Москва
«Музыка»

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

# НА ДОСУГЕ

**Репертуарная тетрадь гитариста**

**Шестиструнная гитара**

**Выпуск 4**

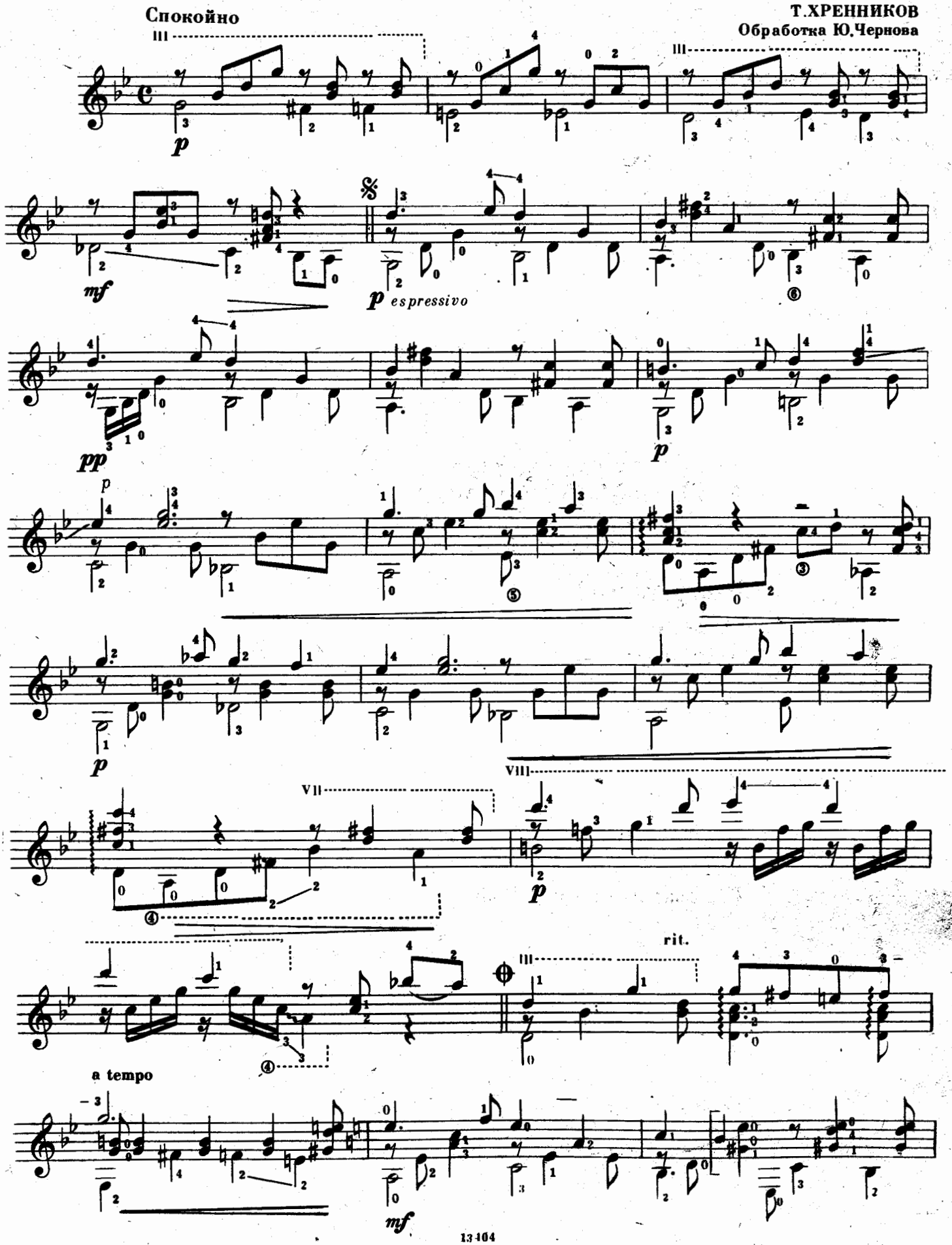
**Составитель Е. ЛАРИЧЕВ**

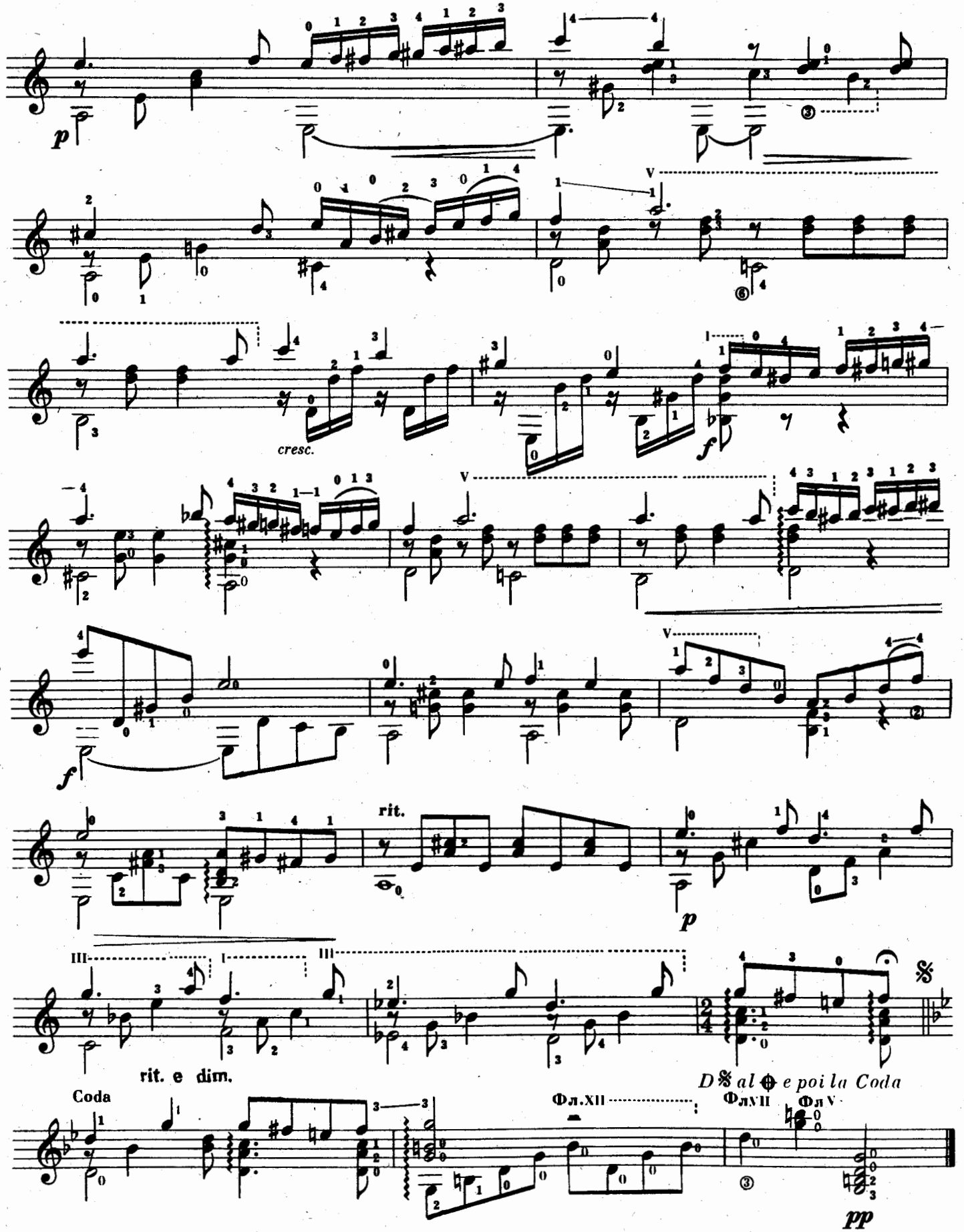
**Москва «Музыка» 1986**

# КОЛЫБЕЛЬНАЯ СВЕТЛАНЫ

**Из музыки к кинофильму «Гусарская баллада»**

Т.ХРЕННИКОВ
Обработка Ю.Чернова




p
cresc.
f
rit.
p
rit. e dim.
D.S. al ⊕ e poi la Coda
Coda
pp

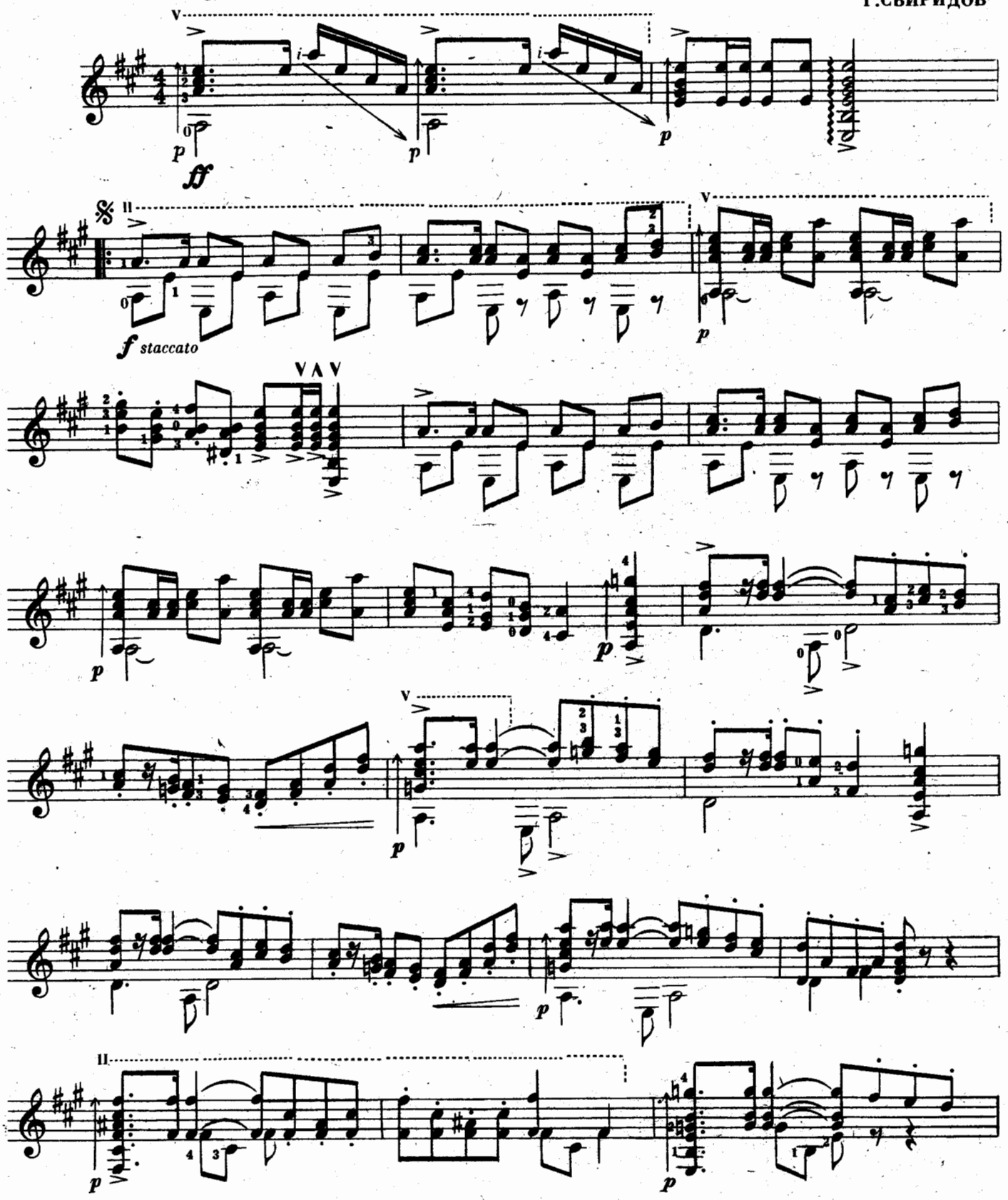
# МАРШ

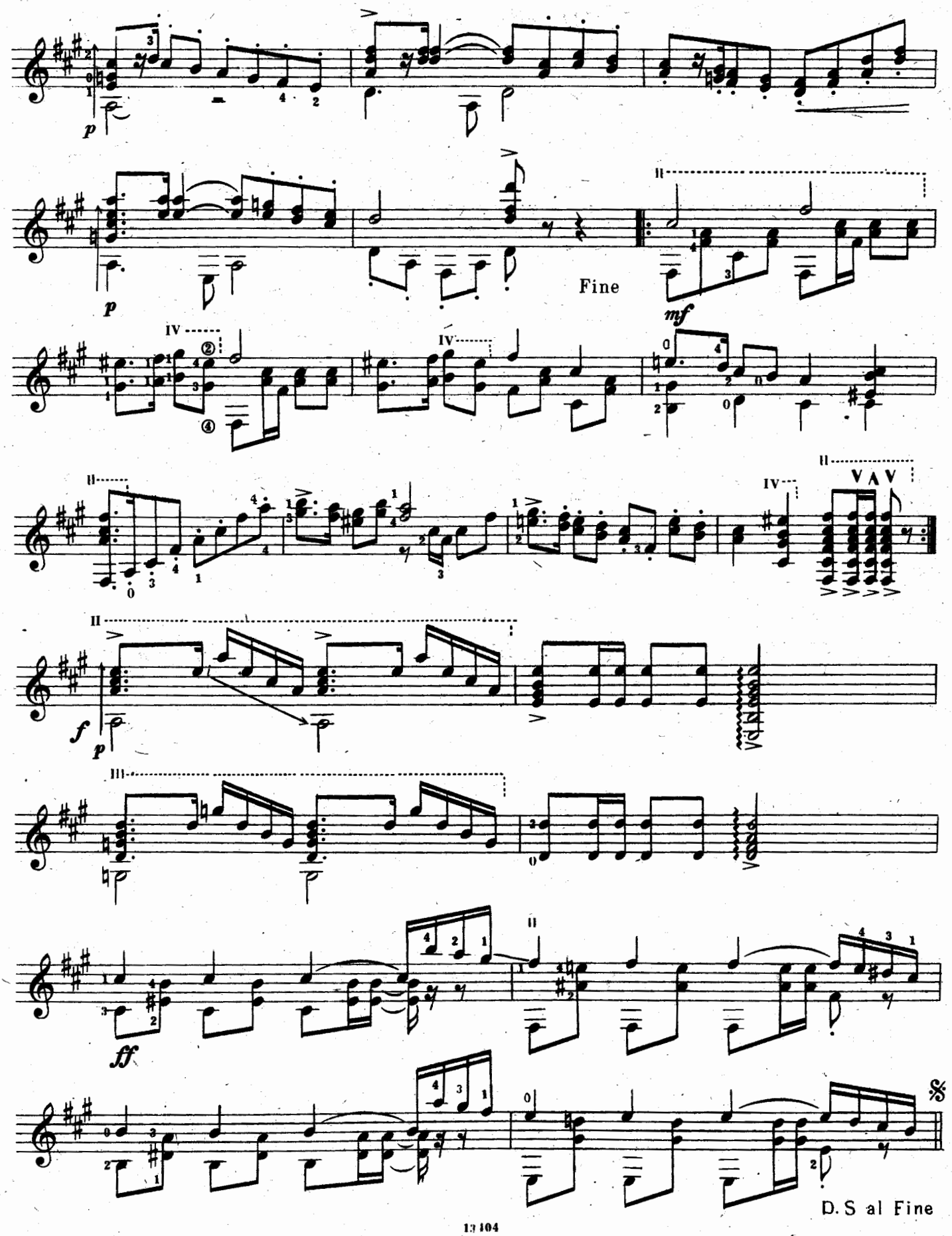
## Из музыки к повести А. Пушкина «Метель»

Переложение Ю.Чернова

Г.СВИРИДОВ

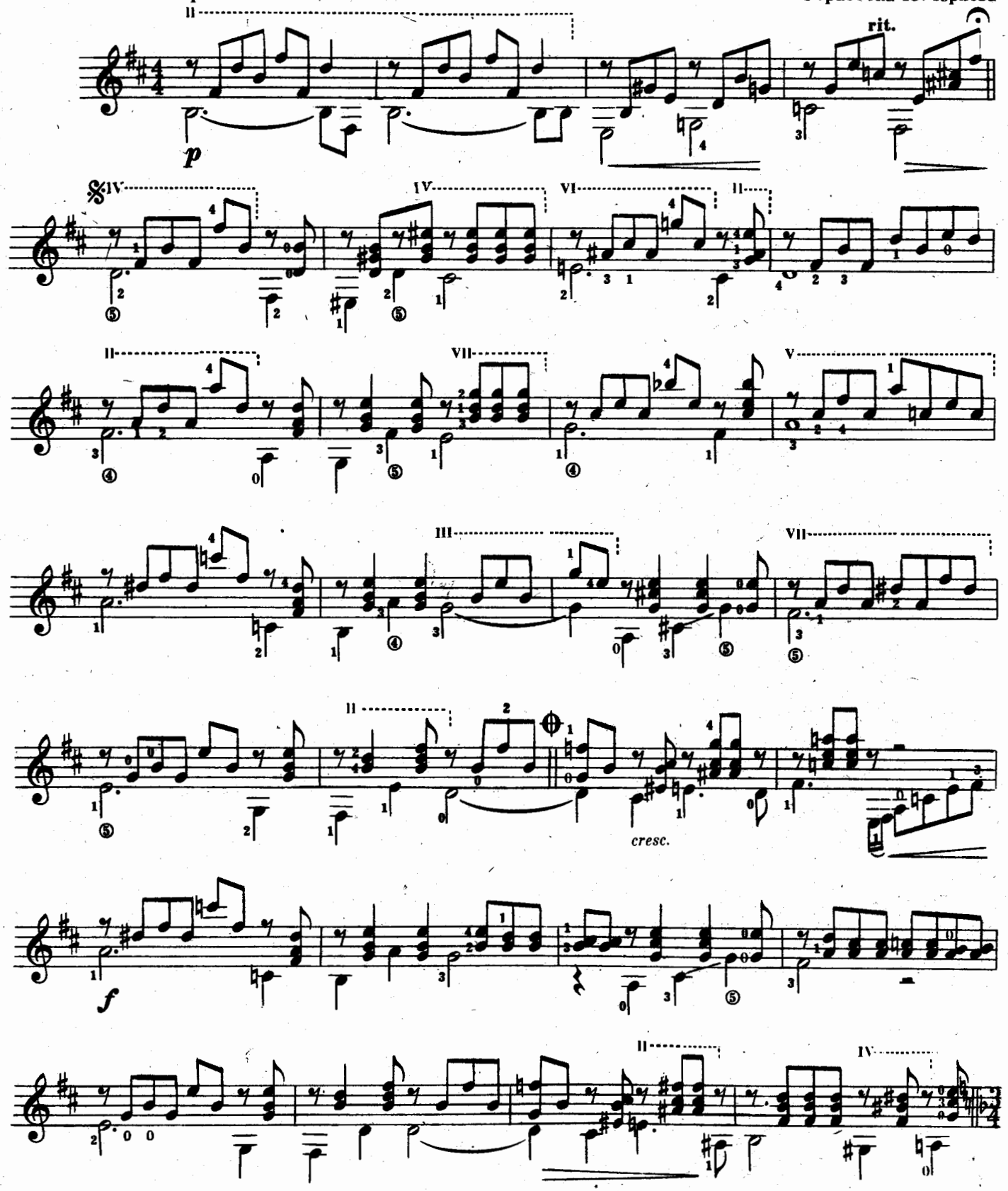
Быстро



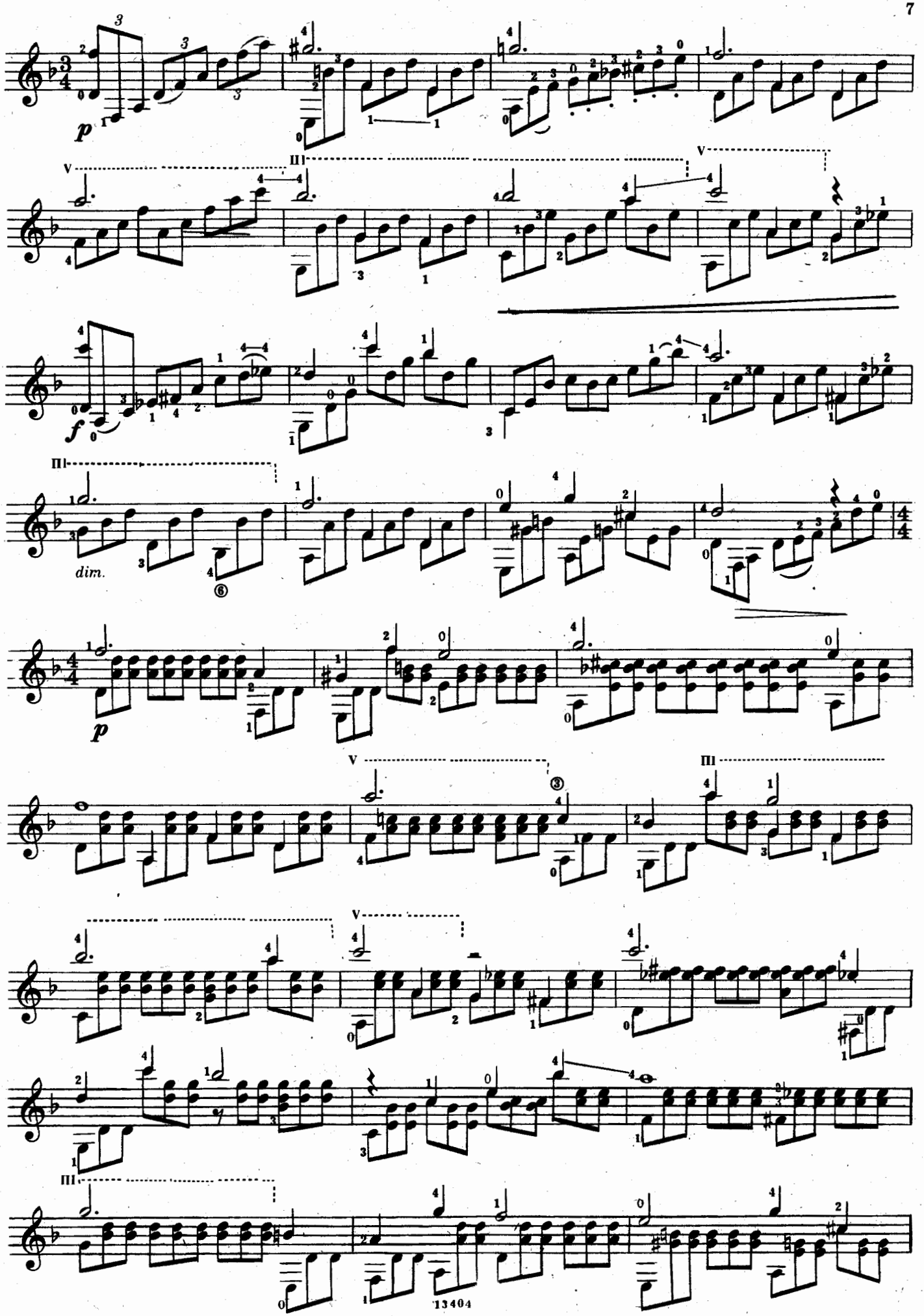

p
p
Fine
mf
f
p
ff
D. S al Fine

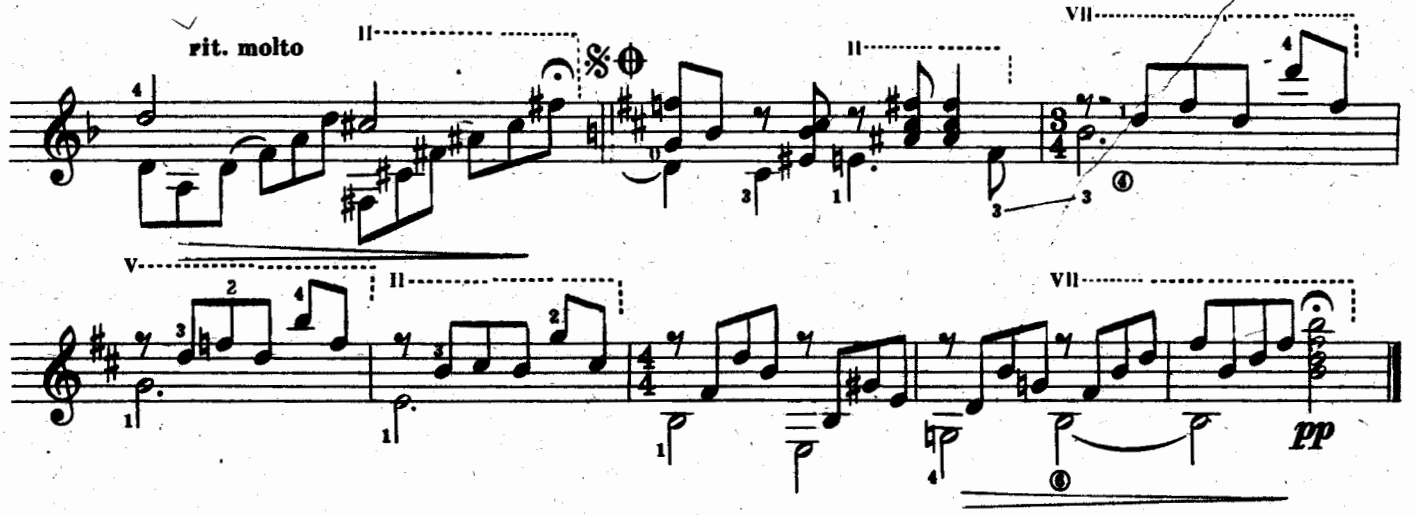
# ЗИМНЯЯ ЛЮБОВЬ

А.БАБАДЖАНЯН
Обработка Ю.Чернова



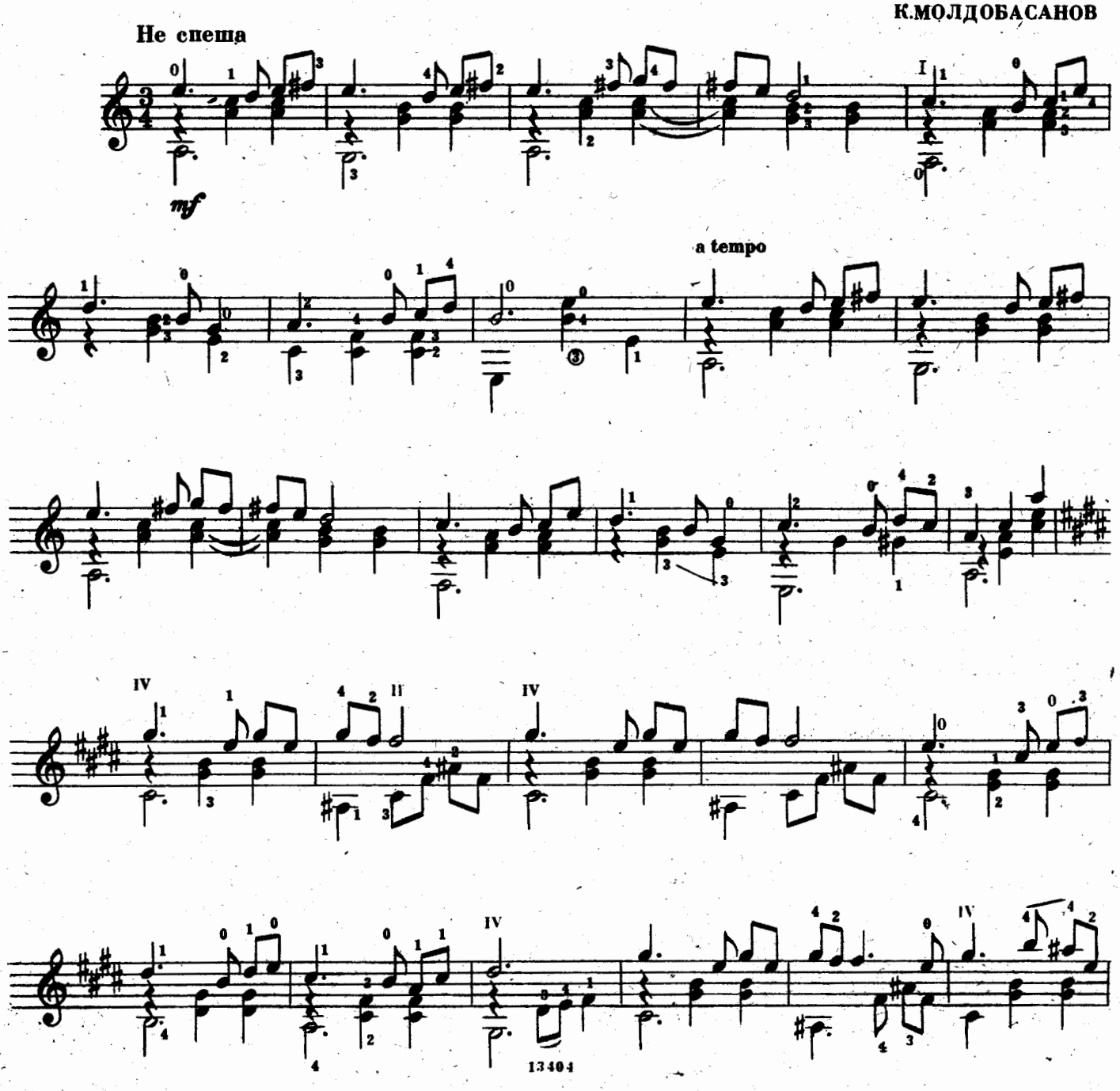

©Издательство «Музыка,» 1986 г. Обработка


p
V
III
V
f
III
dim.
p
V
III
V
III




## ВАЛЬС

К.МОЛДОБАСАНОВ

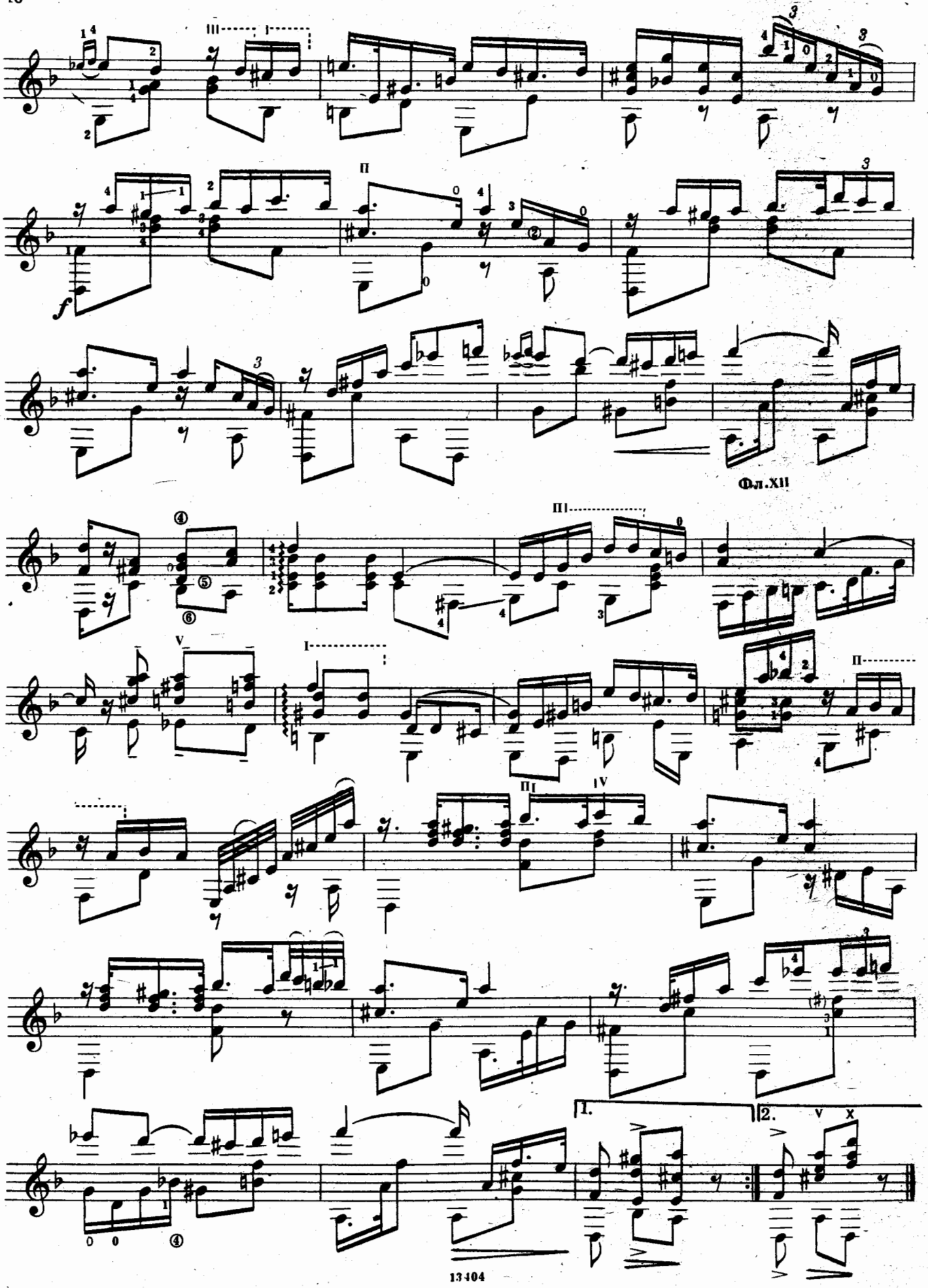


a tempo

## ЛУННАЯ РАПСОДИЯ

О.СТРОК
Обработка А.Полонского

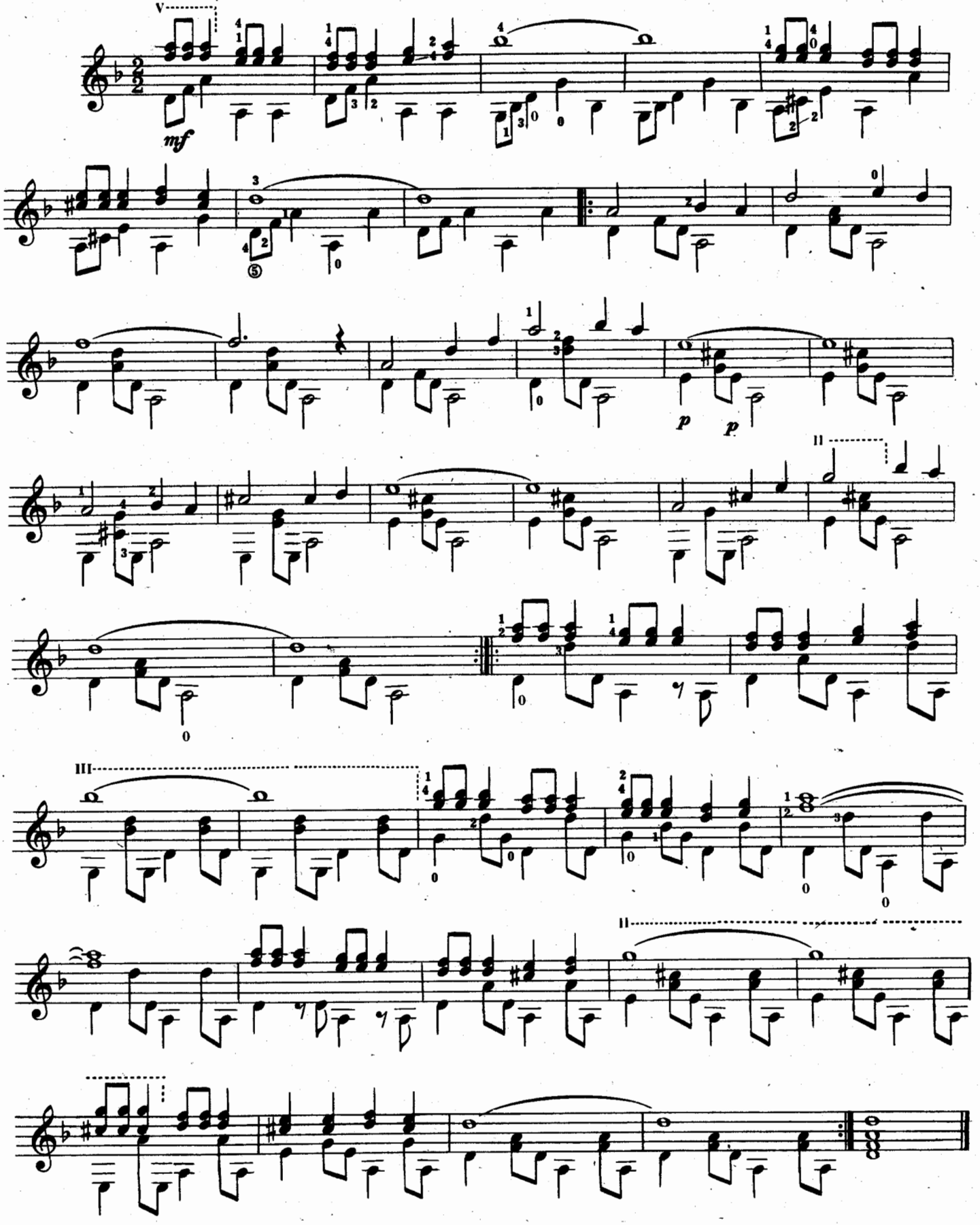
Умеренно


Фл.XII
1.
2.
13404

# МИЛЛИОН РОЗ

Р.ПАУЛС

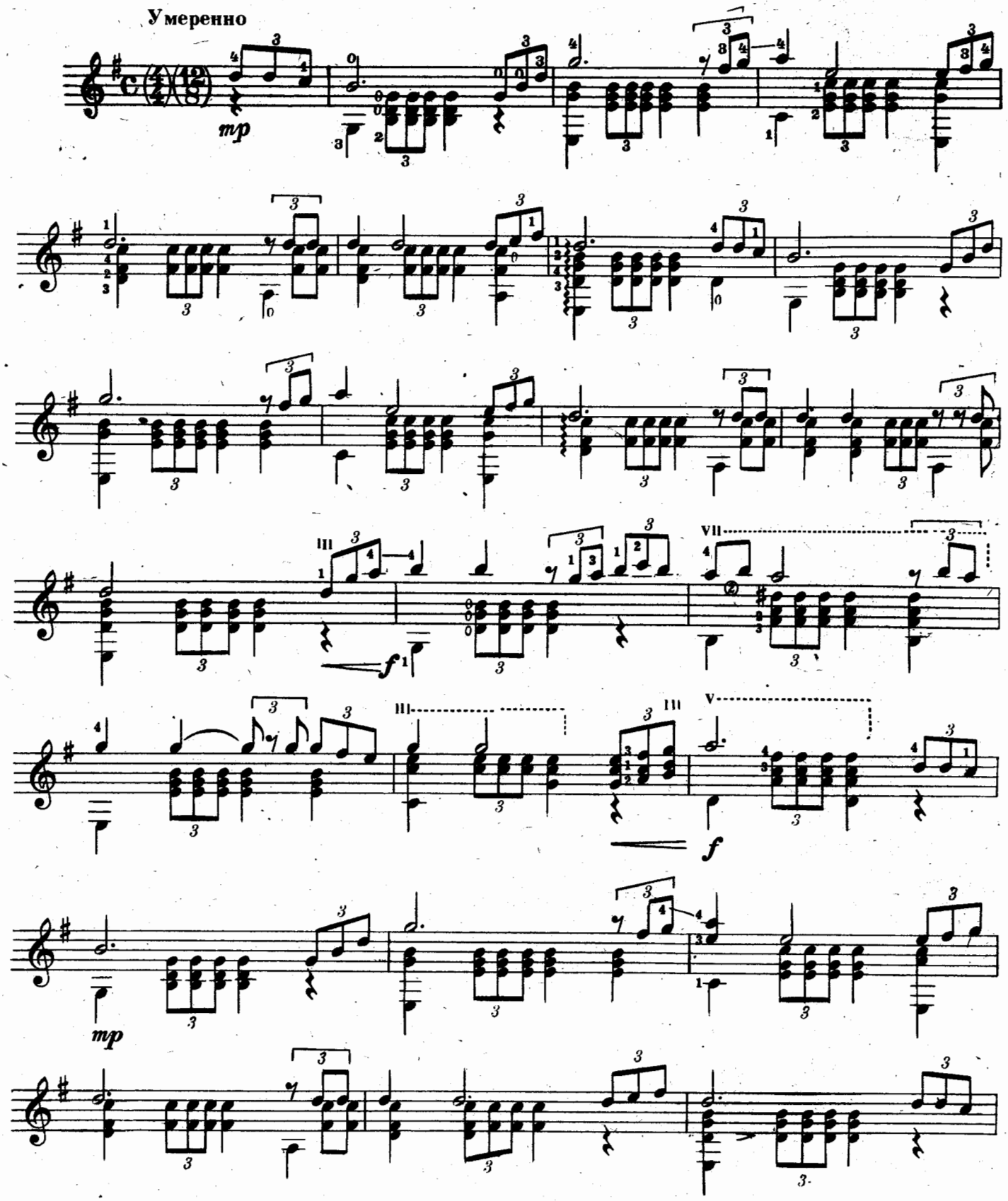
Не спеша

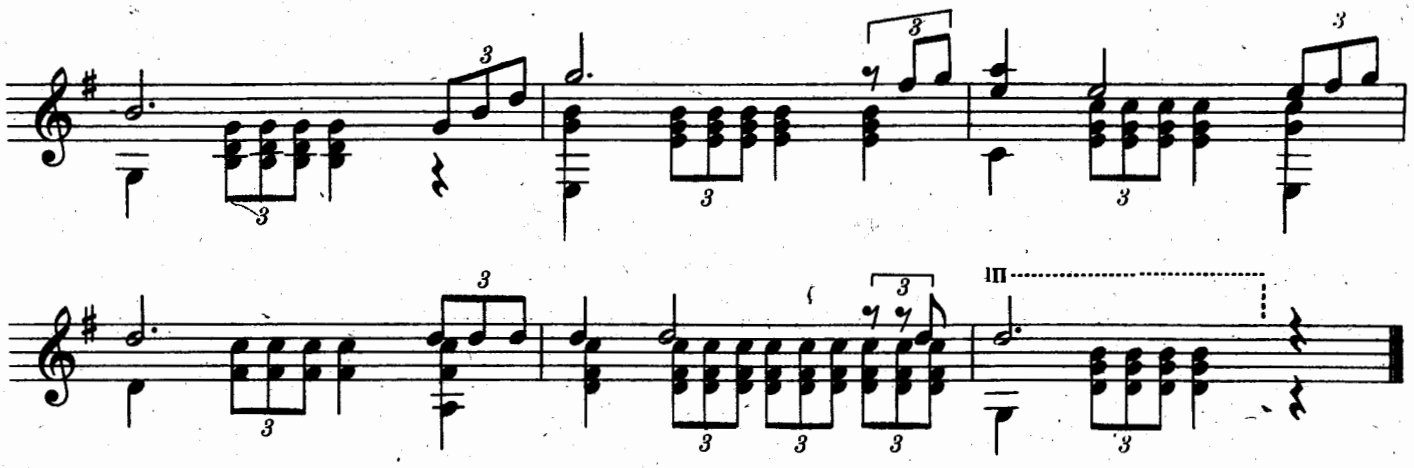



© Издательство «Музична Україна», 1983 г.

# ДАЙ ПОМЕЧТАТЬ МНЕ

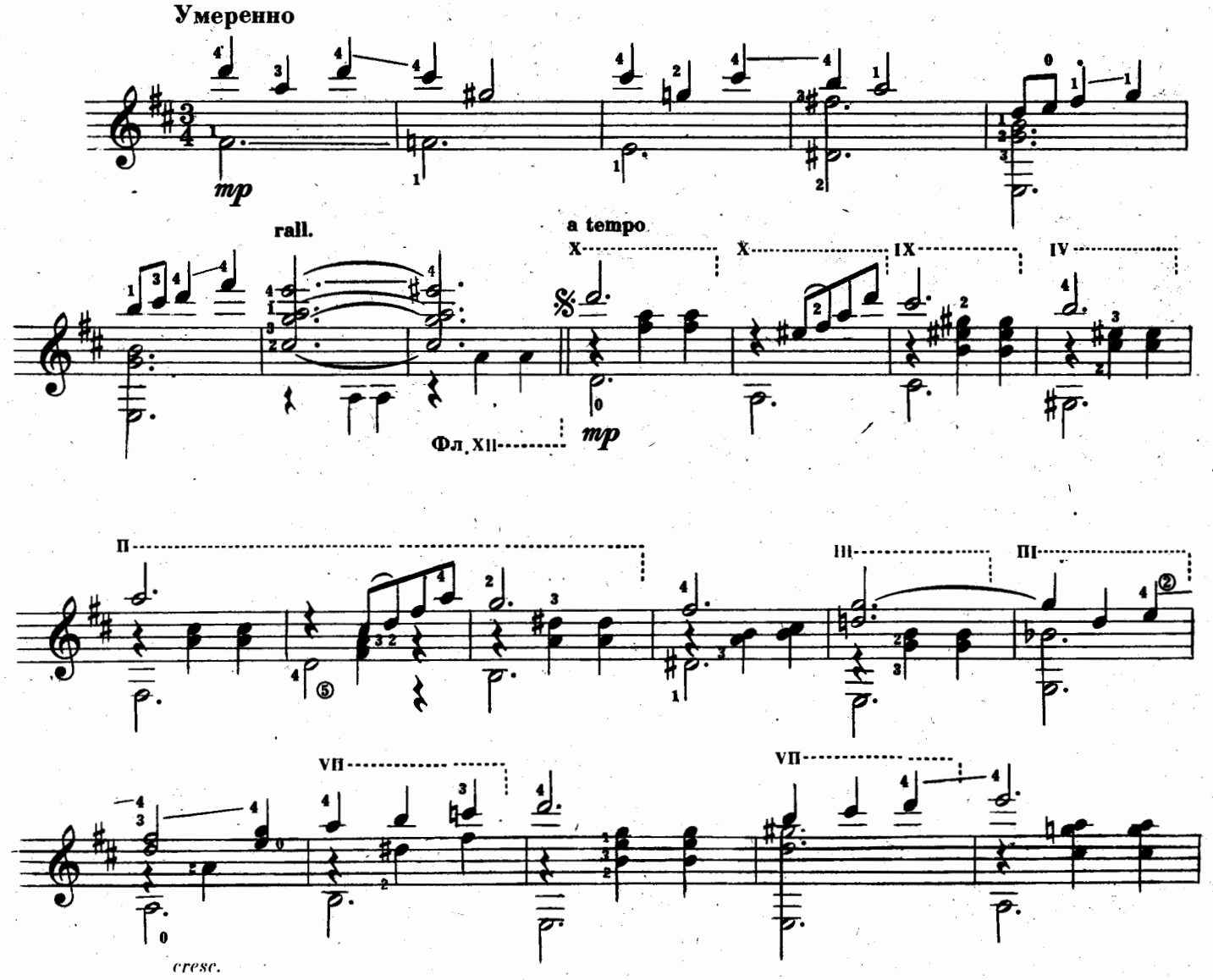
С. НИСС

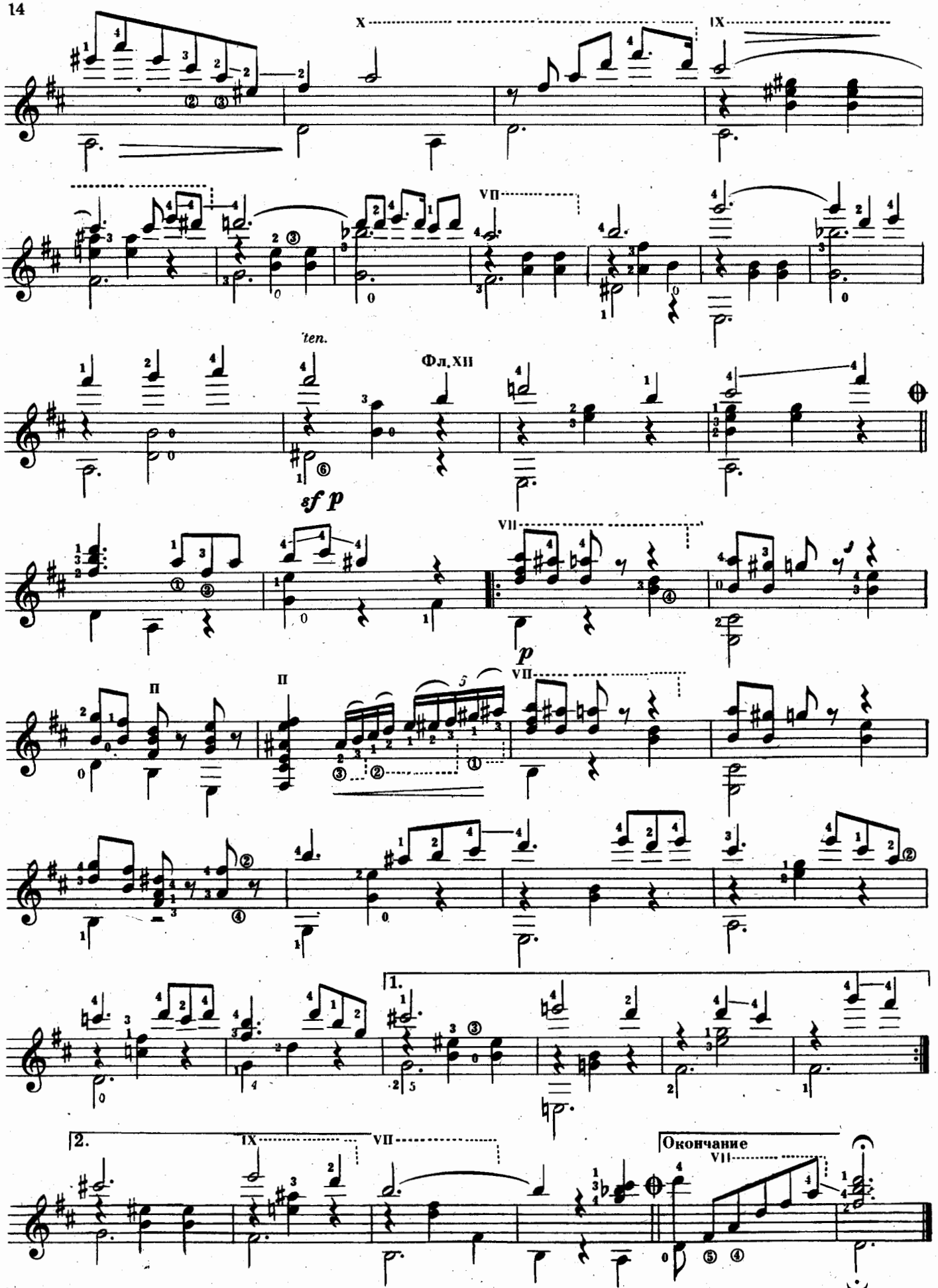




## ОСЕННИЙ ВЕЧЕР

В.УДАЛОВ

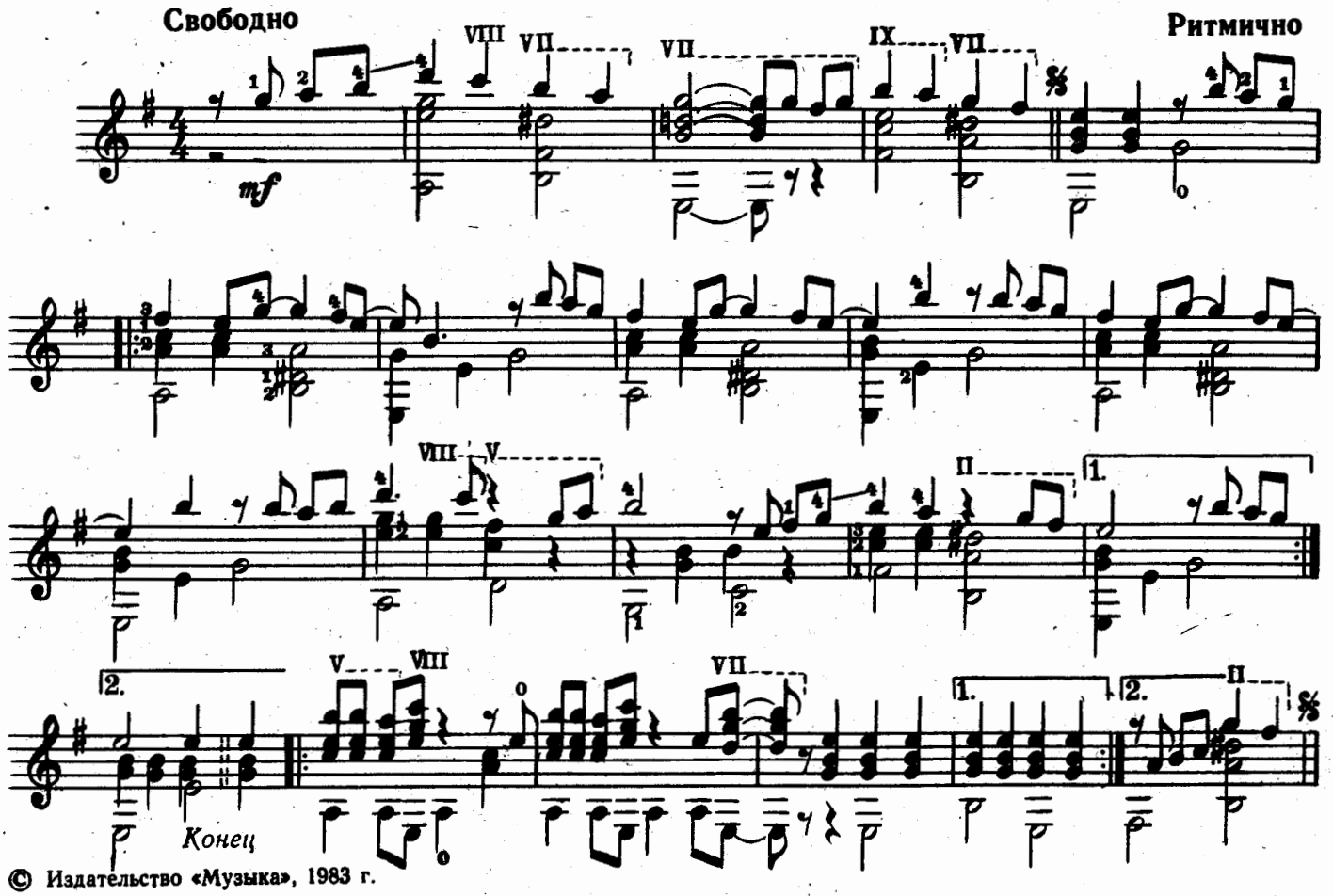





*Играть от знака 𝄋 до знака ⊕ и перейти на «Окончание»*

# КРЫША ДОМА ТВОЕГО

Ю. АНТОНОВ

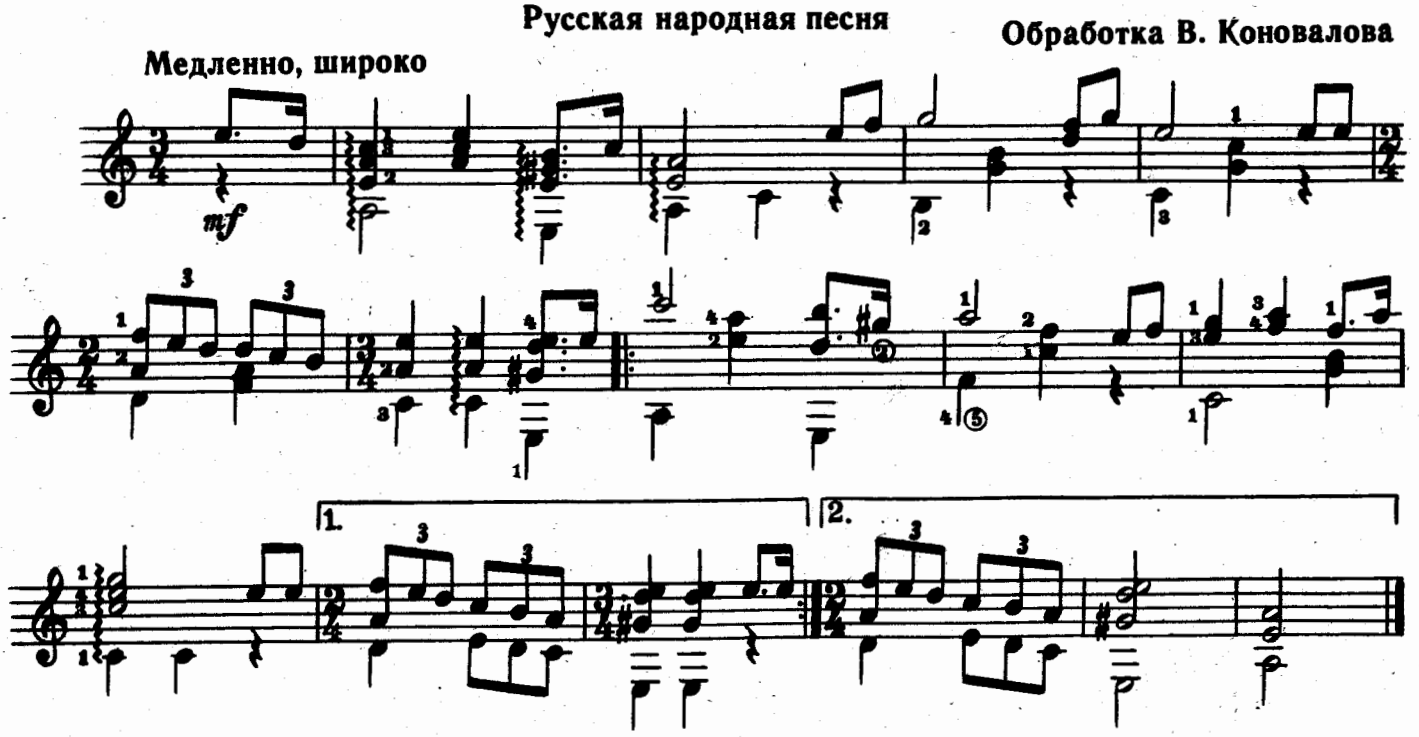



© Издательство «Музыка», 1983 г.

# ЕСТЬ НА ВОЛГЕ УТЕС

Русская народная песня

Обработка В. Коновалова



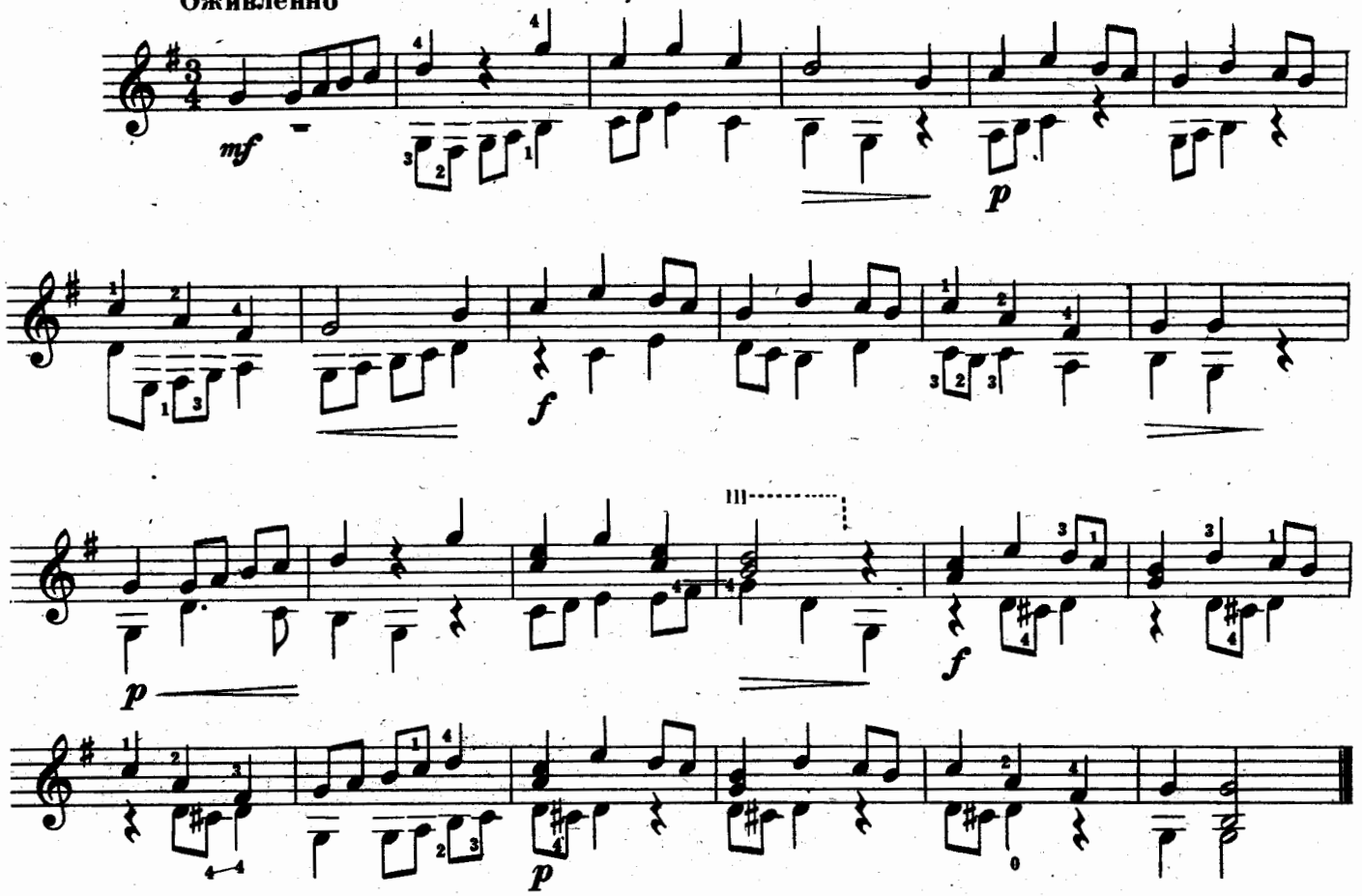

© Издательство «Музыка», 1986 г. Обработка

# ОЙ, ПОД ГОРОЮ, ПОД ПЕРЕВОЗОМ

Украинская народная песня

Обработка Н.Лысенко

Оживленно

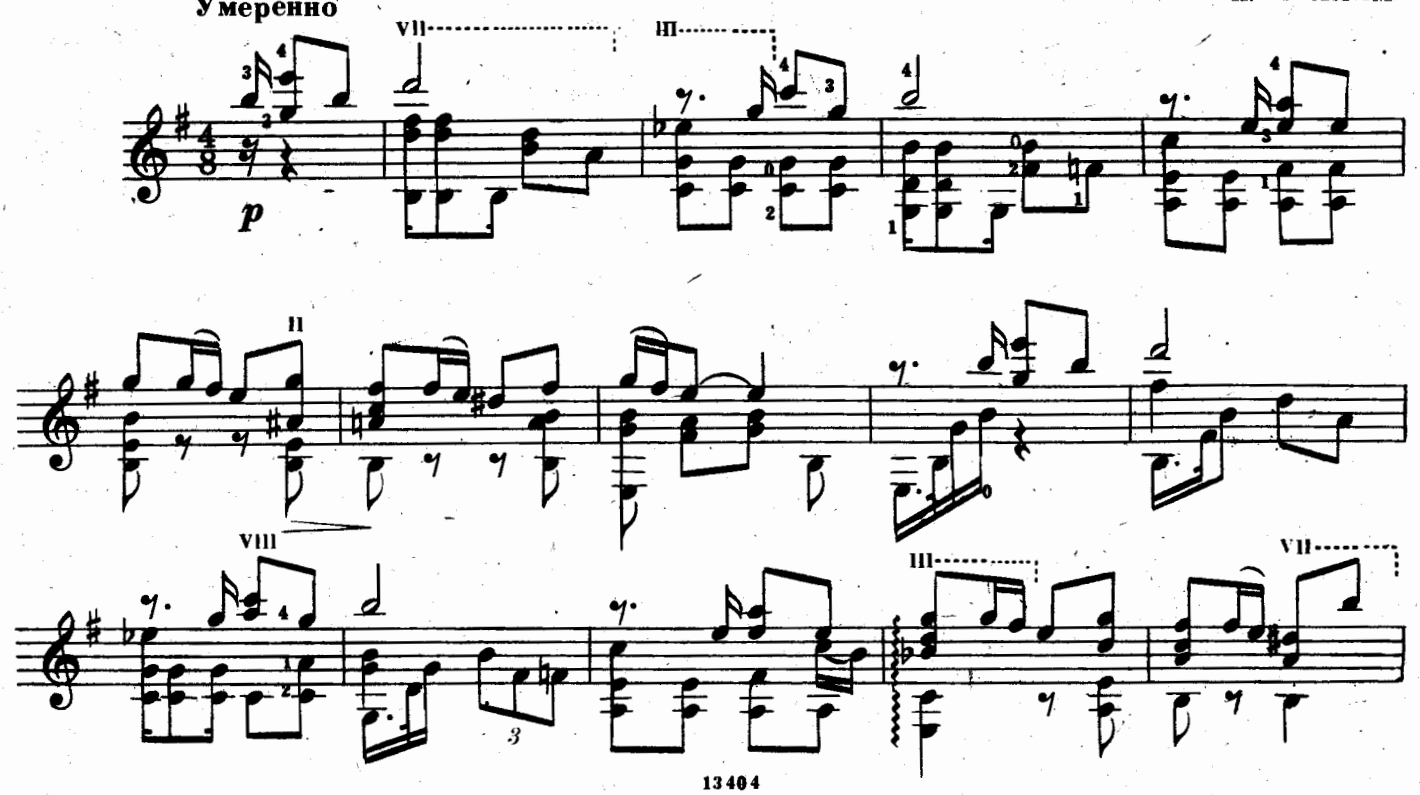


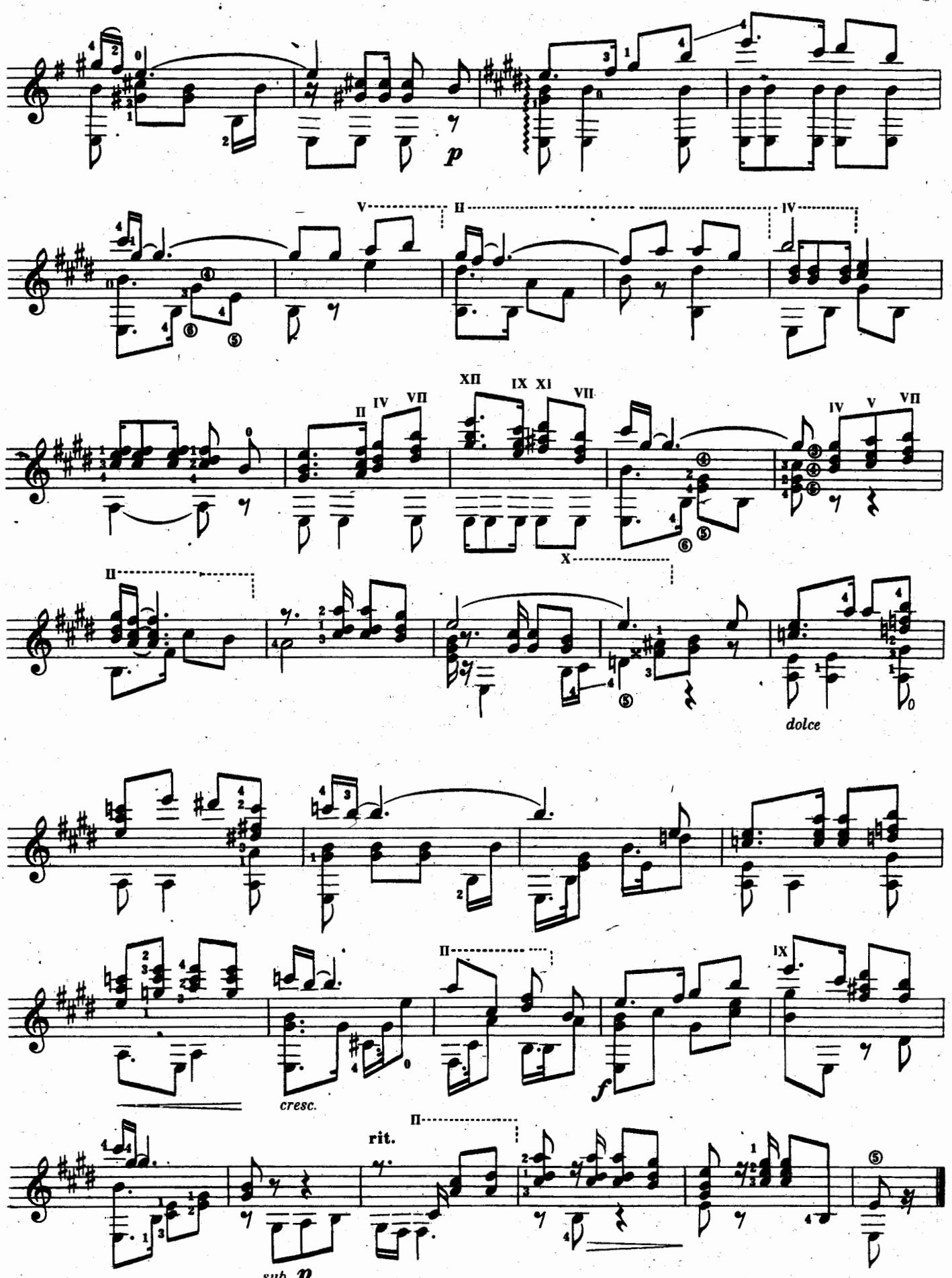

# ТАНГОЛИТА

Из оперетты «Бал в Савойе»

П.АБРАХАМ

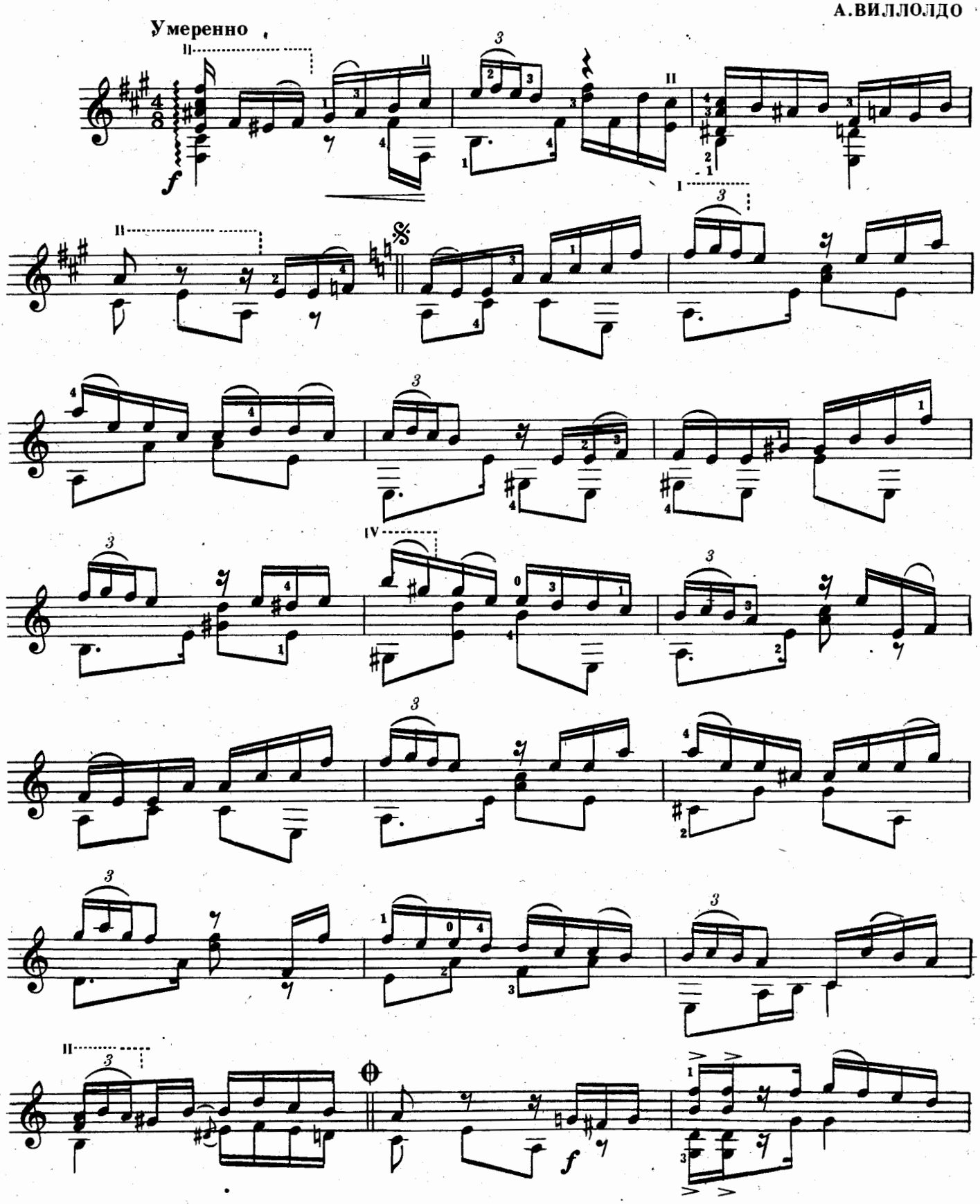
Умеренно

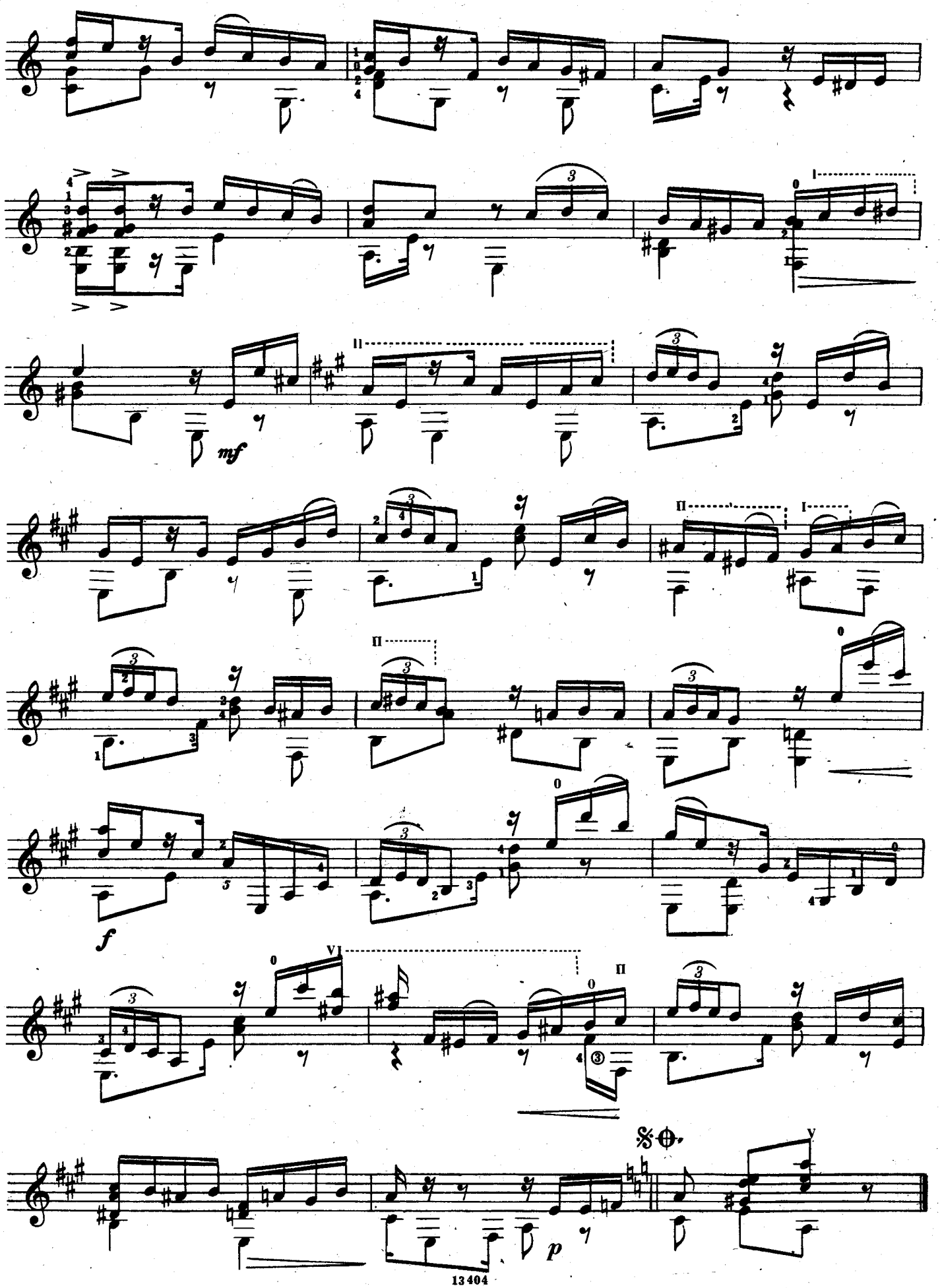



p
dolce
cresc.
f
rit.
sub. p

# АРГЕНТИНСКОЕ ТАНГО

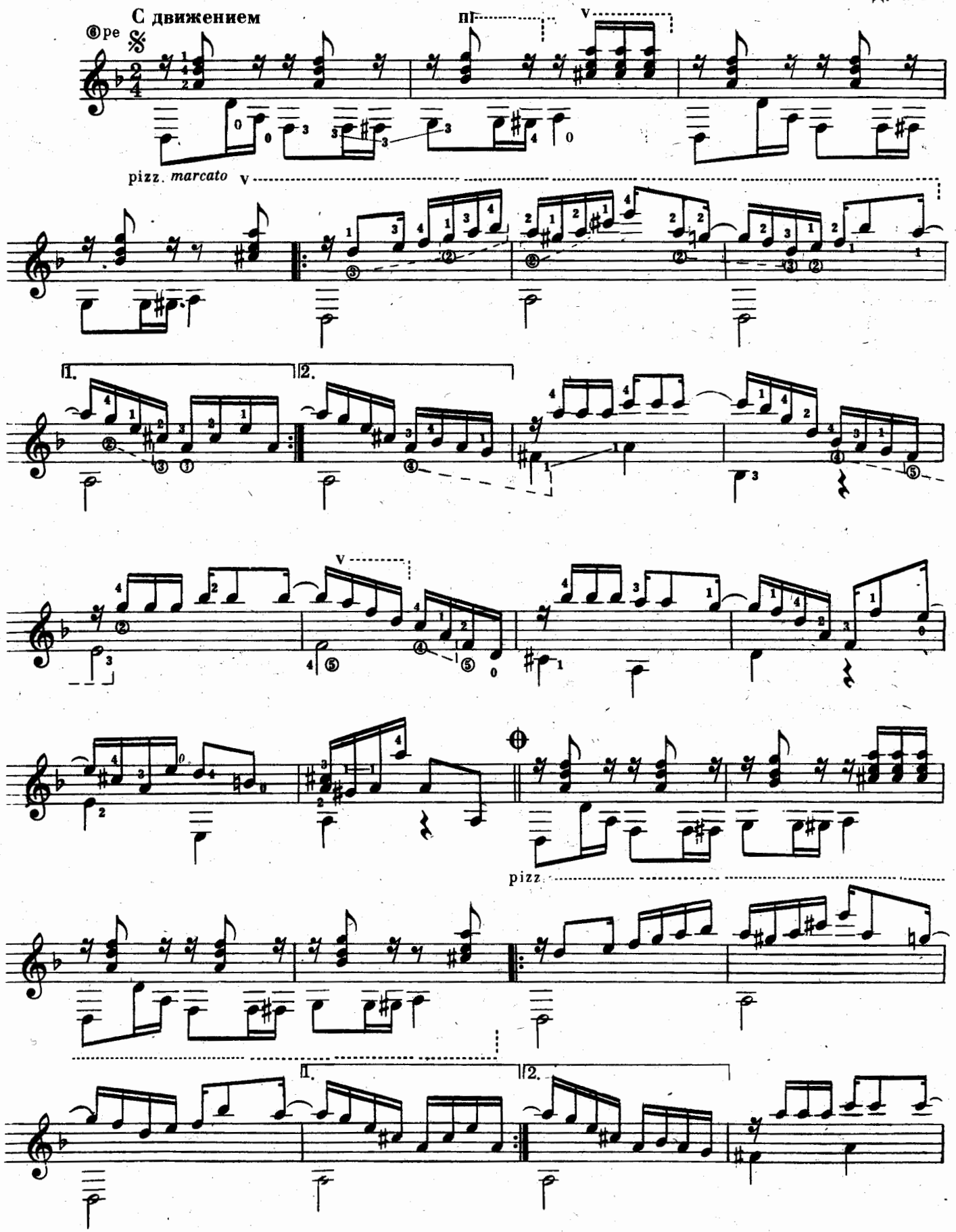
А.ВИЛЛОЛДО

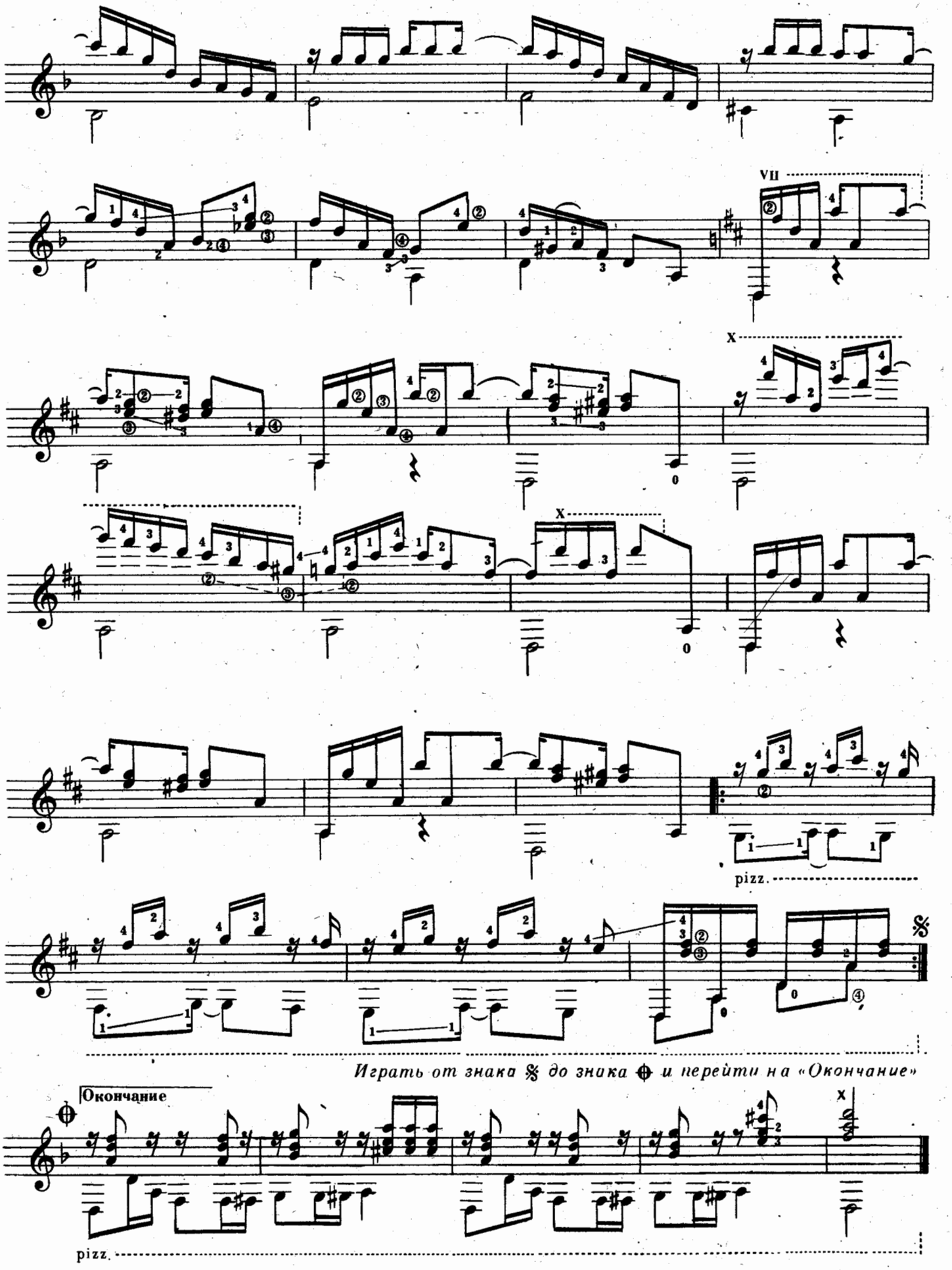



mf
f
p

# БАЙЯН

Д.РЕЙС

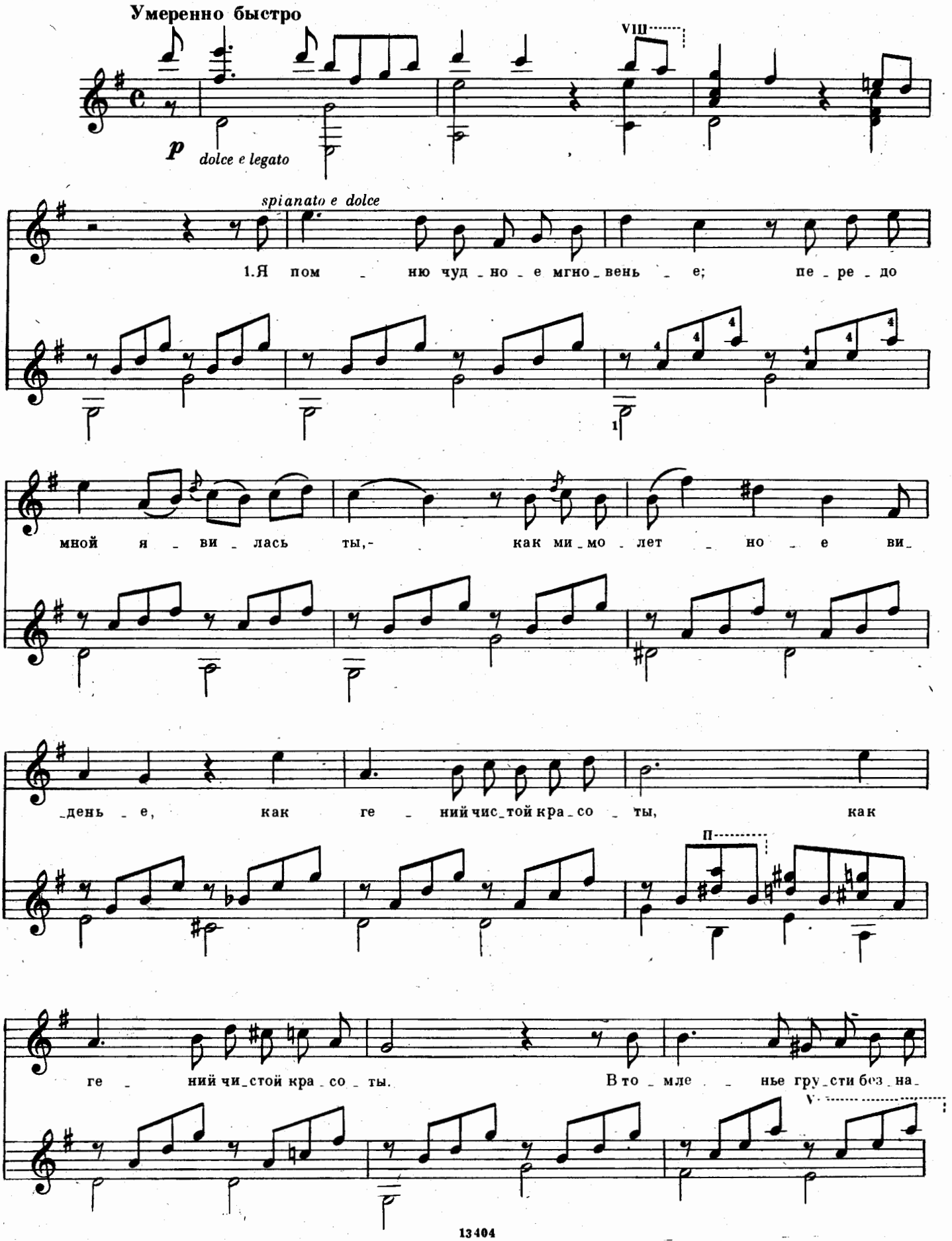


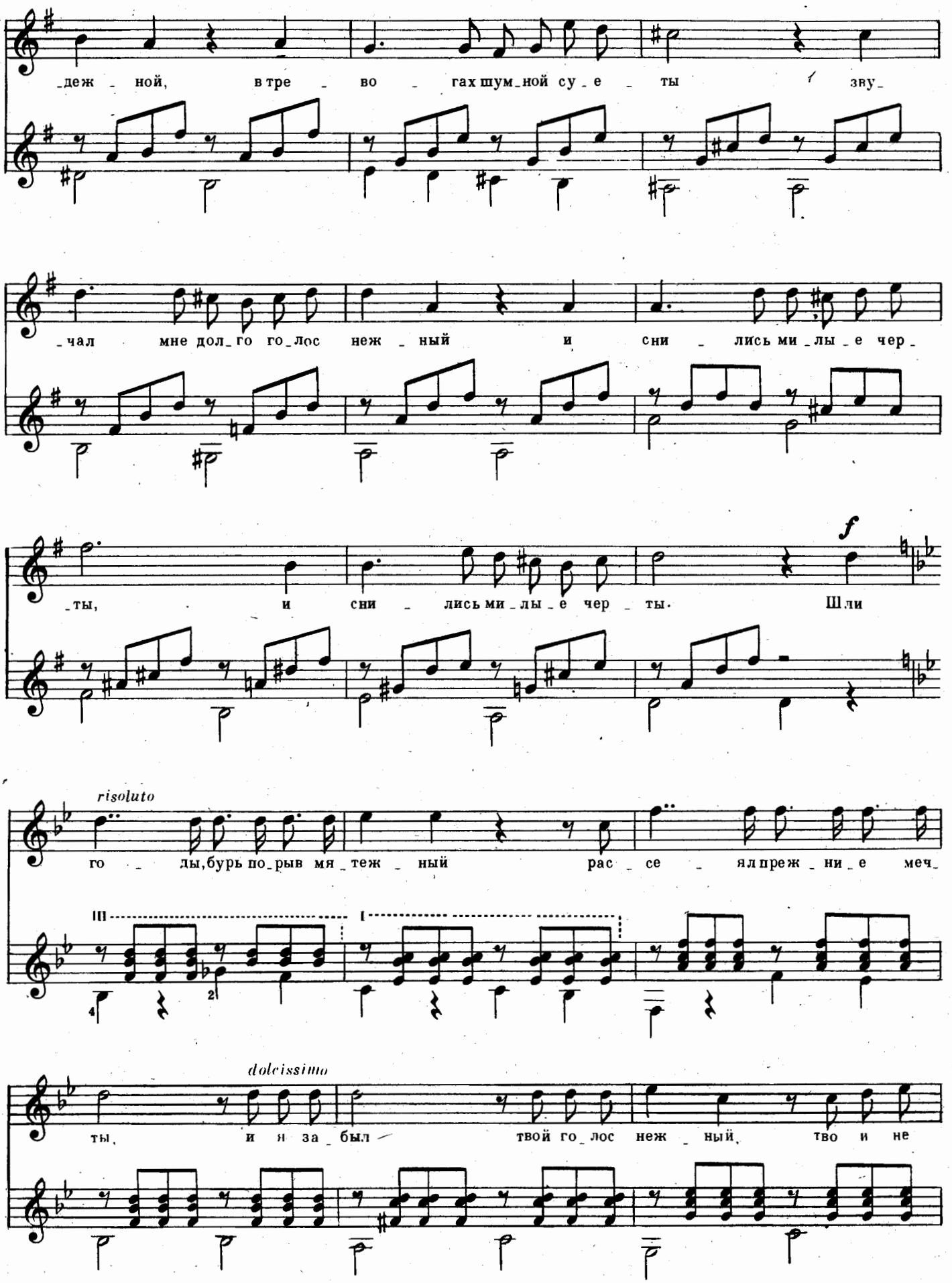

VII
X
X
pizz.
Играть от знака 𝄋 до знака ⊕ и перейти на «Окончание»
Окончание
X
pizz.

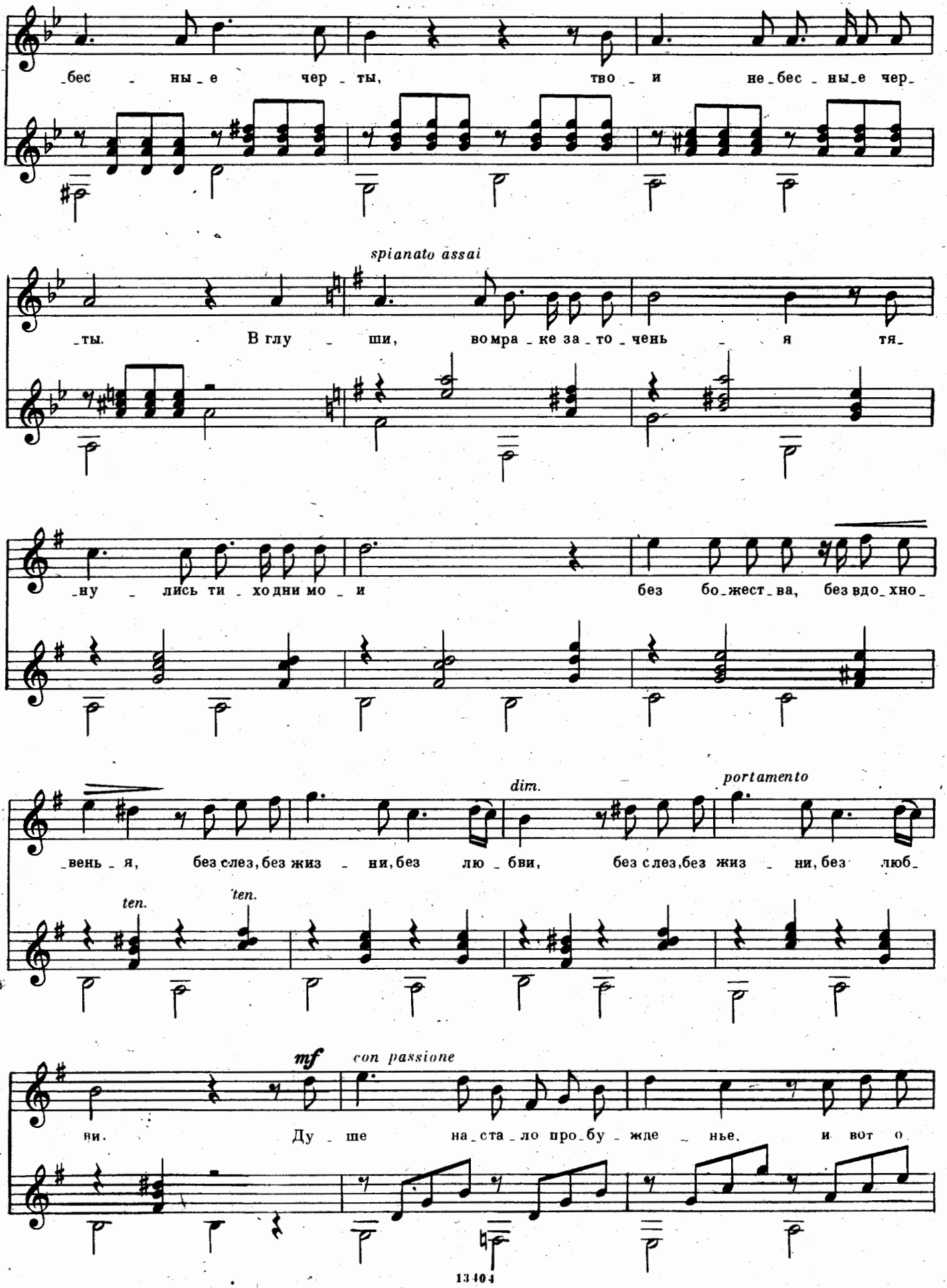
# Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ

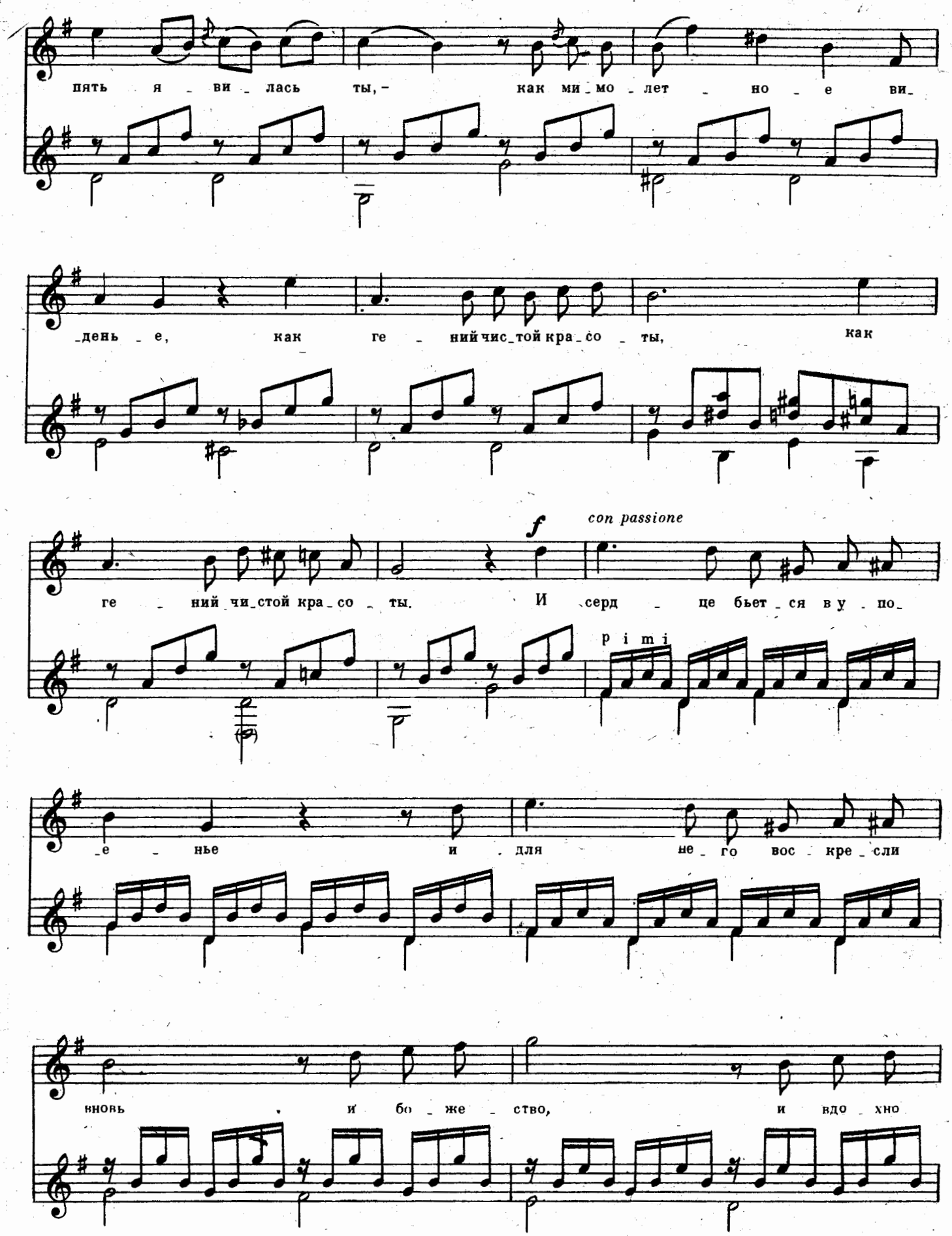
Слова А.ПУШКИНА — Музыка М.ГЛИНКИ

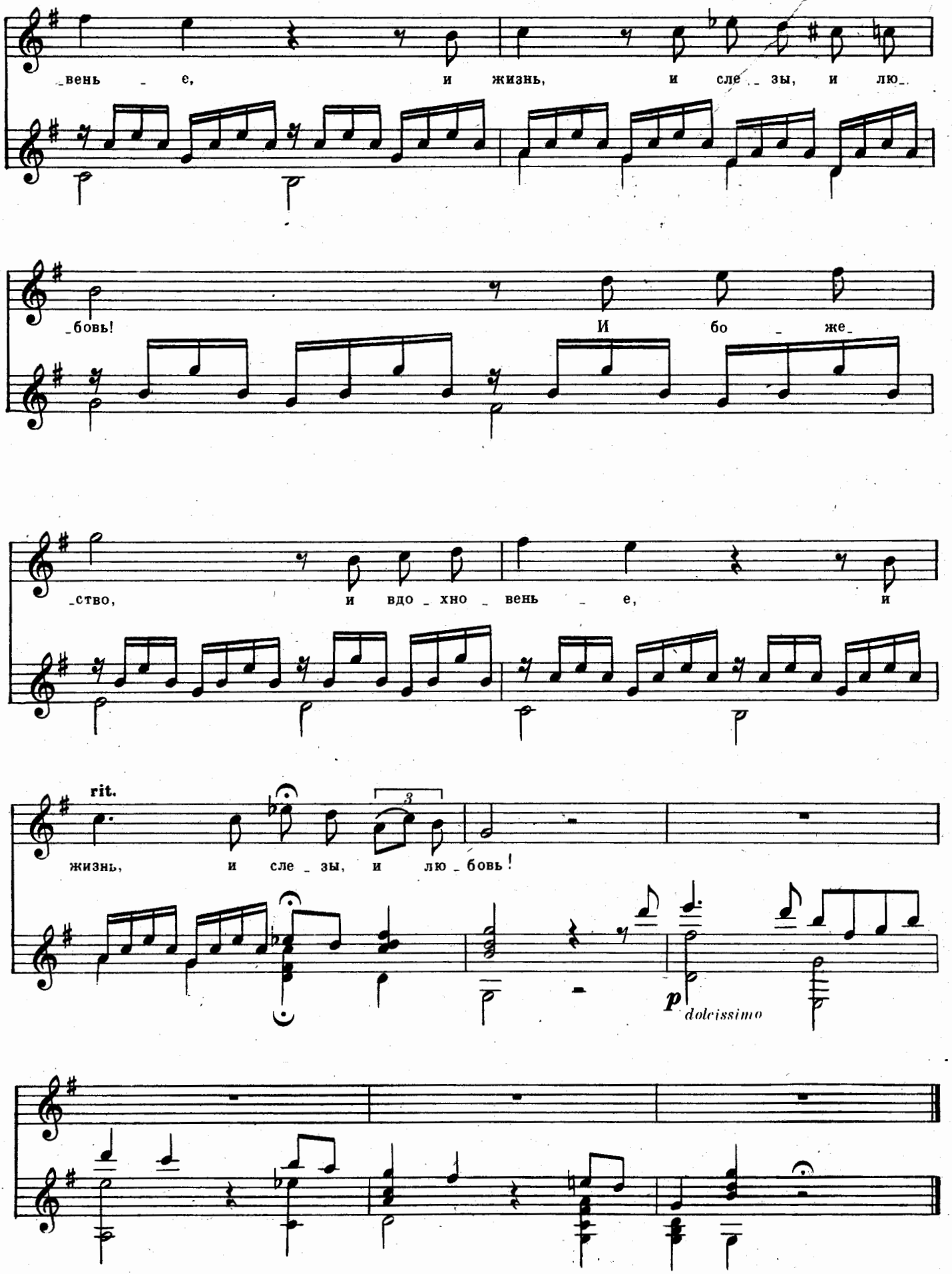
Умеренно быстро




_деж_ной, в тре_во_гах шум_ной су_е_ты зву_
_чал мне дол_го го_лос неж_ный и сни_лись ми_лы_е чер_
_ты, и сни_лись ми_лы_е чер_ты. Шли
f
risoluto
го_лы, бурь по_рыв мя_теж_ный рас_се_ял преж_ни_е меч_
III
I
dolcissimo
ты, и я за_был твой го_лос неж_ный, тво и не


бес ны е чер ты, тво и не бес ны е чер
spianato assai
ты. В глу ши, во мра ке за то чень я тя
ну лись ти ходни мо и без бо жест ва, без вдо хно
dim.
portamento
вень я, без слез, без жиз ни, без лю бви, без слез, без жиз ни, без люб
ten.
ten.
mf
con passione
ви. Ду ше на ста ло про бу жде нье, и вот о

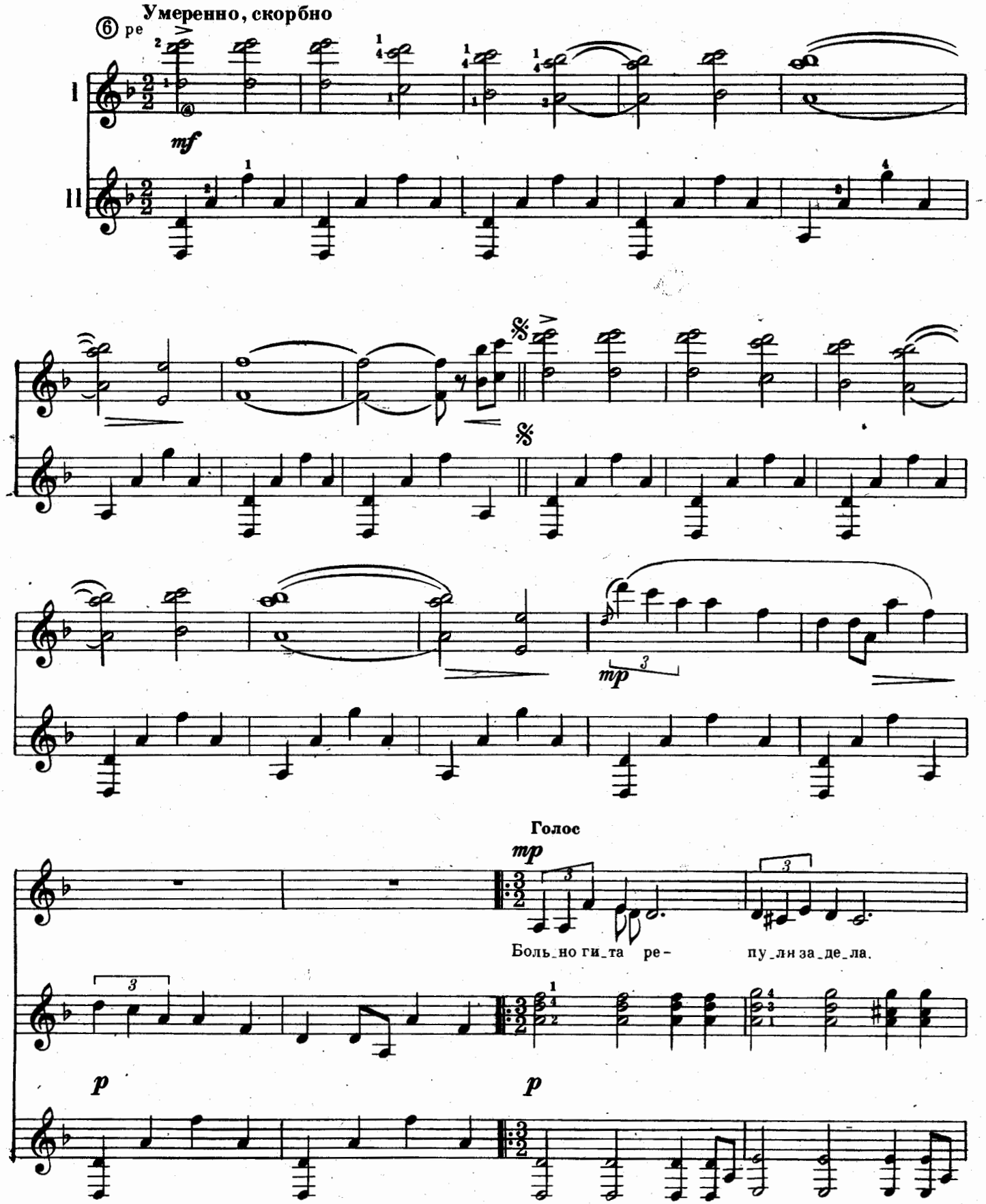

пять я ви лась ты, – как ми мо лет но е ви
день е, как ге ний чис той кра со ты, как
ге ний чи стой кра со ты. И серд це бьет ся в у по
f
con passione
p i m i
е нье и для не го вос кре сли
вновь и бо же ство, и вдо хно


_вень _ е, и жизнь, и сле _ зы, и лю_
_бовь! И бо _ же_
_ство, и вдо _ хно _ вень _ е, и
rit.
3
жизнь, и сле _ зы, и лю _ бовь!
p
dolcissimo

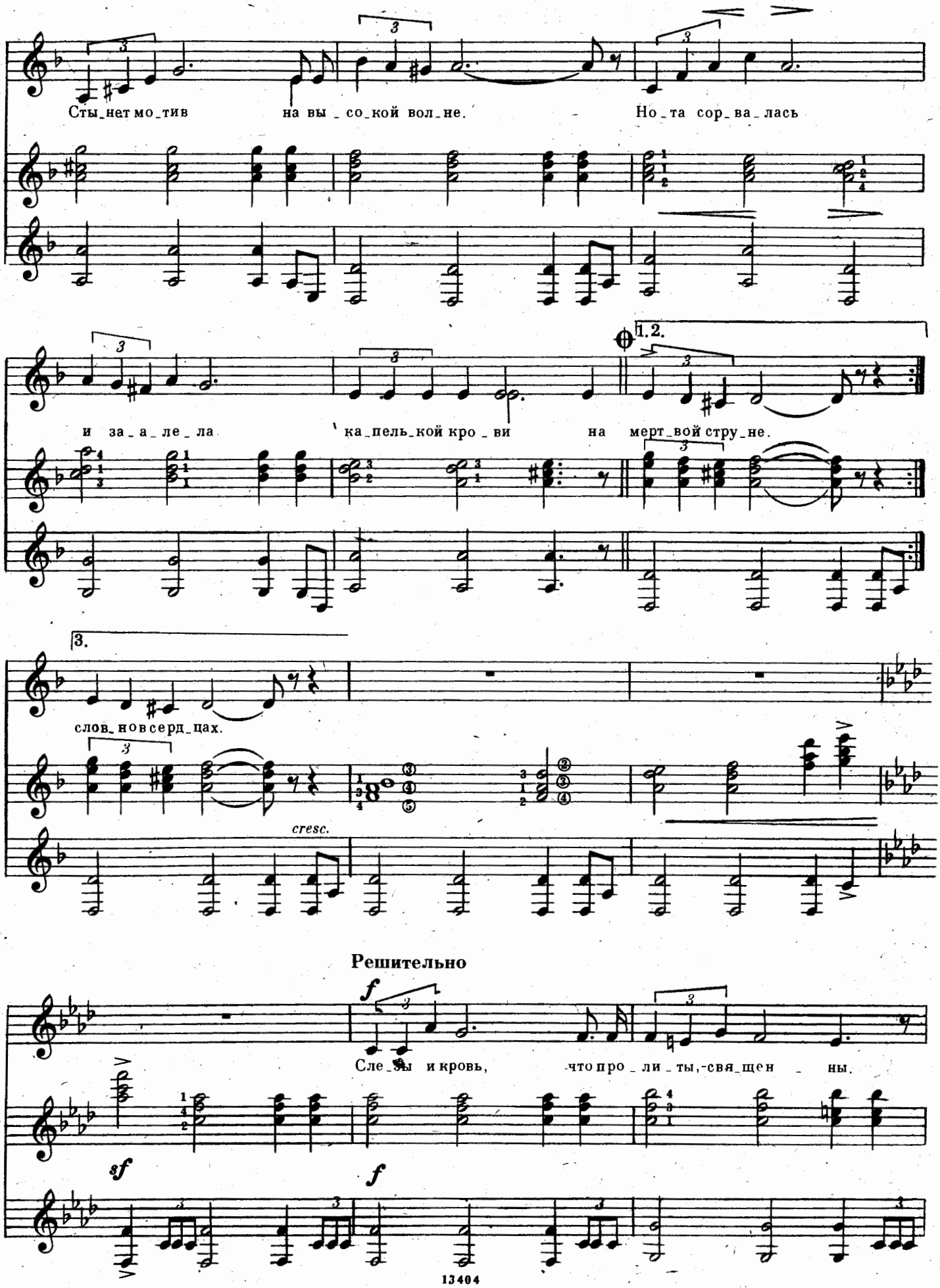
# ПАМЯТИ ВИКТОРА ХАРЫ

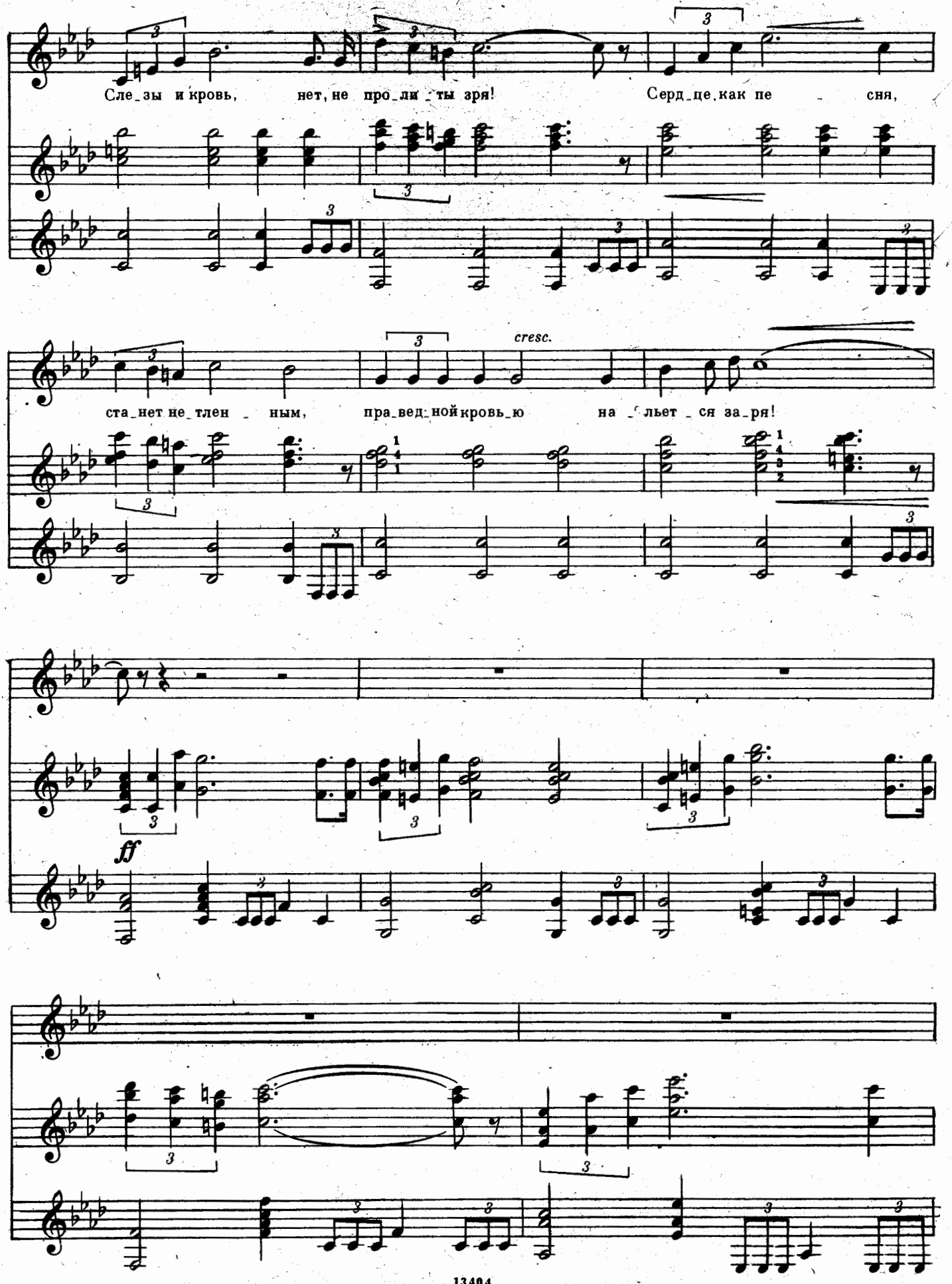
Слова Б.БРУСНИКОВА

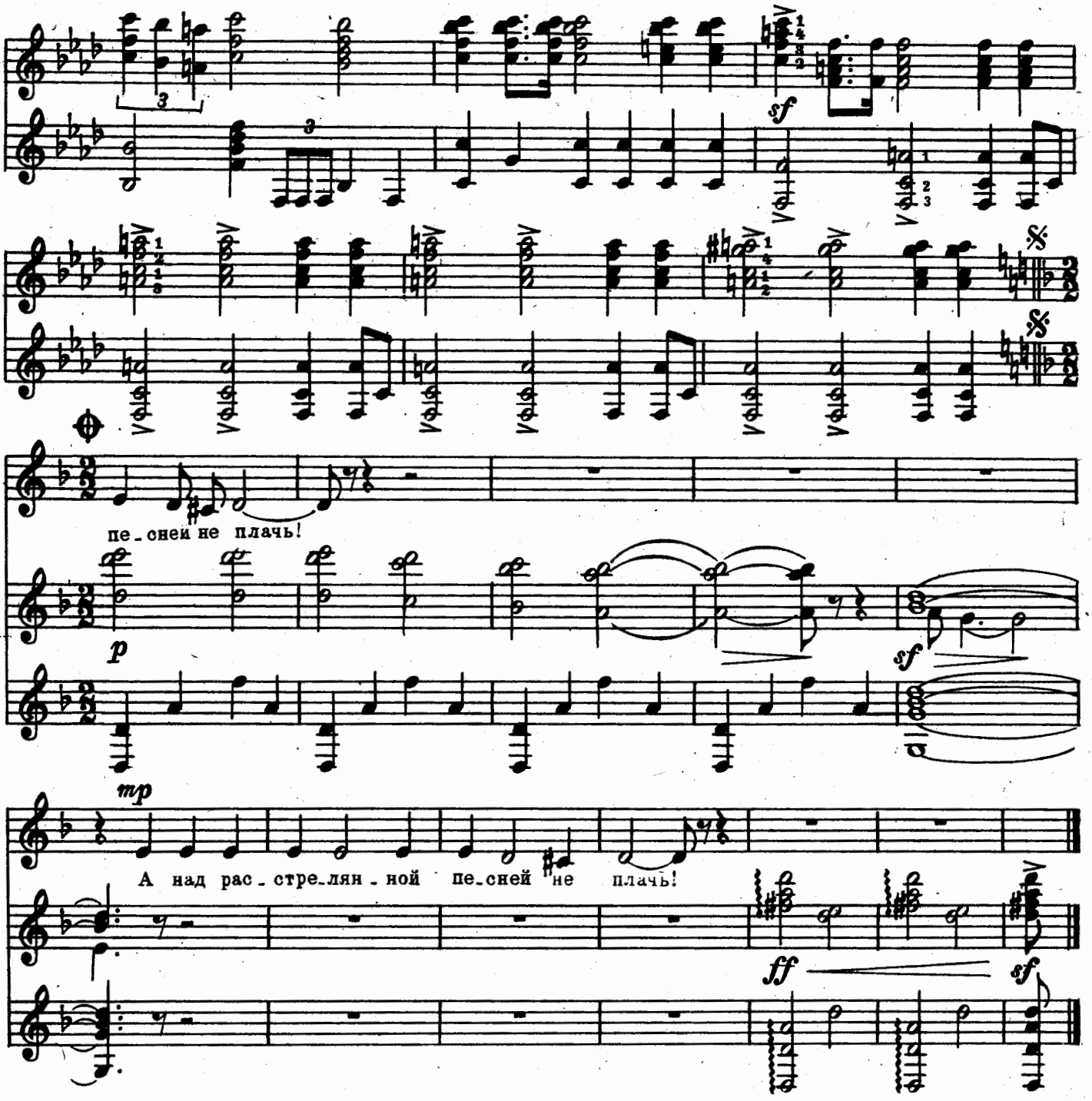
Музыка И.ЛУЧЕНКА




©Издательство «Музыка», 1974 г.


Сты_нет мо_тив на вы_со_кой вол_не. Но_та сор_ва_лась
1.2.
и за_а_ле_ла ка_пель_кой кро_ви на мерт_вой стру_не.
3.
слов_но в серд_цах.
cresc.
Решительно
Сле_зы и кровь, что про_ли_ты, свя_щен_ны.


Сле_зы и кровь, нет, не про_ли_ты зря!
Серд_це, как пе_сня,
ста_нет не_тлен_ным,
пра_вед_ной кровь_ю на_льет_ся за_ря!
cresc.
ff




Больно гитаре — пуля задела.
Стынет мотив на высокой волне.
Нота сорвалась и заалела
Капелькой крови на мертвой струне.

Вместе с гитарой счастье убили.
Друг, над расстрелянной песней не плачь.
Новую песню выстрадай, Чили,
А над расстрелянной песней не плачь!

Стали беззвучными стоны прибоя.
Замерло эхо в дальних горах.
Только клокочет в медных забоях,
В медных забоях, словно в сердцах.

Слезы и кровь, что пролиты, — священны.
Слезы и кровь, нет, не пролиты зря!
Сердце, как песня, станет нетленным,
Праведной кровью нальется заря!

Вместе с гитарой счастье убили.
Друг, над расстрелянной песней не плачь.
Новую песню выстрадай, Чили,
А над расстрелянной песней не плачь!

## СОДЕРЖАНИЕ


1. КОЛЫБЕЛЬНАЯ СВЕТЛАНЫ.
Из музыки к кинофильму «Гусарская баллада». Музыка Т. Хренникова. Обработка Ю. Чернова . . . . . 2

2. МАРШ.
Из музыки к повести А. Пушкина «Метель». Музыка Г. Свиридова . . . . . 4

3. ЗИМНЯЯ ЛЮБОВЬ.
Музыка А. Бабаджаняна. Обработка Ю. Чернова . . . 6

4. ВАЛЬС.
Музыка К. Молдобасанова . . . . . 8

5. ЛУННАЯ РАПСОДИЯ.
Музыка О. Строка. Обработка А. Полонского . . . . 9

6. МИЛЛИОН РОЗ.
Музыка Р. Паулса . . . . . 11

7. ДАЙ ПОМЕЧТАТЬ МНЕ.
Музыка С. Нисса . . . . . 12

8. ОСЕННИЙ ВЕЧЕР.
Музыка В. Удалова . . . . . 13

9. КРЫША ДОМА ТВОЕГО.
Музыка Ю. Антонова . . . . . 15

10. ЕСТЬ НА ВОЛГЕ УТЕС.
Русская народная песня. Обработка В. Коновалова . . 15

11. ОЙ, ПОД ГОРОЮ, ПОД ПЕРЕВОЗОМ.
Украинская народная песня. Обработка Н. Лысенко . . 16

12. ТАНГОЛИТА.
Из оперетты «Бал в Савойе». Музыка П. Абрахама . . 16

13. АРГЕНТИНСКОЕ ТАНГО.
Музыка А. Виллолдо . . . . . 18

14. БАЙЯН.
Музыка Д. Рейса . . . . . 20

15. Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ.
Музыка М. Глинки, слова А. Пушкина . . . . . 22

16. ПАМЯТИ ВИКТОРА ХАРЫ.
Музыка И. Лученка, слова Б. Брусникова . . . . . 27


№ 2 — переложение Ю. Чернова;
№ 4 — переложение Д. Назарматова;
№№ 5—9, 11—13, 15 — переложение Е. Ларичева;
№ 16 — переложение В. Коновалова.

© Издательство «Музыка», 1986 г. Составление.