

ГИТАРИСТУ- ЛЮБИТЕЛЮ

ШЕСТИСТРУННАЯ
ГИТАРА

ВЫПУСК

5



МГНОВЕНИЯ

Из музыки к телефильму „Семнадцать мгновений весны“

М. ТАРИВЕРДИЕВ
Обработка Ю. Чернова

Не очень быстро

Гитара
шестиструнная

The musical score consists of six staves of music for a six-string guitar. The notation includes treble clefs, 7/8 time signatures, and various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes. Dynamics range from *f* (forte) to *pp* (pianissimo). Performance instructions include *simile*, *Подвижнее* (more mobile), and *cresc.* (crescendo). Fingering numbers (0-4) are provided for many notes. Chord diagrams for III, VI, and V are indicated with dashed lines. A sequence of fret numbers (0 1 0 2 1 3 2 4) is shown above the first staff of the final system. The score concludes with the number 5691 and the letter К.

III

Temp I

III

фл. XII

фл. XII

pizz.

mf

dim.

mp

p

ppp

ПЕСНЯ О ЛЮБВИ И О ТЕБЕ...

Умеренно, с чувством

Г. ПОНОМАРЕНКО
Обработка Ю. Чернова

The musical score is written for guitar and consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as treble clef, notes, rests, and bar lines. Fingerings are indicated by numbers 1-4 and 0 (open string). Dynamic markings include *mf*, *p*, *cresc.*, and *sffz*. There are also section markers labeled with Roman numerals: V, III, III, II, V, VIII, IX, CIX, and II. A handwritten note "on today" is present in the fifth staff. The score concludes with a copyright notice: © 5691 К.

V

III

II

НЕЗРИМЫЙ БОЙ

Песня из телеспектакля „Следствие ведут знатоки“

М. МИНКОВ

Сдержанно

БАБУШКА, НАУЧИ МЕНЯ ТАНЦЕВАТЬ

Чарльстон

Л. ПОДЕШТ

Не очень быстро

ПАНОРАМА

В. МУРАВЛЕВ

Исполнительская редакция О. Лазаревского

Подвижно

mf

III

V II I

II I

III VII V ② ③ III

① ② I III

II I

I I IV

III I II

I I IV

II иск. Фл.

III

Нат. зв.

иск. фл.

I III

II IV II

I

I

VI VII VI

VI

иск. фл.

АДАЖИО

В. СЕМЕНОВ
Исполнительская редакция В. Красного

Медленно

p

MCV — MCSII

MCII

CVII

CVII

фл. 12 7 5

loco

CIX

CII

с 5691 к

i p p

CVII

CIX

Фл. 12

p

СКЕРЦО

А. ГЕДИКЕ

Живо, легко

p МСХ

f

f МСХ *p* МСХ

f CV

mf с 5691 к *pp*

ОЛИМПИЙСКАЯ МОЗАИКА

Б. КИСЕЛЕВ

Подвижно. Весело

5
mf
simile
II
m
p *cresc.* *mf* *Rasg.* *cresc.* VII VII
f *cresc.* *ff*
mp *ff*
mf *cresc.* *ff*
VIII

НЕ ВЕЛЯТ МАШЕ ЗА РЕЧЕНЬКУ ХОДИТЬ

Русская народная песня

Обработка В. Красного

Протяжно

12 14 16 12 14 17 16 14 17 16 12 14 14 15 16 14 16 17 14

12 15 13 12 14 12 16 17 12

Умеренно

pp

12

Энергично

фл. 12

loco

p mp cresc.

росо а росо

MCV

с 5691 к

МАЛЯРКА

Цыганская народная песня

Обработка В. Красного

Не спеша

Оживленно

ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Умеренно

Обработка И. Ильина

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Из оперы „Садко“

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

Не спеша

Содержание

1. *М. Таривердиев*. МГНОВЕНИЯ. Из музыки к телефильму «Семнадцать мгновений весны». Обработка Ю. Чернова 2
2. *Г. Пономаренко*. ПЕСНЯ О ЛЮБВИ И О ТЕБЕ... Обработка Ю. Чернова 4
3. *М. Минков*. НЕЗРИМЫЙ БОЙ. Песня из телеспектакля «Следствие ведут знатоки» 6
4. *Л. Подешт*. БАБУШКА, НАУЧИ МЕНЯ ТАНЦЕВАТЬ. Чарльстон . . 7
5. *В. Муравлев*. ПАНОРАМА. Исполнительская редакция О. Лазаревского 8
6. *В. Семенов*. АДАЖИО. Исполнительская редакция В. Красного 10
7. *А. Гедике*. СКЕРЦО 11
8. *Б. Киселев*. ОЛИМПИЙСКАЯ МОЗАИКА 12
9. НЕ ВЕЛЯТ МАШЕ ЗА РЕЧЕНЬКУ ХОДИТЬ. Русская народная песня. Обработка В. Красного 13
10. МАЛЯРКА. Цыганская народная песня. Обработка В. Красного . . . 14
11. ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ. Обработка И. Ильина 15
12. *Н. Римский-Корсаков*. КОЛЫБЕЛЬНАЯ. Из оперы «Садко». 15

№ 3, 4, 7, 11, 12—переложение В. Красного

ГИТАРИСТУ-ЛЮБИТЕЛЮ

(Шестиструнная гитара). Выпуск 5

Редактор А. Судариков. Лит. редактор Л. Тихомирова. Художник М. Шевцов
Худож. редактор Е. Гордиенко. Техн. редактор Ю. Вязьмина. Корректор М. Ефименко
Подп. к печ. 30/III-81 г. Форм. бум. 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 2. Печать офсет. Печ. л. 2,0.
Уч.-изд. л. 2,27. Тираж 33000 экз. Изд. № 5691. Зак. 534. Цена 25 к.

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14-12

Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома» при Государственном комитете СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли, Москва 109068, Южнопортовая ул., 24

Г 90704—215 288—81
082(02)—81

© Издательство «Советский композитор», 1981 г.