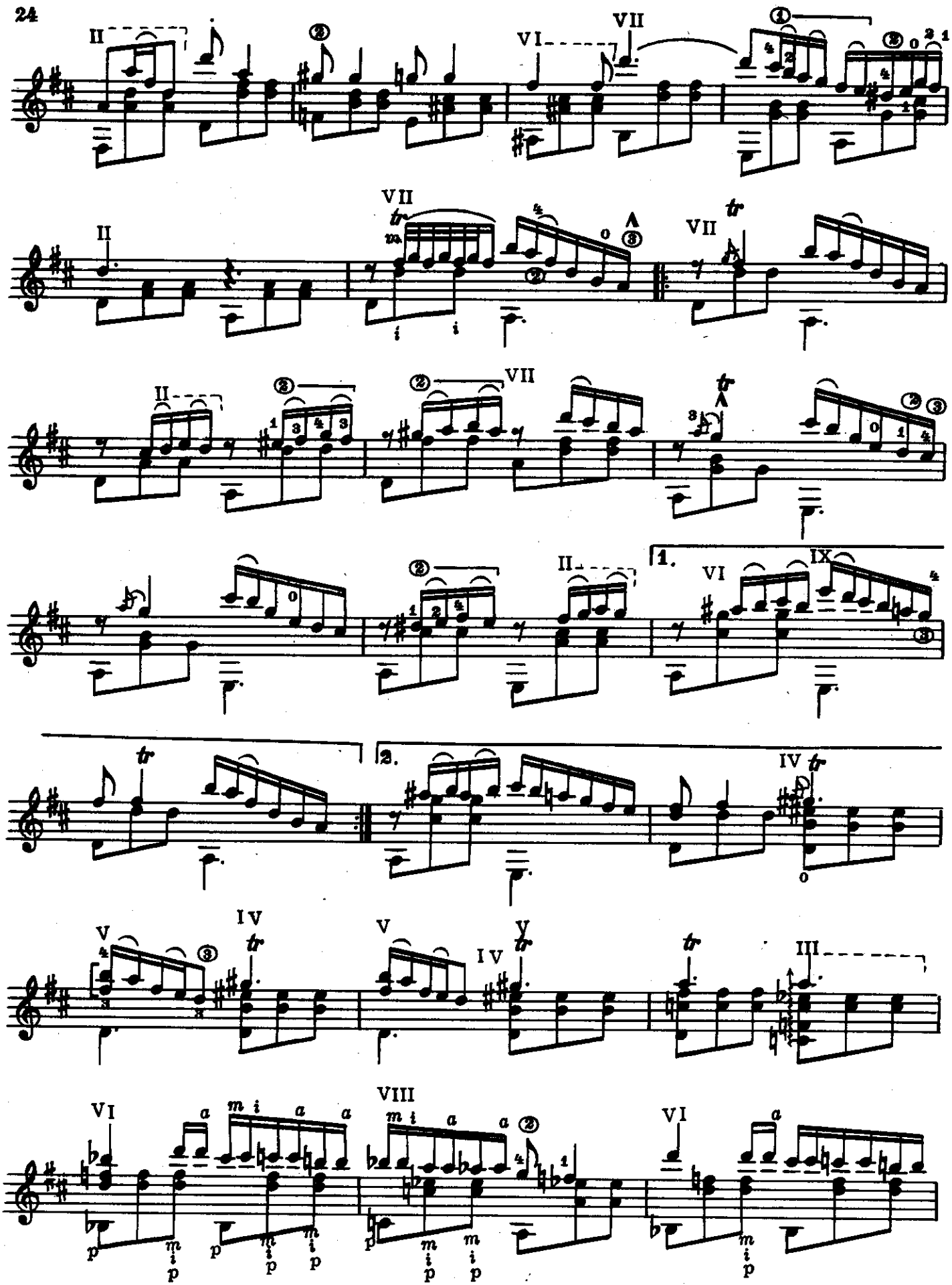
Темп вальса

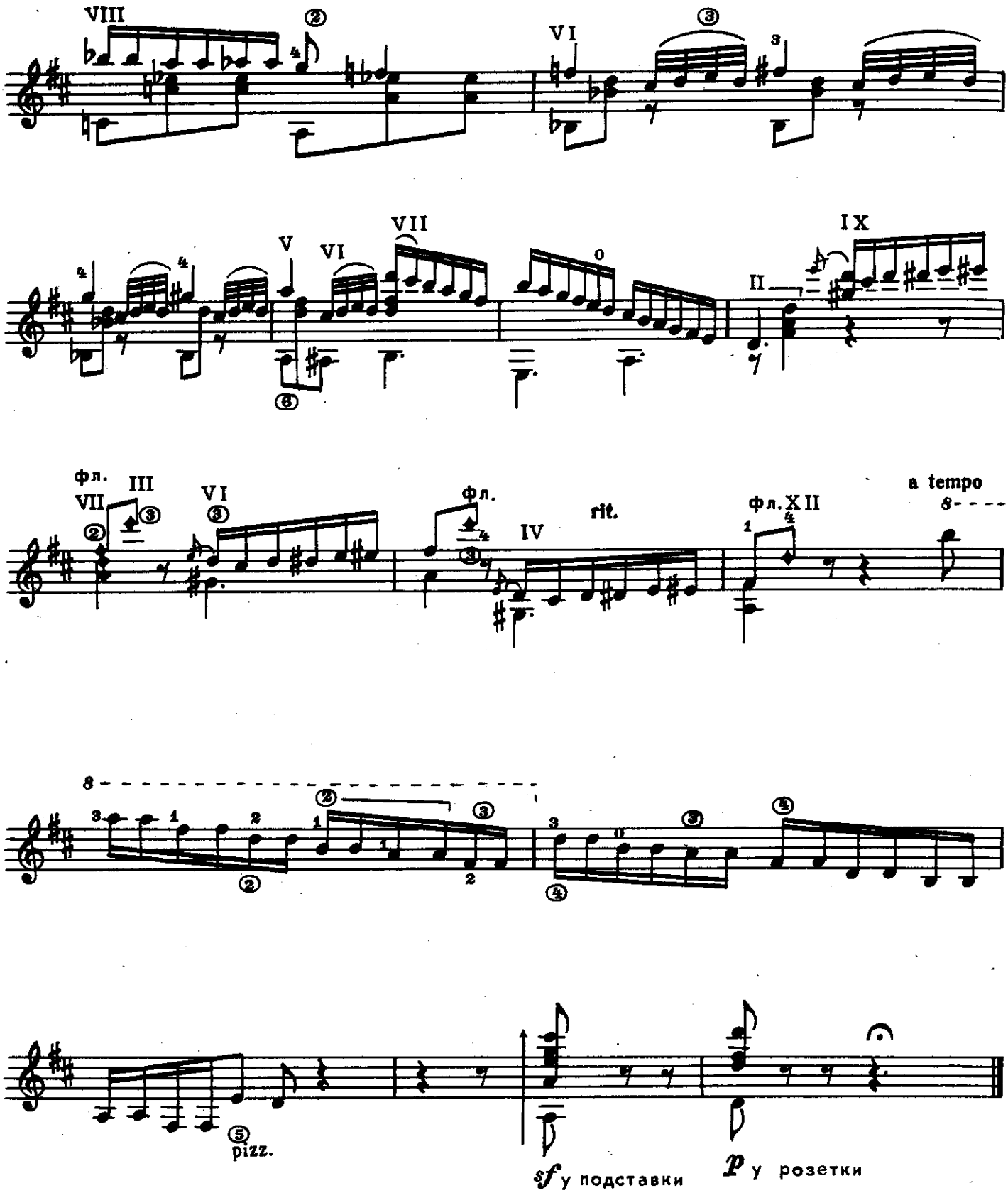
М. ГЛИНКА




VII
V
у розетки
VII
у подставки
sf
VII IX
у розетки
1.
2.
IV VII
IX VIII
p
VII
V II
III
f у подставки
III III
p у розетки
V
II
f у подставки

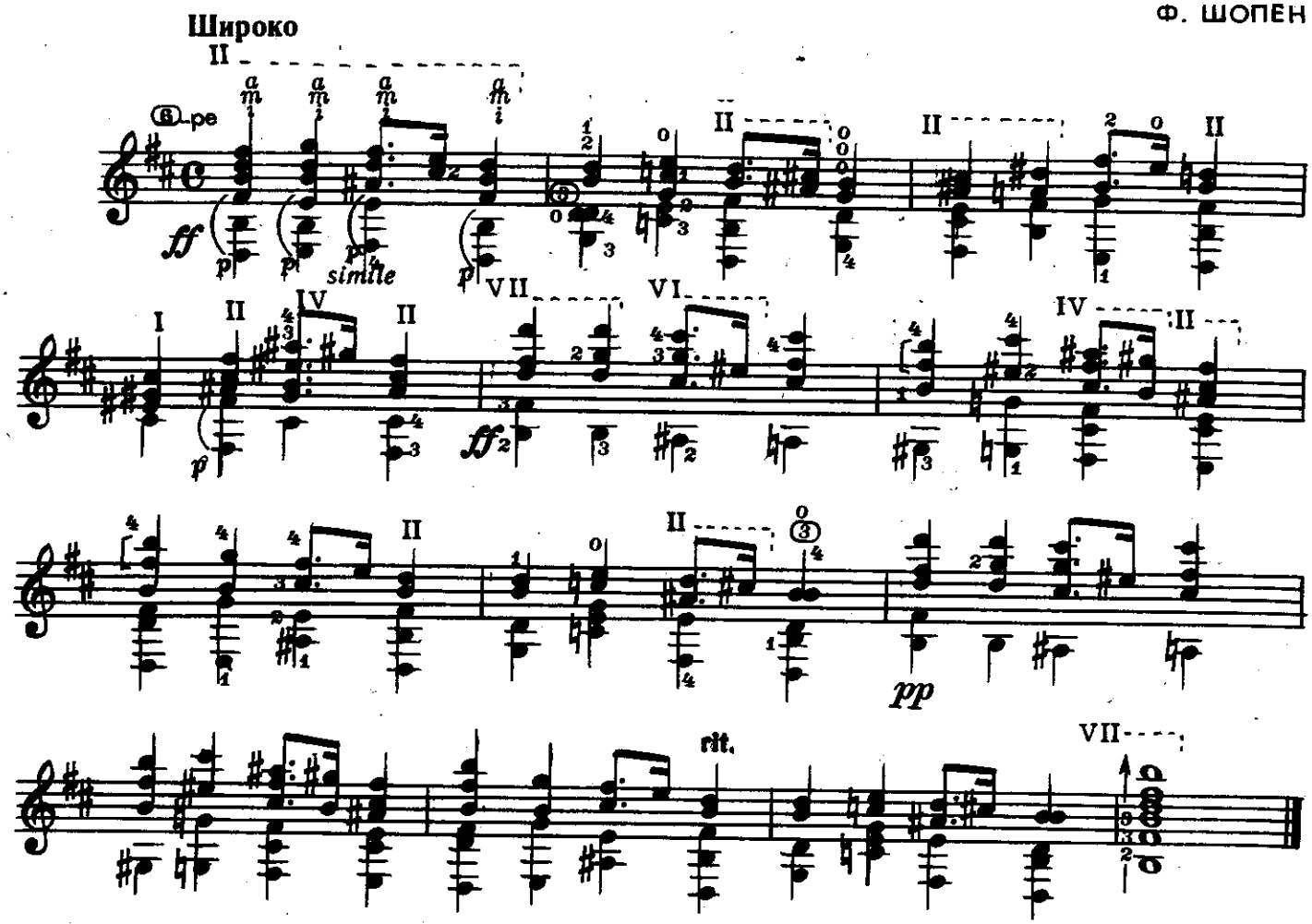

VII
p
у розетки
VI
VII
VII
II
II
VII
V
II
ff
mf




VIII
VI
V
VI
VII
IX
II
фл.
VII
III
VI
фл.
IV
rit.
фл.
XII
a tempo
pizz.
sf у подставки
p у розетки

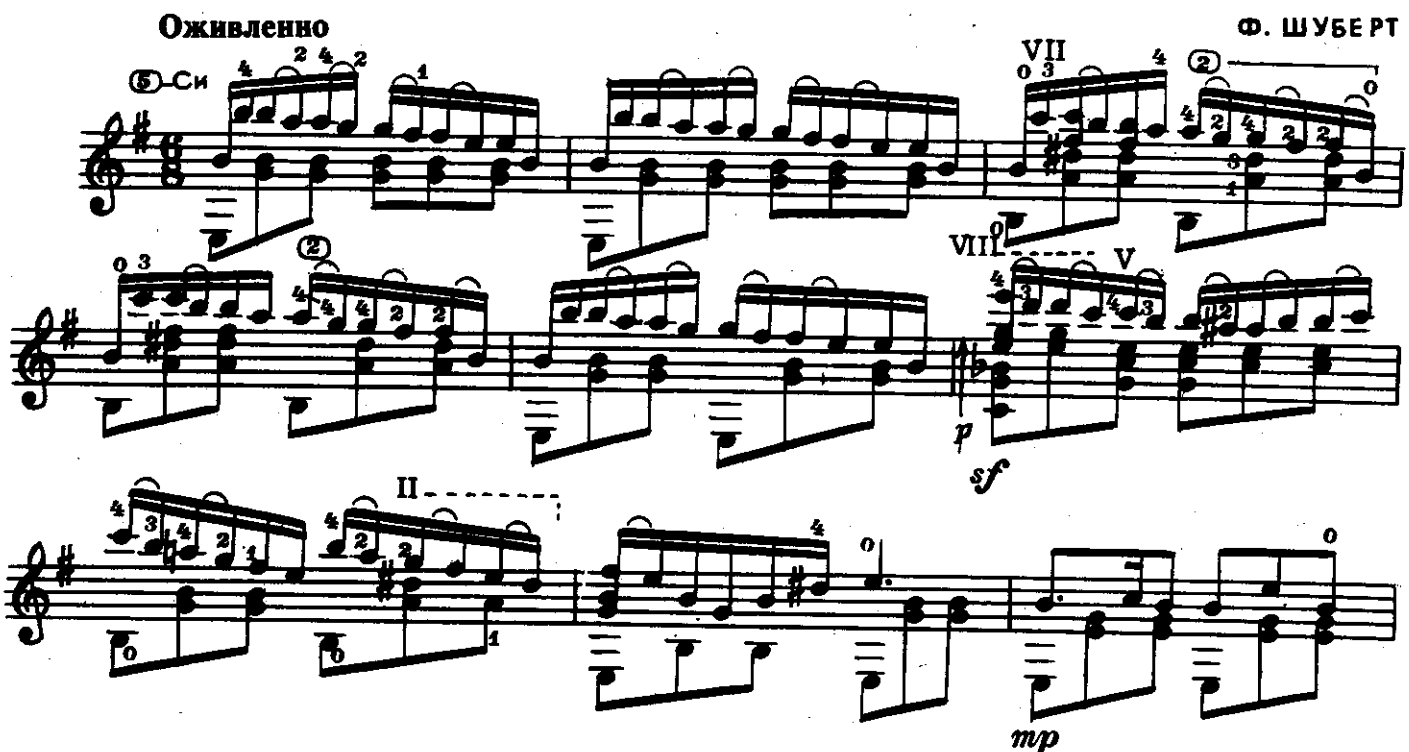
ПРЕЛЮДИЯ № 20

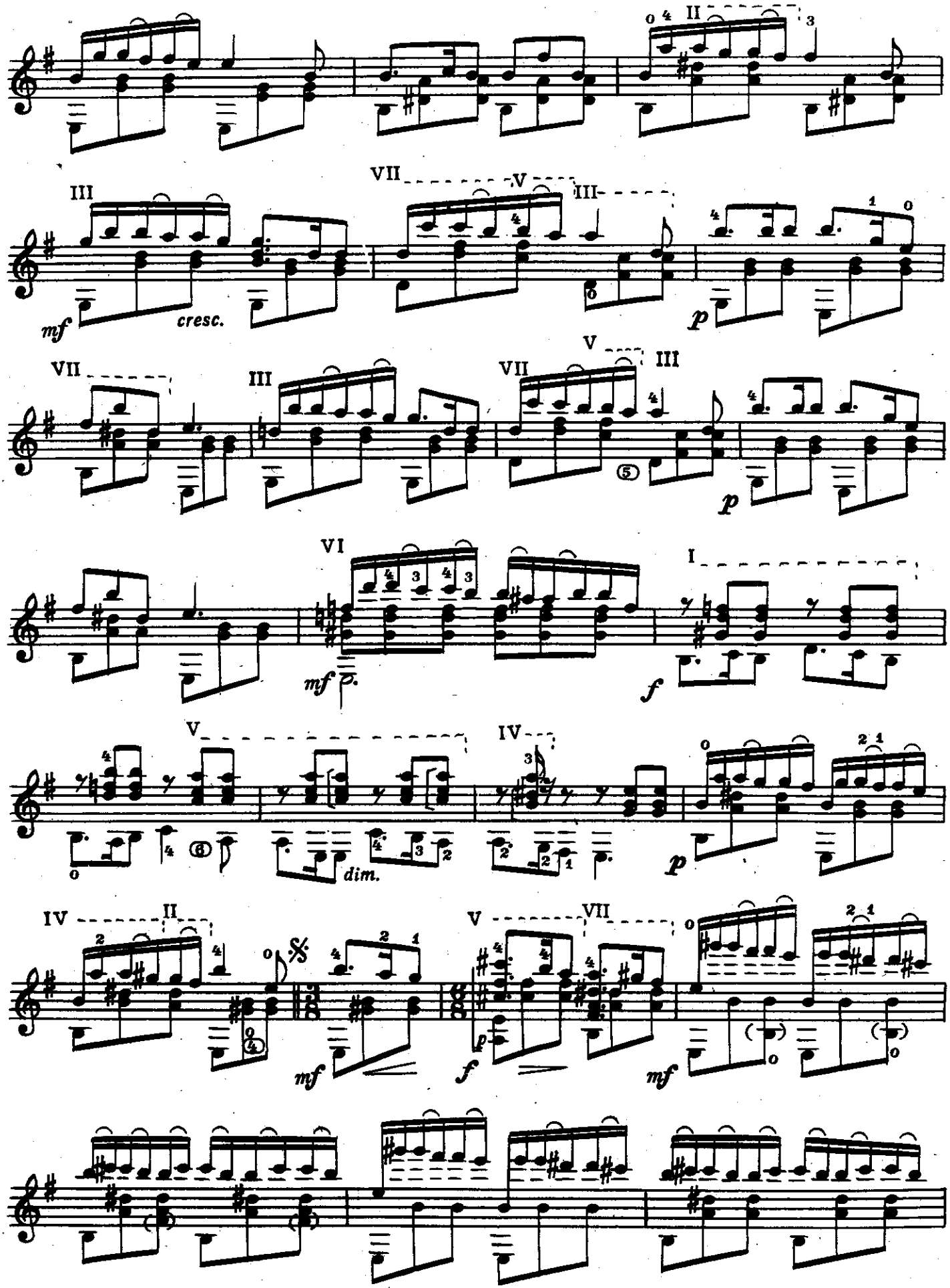
Ф. ШОПЕН

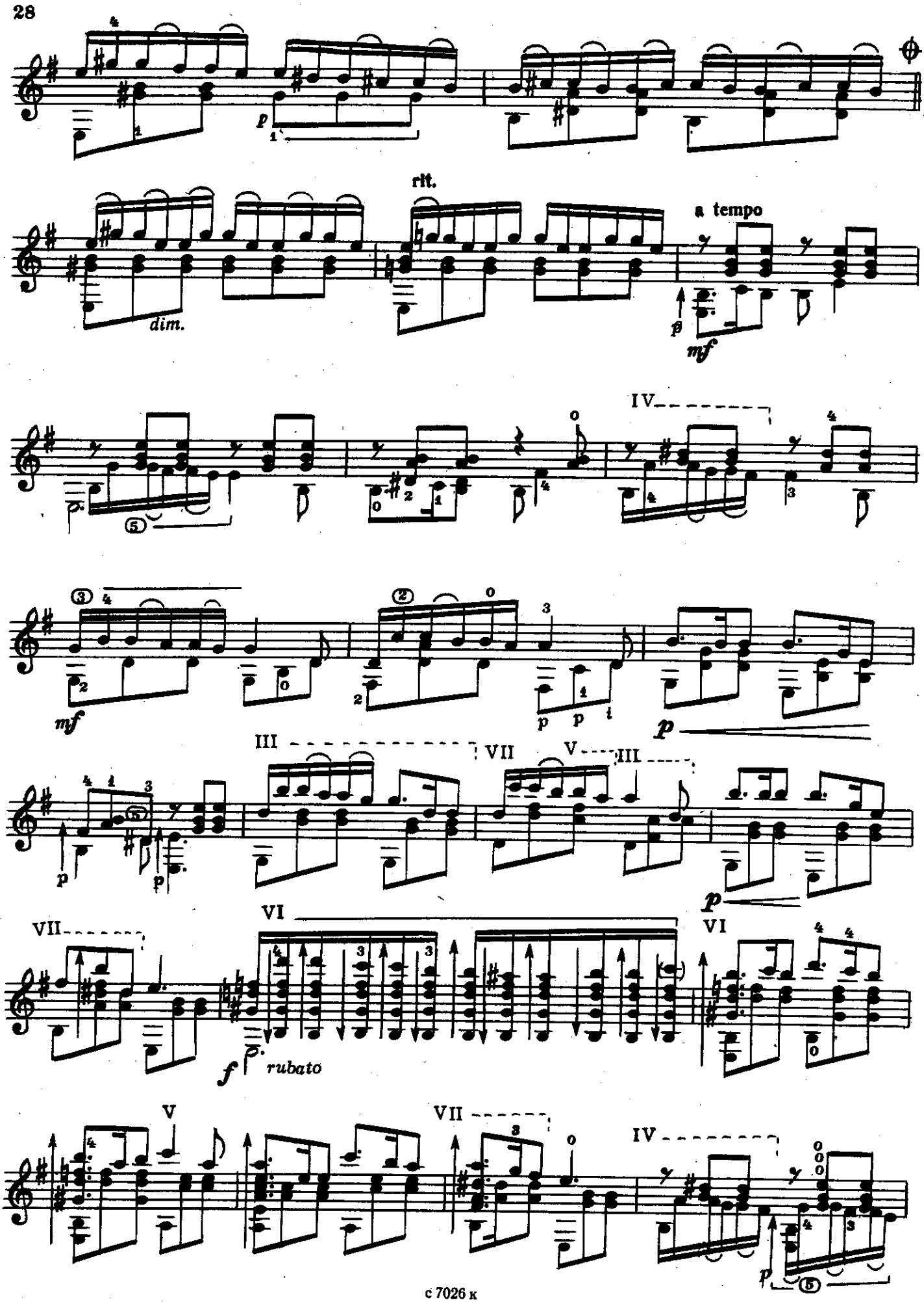


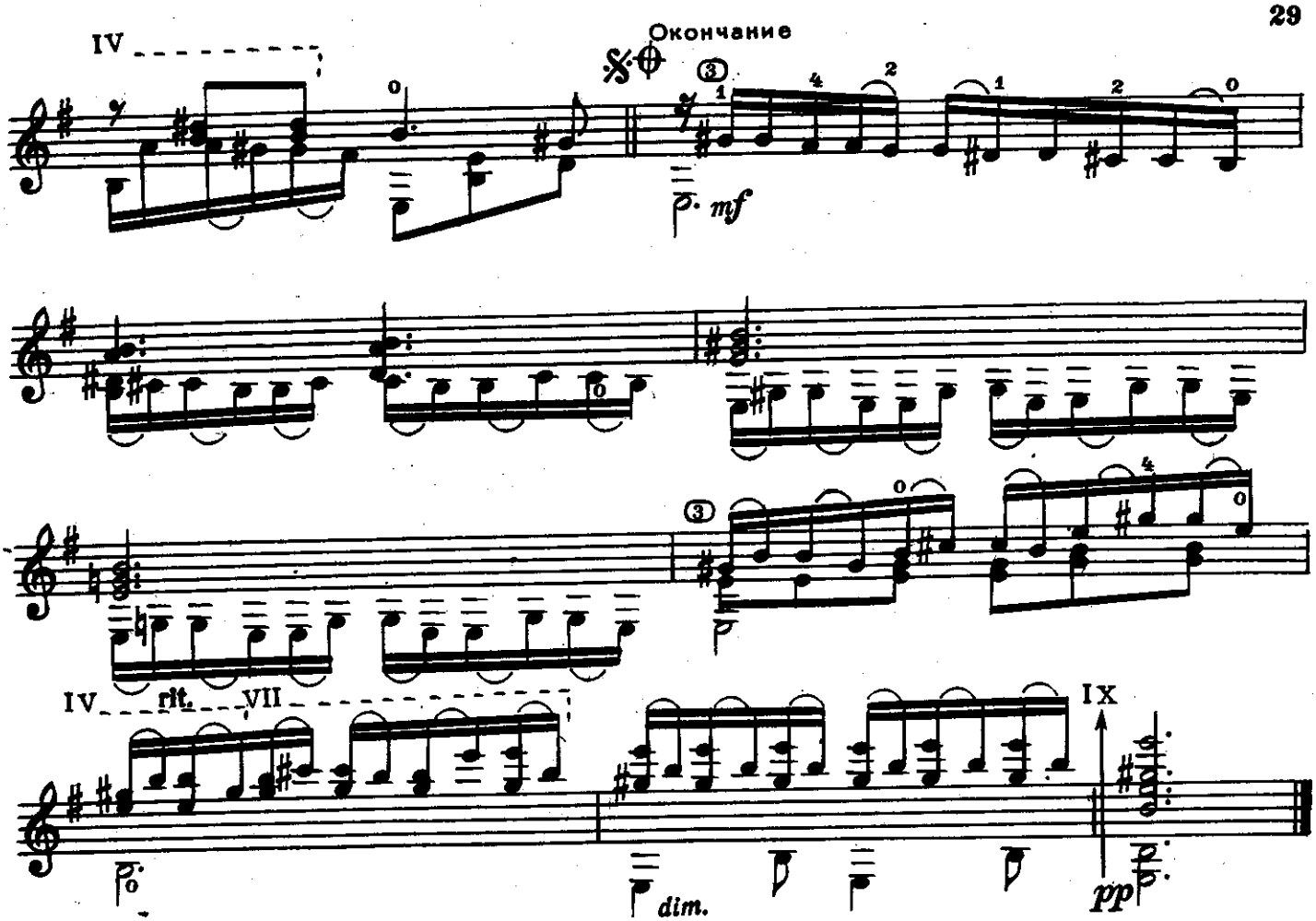
БАРКАРОЛА

Ф. ШУБЕРТ



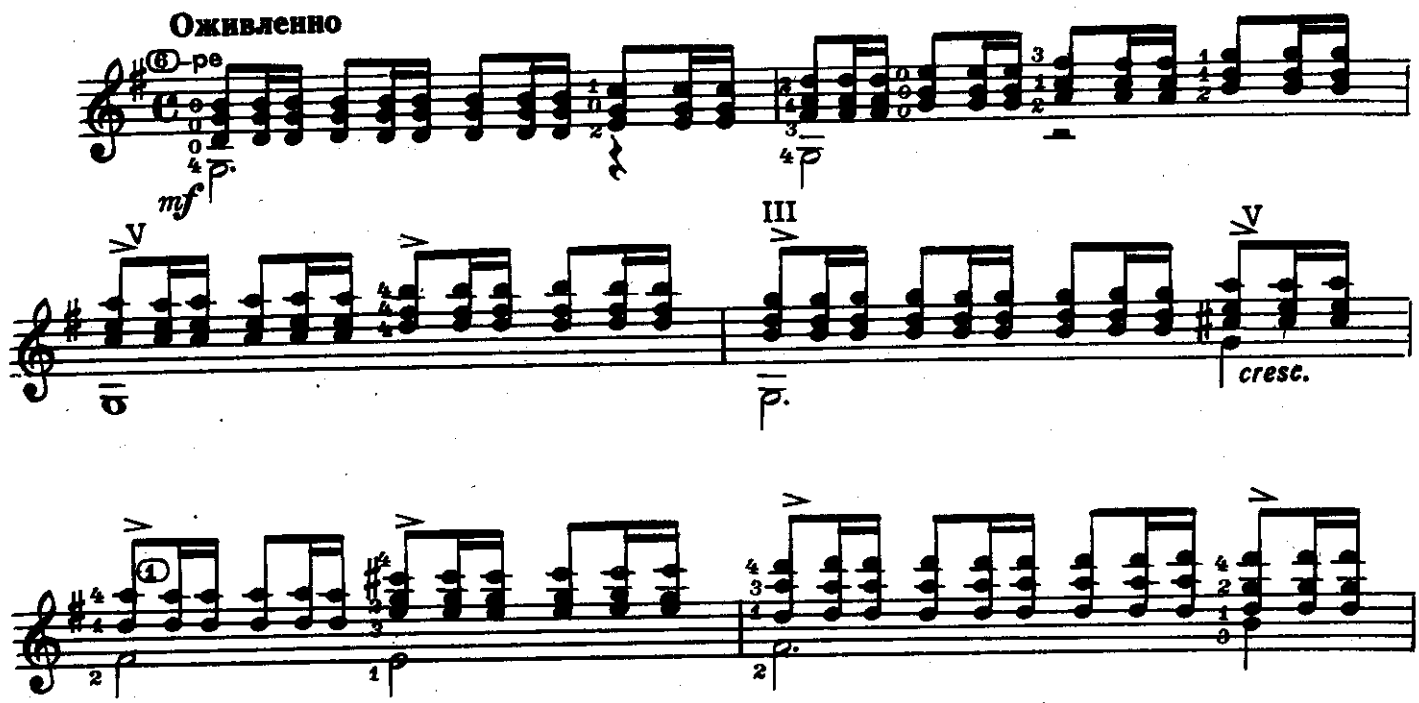

mf
cresc.
p
mf
dim.
f
mf
f
mf

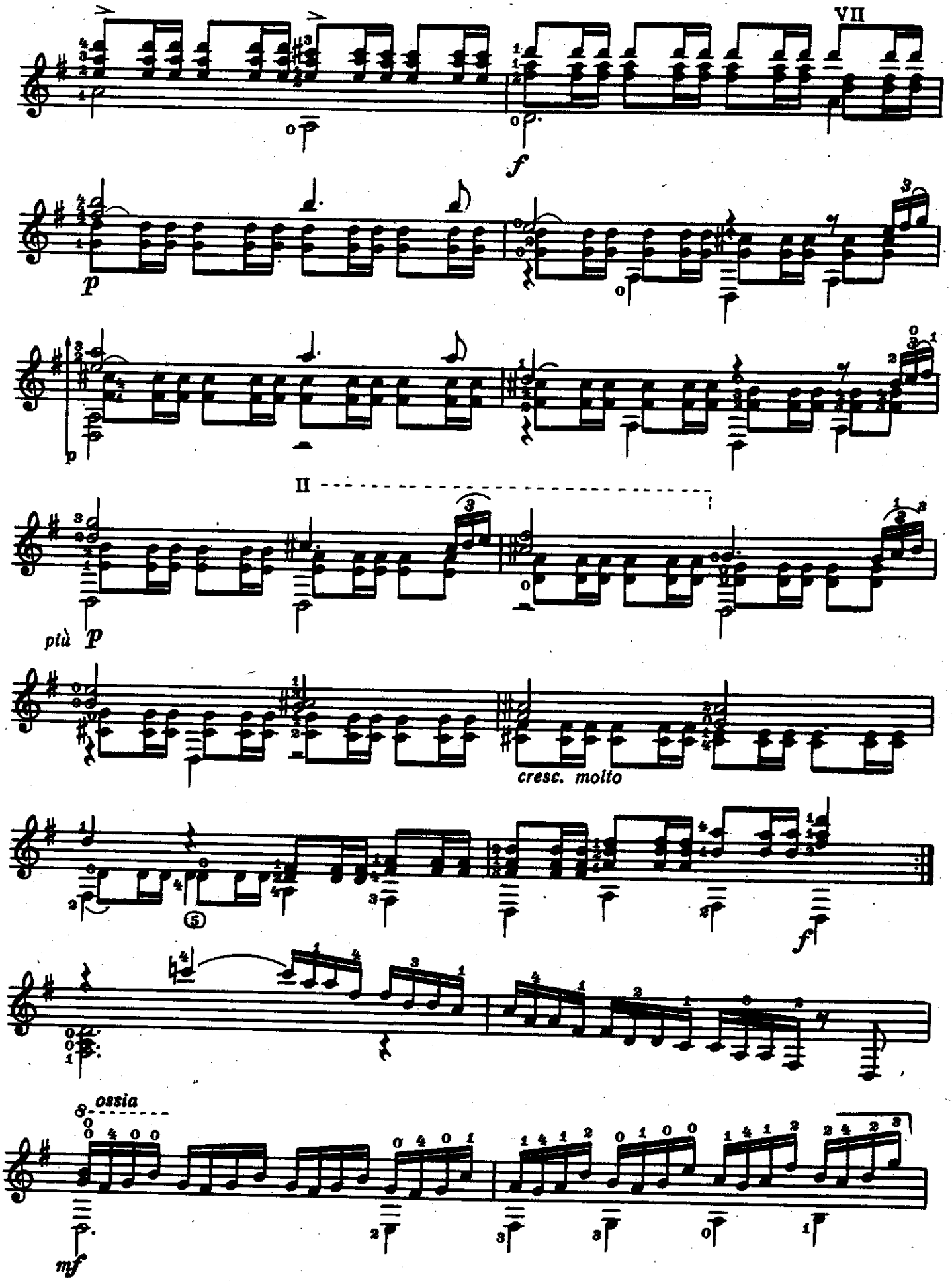

rit.
a tempo
dim.
IV
III
VII
V
III
VII
VI
VI
rubato
V
VII
IV

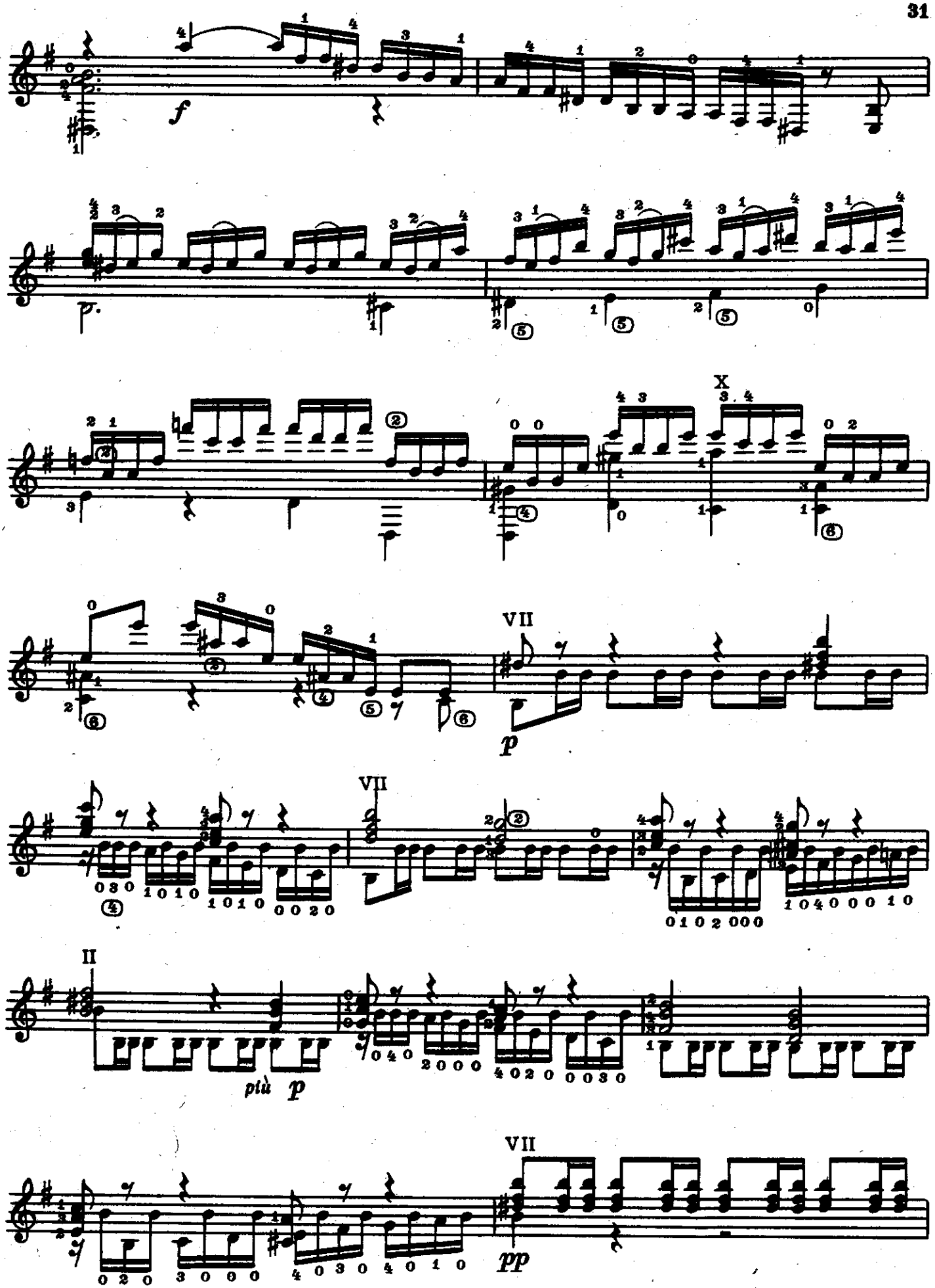


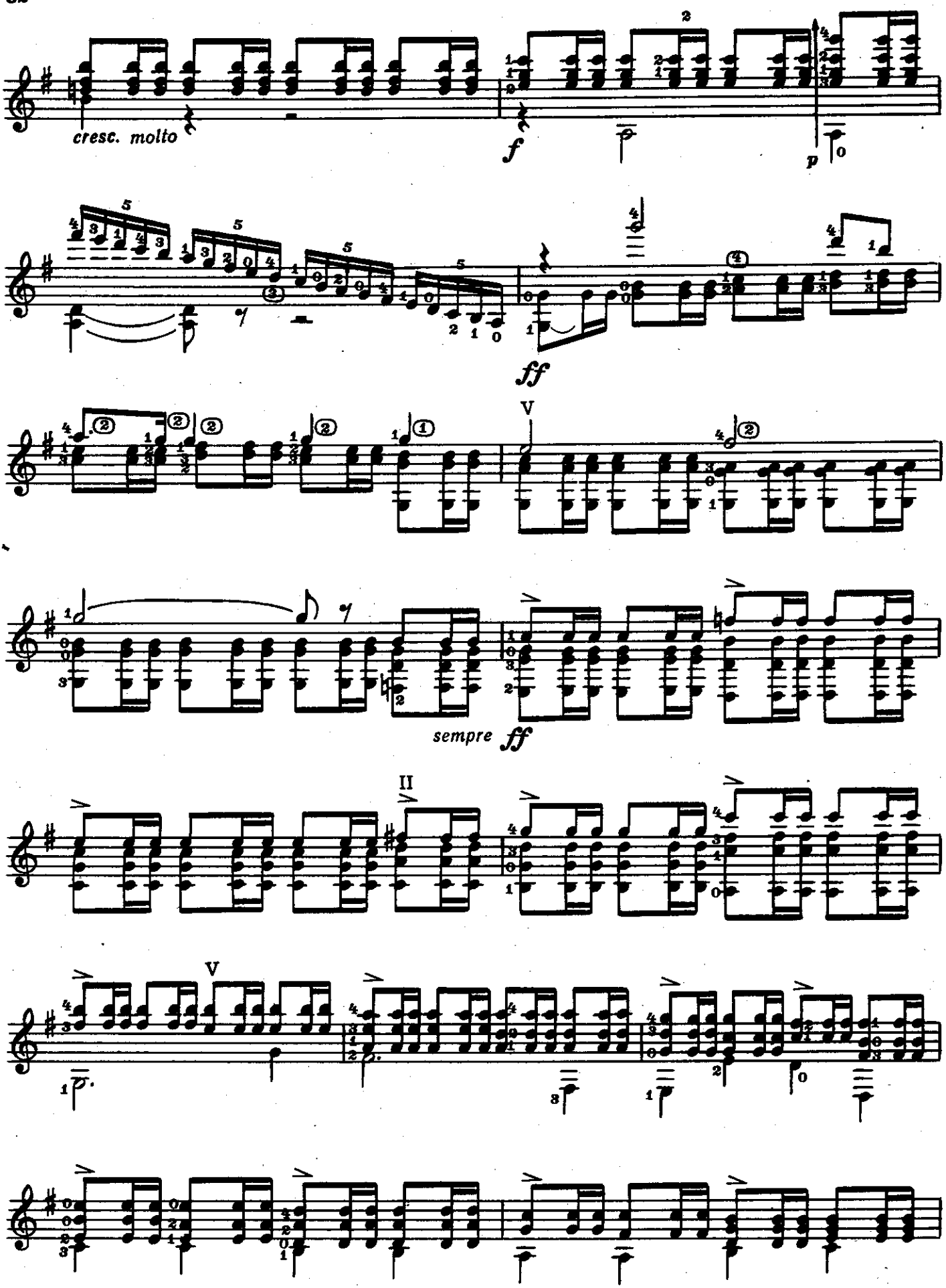
ПРЕЛЮДИЯ

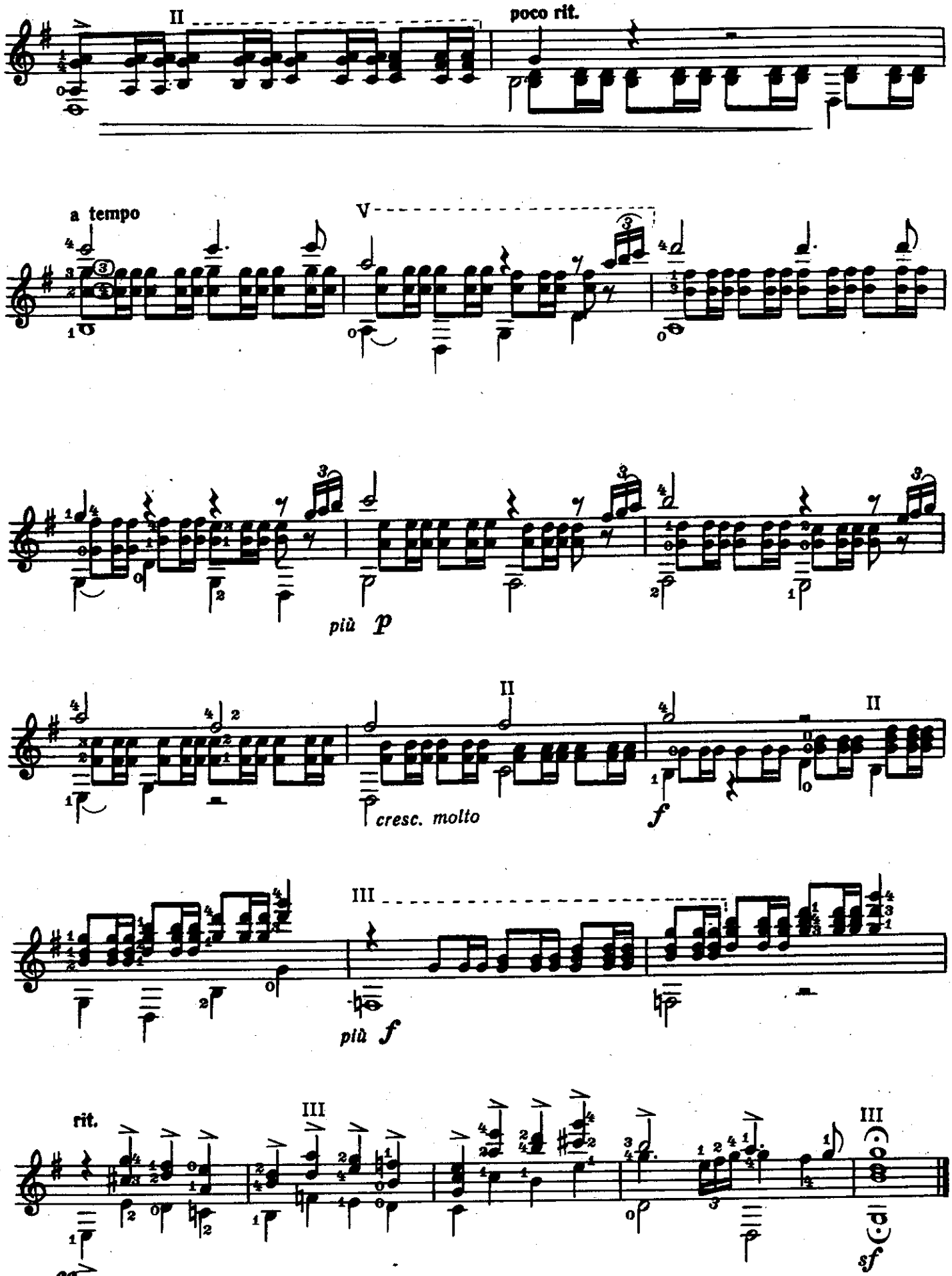
Э. ГРИГ




VII
f
p
II
più p
cresc. molto
f
ossia
mf


f
p.
X
VII
p
VII
II
più p
VII
pp

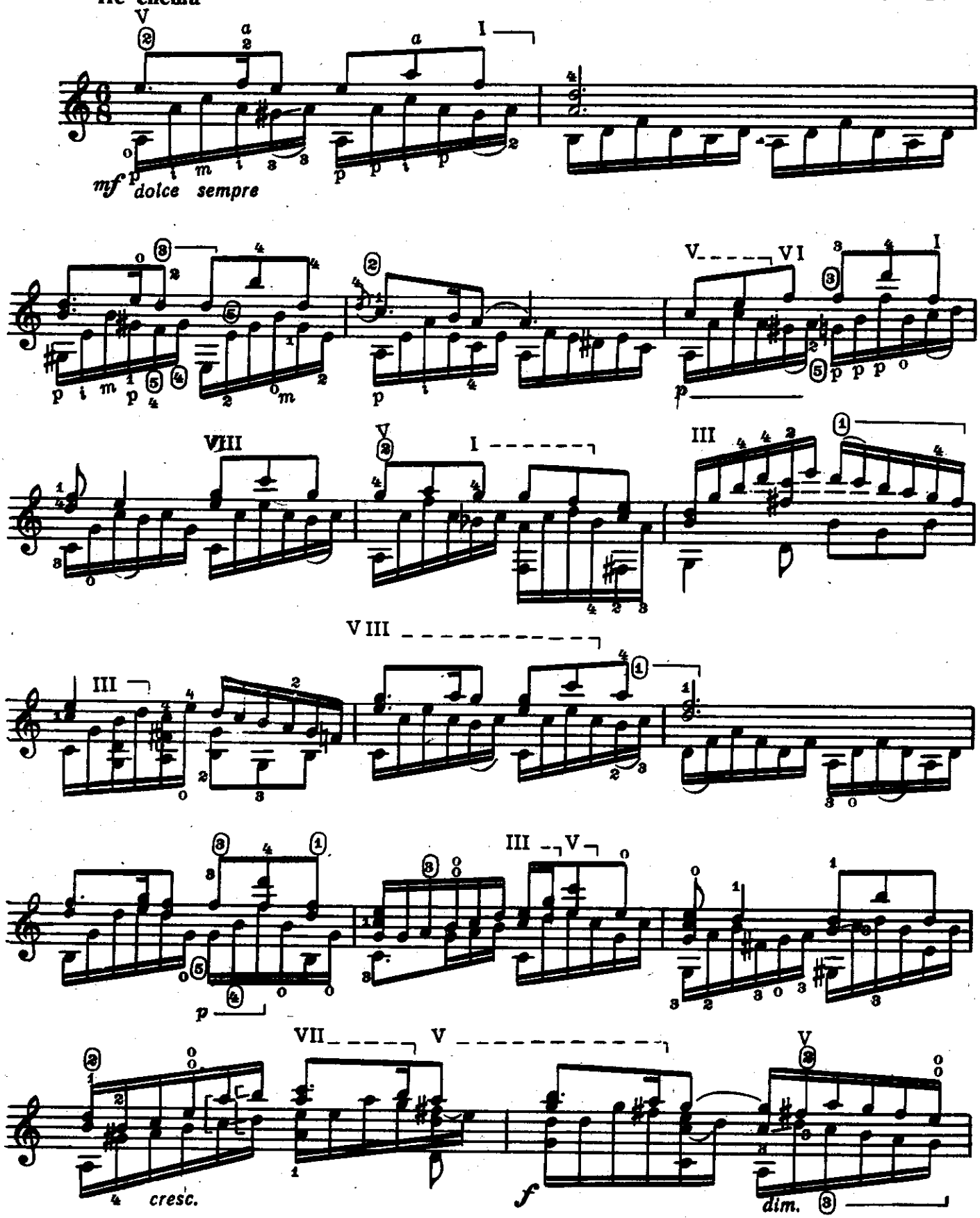

cresc. molto
f
p
ff
V
sempre ff
II
V

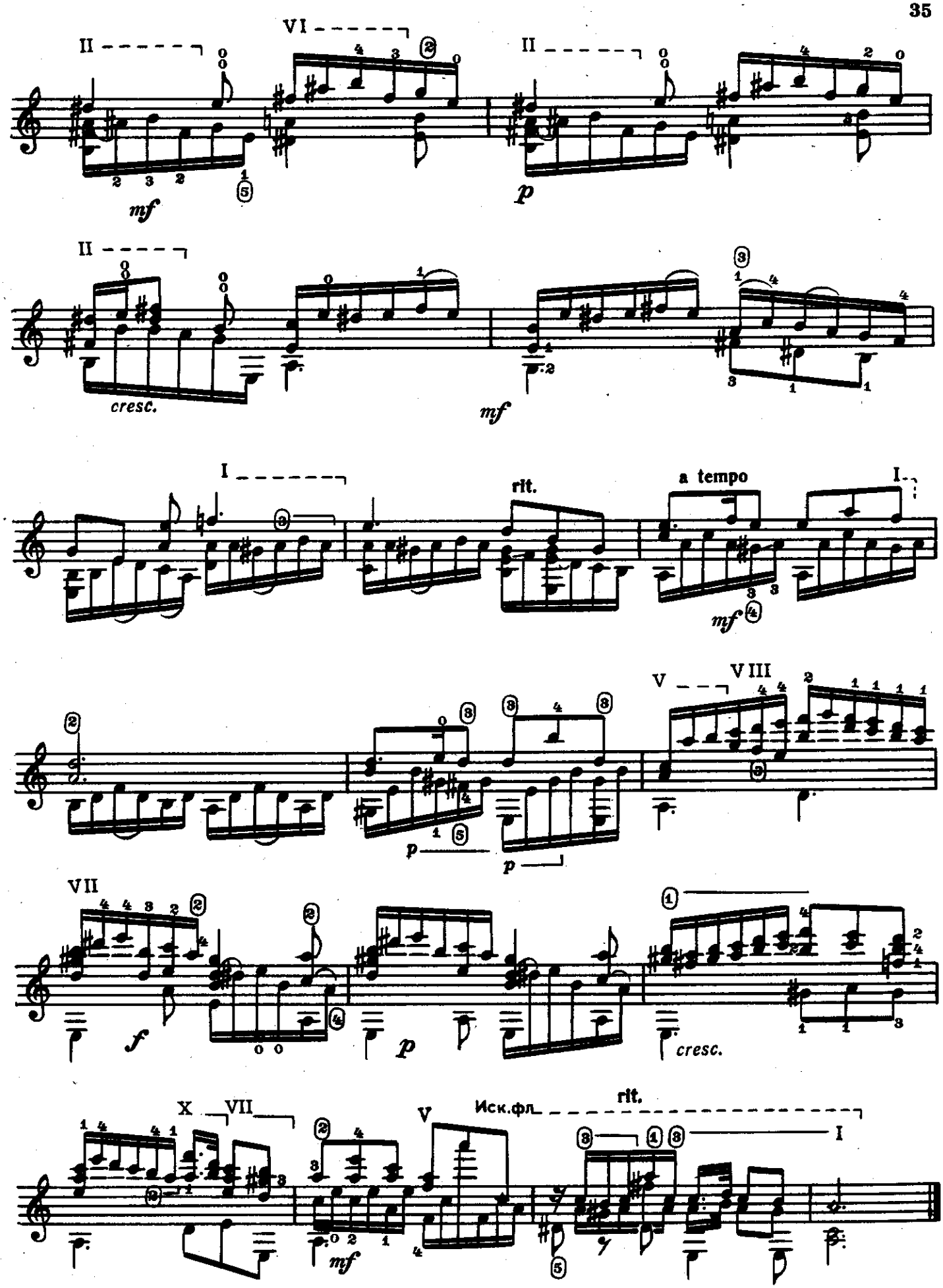

II
poco rit.
a tempo
V
più p
II
II
cresc. molto
f
III
più f
rit.
III
III
ff
sf

СИЦИЛИАНА

Не спеша

И. С. БАХ




II
VI
II
mf
p
II
cresc.
mf
I
rit.
a tempo
I
mf
V
VIII
p
p
VII
f
p
cresc.
X
VII
V
Иск.фл.
rit.
I
mf

55 к.

Содержание

1. *Т. Хренников.* СЕРЕНАДА из музыки к пьесе М. Булгакова «Дон Кихот» 3
2. *Д. Шостакович.* МАРШ 4
3. *Р. Глиэр.* ВАЛЬС из балета «Медный всадник» 6
4. *С. Прокофьев.* МАРШ из оперы «Любовь к трем апельсинам» 8
5. *С. Майкапар.* КОЛЫБЕЛЬНАЯ 10
6. *В. Мещерин.* ВАЛЬС 12
7. *П. Чайковский.* НЕТ, ТОЛЬКО ТОТ, КТО ЗНАЛ. Романс 14
8. *А. Даргомыжский.* МЕЛАНХОЛИЧЕСКИЙ ВАЛЬС 18
9. *М. Высотский.* КОНЦЕРТНАЯ МАЗУРКА 20
10. *М. Глинка.* ВАЛЬС из оперы «Иван Сусанин» 21
11. *Ф. Шопен.* ПРЕЛЮДИЯ № 20 26
12. *Ф. Шуберт.* БАРКАРОЛА 26
13. *Э. Григ.* ПРЕЛЮДИЯ 29
14. *И. С. Бах.* СИЦИЛИАНА 34

№ 1—переложение П. Вещицкого.
№ 2—переложение Е. Ларичева.
№ 3, 13—переложение В. Максименко.
№ 5—переложение А. Борка
№ 6-12, 14—переложение В. Дубовицкого.

Составитель *В. Дубовицкий.*

МОСКВА
ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
1984

ПОПУЛЯРНАЯ МУЗЫКА
ДЛЯ ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ
Выпуск 1
Составитель Дубовицкий Владимир Михайлович

Редактор В. Коростелев. Лит. редактор Л. Тихомирова. Художник В. Байков. Худож. редактор Е. Гордиенко. Техн. редактор Л. Курасова
Корректор Ю. Блинов

Подп. к печ. 06.11.84 г. Форм. бум. 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 2. Печать офсетная. Печ. л. 4,5. Усл. печ. л. 4,5. Усл. кр.-отт. 5,25. Уч.-изд. л. 5,33. Тираж 21 000 экз. Изд. № 7026. Зак. 1994. Цена 55 к.

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24