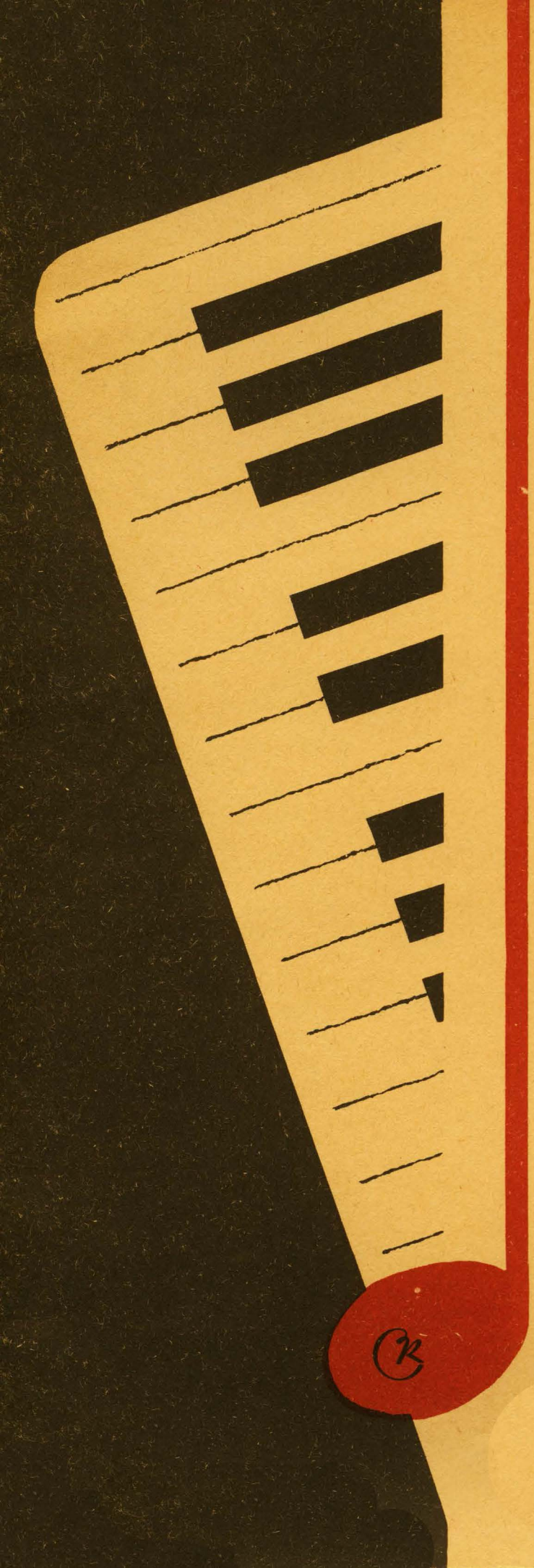


РЕПЕРТУАР АККОРДЕОНИСТА

ВЫПУСК 26

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР

РЕПЕРТУАР АККОРДЕОНИСТА

ВЫПУСК 26

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1972

Ноты: Ale07.ru

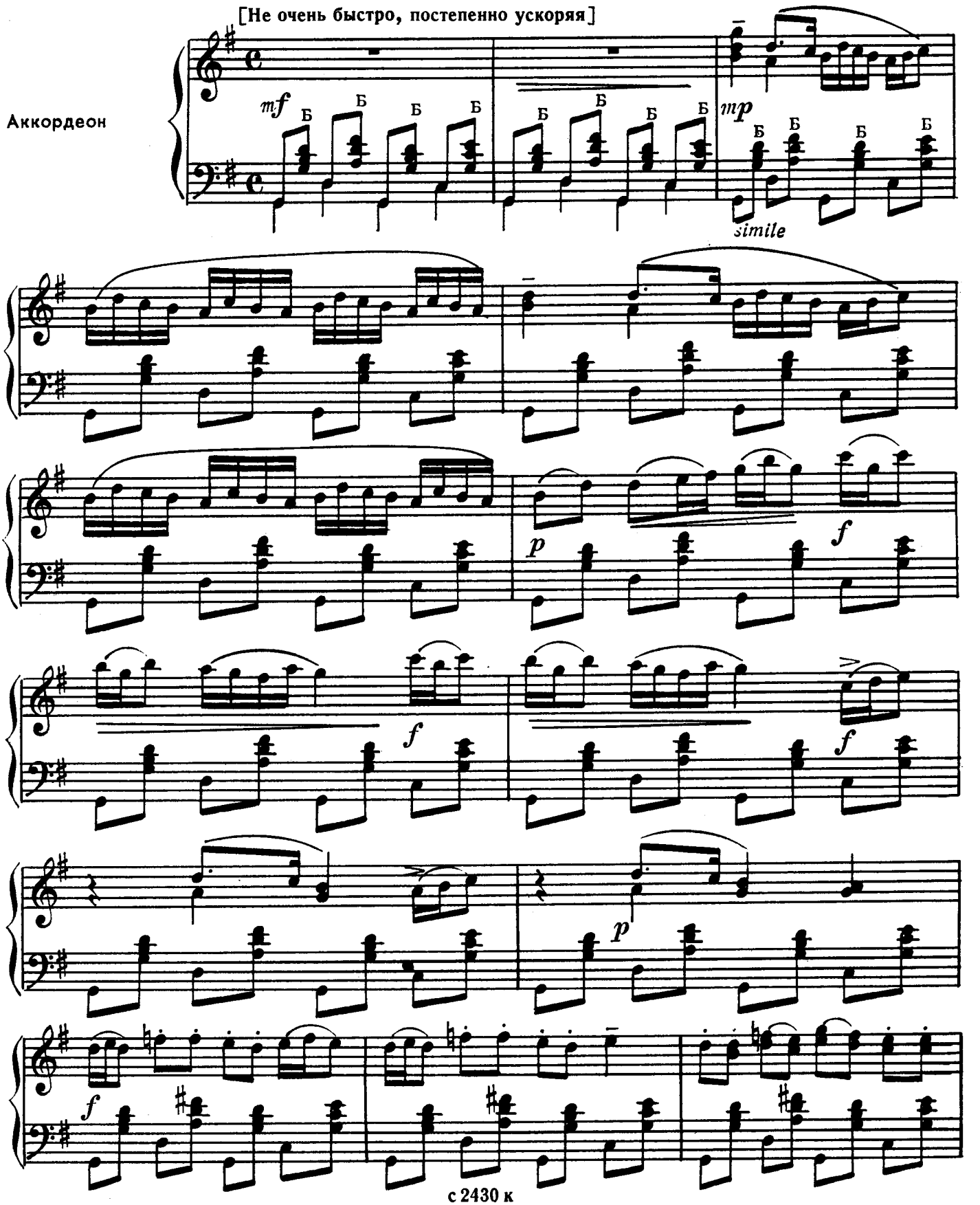
РУССКАЯ НАРОДНАЯ МЕЛОДИЯ

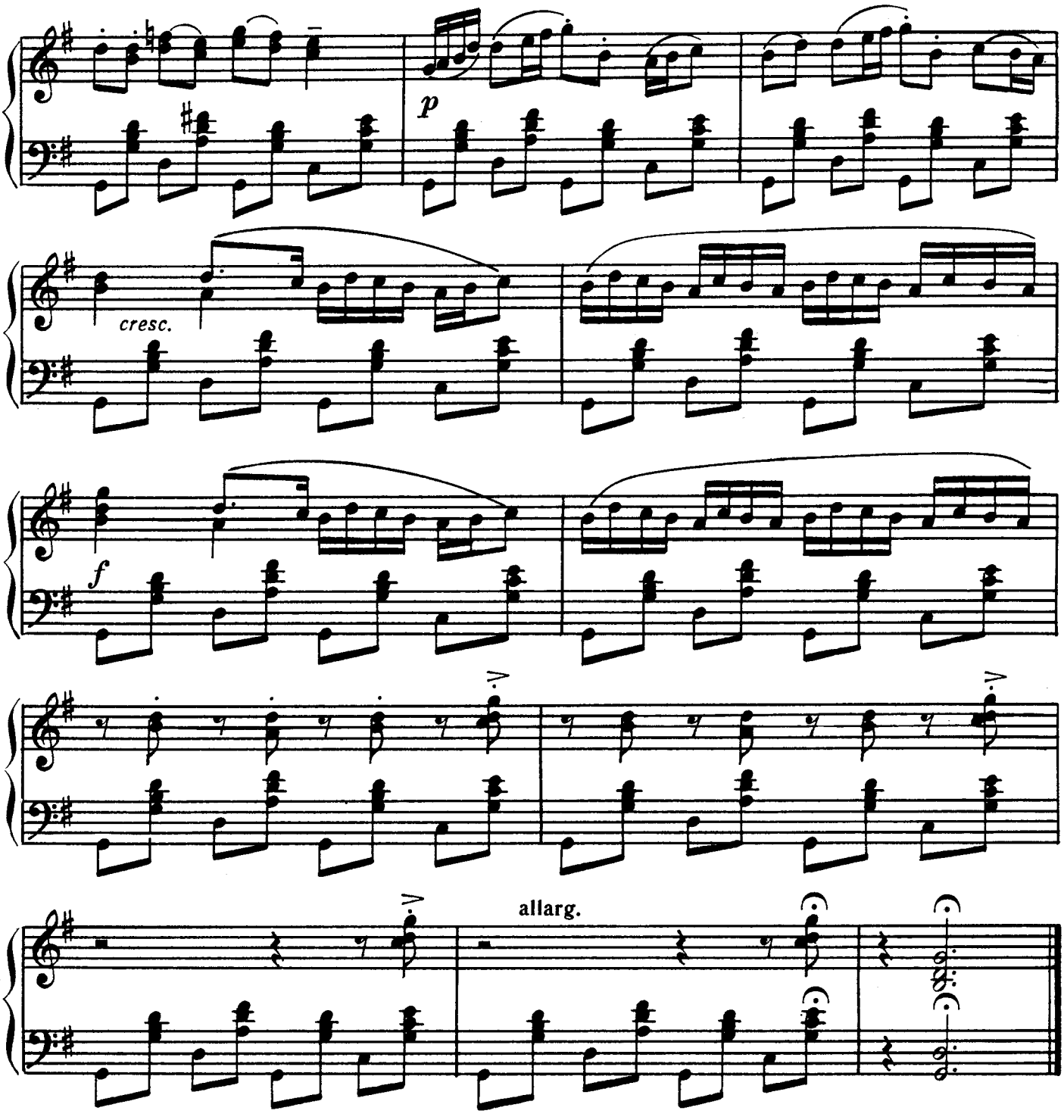
Da capo non troppo allegro poi più mosso

Ан. АЛЕКСАНДРОВ

[Не очень быстро, постепенно ускоряя]

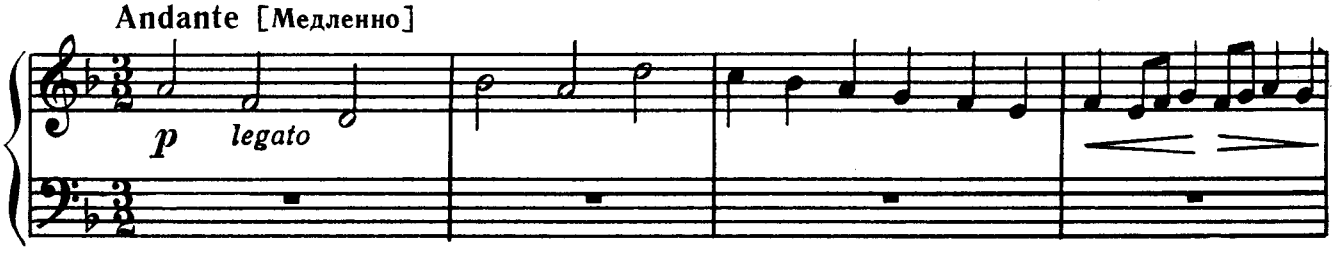
Аккордеон

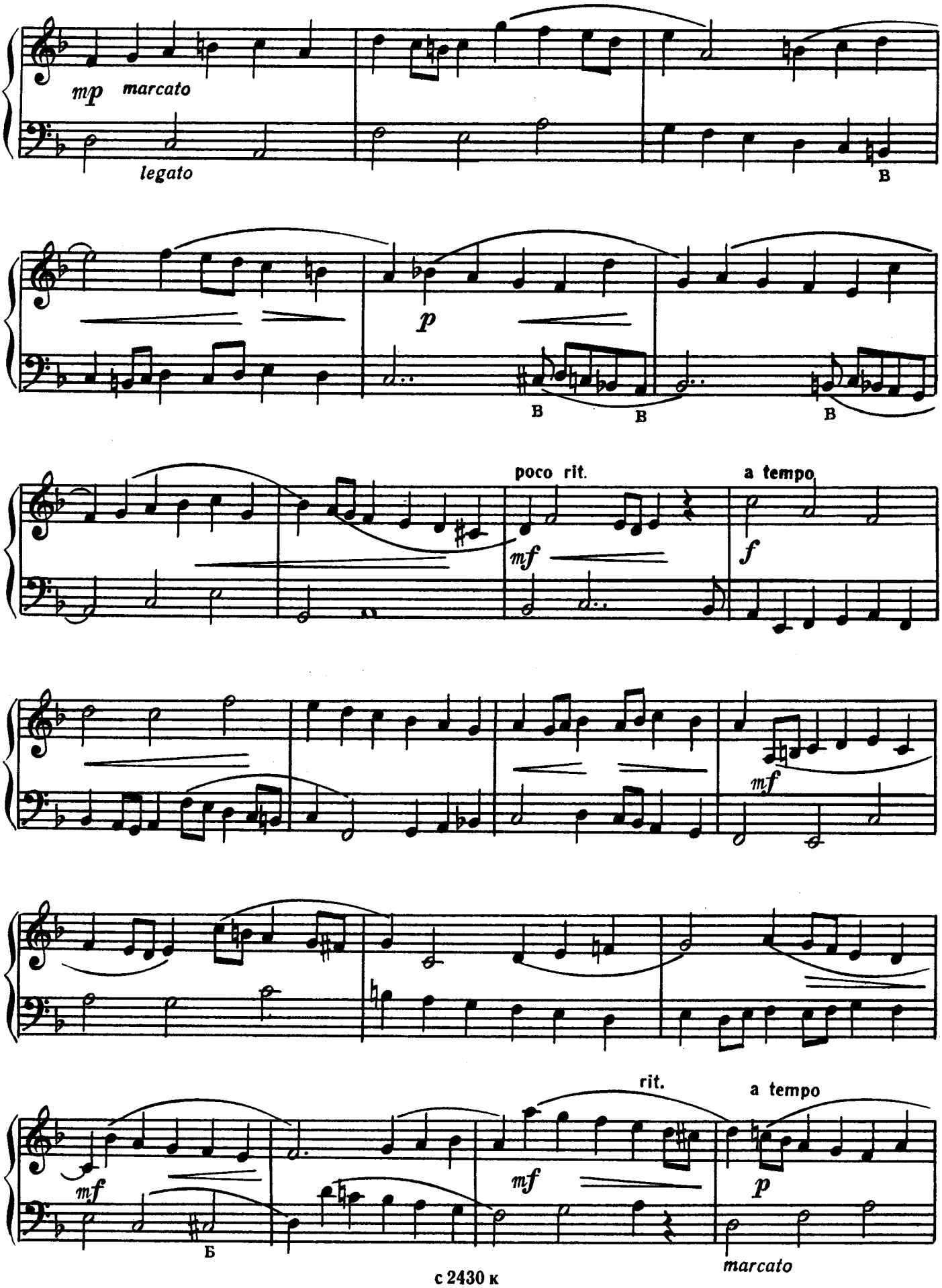


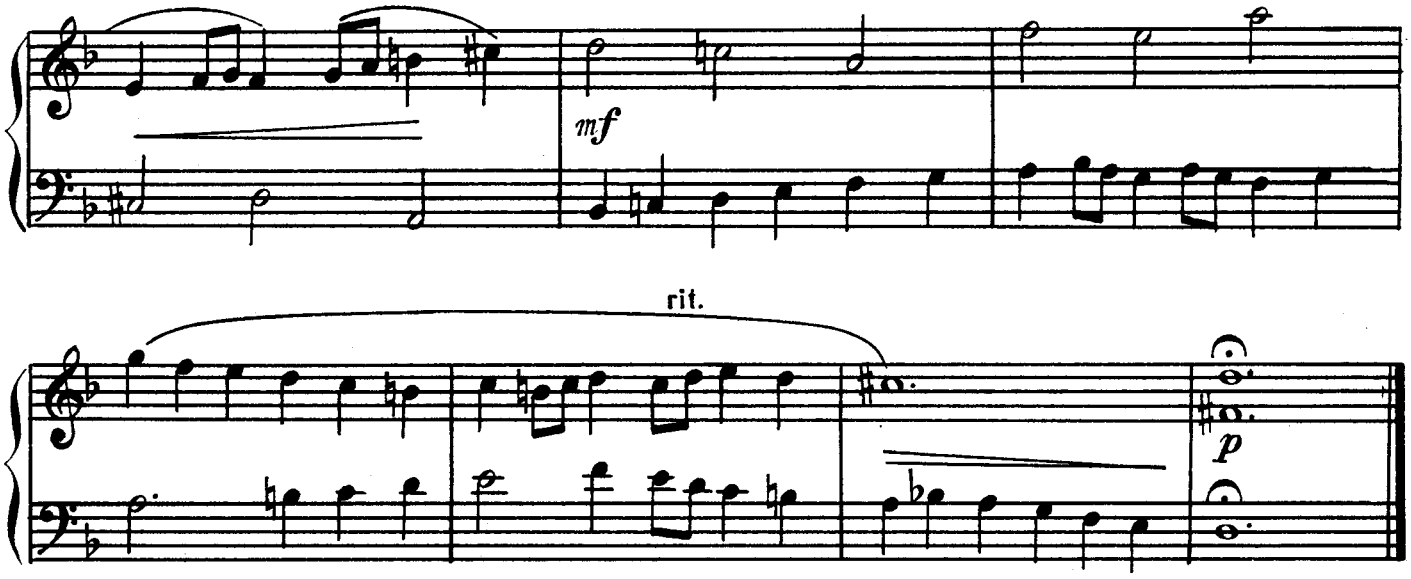


ФУГА

М. СКОРУЛЬСКИЙ




mp marcato
legato
B
p
B
B
B
poco rit.
a tempo
mf
f
mf
rit.
a tempo
mf
mf
p
Б
marcato

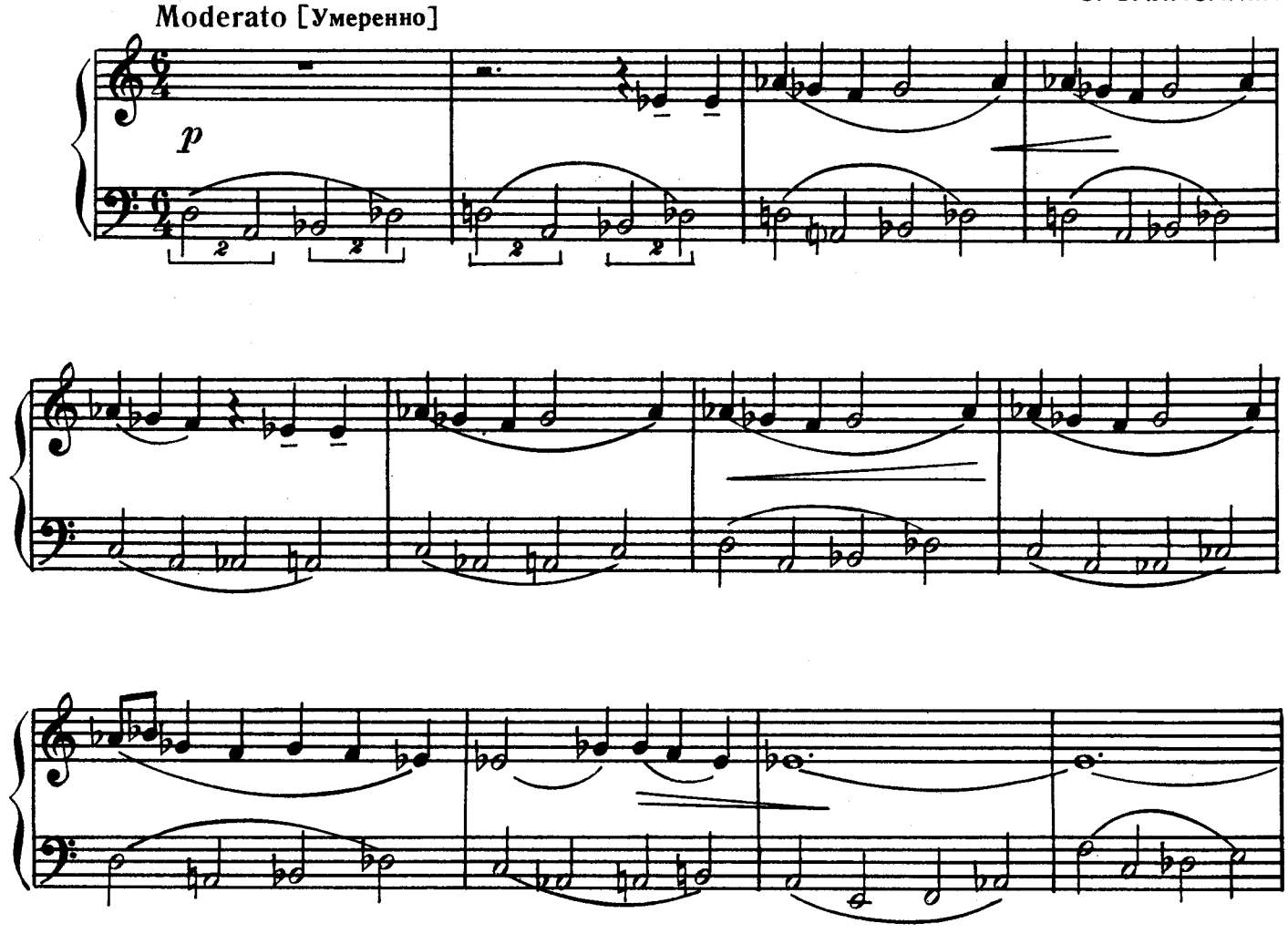


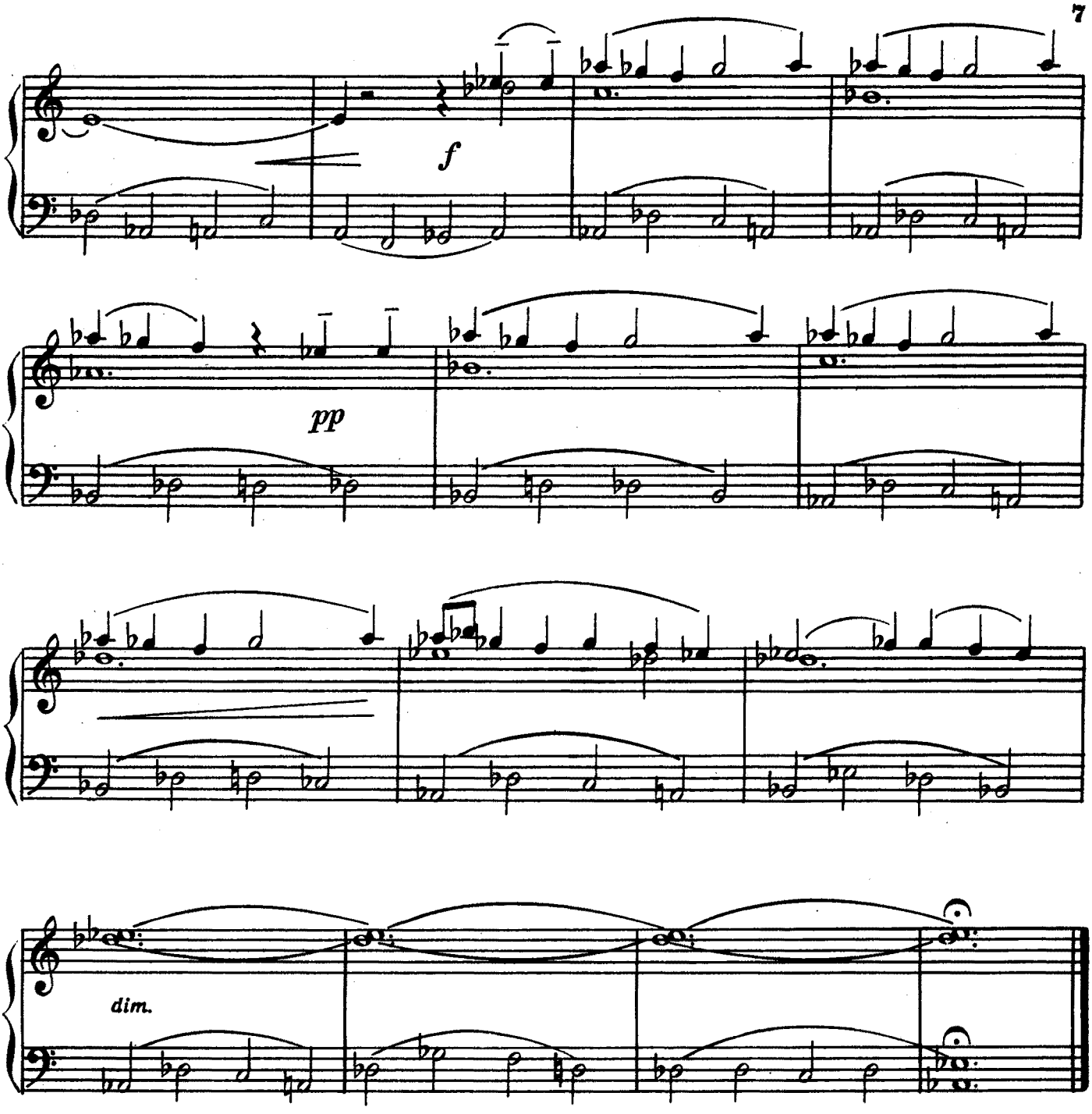
УВИДЕЛ ВЫЖЖЕННЫЕ ПОЛЯ

Пьеса на тему армянской народной песни

С. БАЛАСАНЯН

Moderato [Умеренно]

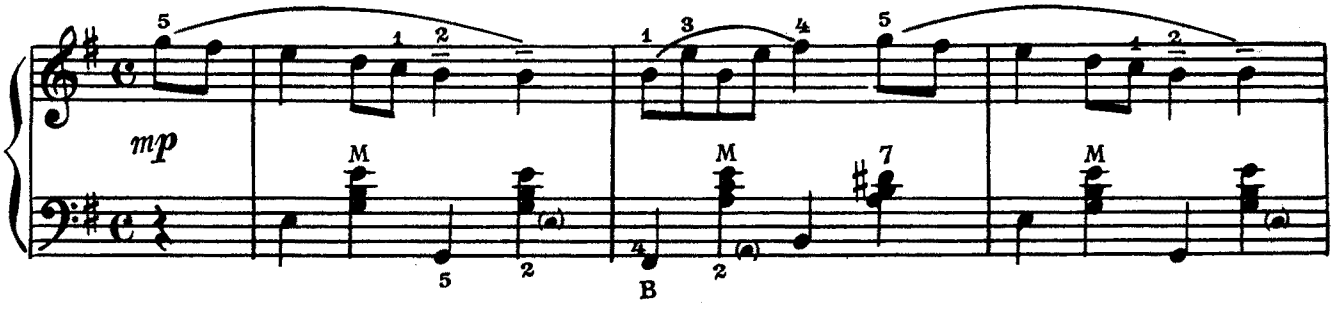


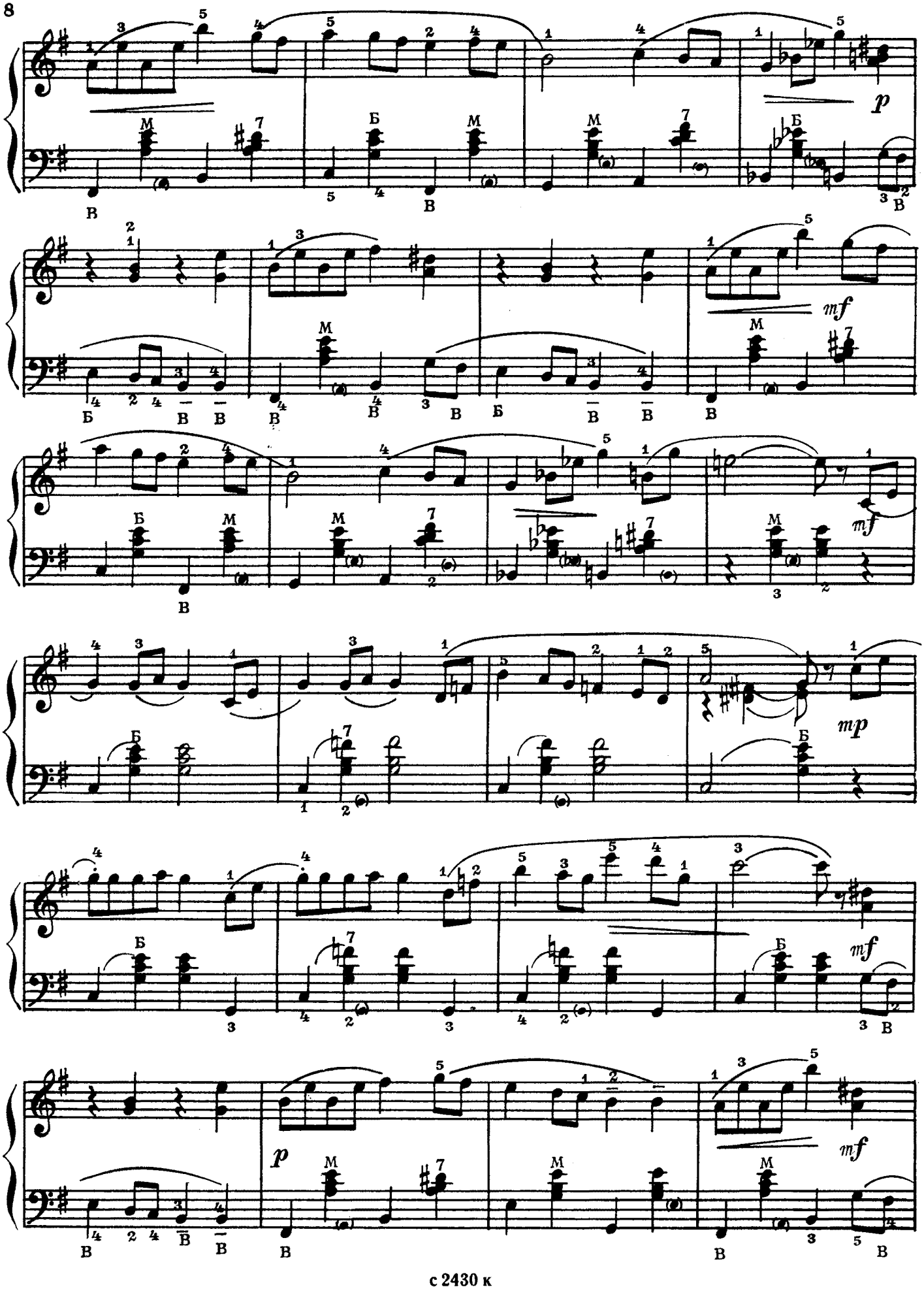


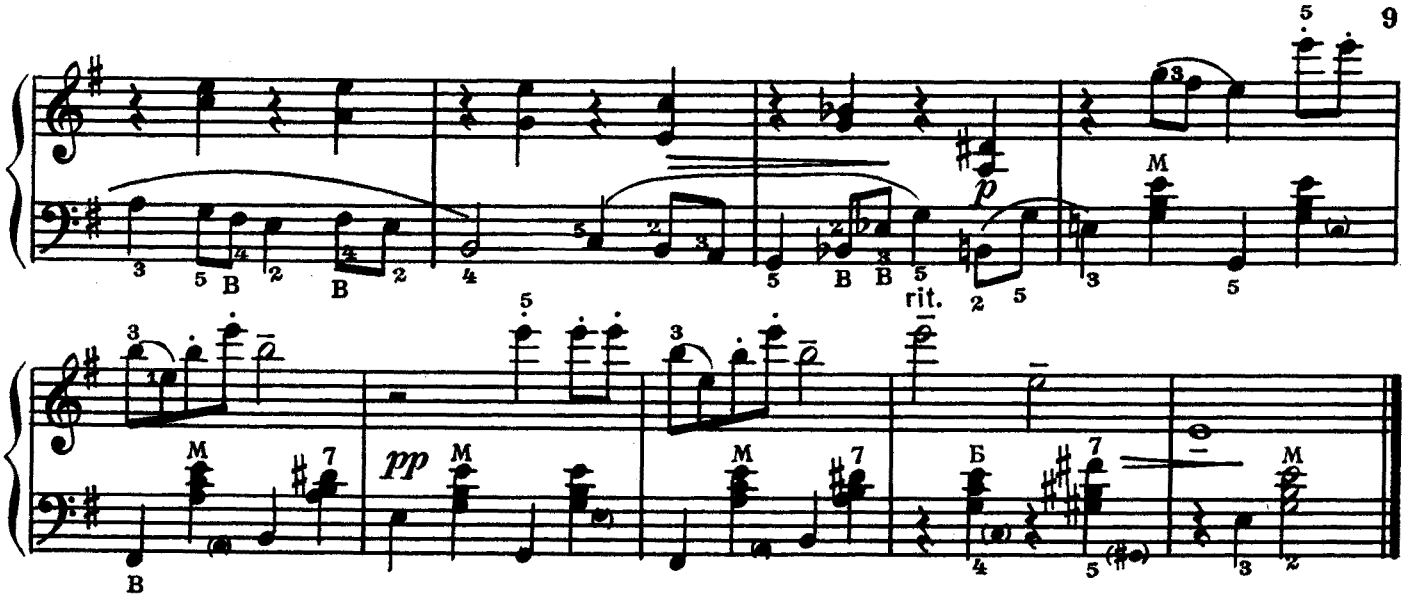
ГРУСТНАЯ ПЕСЕНКА

Г. ФРИД

Andantino [Не спеша]



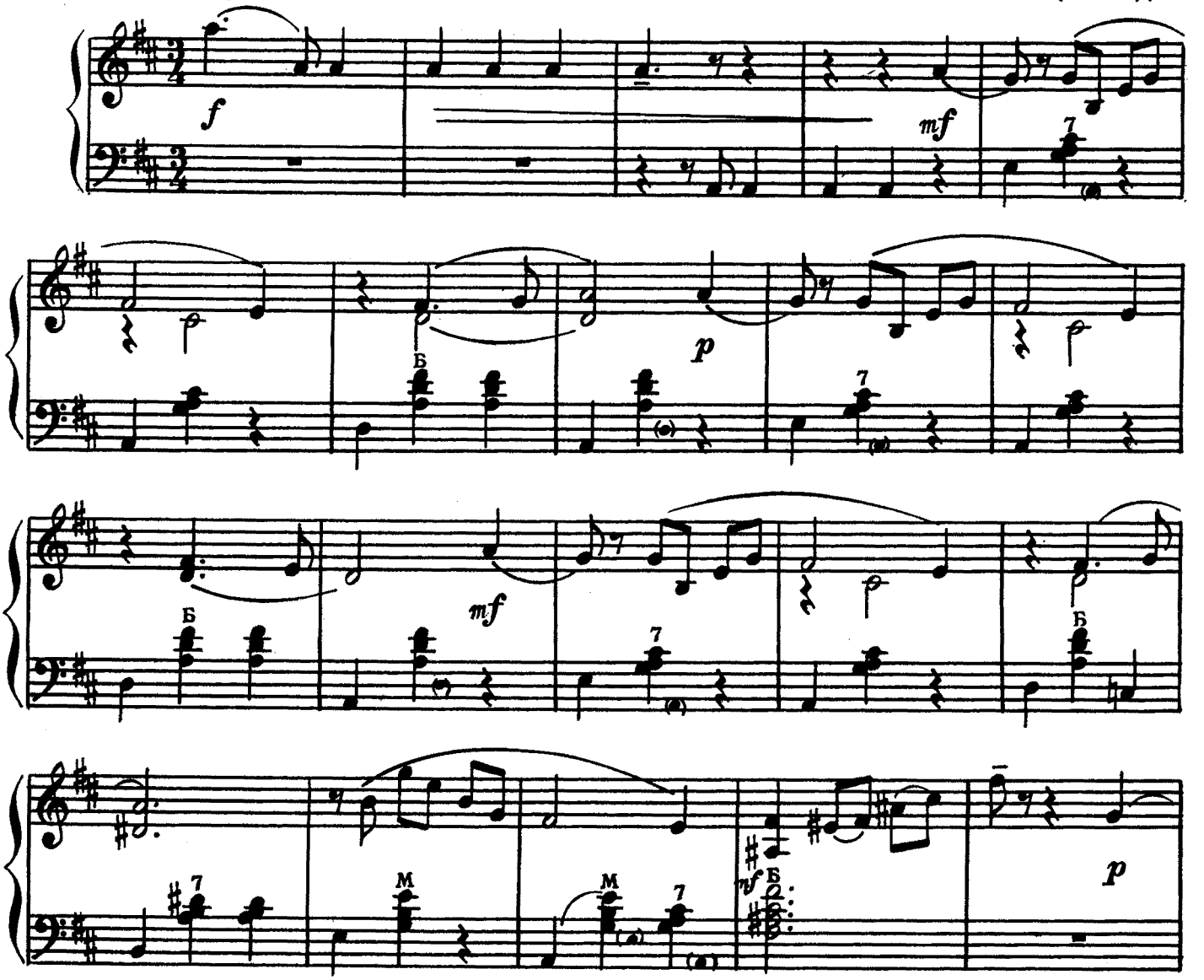

p
mf
mf
mp
mf
p
mf



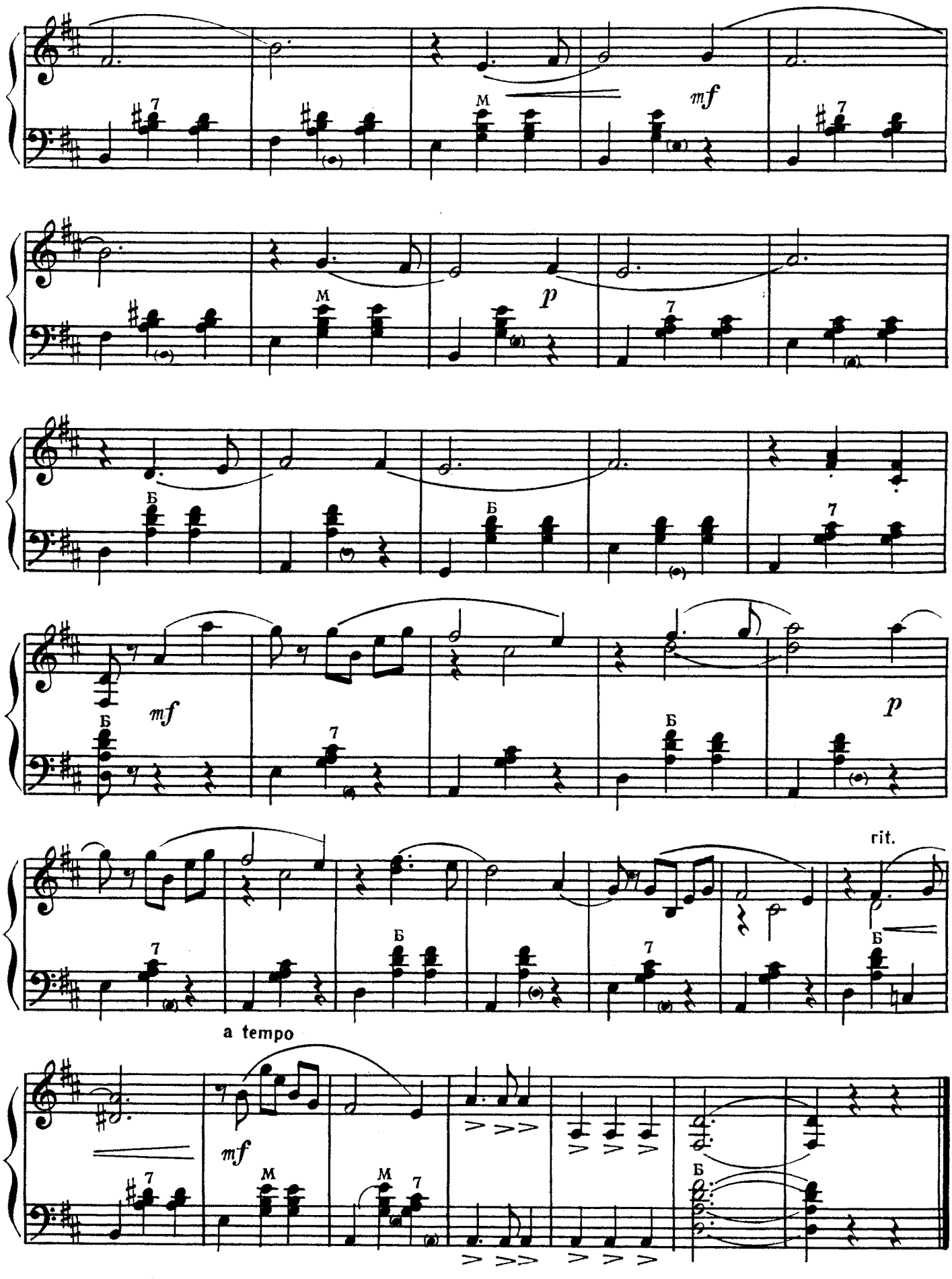
ВАЛЬС

Allegretto [Оживленно]

М. ПАРЦХАЛАДЗЕ



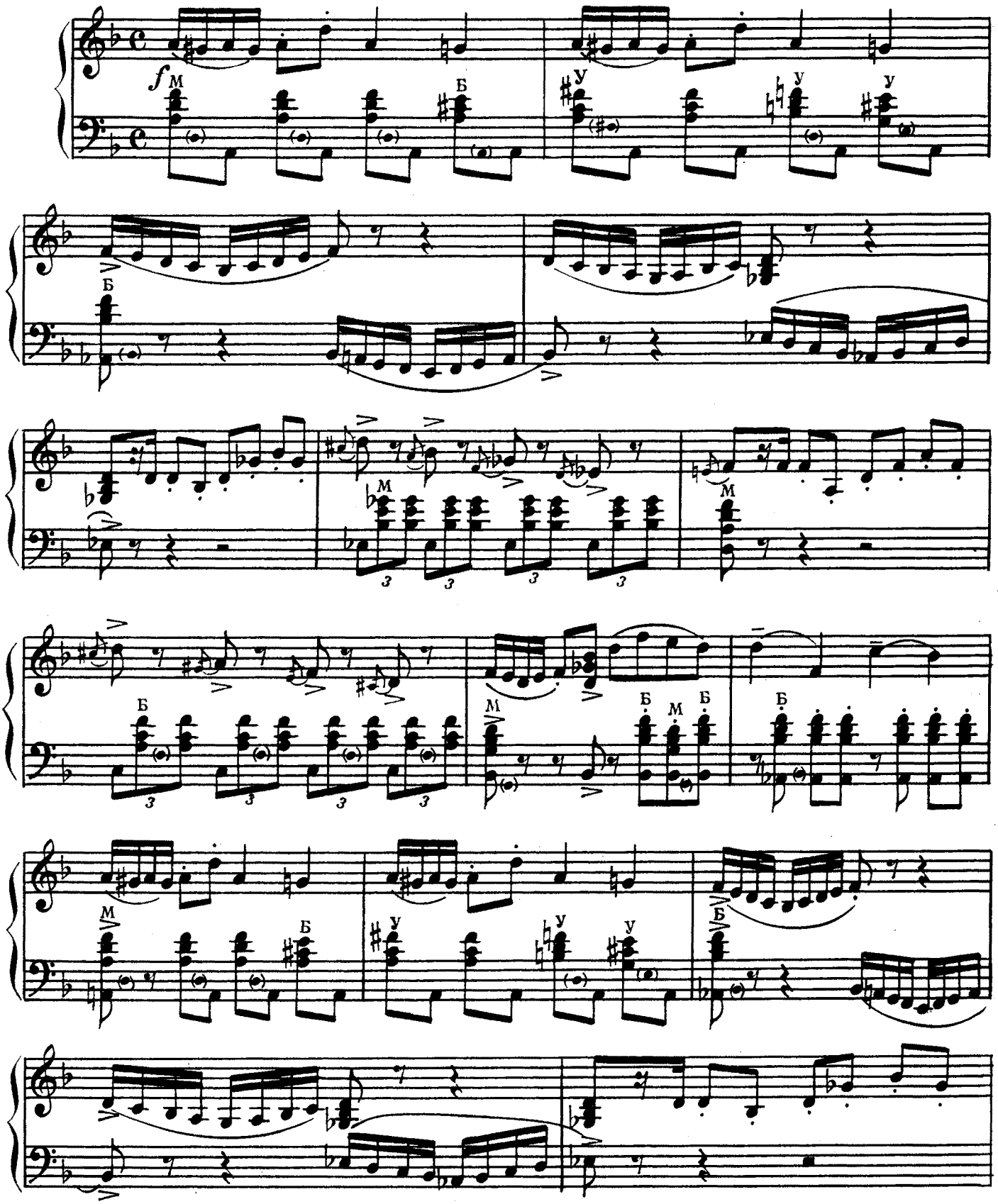
с 2430 к

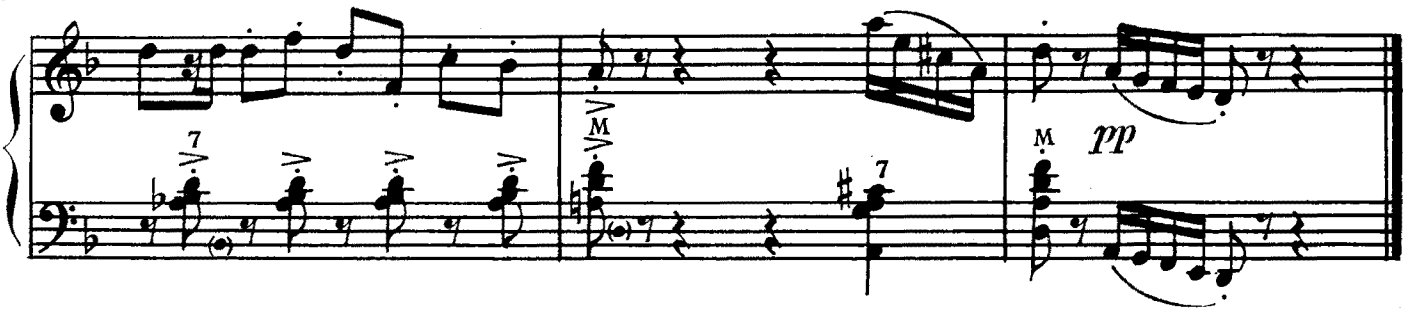

mf
M
7
p
Б
mf
p
rit.
a tempo
mf

НУ-КА, ДОГОНИ!

Allegro scherzando [Быстро, шутливо]

С. СТЕМПНЕВСКИЙ

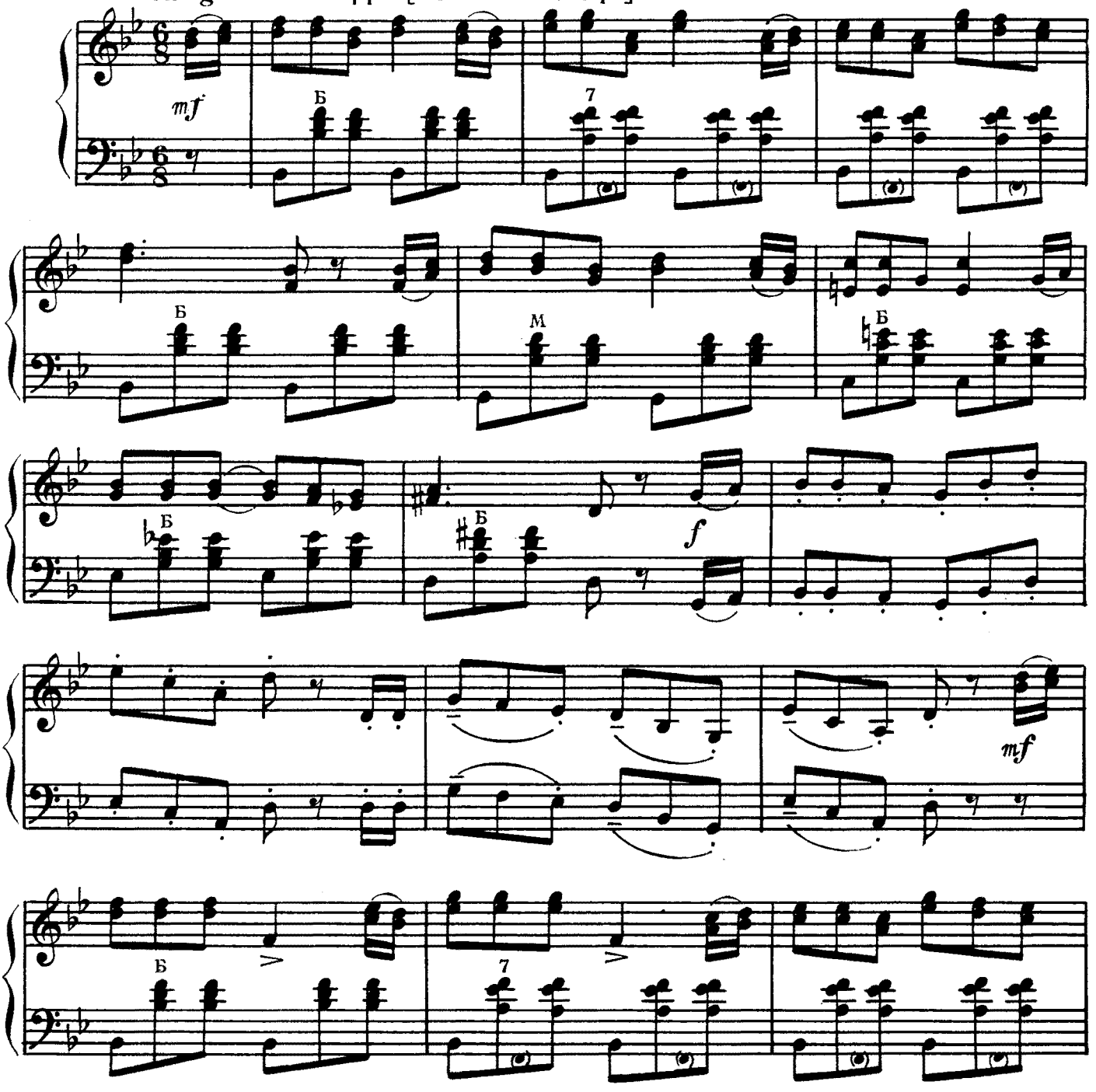


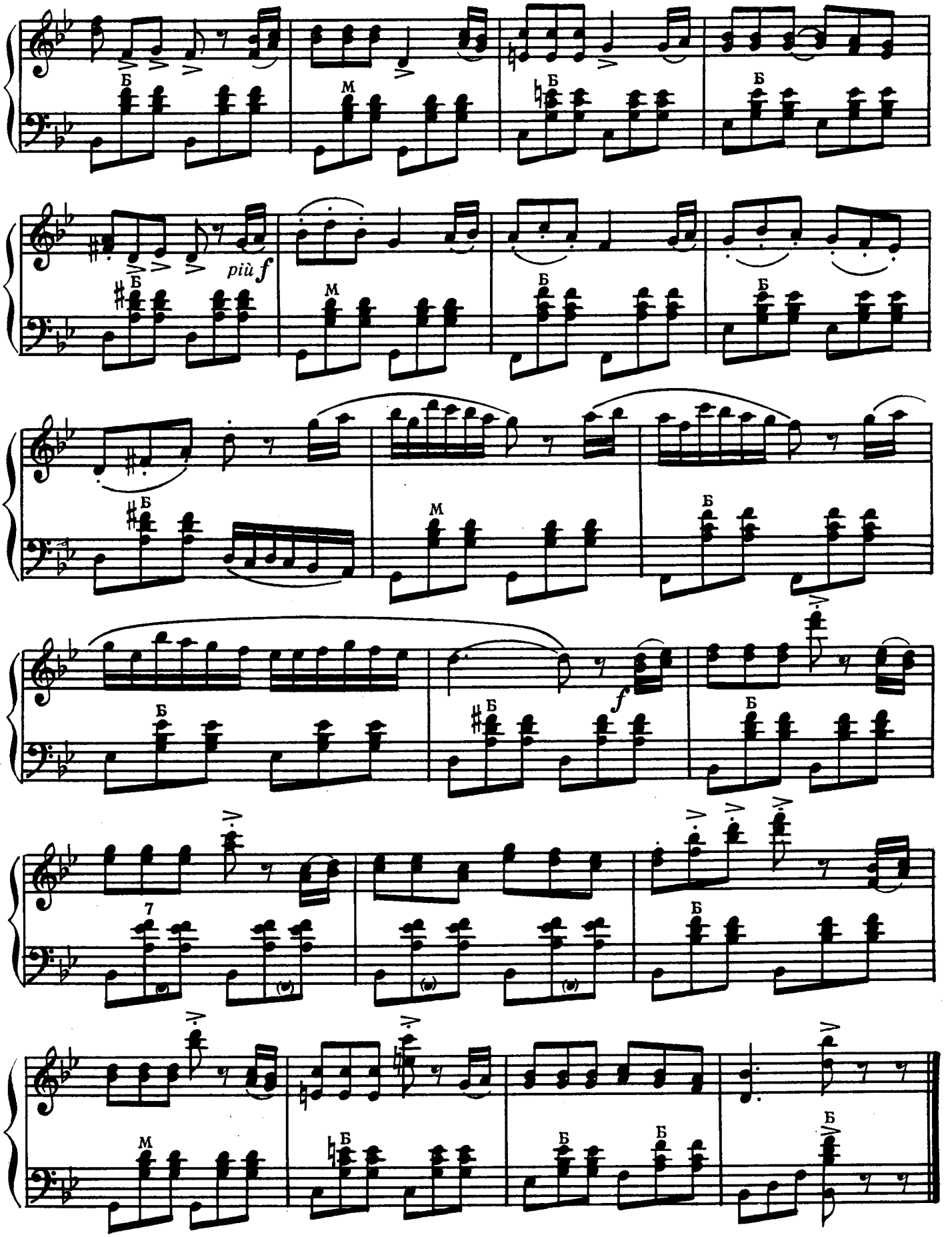


СТАРИННЫЙ ИСПАНСКИЙ ТАНЕЦ

С. СТЕМПНЕВСКИЙ

Allegro non troppo [Не слишком быстро]

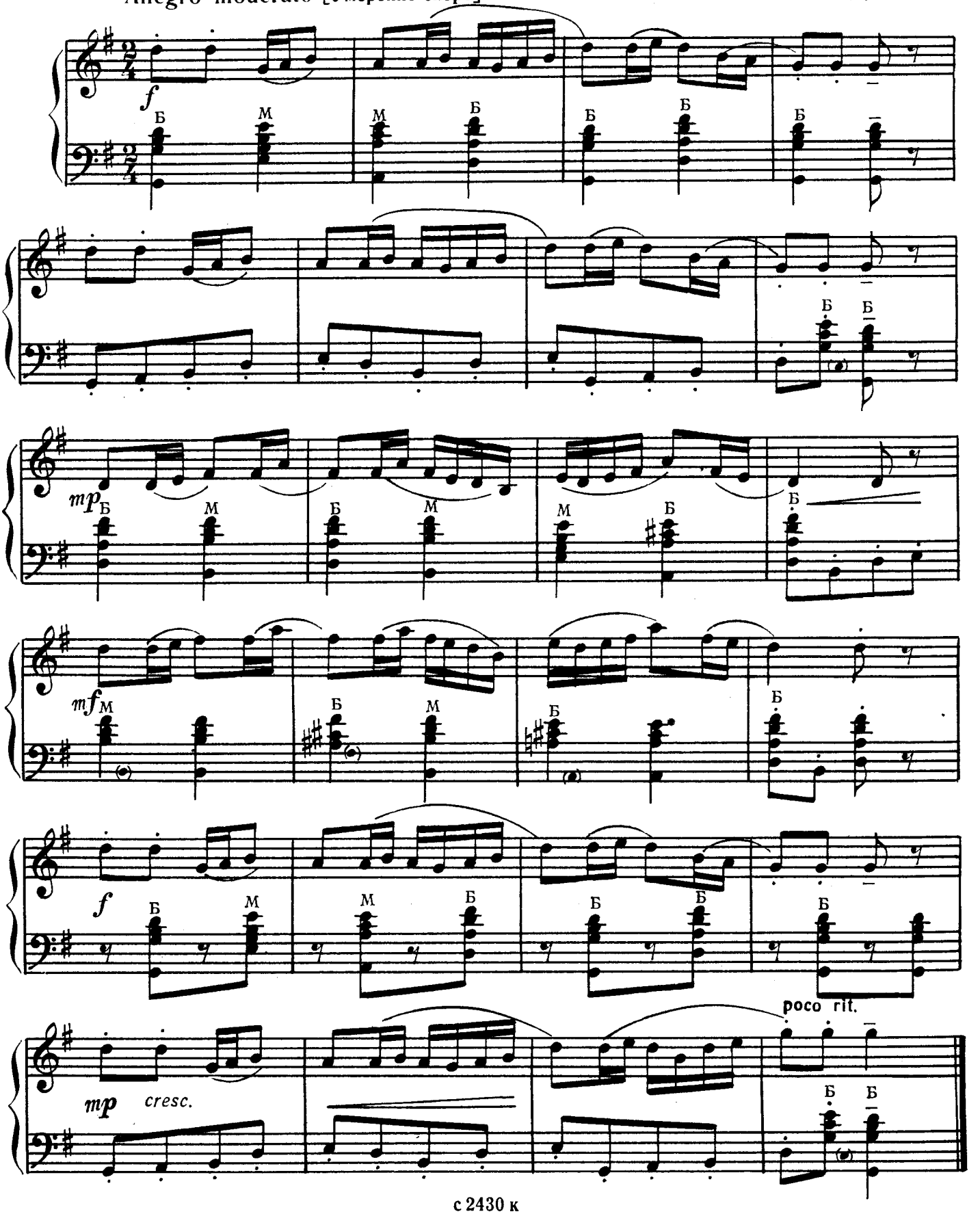



Б
М
Б
Б
più f
Б
М
Б
Б
Б
М
Б
Б
f
Б
Б
7
М
Б
Б
Б
Б

ТАТАРСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ПЕСНЯ

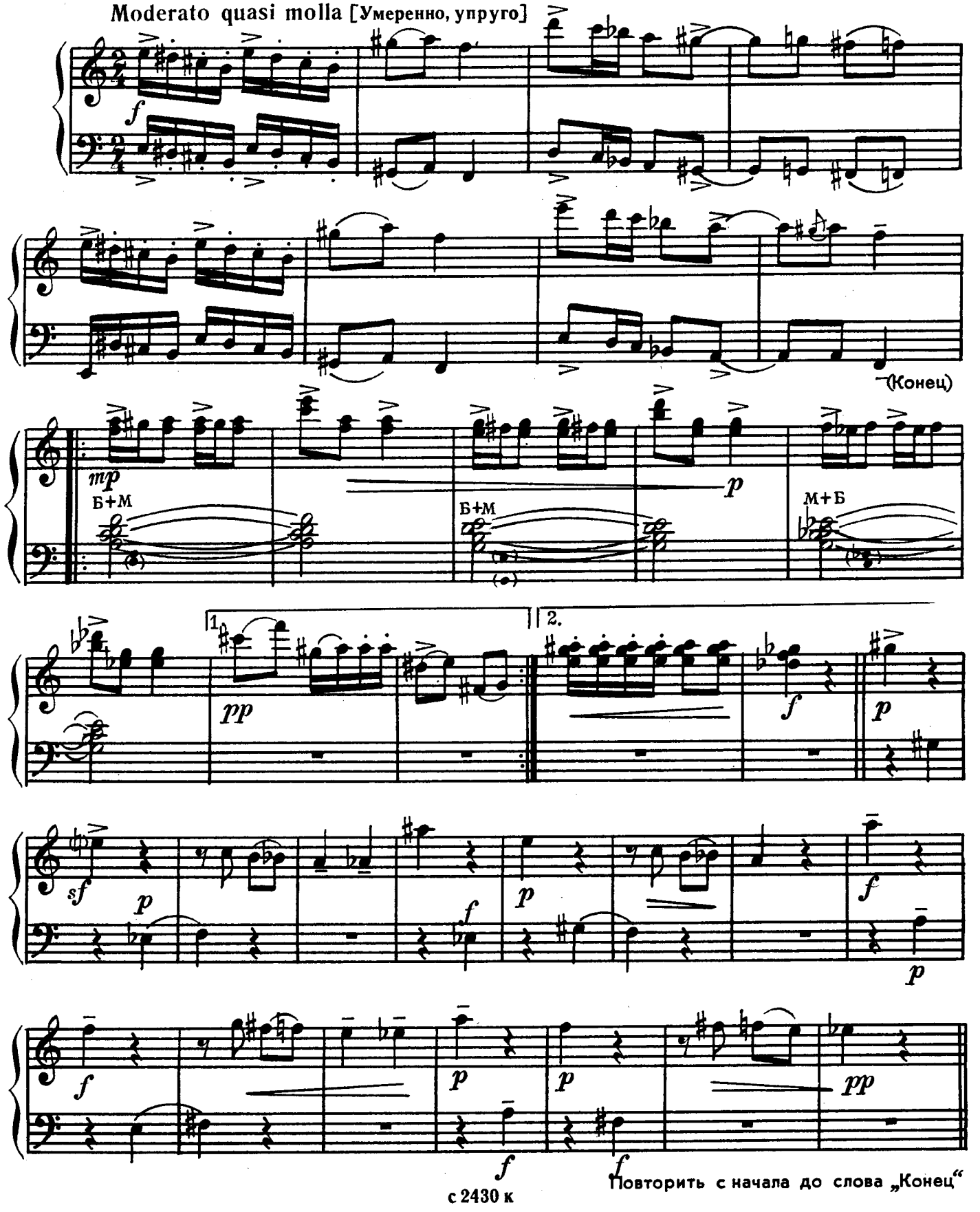
Allegro moderato [Умеренно скоро]

А. ЭШПАЙ



ТАНЕЦ ЗАВОДНЫХ ИГРУШЕК

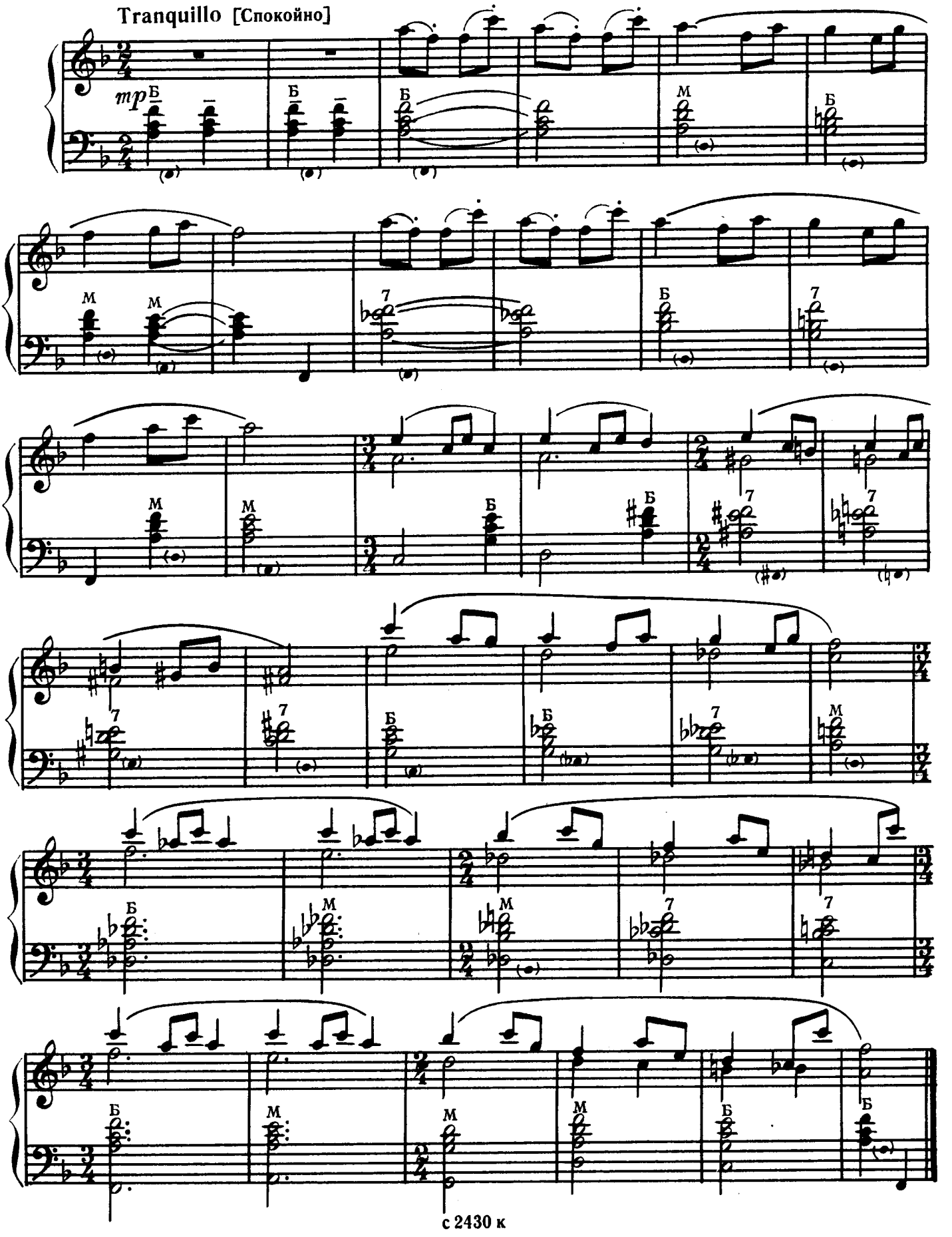
В. ЛЕБЕДЕВ



ЛЕТНИЙ СОН

Б. КИСЕЛЕВ

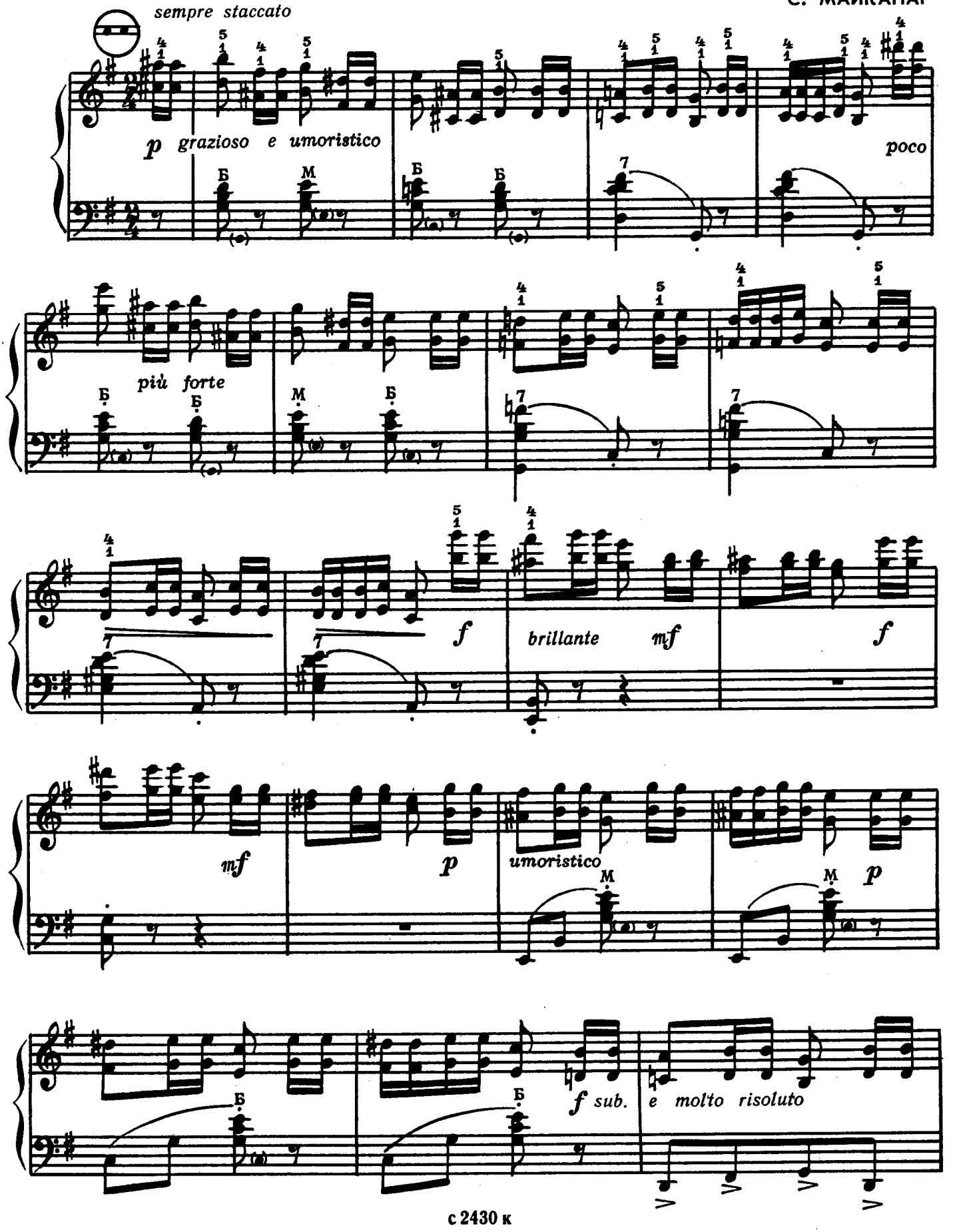
Tranquillo [Спокойно]

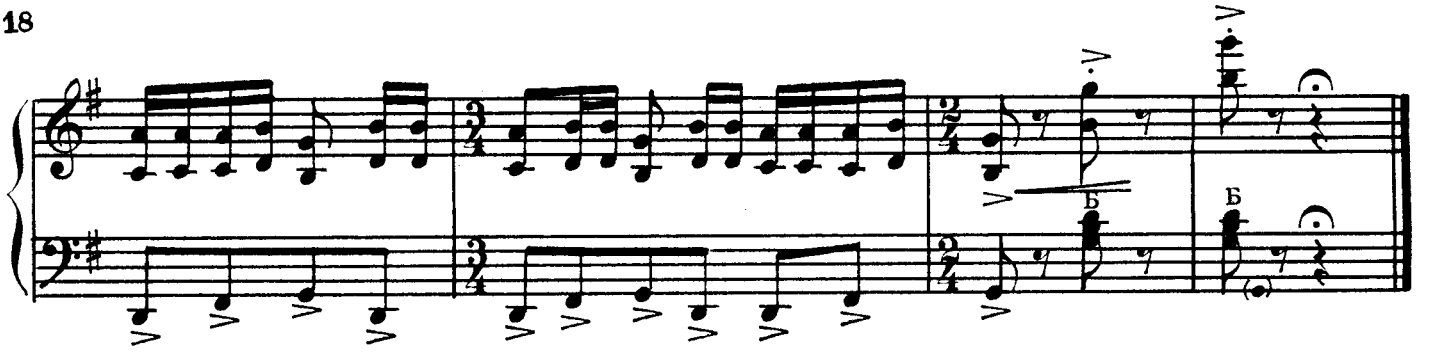


СТАККАТО-ПРЕЛЮДИЯ

Allegretto [Подвижно]

С. МАЙКАПАР

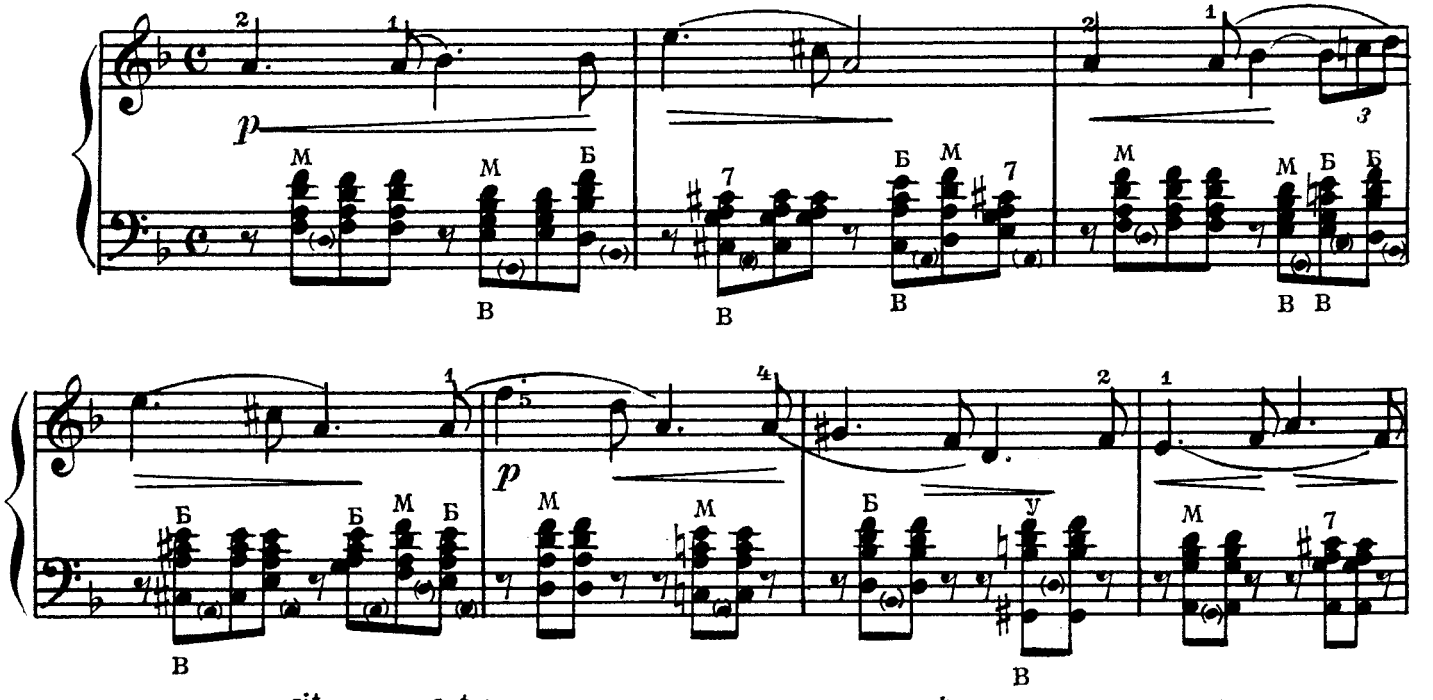


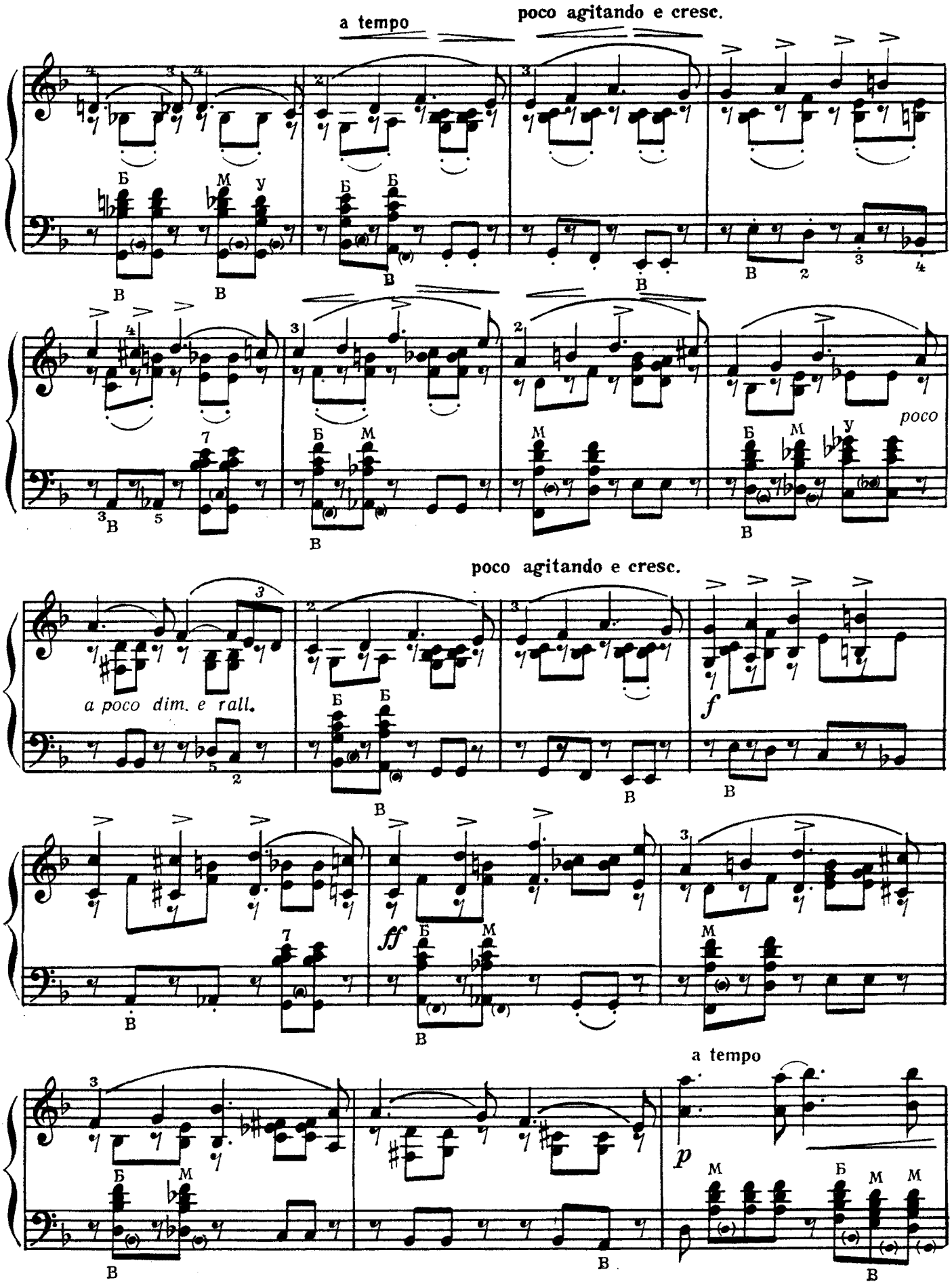


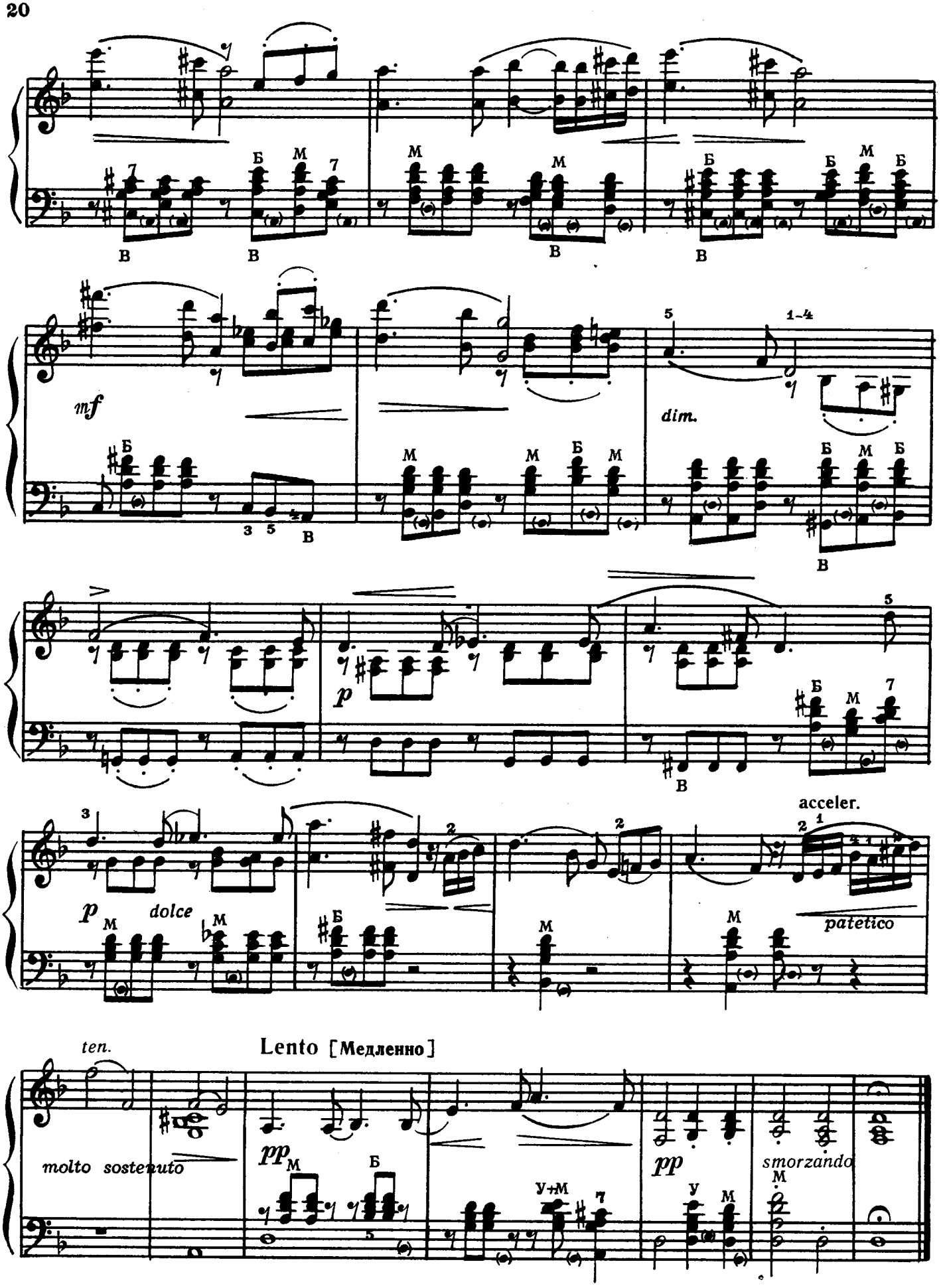
ГРУСТНЫЙ НАПЕВ

Н. ЛЫСЕНКО

Moderato melancolico [Умеренно, меланхолично]



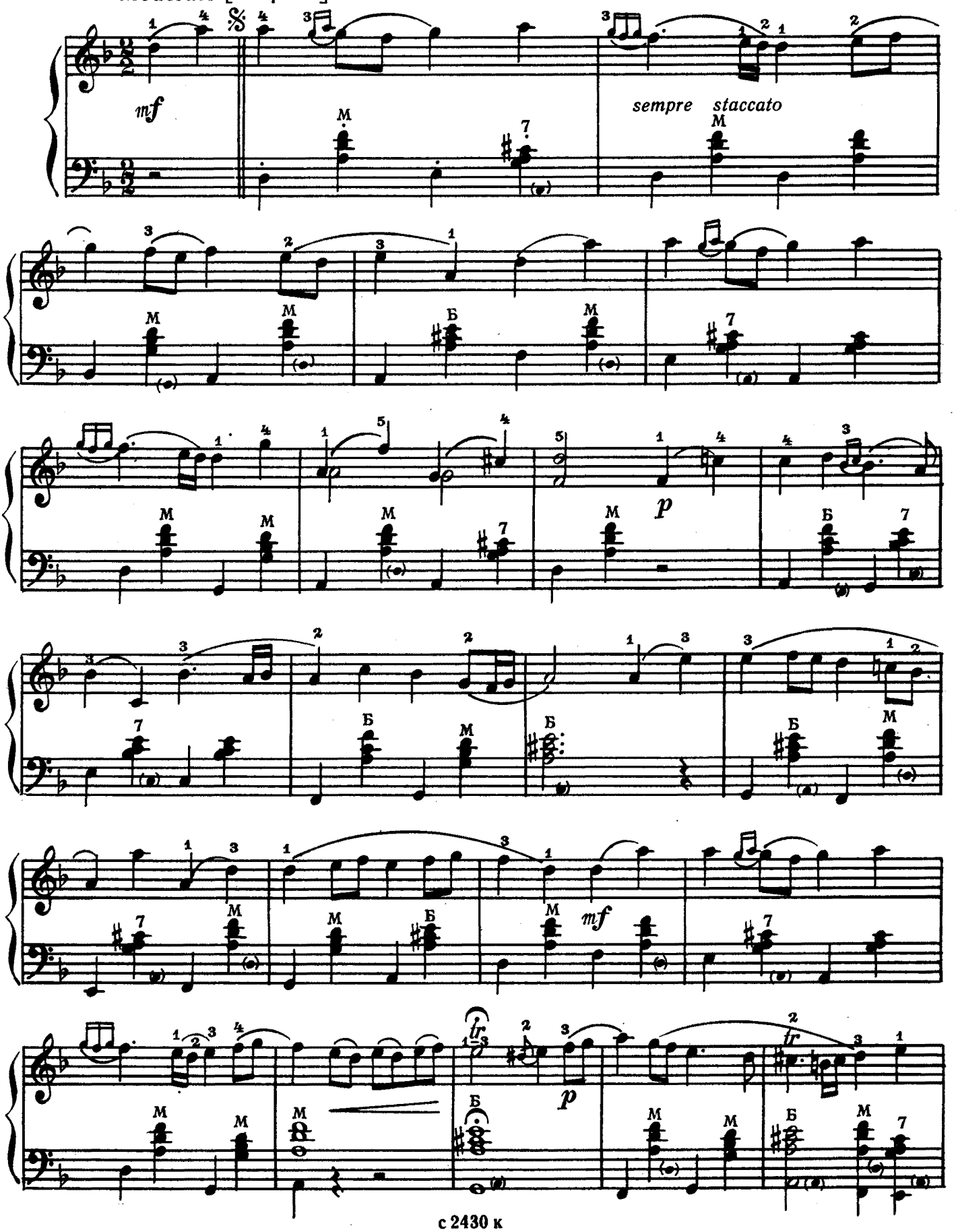

a tempo
poco agitando e cresc.
poco
poco agitando e cresc.
a poco dim. e rall.
a tempo

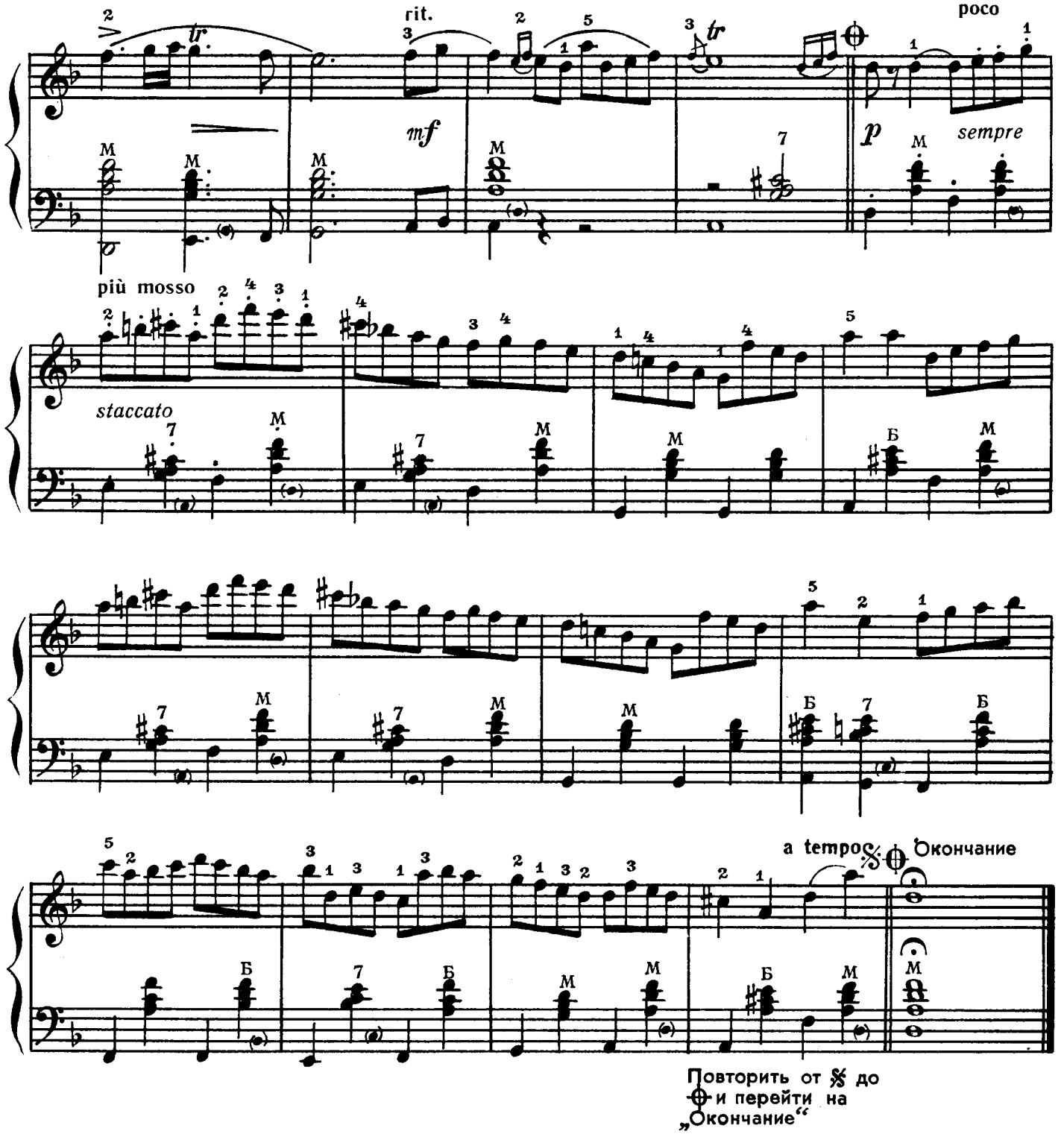

mf
dim.
p
dolce
acceler.
patetico
ten.
Lento [Медленно]
molto sostenuto
pp
smorzando

ГАВОТ

Ж. ЛЮЛЛИ

Moderato [Умеренно]

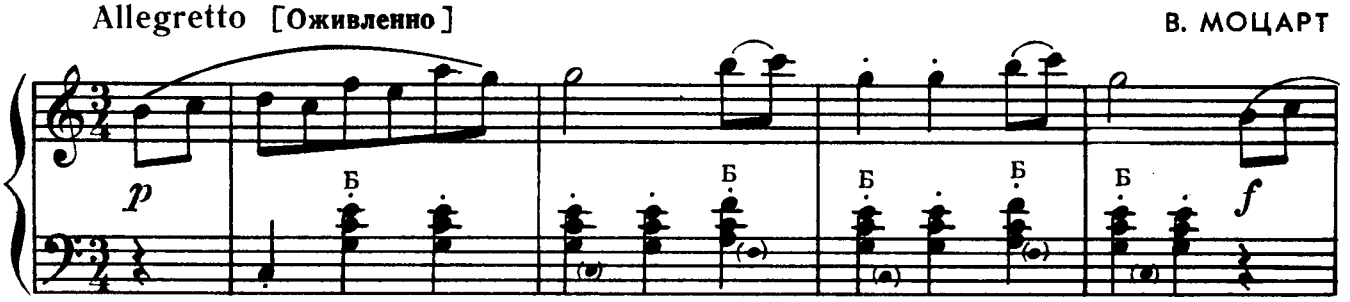


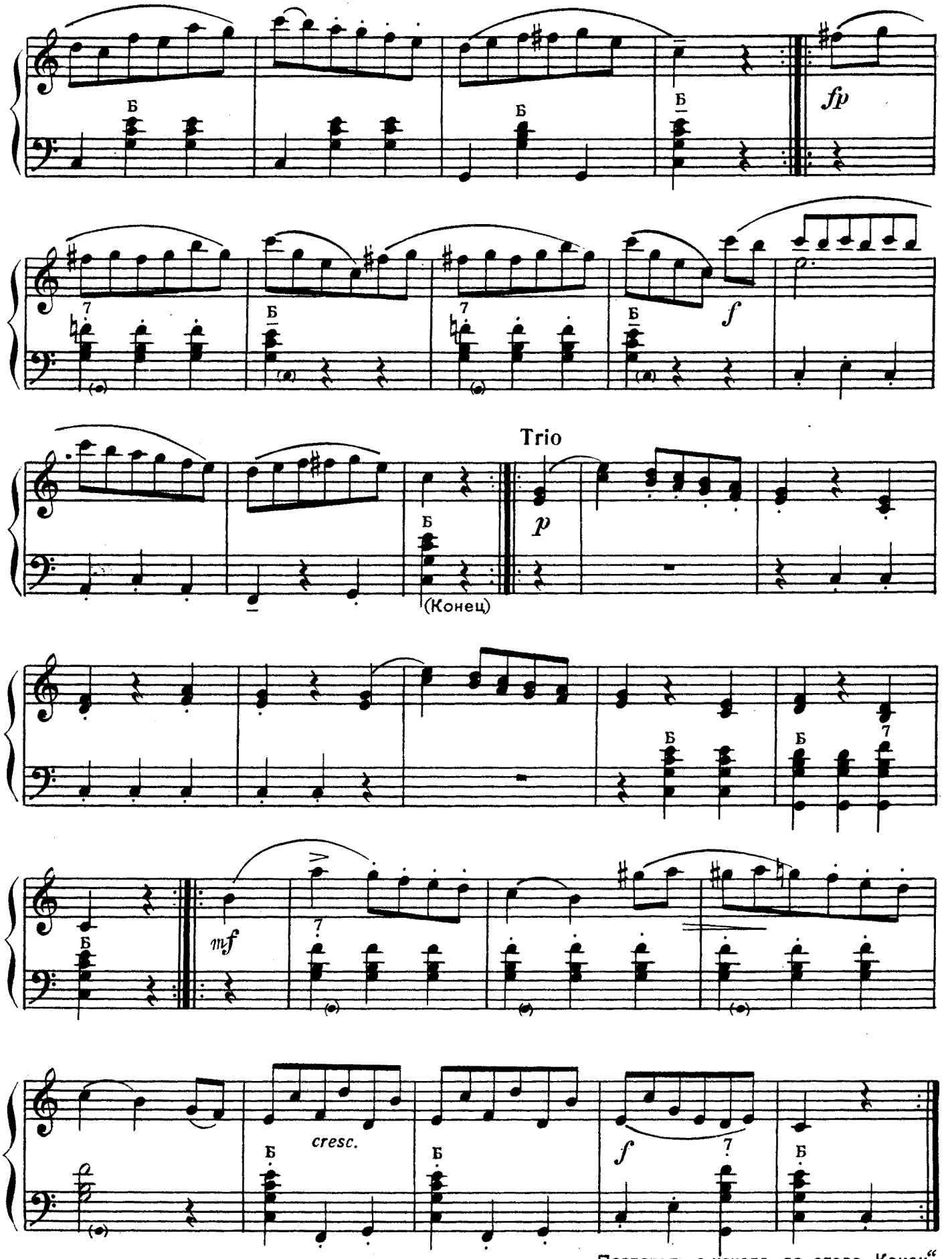


НЕМЕЦКИЙ ТАНЕЦ

Allegretto [Оживленно]

В. МОЦАРТ



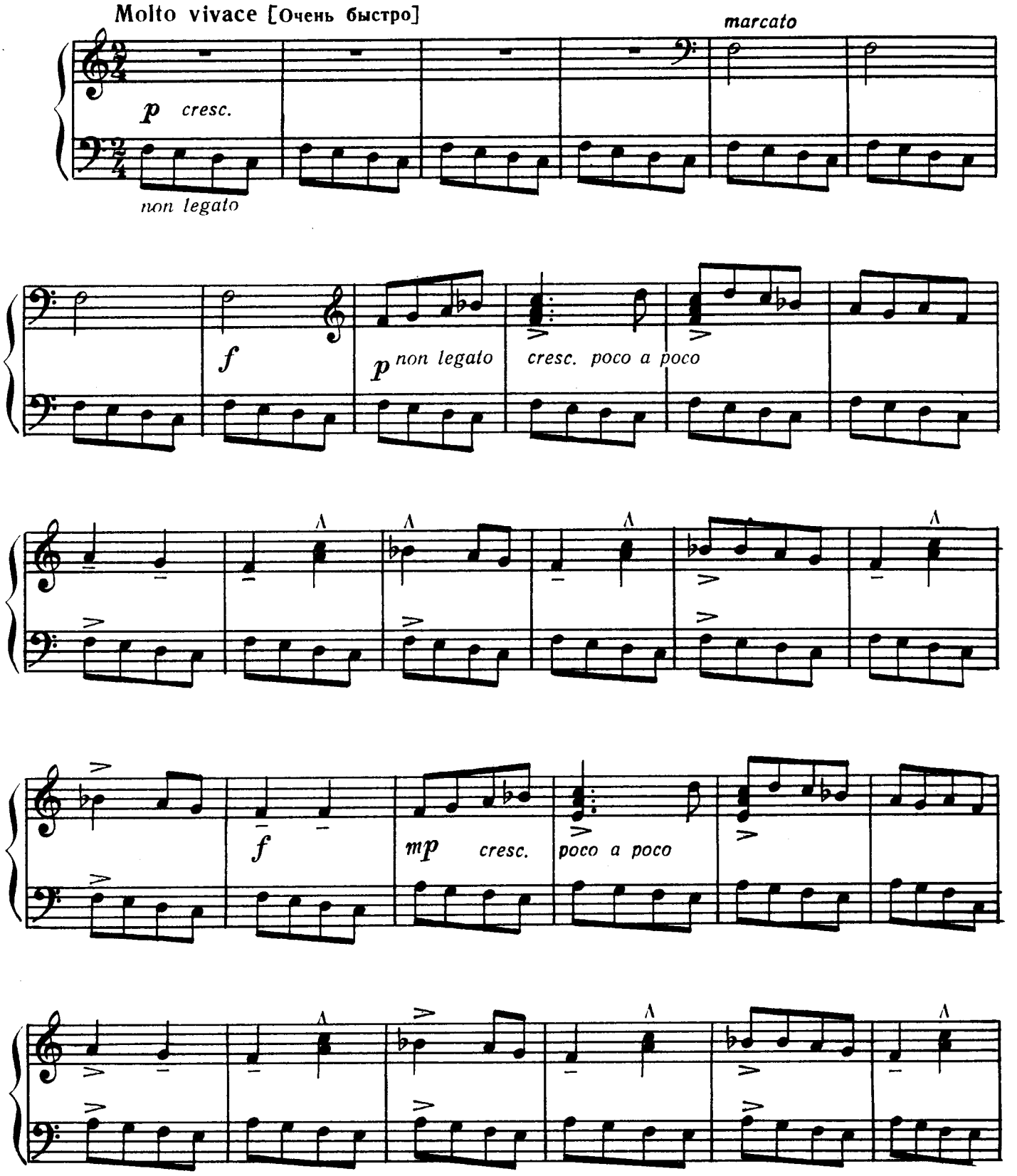


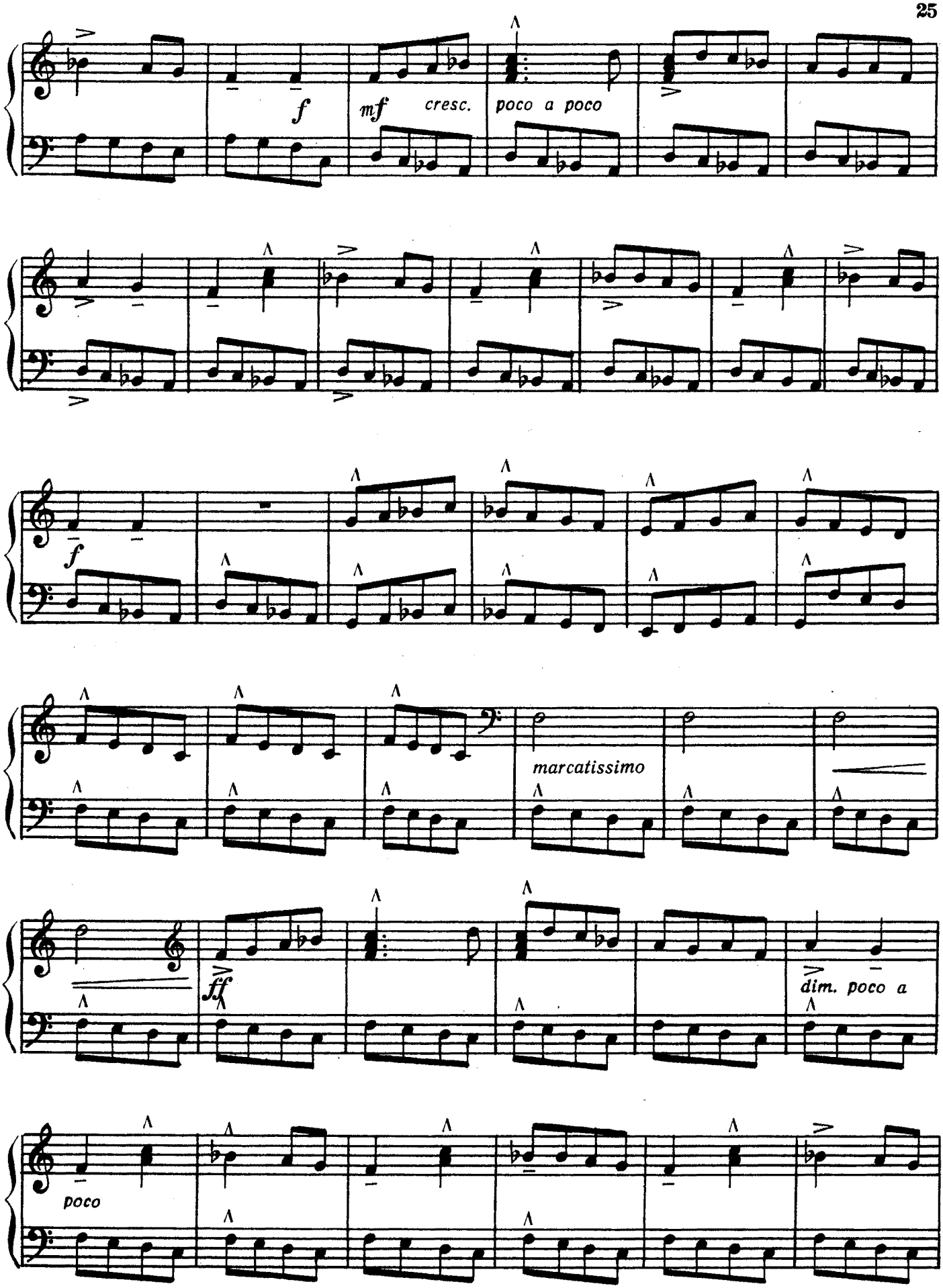
Повторить с начала до слова „Конец“

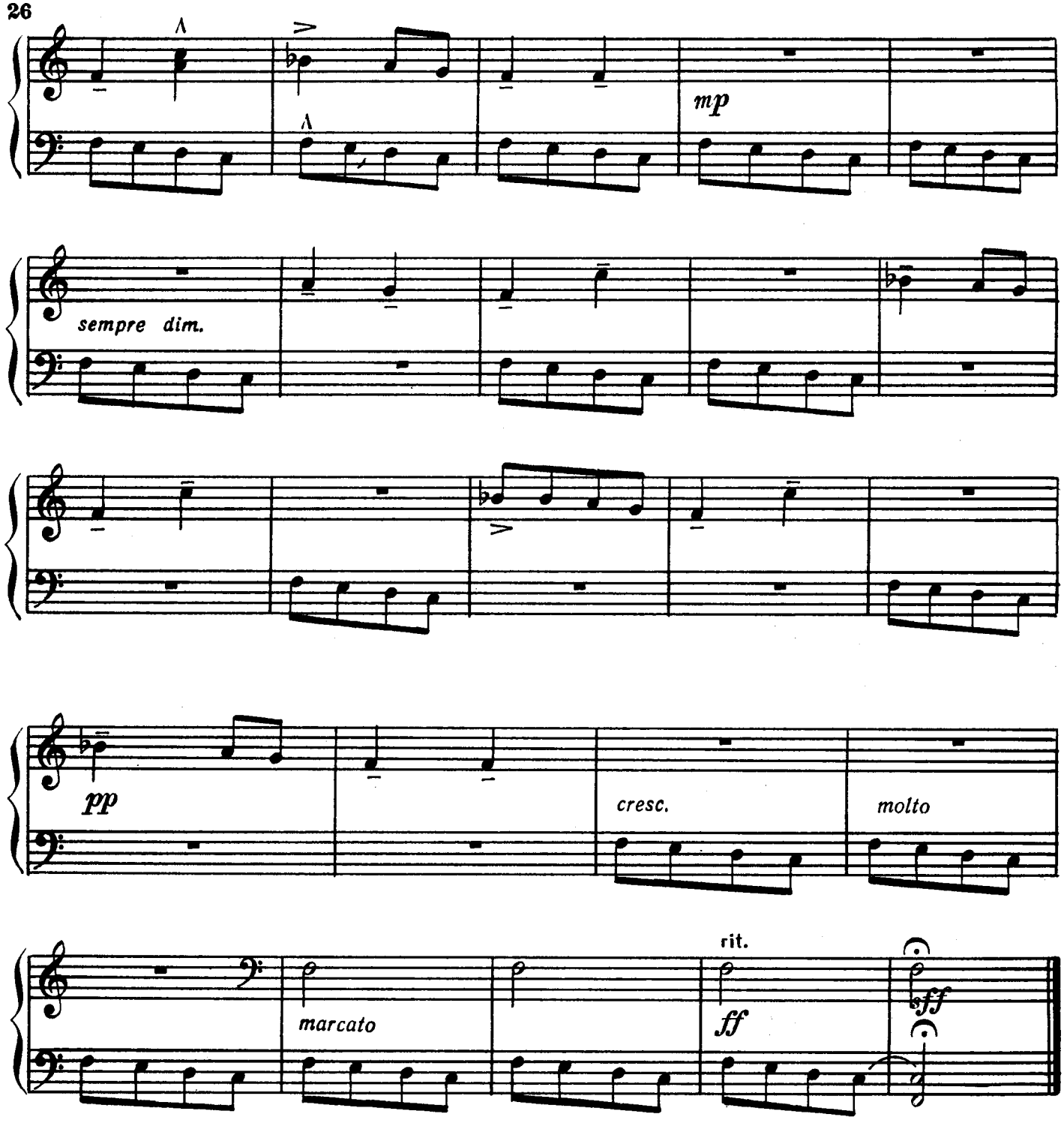
ПЬЕСА

из сборника „ДЛЯ ДЕТЕЙ“

Б. БАРТОК



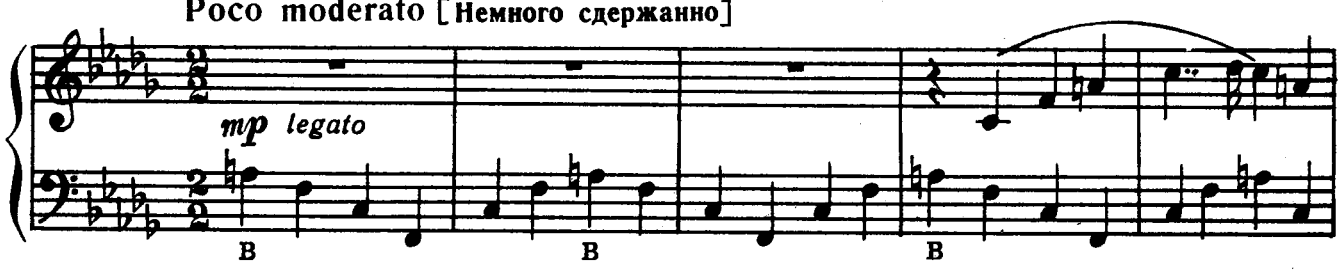

f
mf
cresc.
poco a poco
f
marcatissimo
ff
dim. poco a
poco

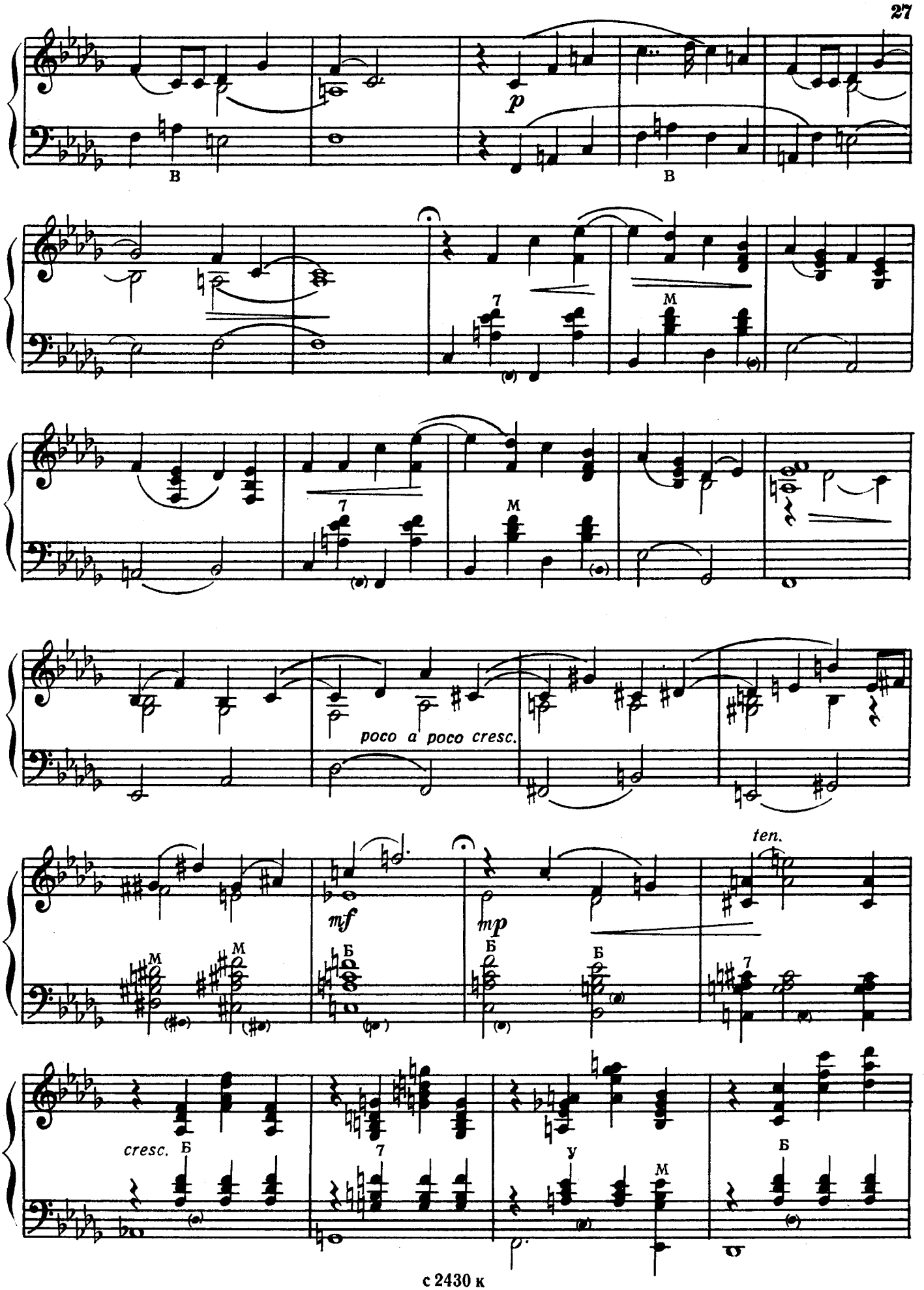


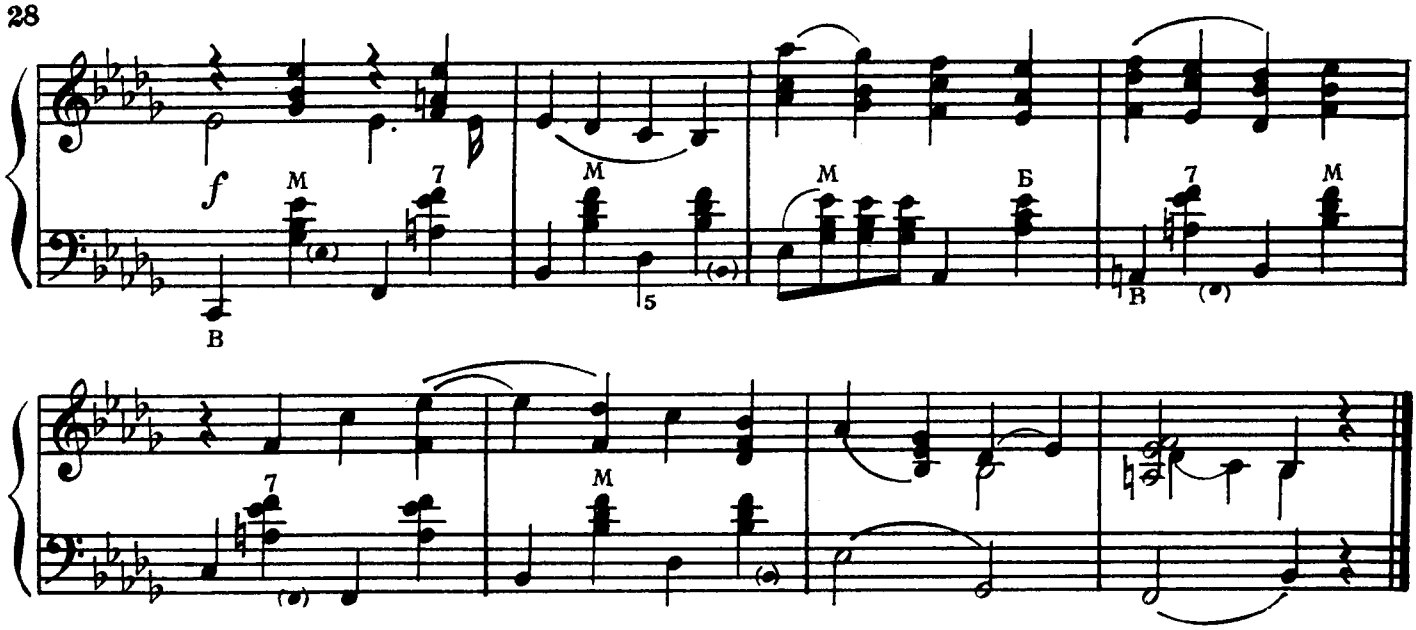
ЭКСПРОМТ

Я. СИБЕЛИУС

Poco moderato [Немного сдержанно]




p
poco a poco cresc.
mf
mp
ten.
cresc.

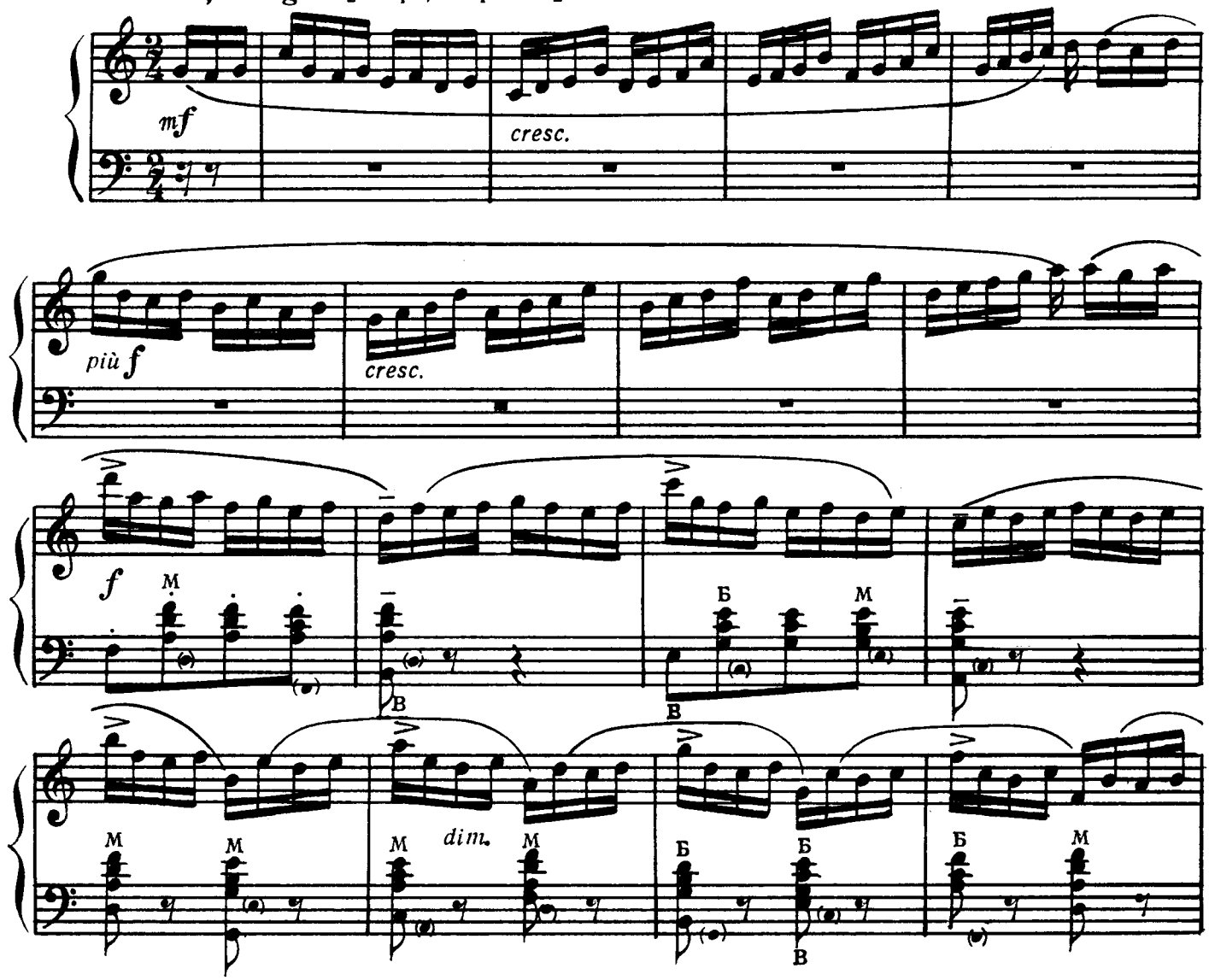


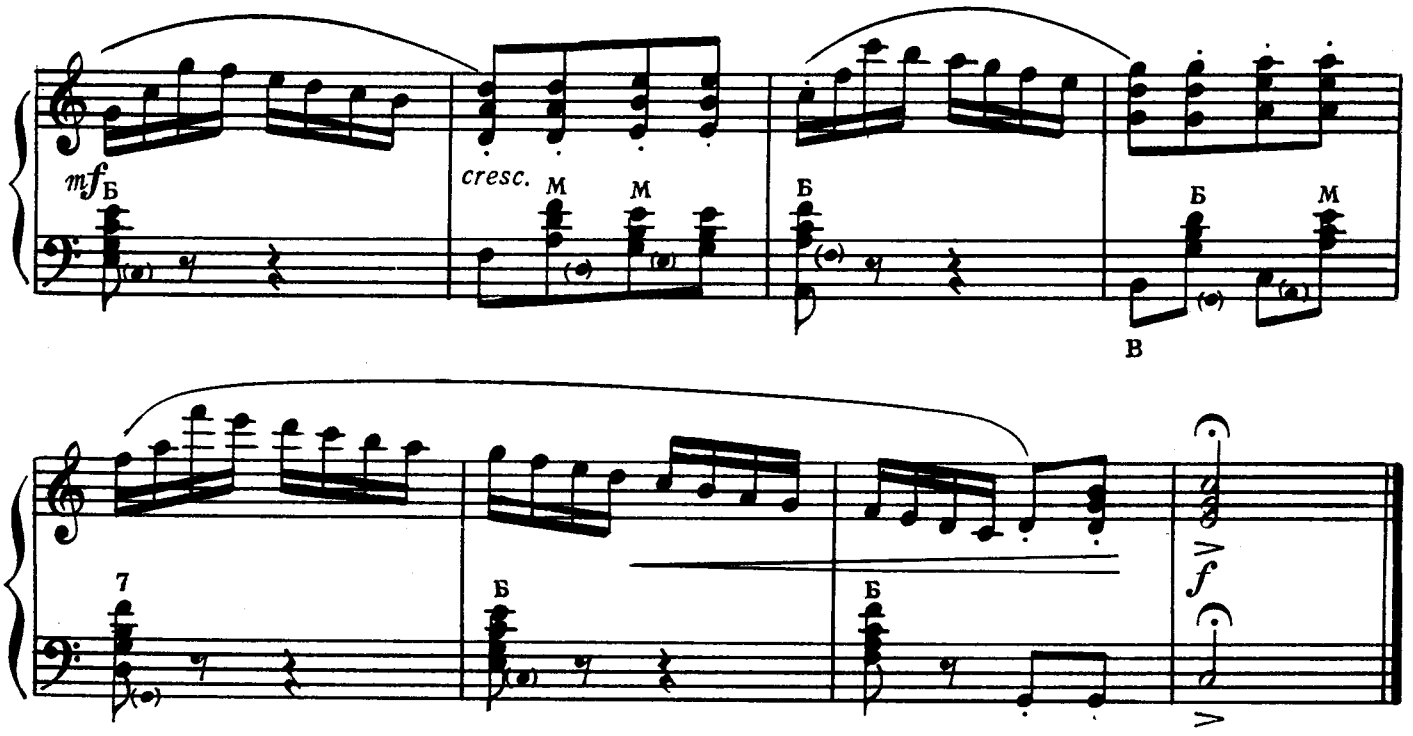
С ДОБРЫМ УТРОМ!

Этюд

В. НИМАН

Vivo, energico [Скоро, энергично]

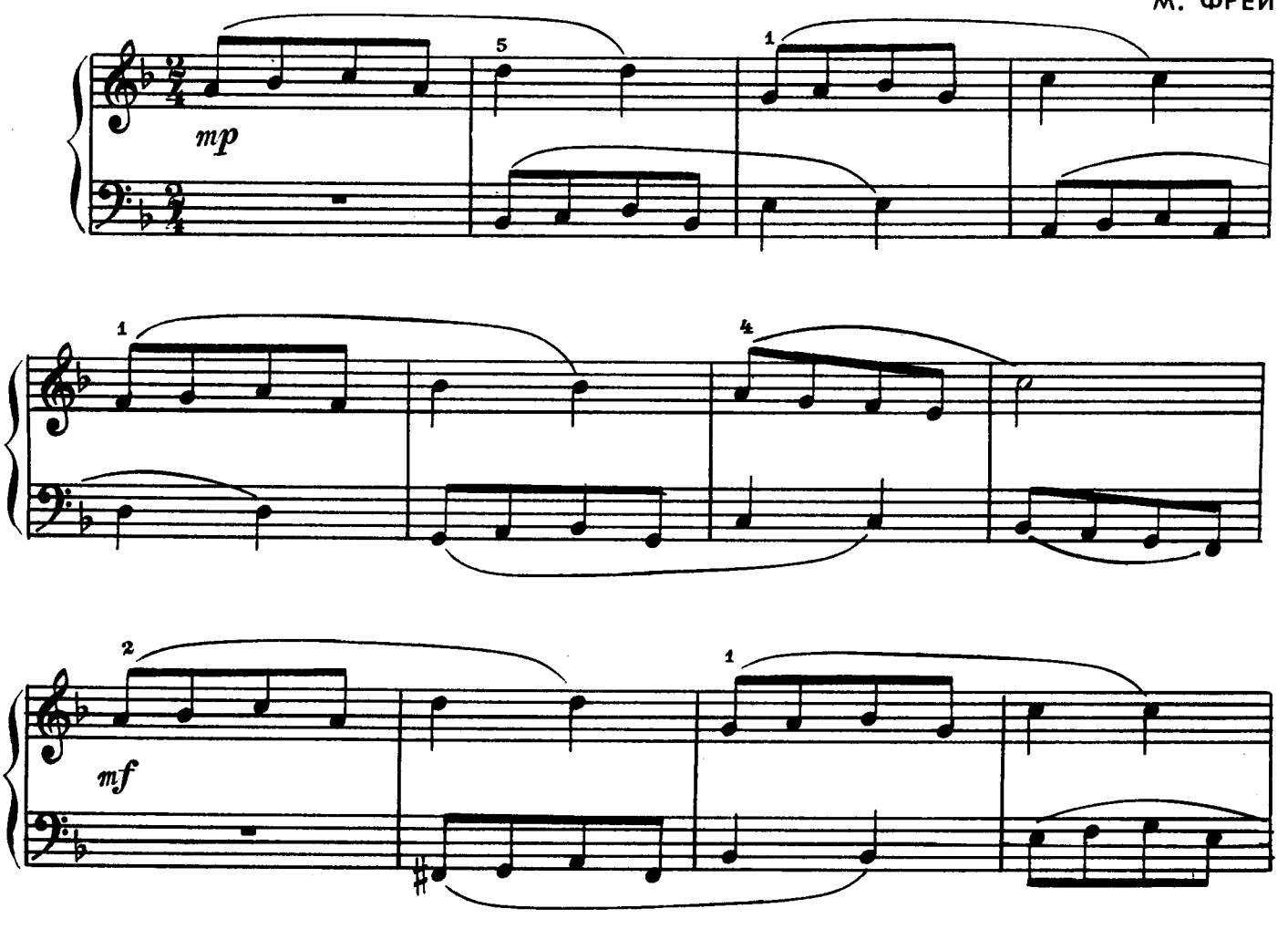


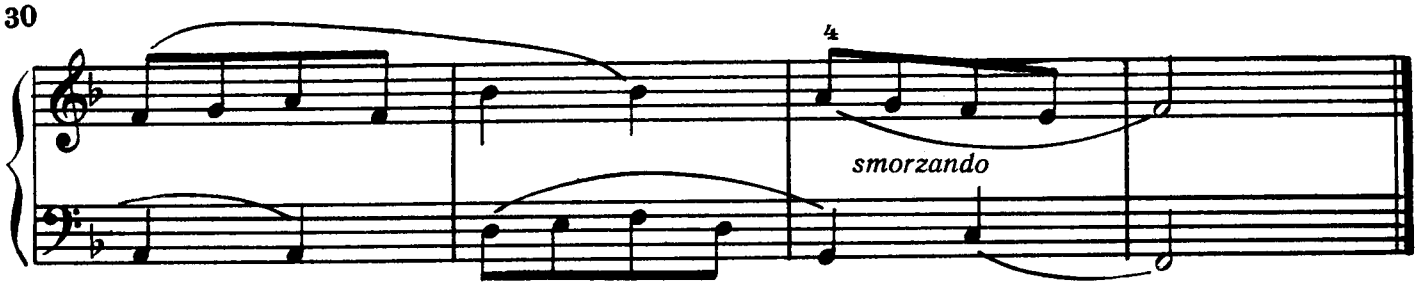


МАЛЕНЬКИЙ КАНОН

Moderato [Умеренно]

М. ФРЕЙ

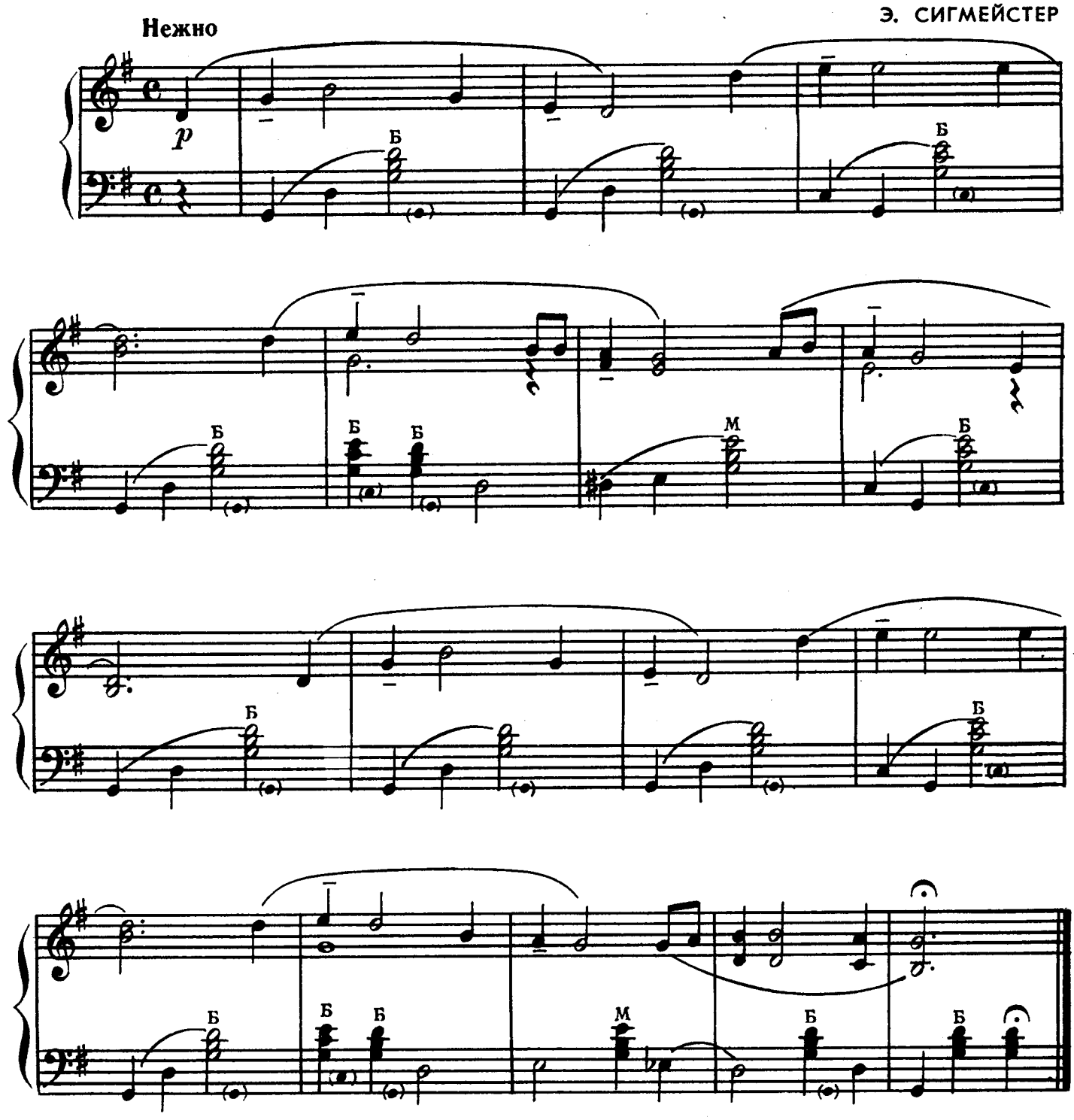




Я ПЕЧАЛЬНА И ОДИНОКА

Э. СИГМЕЙСТЕР

Нежно



СОДЕРЖАНИЕ

1. Ан. Александров. *Русская народная мелодия* 3
2. М. Скорульский. *Фуга* 4
3. С. Баласанян. *Увидел выжженные поля.* Пьеса на тему армянской народной песни 6
4. Г. Фрид. *Грустная песенка* 7
5. М. Парцхаладзе. *Вальс* 9
6. С. Стемпневский. *Ну-ка, догони!* 11
7. С. Стемпневский. *Старинный испанский танец* 12
8. А. Эшпай. *Татарская танцевальная песня* 14
9. В. Лебедев. *Танец заводных игрушек* 15
10. Б. Киселев. *Летний сон* 16
11. С. Майкапар. *Стаккато-прелюдия* 17
12. Н. Лысенко. *Грустный напев* 18
13. Ж. Люлли. *Гавот* 21
14. В. Моцарт. *Немецкий танец* 22
15. Б. Барток. *Пьеса из сборника «Для детей»* 24
16. Я. Сибелиус. *Экспромт* 26
17. В. Ниман. *С добрым утром!* Этюд 28
18. М. Фрей. *Маленький канон* 29
19. Э. Сигмейстер. *Я печальна и одинока* 30

№№ 1, 3, 4-9, 11-15, 18, 19—переложение В. Грачева.

№№ 2, 16, 17—переложение Ф. Бушуева.

Составитель В. Грачев.

Индекс 9-7-2

РЕПЕРТУАР АККОРДЕОНИСТА

Выпуск 26

Редактор А. Широков Техн. редактор Л. Курасова

Корректор Е. Карташова

Подп. к печ. 15/VI—1972 г. Форм. бум. 60×90¹/₈ Печ. л. 4 Уч.-изд. л. 4 Тираж 5000 экз.
Изд. № 2430 Т. п. 72 г. № 283 Зак. 1160 Цена 39 к. Бумага № 2

Всесоюзное издательство «Советский композитор».
Москва, набережная Мориса Тореза, 30.

Московская типография № 6 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР.
Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для народных инструментов

БАЯН

Педагогическая литература

Акимов Ю., Гвоздев П. Прогрессивная школа игры на баяне. Часть 1
Акимов Ю. Прогрессивная школа игры на баяне. Часть 2
Артюхов П., Басурманов А. и др. Хрестоматия для баяна и аккордеона. Часть 1
Басурманов А. Трехгодичный курс обучения игре на баяне. Часть 2
Баян в музыкальной школе. Выпуски 4—9
Баян в музыкальном училище. Выпуски 1—2
Первые шаги баяниста. Выпуски 73—88
Пьесы для готово-выборного баяна. I—II классы ДМШ
Этюды для баяна. Вып. 3

Сборники

Абрамский А. Песни, припевки и обработки русских народных песен
Болдырев И. Пьесы для баяна
Данилов А. Избранные пьесы и обработки для баяна. Вып. 1
Кабалевский Д. Избранные пьесы в переложении для баяна
Лондонов П. Концерт для готово-выборного баяна с оркестром. Клавир
Онегин А. Концертные обработки для баяна
Слонов Ю. Пьесы для баяна
Смирнов Б. 100 русских народных песен и наигрышей. Для баяна, аккордеона или гармоники-хромки
Тихомиров Г. Пьесы для баяна
Шишаков Ю. Легкие пьесы, обработки народных песен и танцев для баяна
Штраус И. Избранные вальсы в переложении для баяна (аккордеона)

Знакомые мелодии для баяна. Выпуски 4, 5
Музыка из опер и балетов. Переложение для баяна. Выпуски 1, 2
Народные песни в обработке для баяна. Выпуски 5, 6
Народные танцы в обработке для баяна. Вып. 4
Репертуар баяниста. Выпуски 18—27
Танцевальные ритмы для баяна. Выпуски 5, 6

АККОРДЕОН

Педагогическая литература

Мирек А. Самоучитель игры на аккордеоне
Альбом начинающего аккордеониста. Выпуски 2, 3
Аккордеон в музыкальной школе. Выпуски 4—9
Аккордеон в музыкальном училище. Вып. 1
Первые шаги аккордеониста. Вып. 38—46
Этюды для аккордеона. Выпуски 3, 4

Сборники

Лядов А., Чайковский П. Обработки русских народных песен в переложении для аккордеона
Принчиппе П. Концерт для аккордеона
Терентьев Б. Пьесы для аккордеона (баяна)
Аккордеонист на эстраде. Выпуски 2, 3
Концертные пьесы для аккордеона. Выпуски 8, 9
Репертуар аккордеониста. Выпуски 21, 22

ДВУХРЯДНАЯ ХРОМАТИЧЕСКАЯ ГАРМОНИКА

Лондонов П. Самоучитель игры на двухрядной гармонике-хромке
Пьесы, песни и танцы. Для двухрядной хроматической гармоники. Выпуски 4, 5

СЕМИСТРУННАЯ ГИТАРА

Сазонов В. Самоучитель игры на семиструнной гитаре
Чачикашвили Н., Вещицкий П. Самоучитель аккомпанемента на семиструнной гитаре
Юрьев В. Самоучитель игры на семиструнной гитаре
Альбом начинающего гитариста. Выпуски 2, 3
Знакомые мелодии. Вып. 3
Первые шаги гитариста. Вып. 24
Репертуар гитариста. Вып. 9
Старинные романсы
Танцевальные ритмы. Выпуски 2, 3

ШЕСТИСТРУННАЯ ГИТАРА

Вещицкий П. Аккорды и аккомпанемент на шестиструнной гитаре. Самоучитель
Иванов-Крамской А. Концерт для шестиструнной гитары с симфоническим оркестром. Клавир
Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре
Альбом начинающего гитариста. Выпуски 2, 3
Концертные пьесы для шестиструнной гитары. Выпуски 7, 8
Первые шаги гитариста. Выпуски 7, 8
Репертуар гитариста. Выпуски 7—9
Тедеско М. Фантазия для шестиструнной гитары и фортепиано

ТРЕХСТРУННАЯ ДОМРА

Альбом начинающего домриста. Выпуски 2, 3
Концертные пьесы. Вып. 4
Первые шаги домриста. Вып. 11
Раков Н. Фантазия и Концерт для трехструнной домры и фортепиано
Репертуар домриста. Выпуски 5—8

ЧЕТЫРЕХСТРУННАЯ ДОМРА

Альбом начинающего домриста. Вып. 1
Первые шаги домриста. Вып. 7
Репертуар домриста. Вып. 6

БАЛАЛАЙКА

Альбом начинающего балалаечника. Вып. 2
Вязьмин Н. Избранные пьесы и обработки для балалайки в сопровождении фортепиано или баяна
Знакомые мелодии. Вып. 2
Народные песни и танцы в обработке для балалайки с фортепиано. Вып. 2
Первые шаги балалаечника. Вып. 16
Репертуар балалаечника. Выпуски 9, 10

АНСАМБЛИ И ОРКЕСТРЫ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Блинов Ю. «По родным краям». Концертная пьеса для балалайки с оркестром русских народных инструментов. Партитура
Зарицкий Ю. «Три вальса». Сюита для оркестра русских народных инструментов. Партитура
Иорданский М. Пьесы на одну тему для оркестра русских народных инструментов. Партитура
Мазаев А. «Северная легенда». Пьеса для оркестра русских народных инструментов. Партитура
Пособие для руководителей ансамблей баянистов. Вып. 1
Пьесы для оркестра баянов (гармоник). Выпуски 2, 3
Пьесы для самодеятельного оркестра русских народных инструментов. Партитура. Выпуски 2, 3
Пьесы советских композиторов для оркестра русских народных инструментов. Партитура

Репертуар для ансамблей русских народных инструментов:
вып. 13 — струнные ансамбли
вып. 16 — смешанные ансамбли
вып. 17 и 18 — ансамбли баянов

Смирнов В. Увертюра для оркестра русских народных инструментов. Партитура

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР ·
МОСКВА—ЛЕНИНГРАД