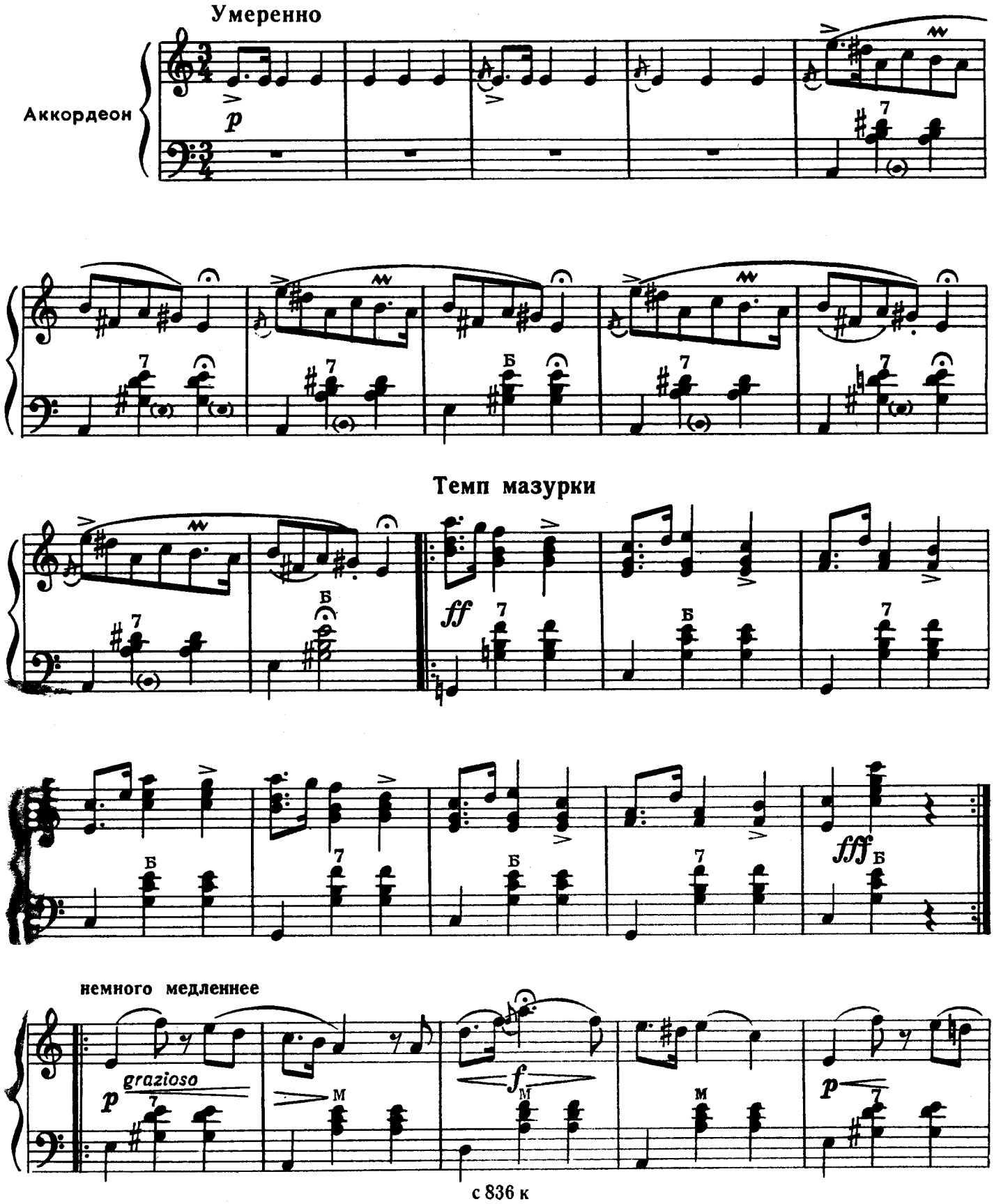
РЕПЕРТУАР АККОРДЕОНИСТА

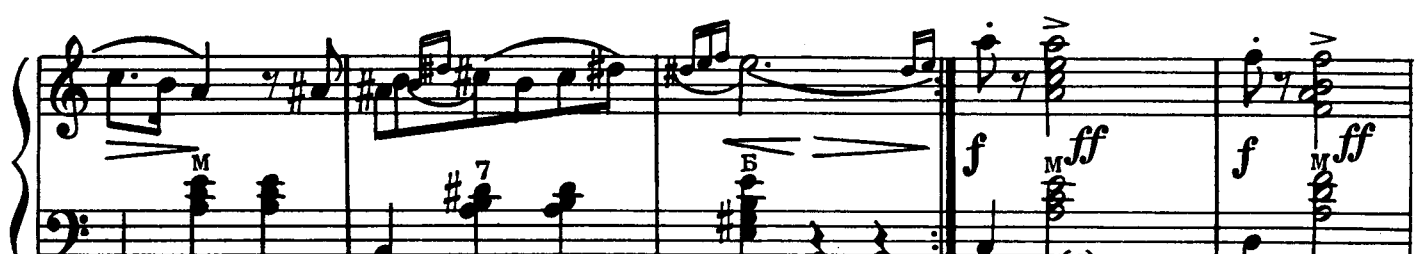
ВЫПУСК 15

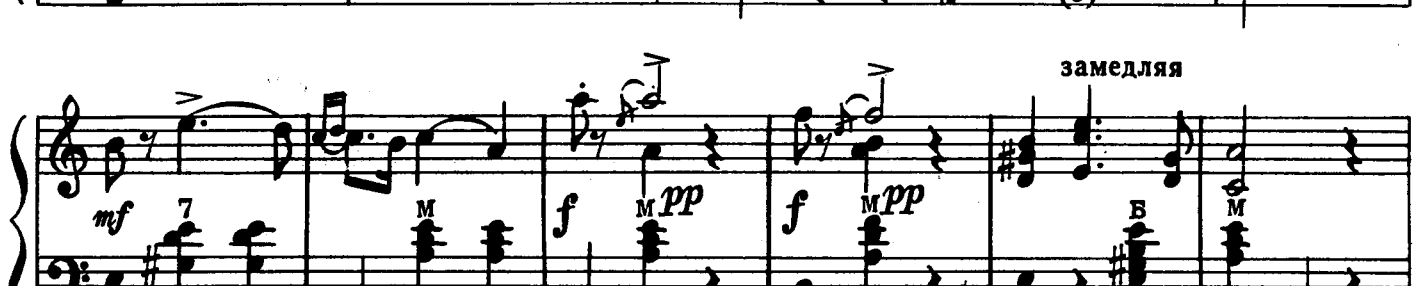
Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1968

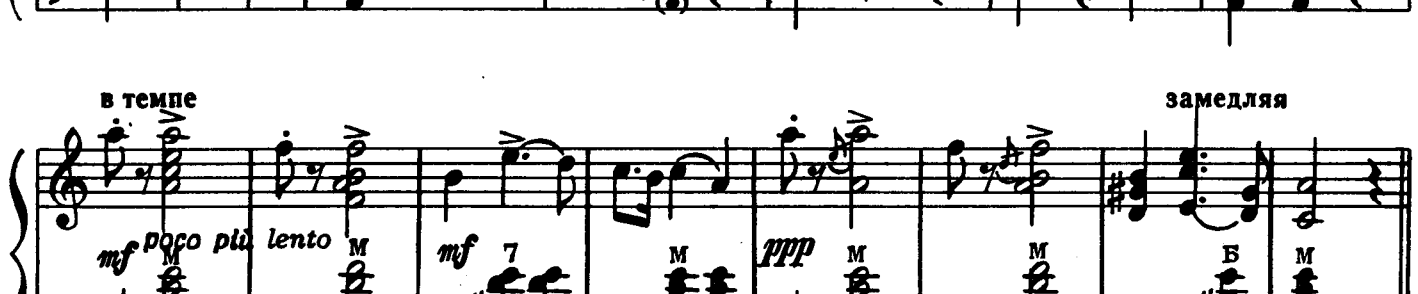
ВТОРАЯ МАЗУРКА

Г. ВЕНЯВСКИЙ

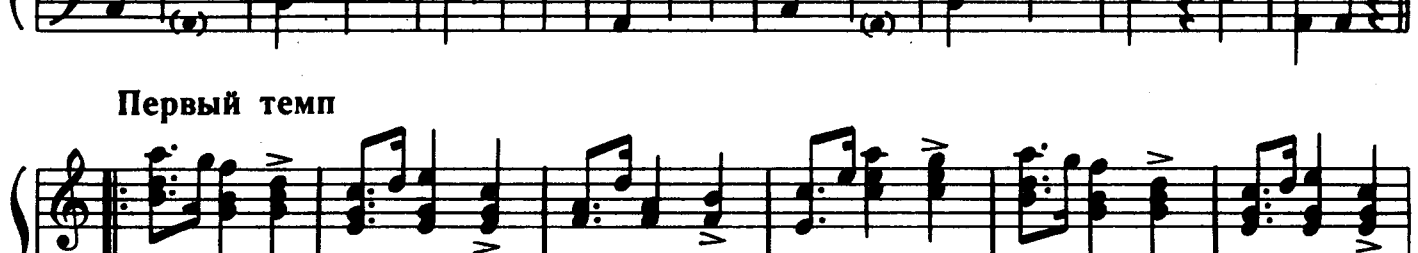




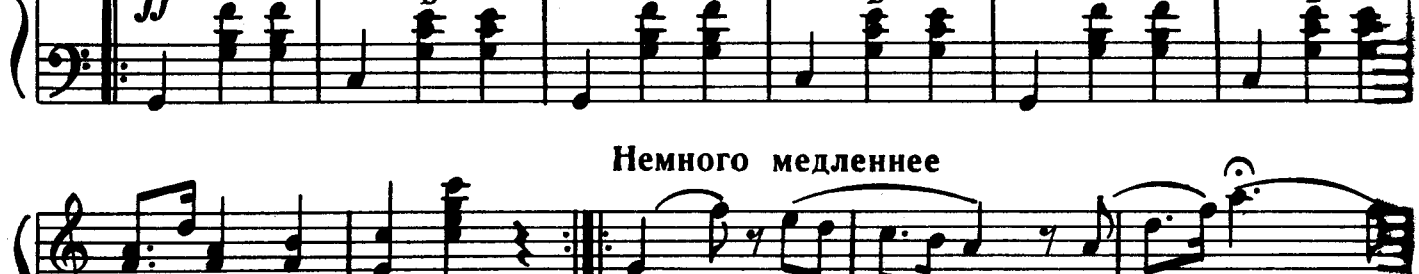


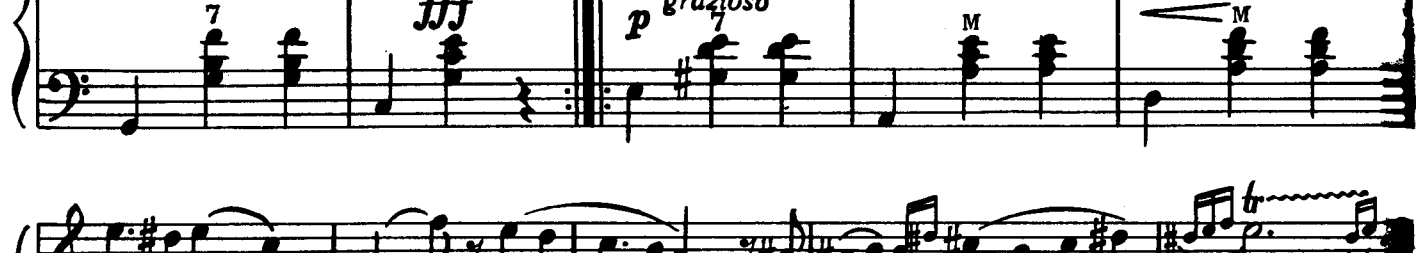


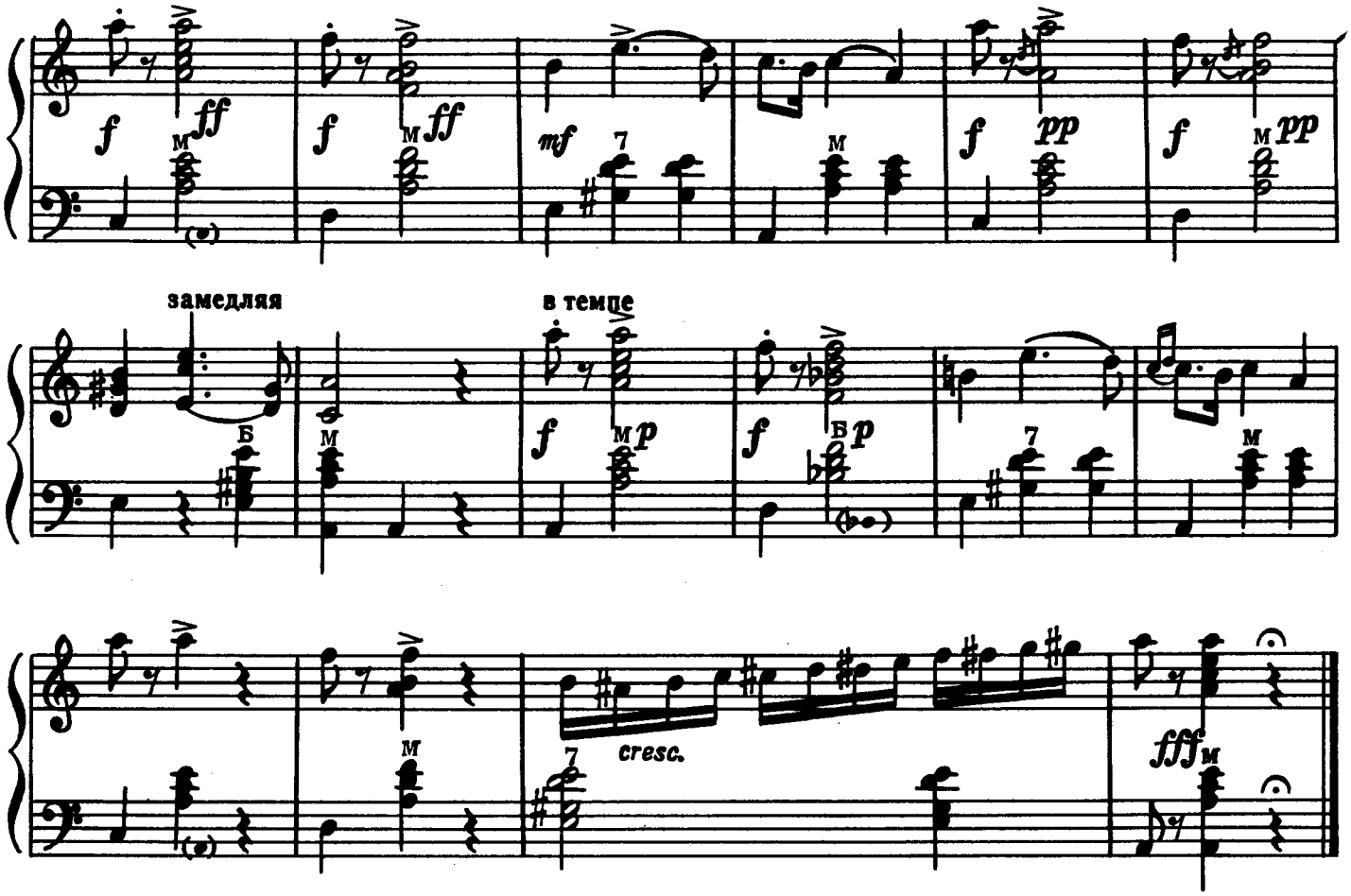
Первый темп



Немного медленнее

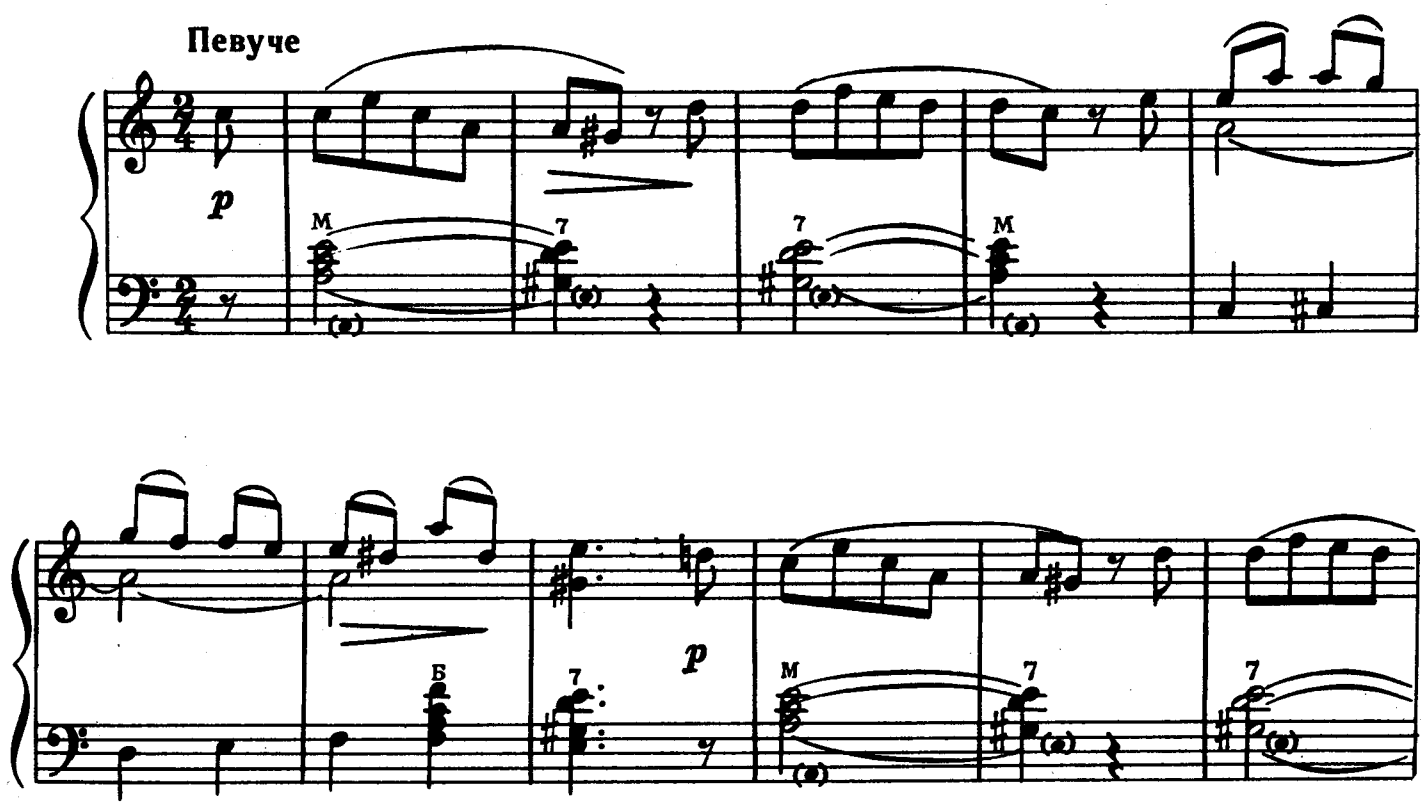


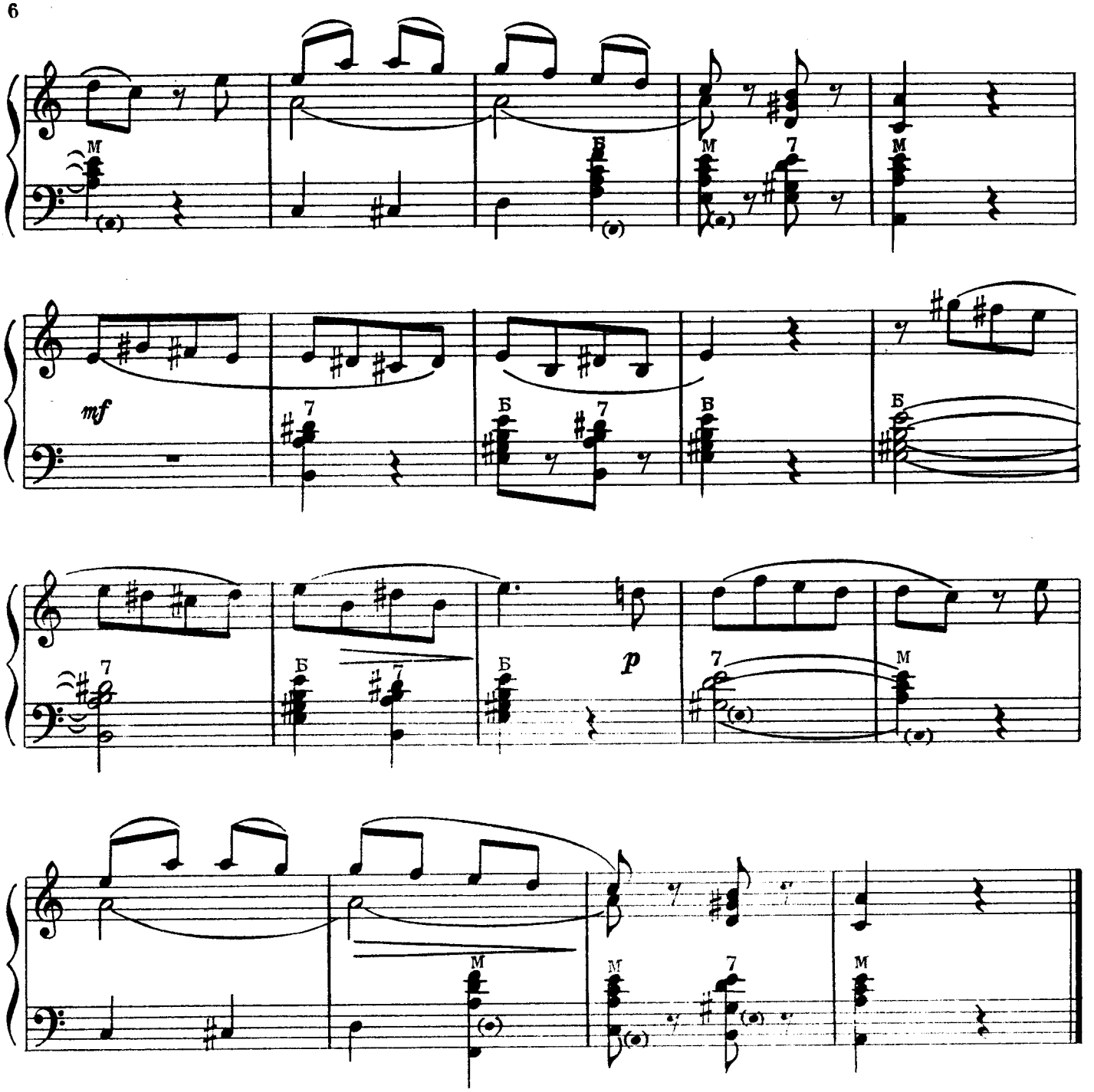




АДАЖИО

Д. ШТЕЙНБЕЛЬТ



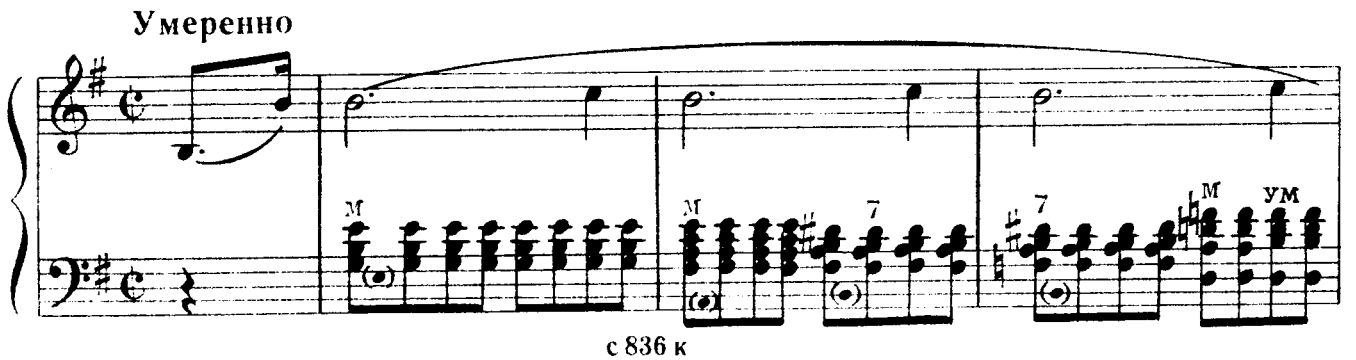


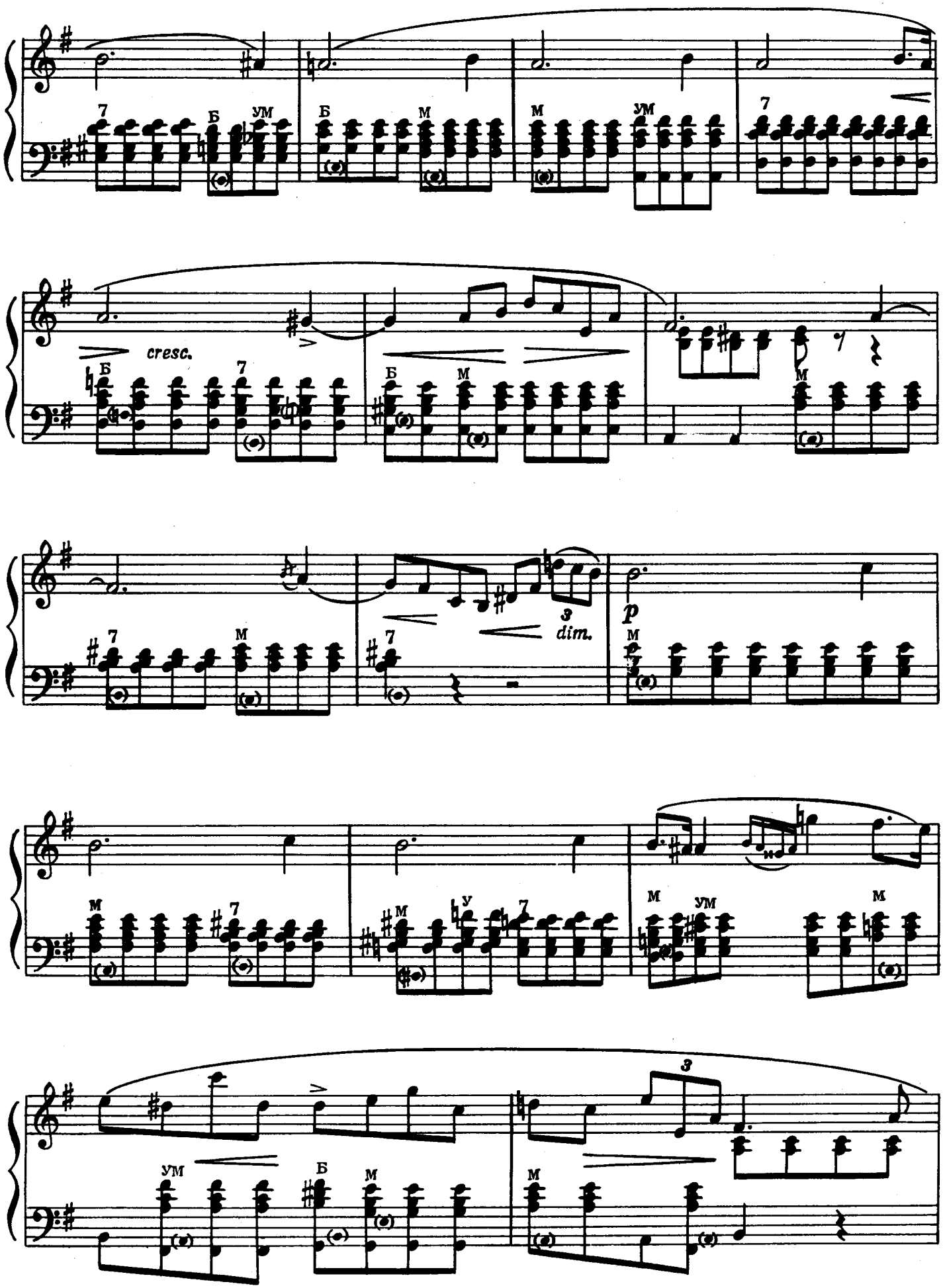
ПРЕЛЮДИЯ №4

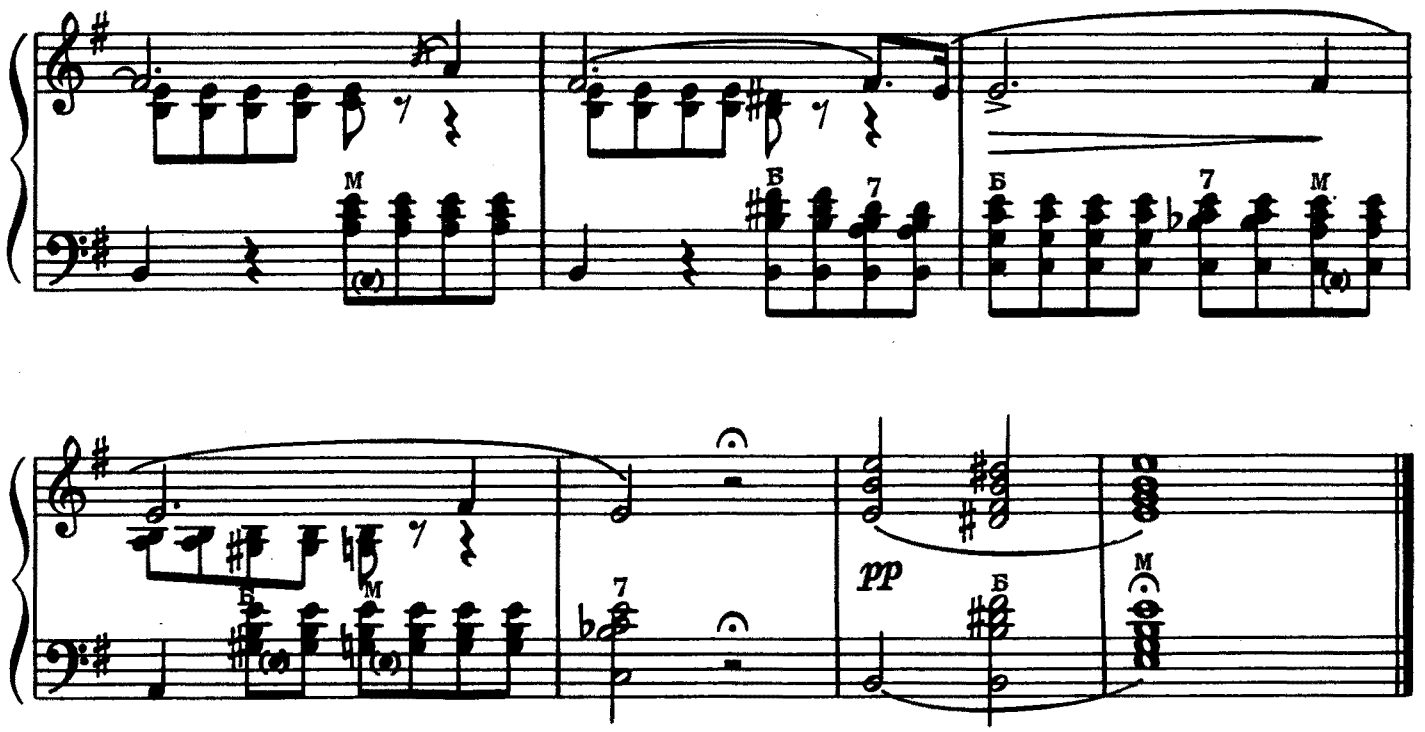
Ми минор

Ф. ШОПЕН

Умеренно

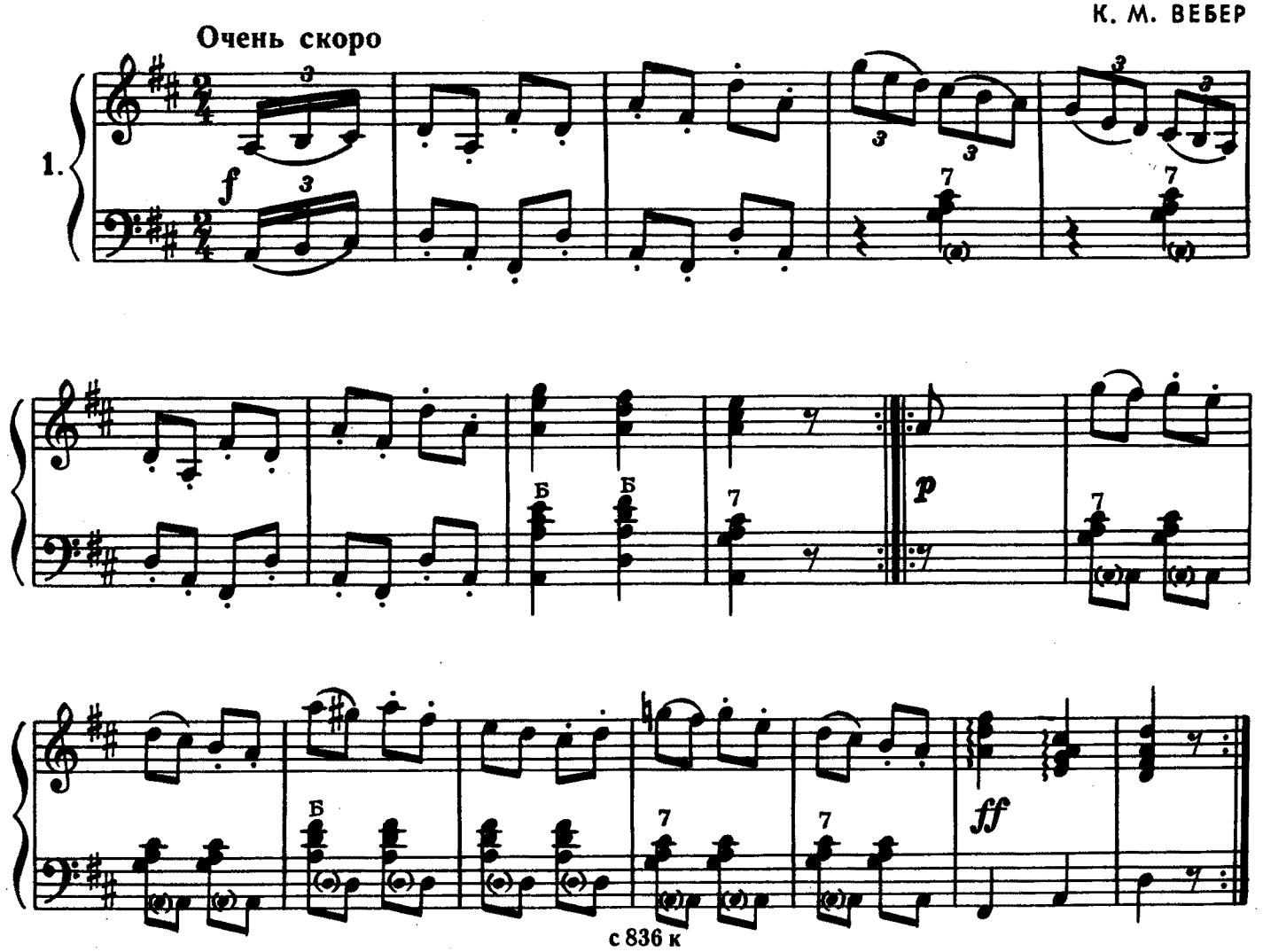


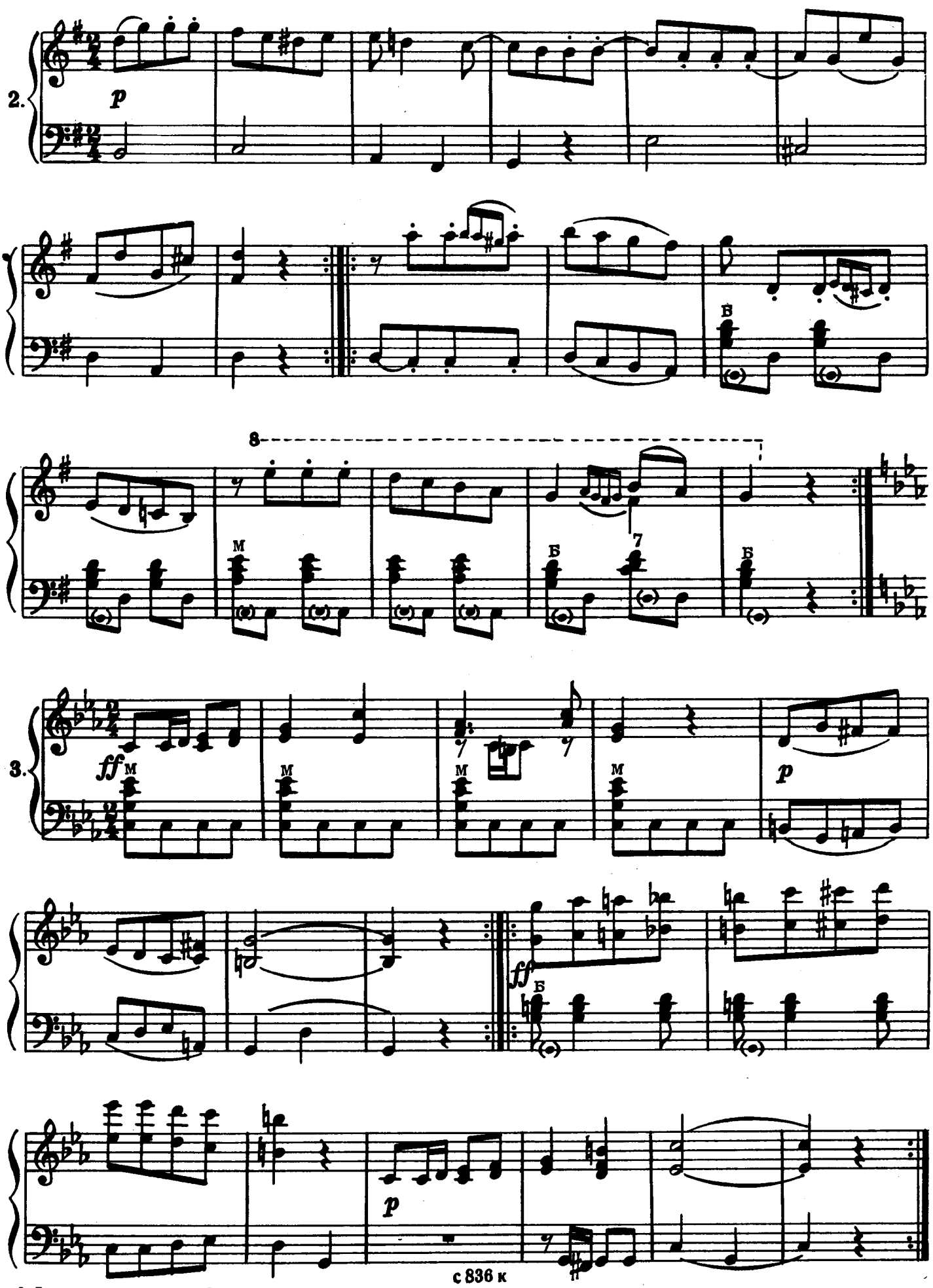

cresc.
dim.
p

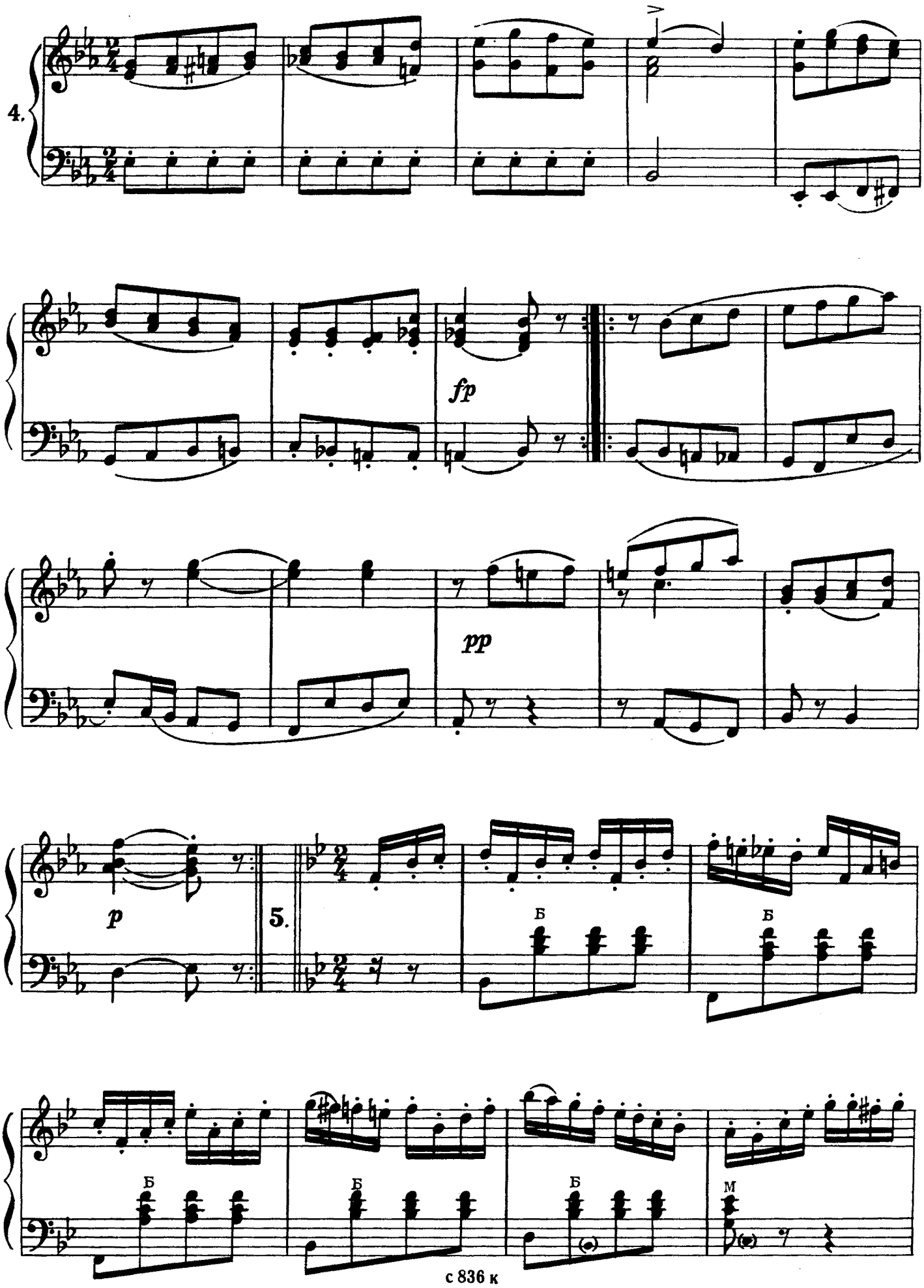


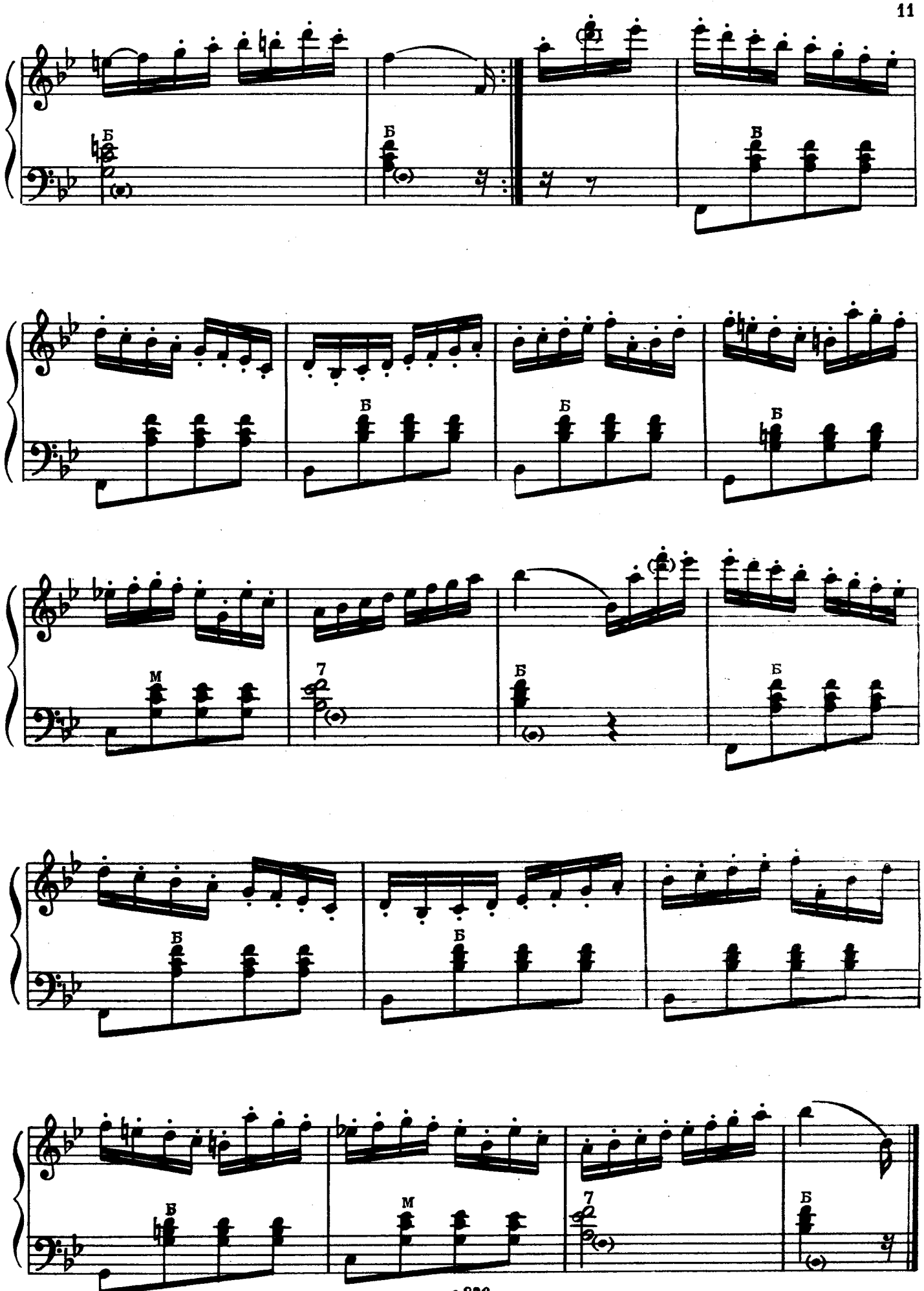
ПЯТЬ ЭКОССЕЗОВ

К. М. ВЕБЕР



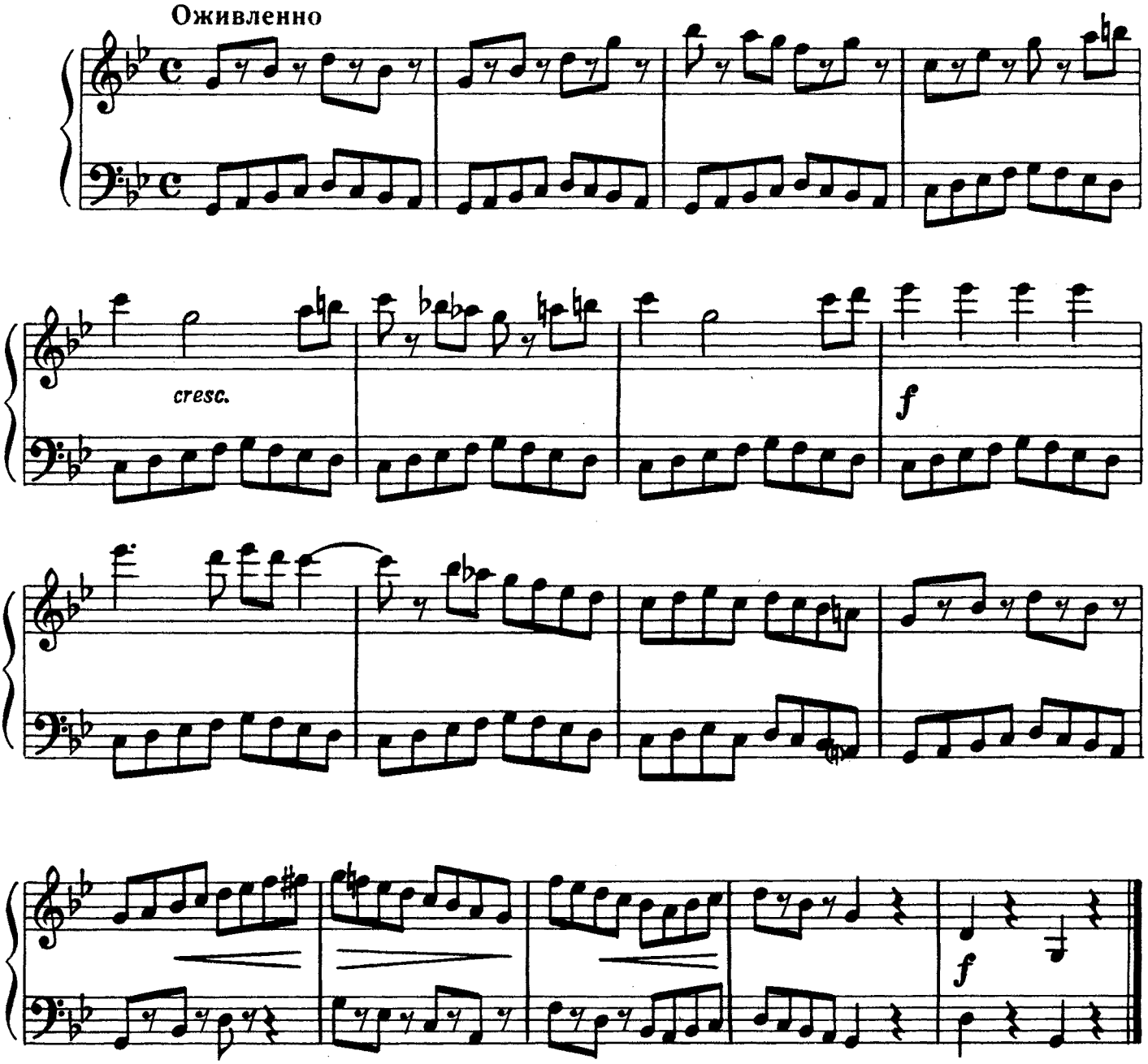

2.
p
Б
8
М
Б
7
Б
3.
ff
М
М
М
М
p
ff
Б
p


4.
fp
pp
p
5.
Б
Б
Б
Б
Б
М


Б
Б
В
Б
Б
Б
М
7
Б
Б
Б
Б
Б
М
7
Б

ПРЕЛЮДИЯ

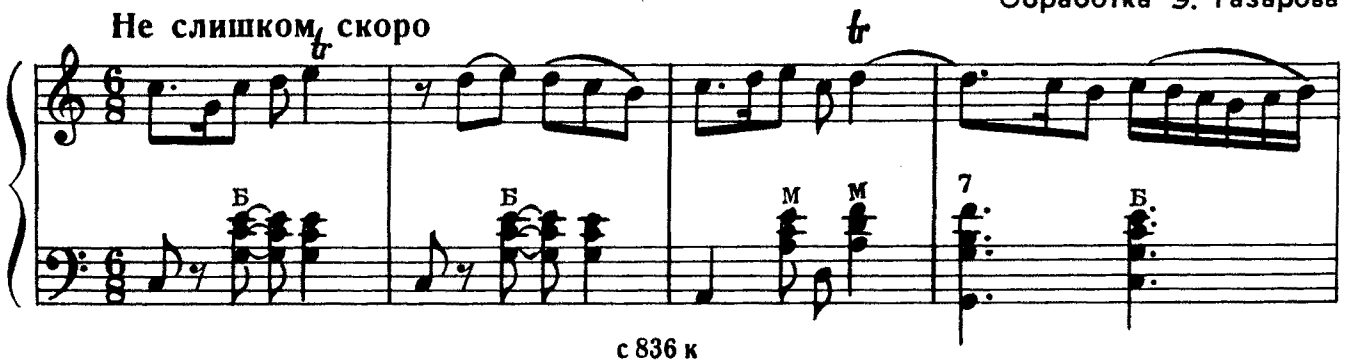
Д. КАБАЛЕВСКИЙ

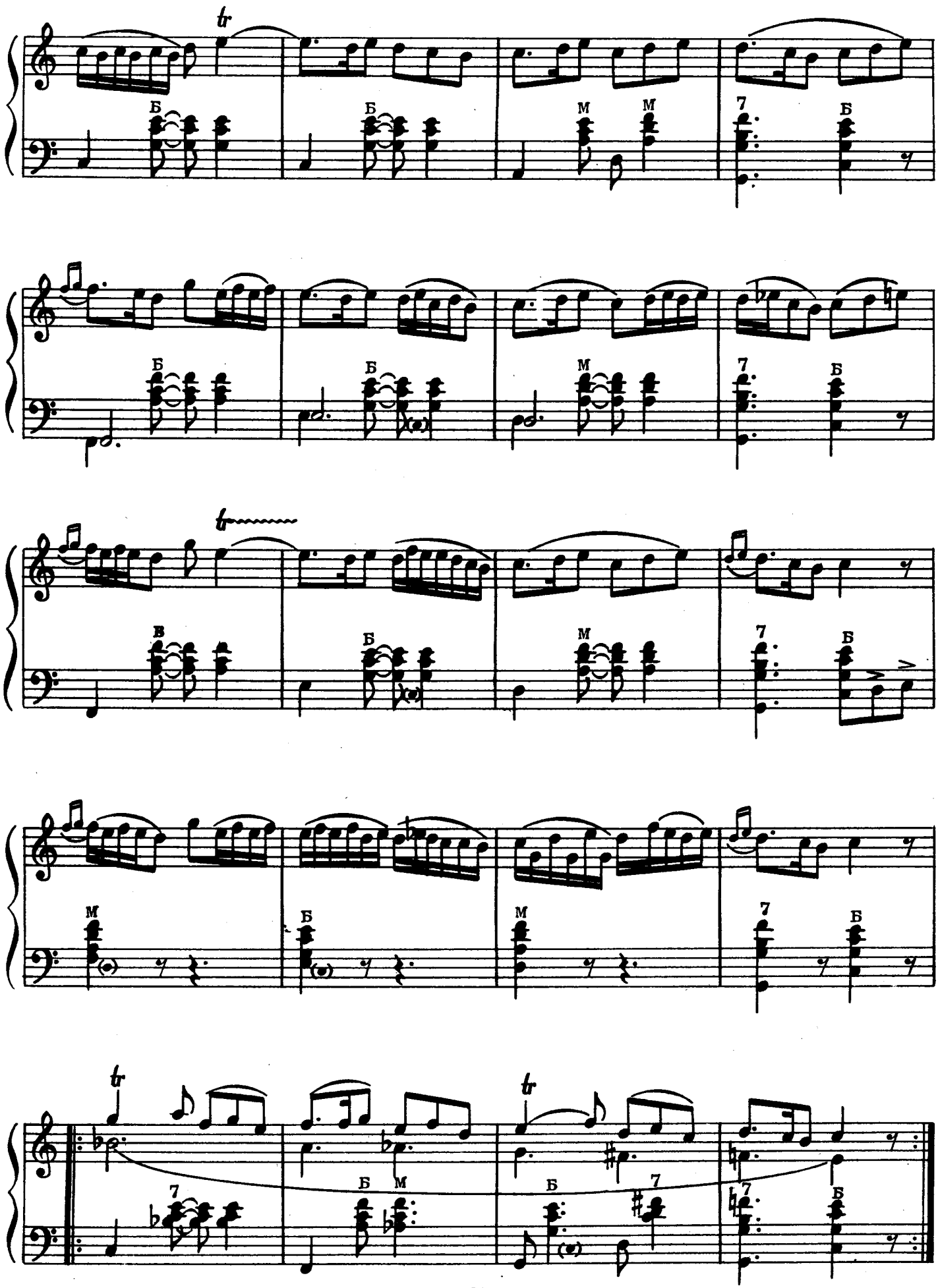


ДАРЧЫНЫ

Азербайджанский народный танец

Обработка Э. Газарова



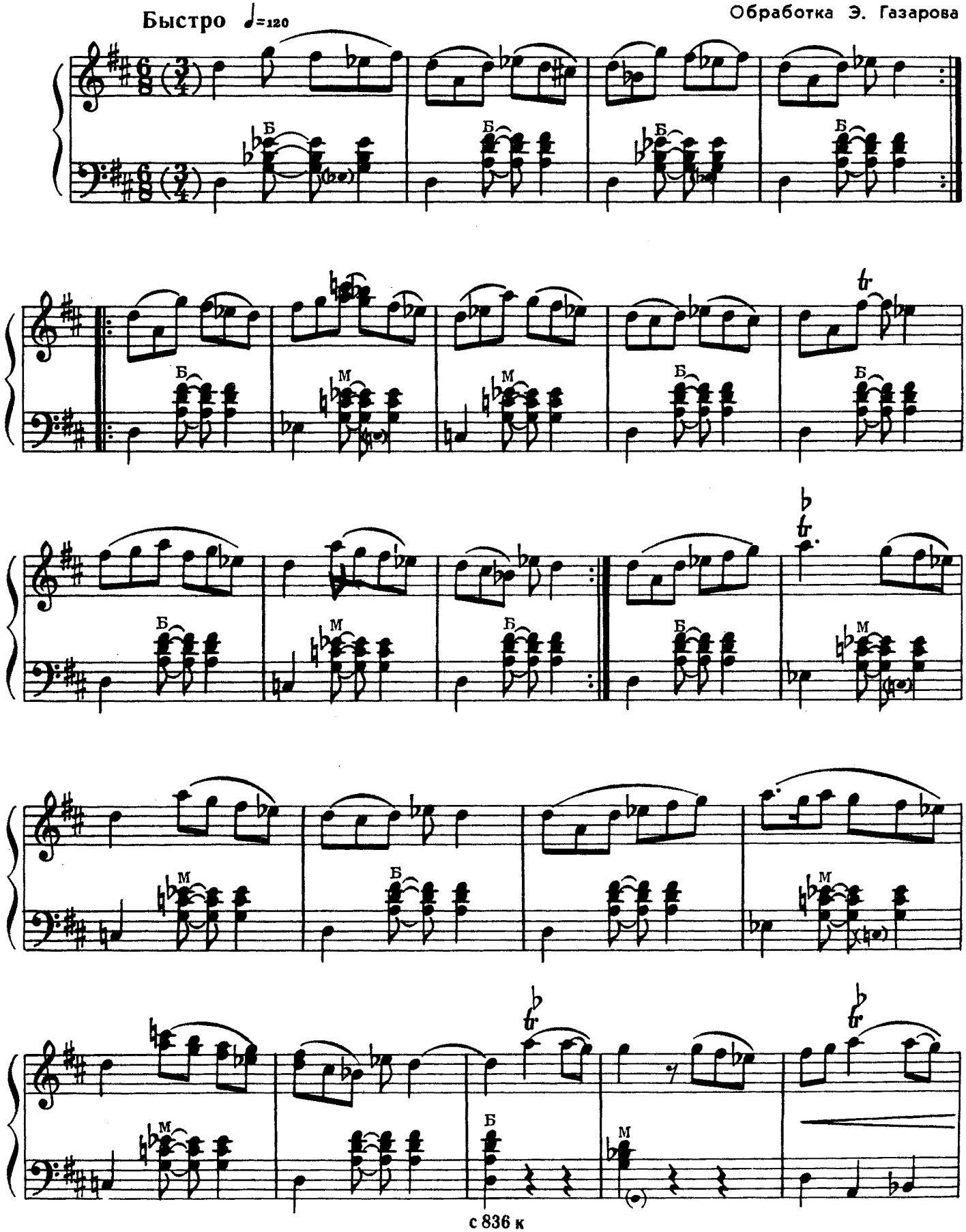


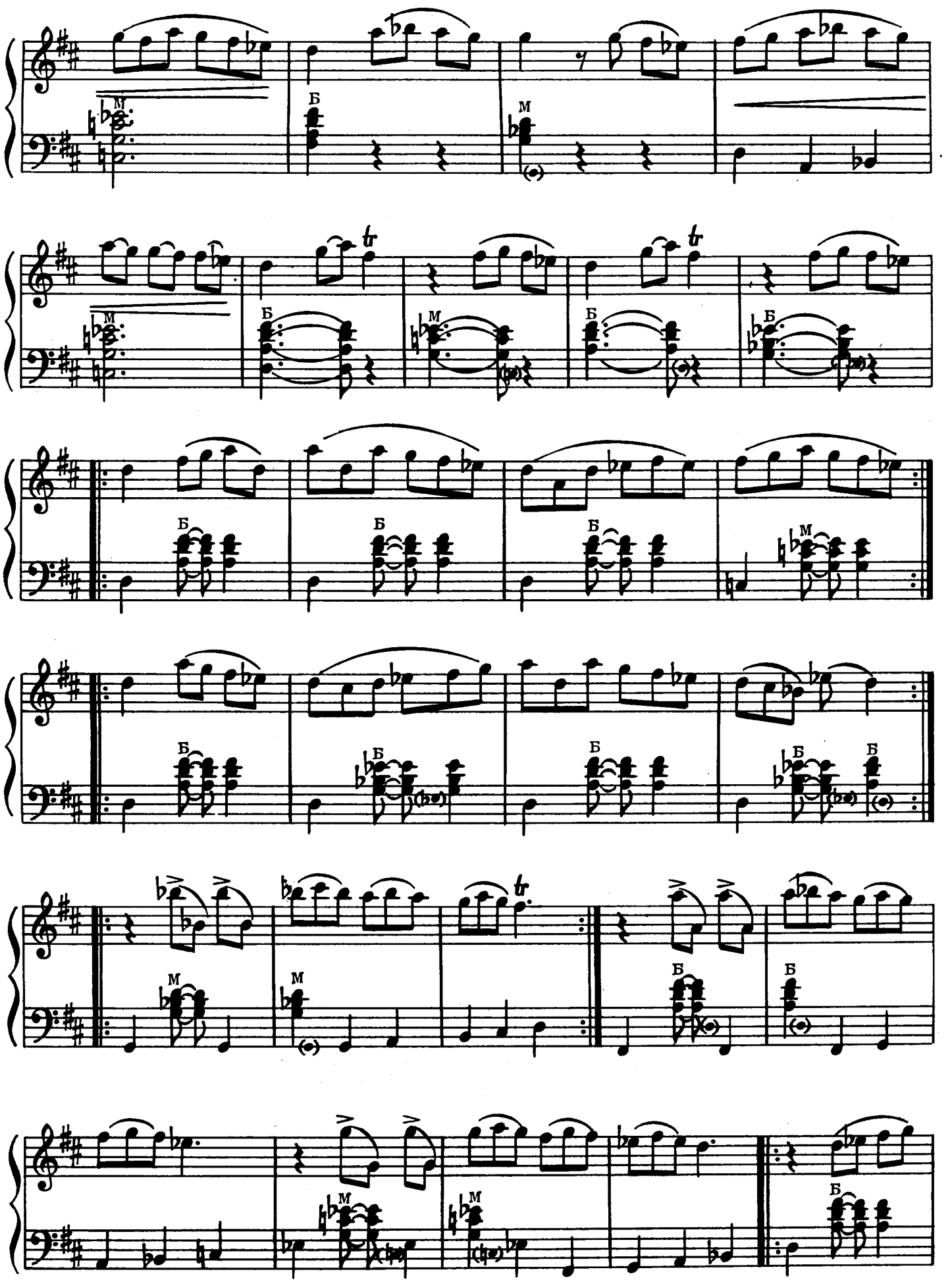
ШАЛАХО

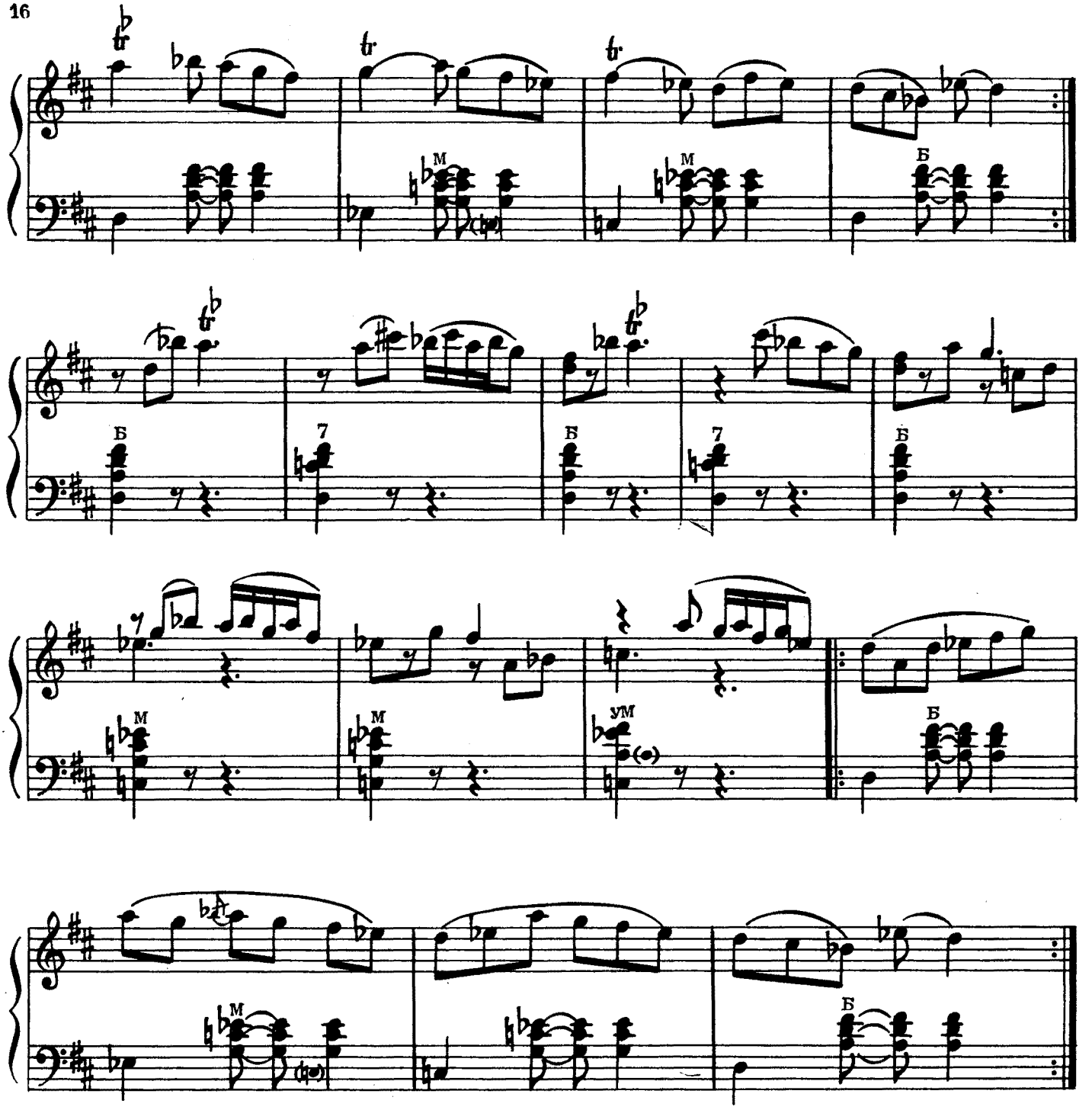
Армянский народный танец

Быстро ♩=120

Обработка Э. Газарова

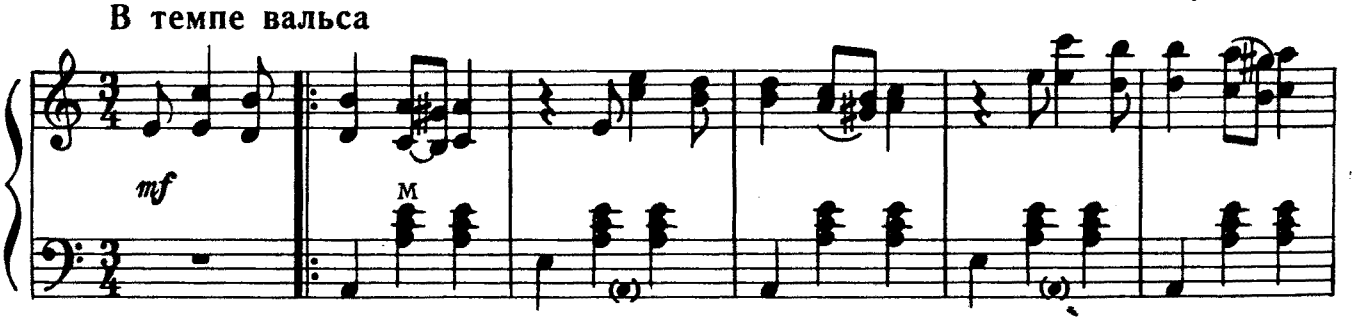


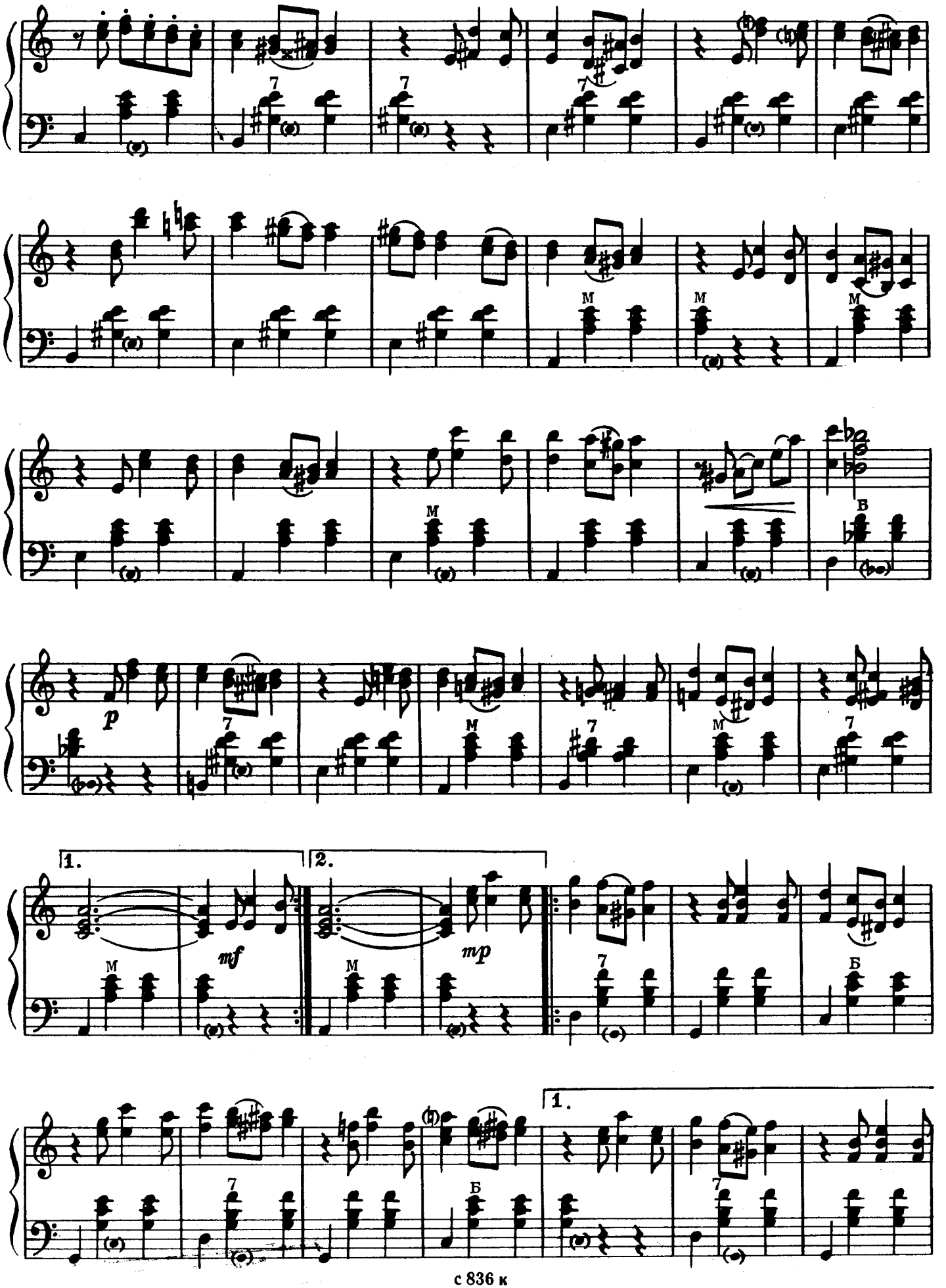

М
Б
М
tr
М
Б
М
Б
Б
Б
Б
Б
М
Б
Б
Б
Б
Б
Б
tr
М
М
Б
Б
М
М
Б

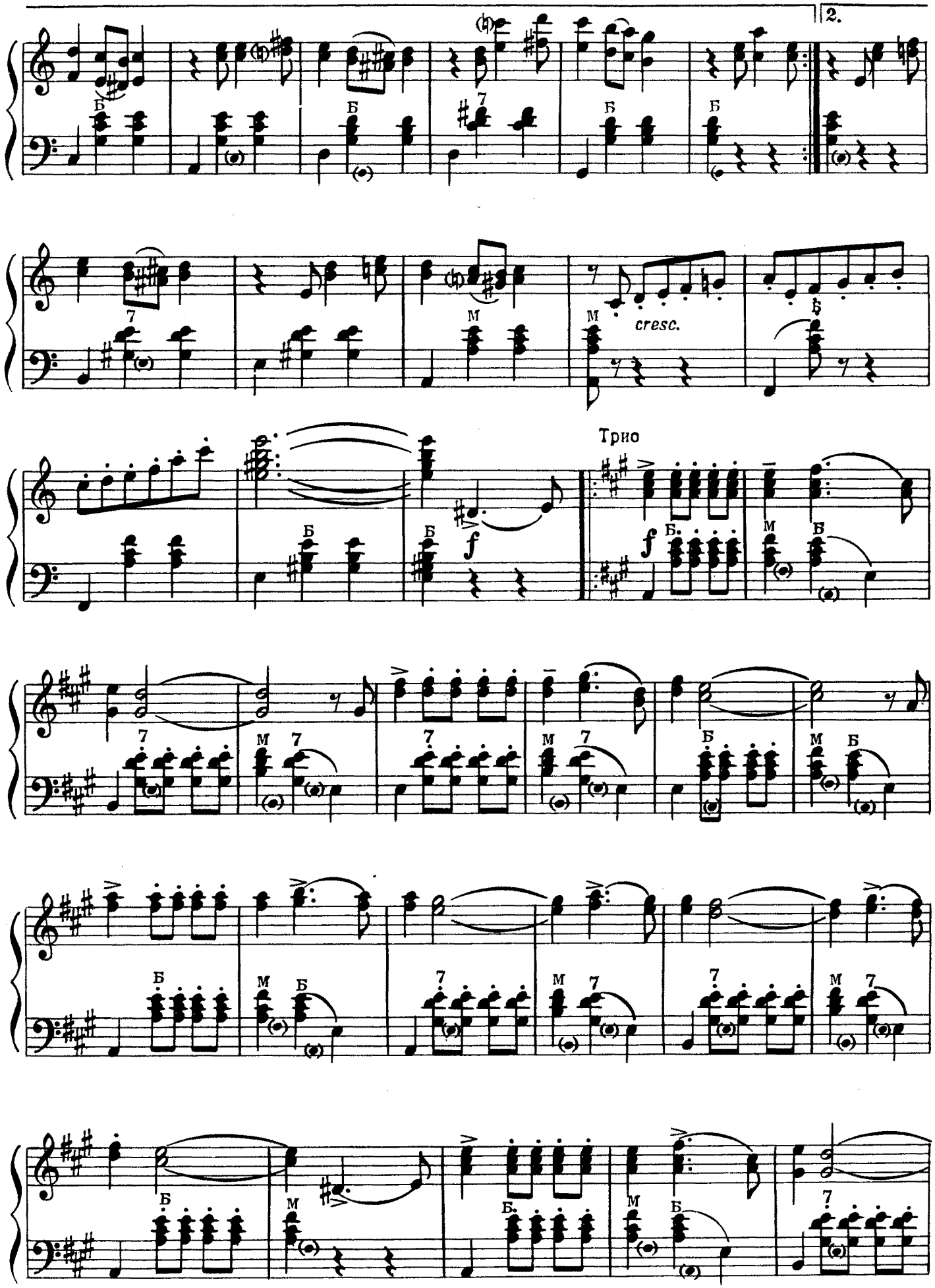


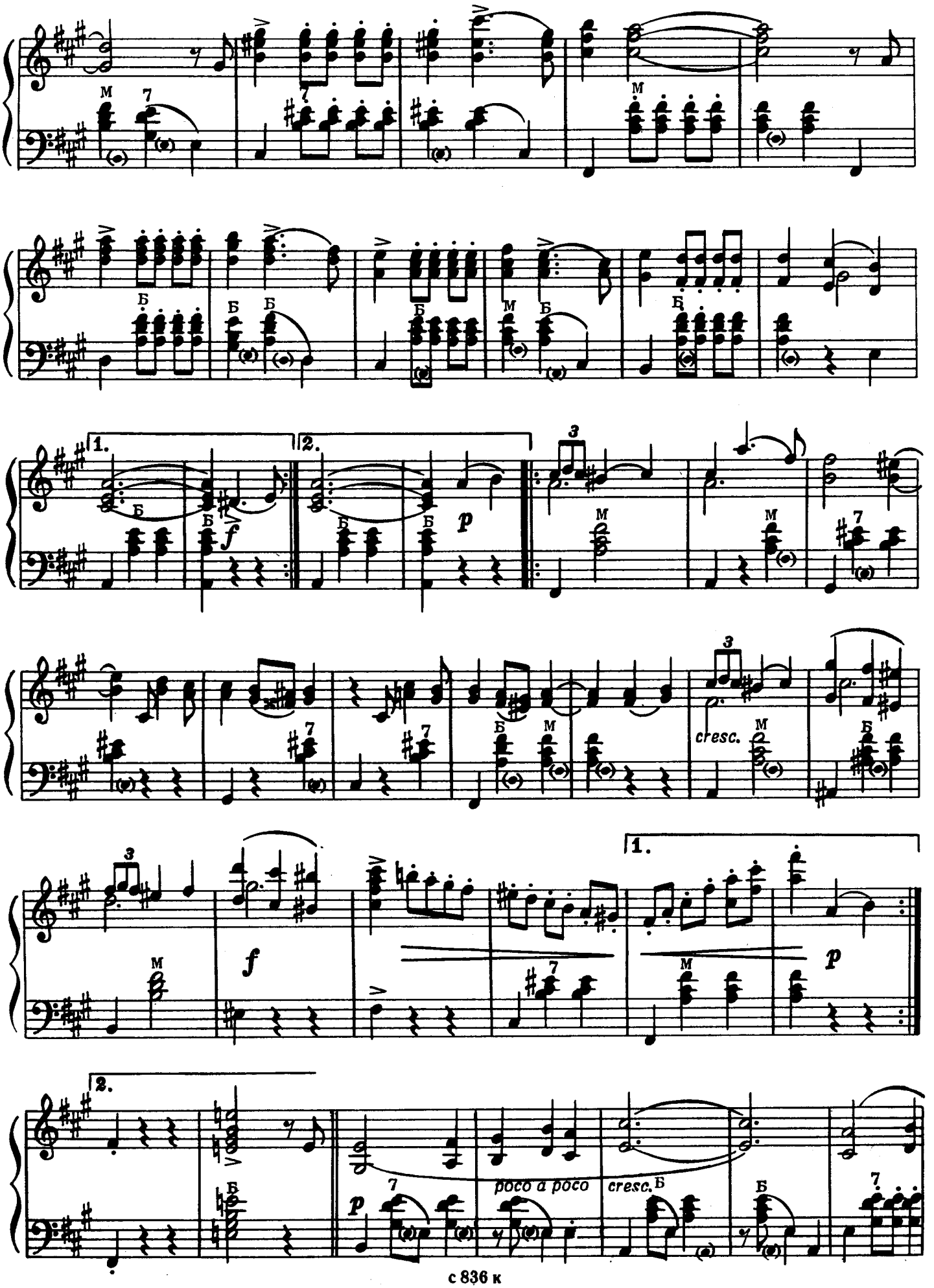
ИСПАНСКИЙ ТАНЕЦ

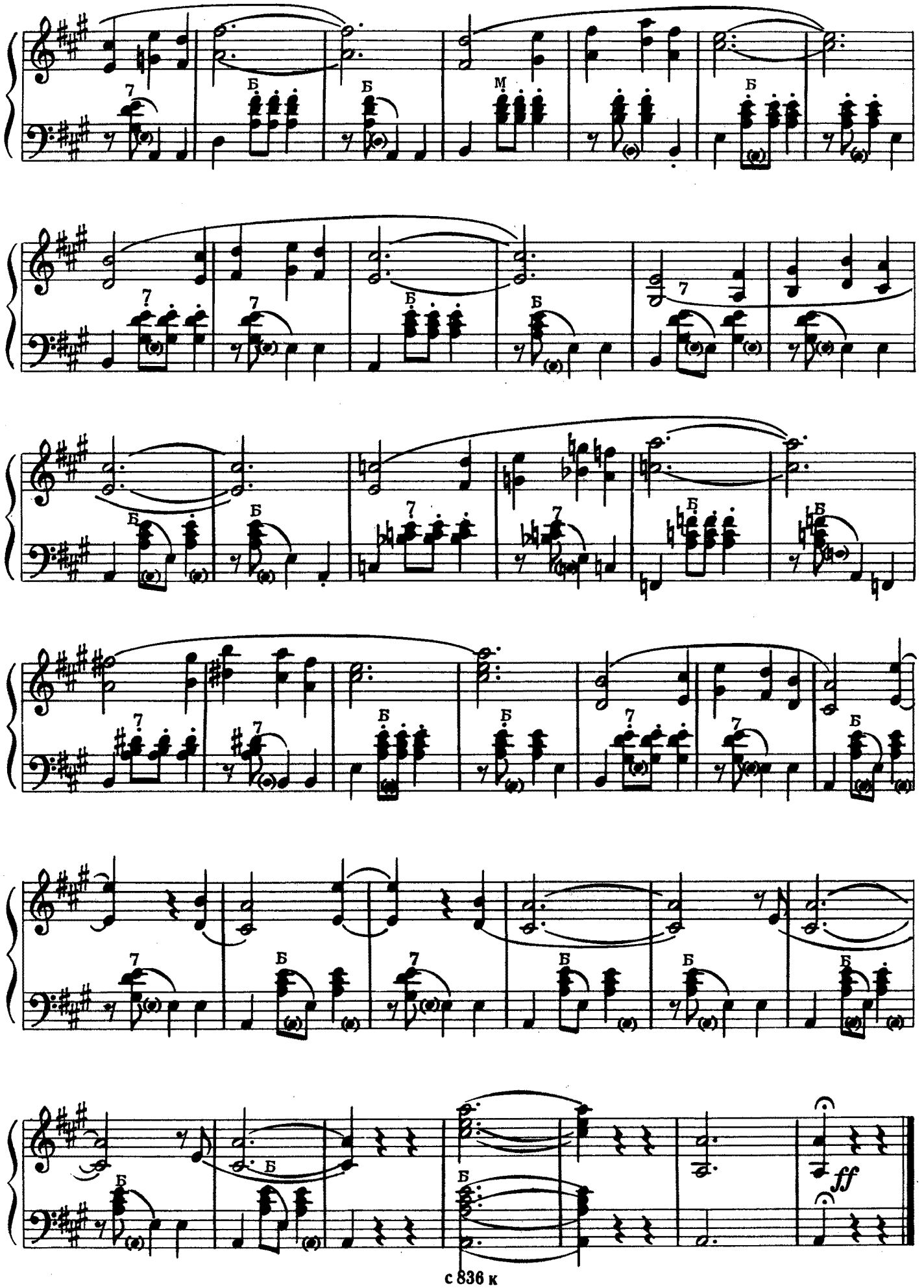
Л. ЛАМОТ




1.
2.
1.
p
mf
mp


2.
cresc.
Трио
f
f

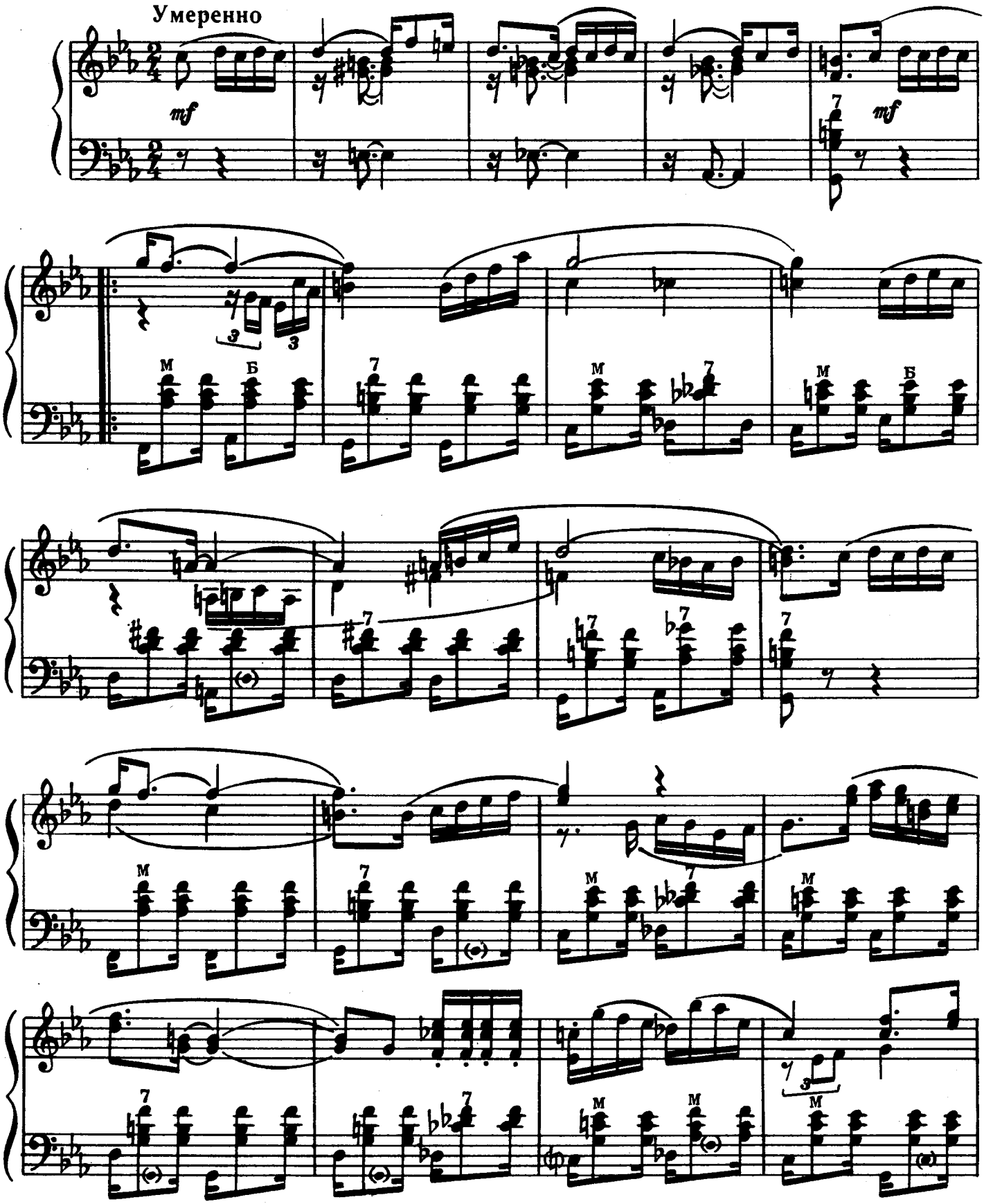

1.
2.
cresc.
poco a poco
cresc.

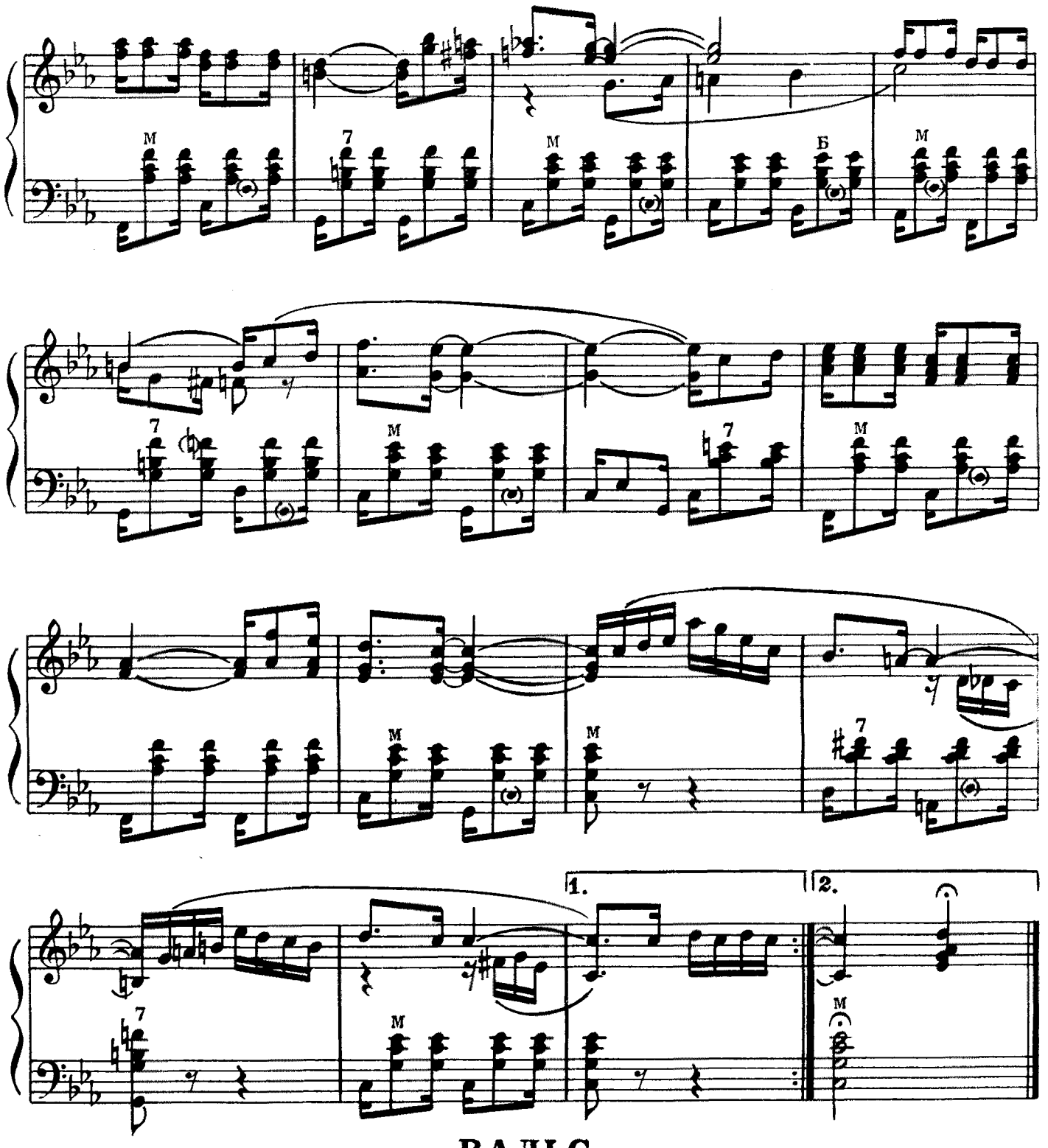

7
Б
М
ff

САМБА

Бразильский танец

Обработка С. Рубинштейна



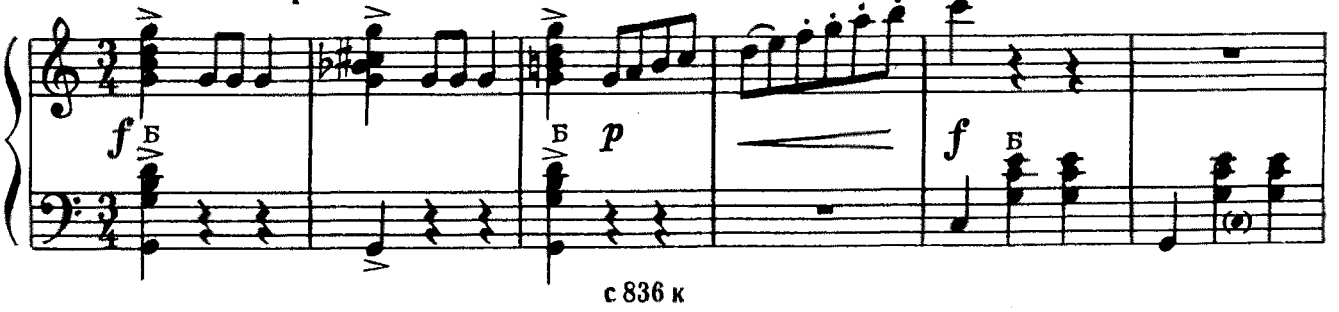


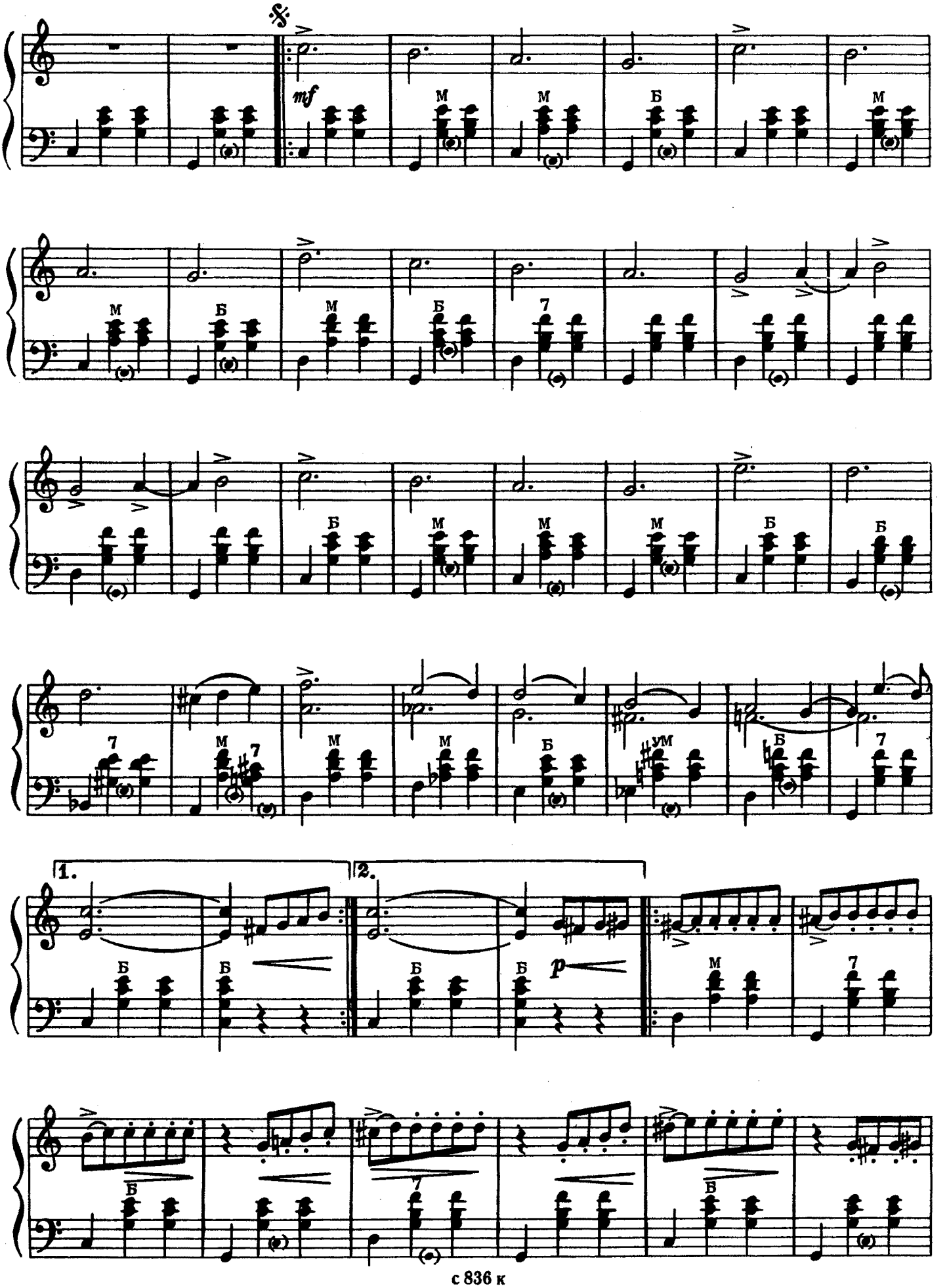
ВАЛЬС

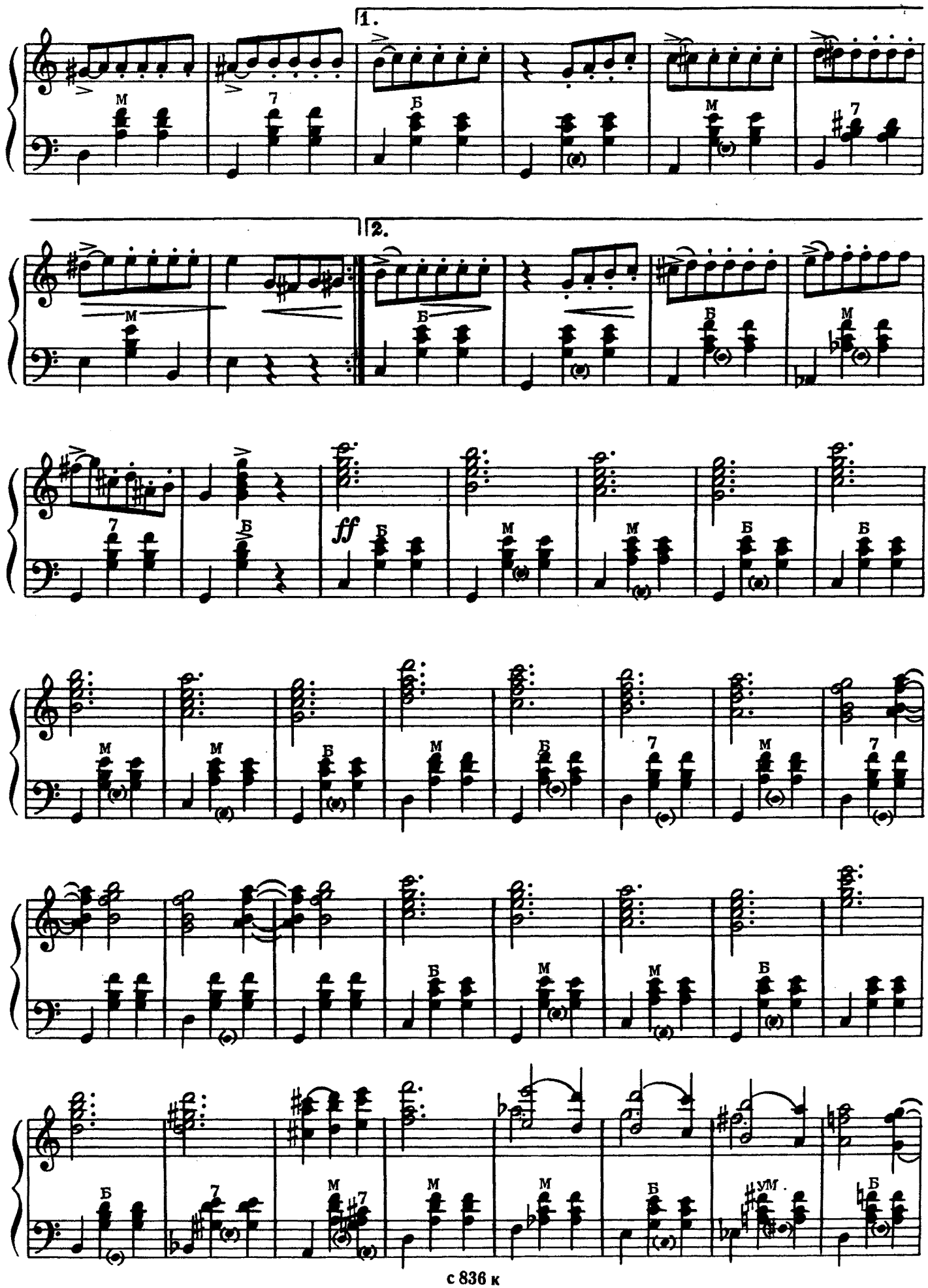
из кинофильма „В стране равноправия“

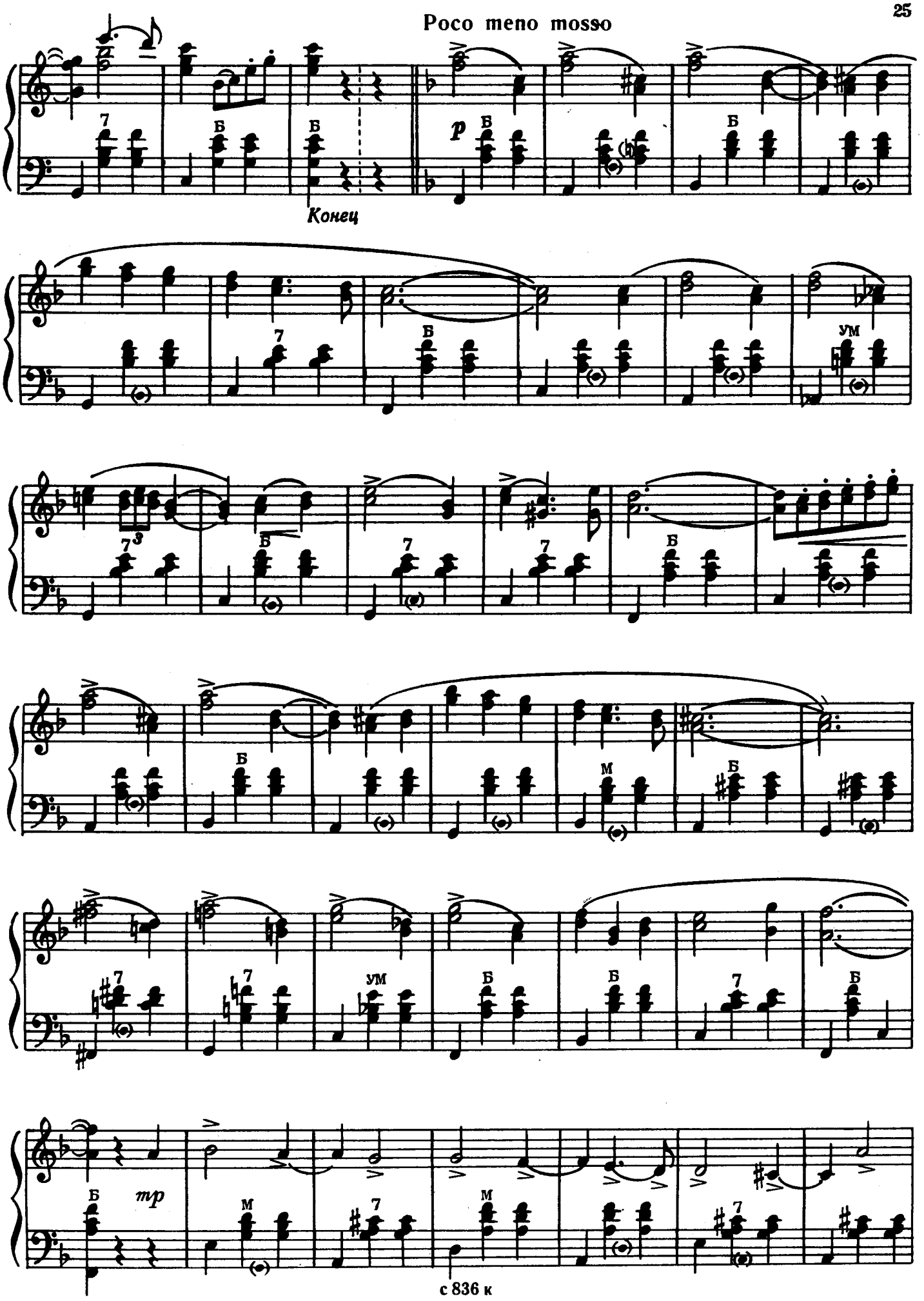
А. ХОЛМИНОВ

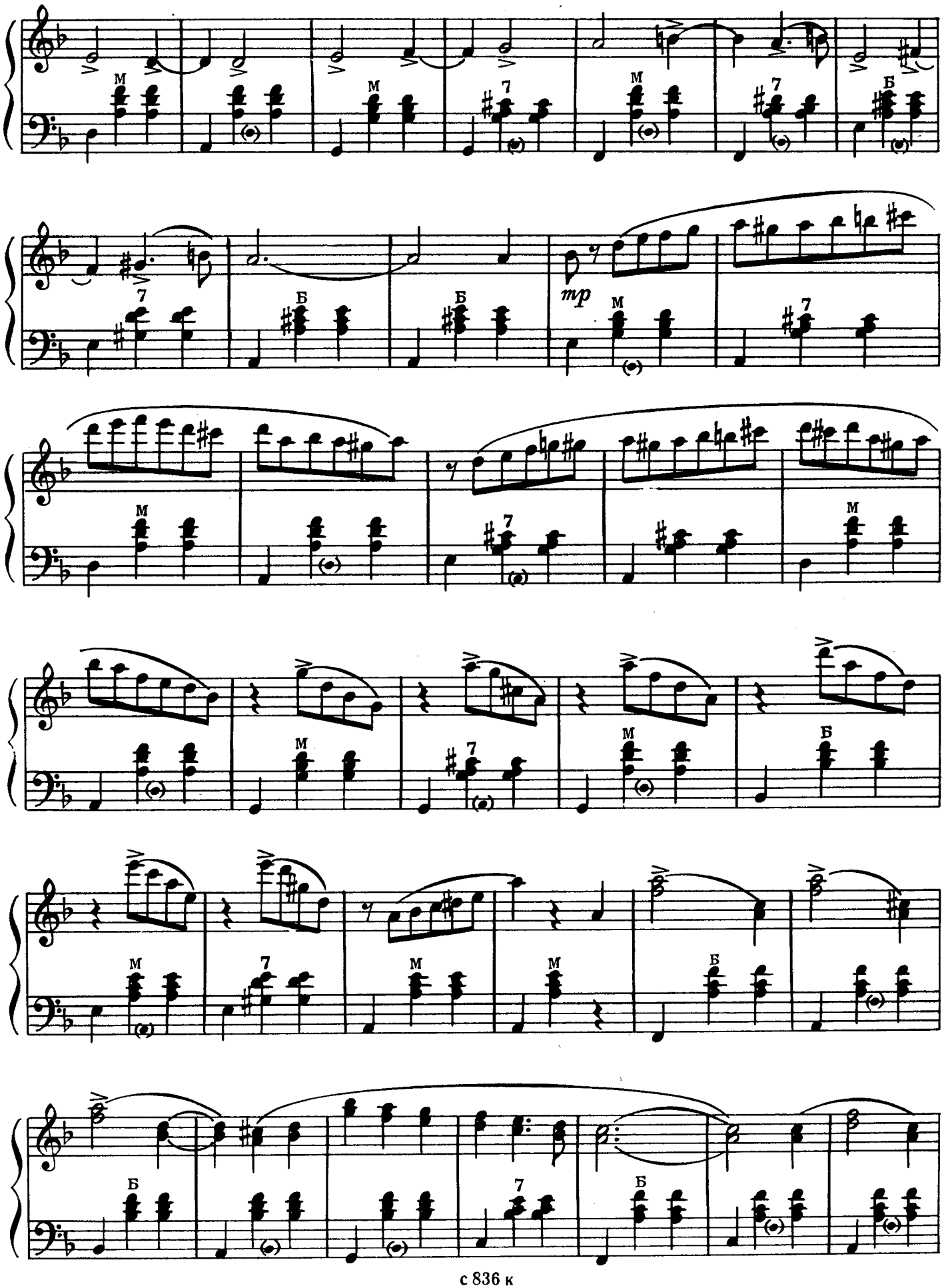
Темп быстрого вальса

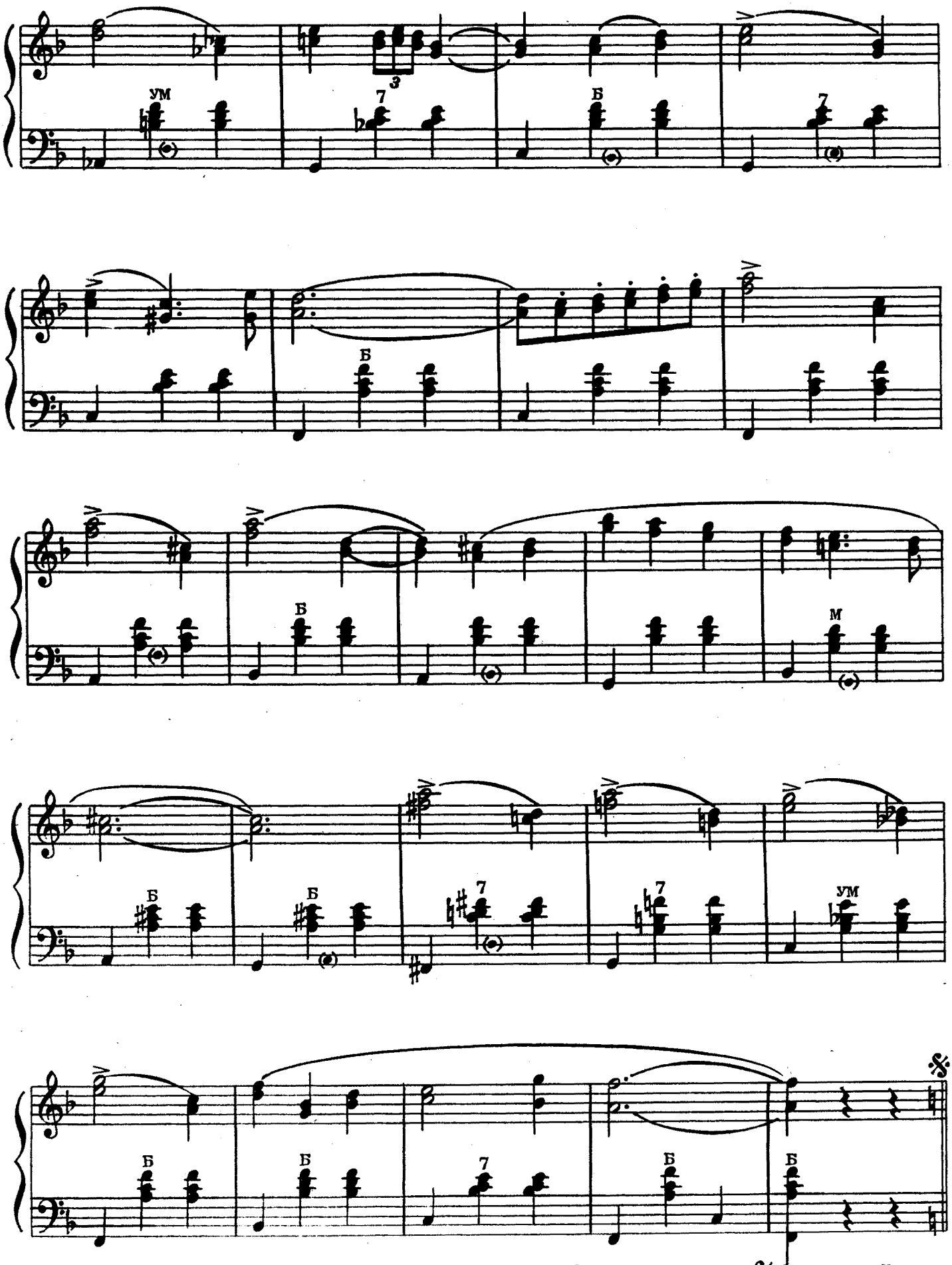



mf
1.
2.
p


1.
2.
ff
М
Б
7
УМ.


Poco meno mosso
Конец
p
Б
7
УМ
М
mp


M
7
Б
mp



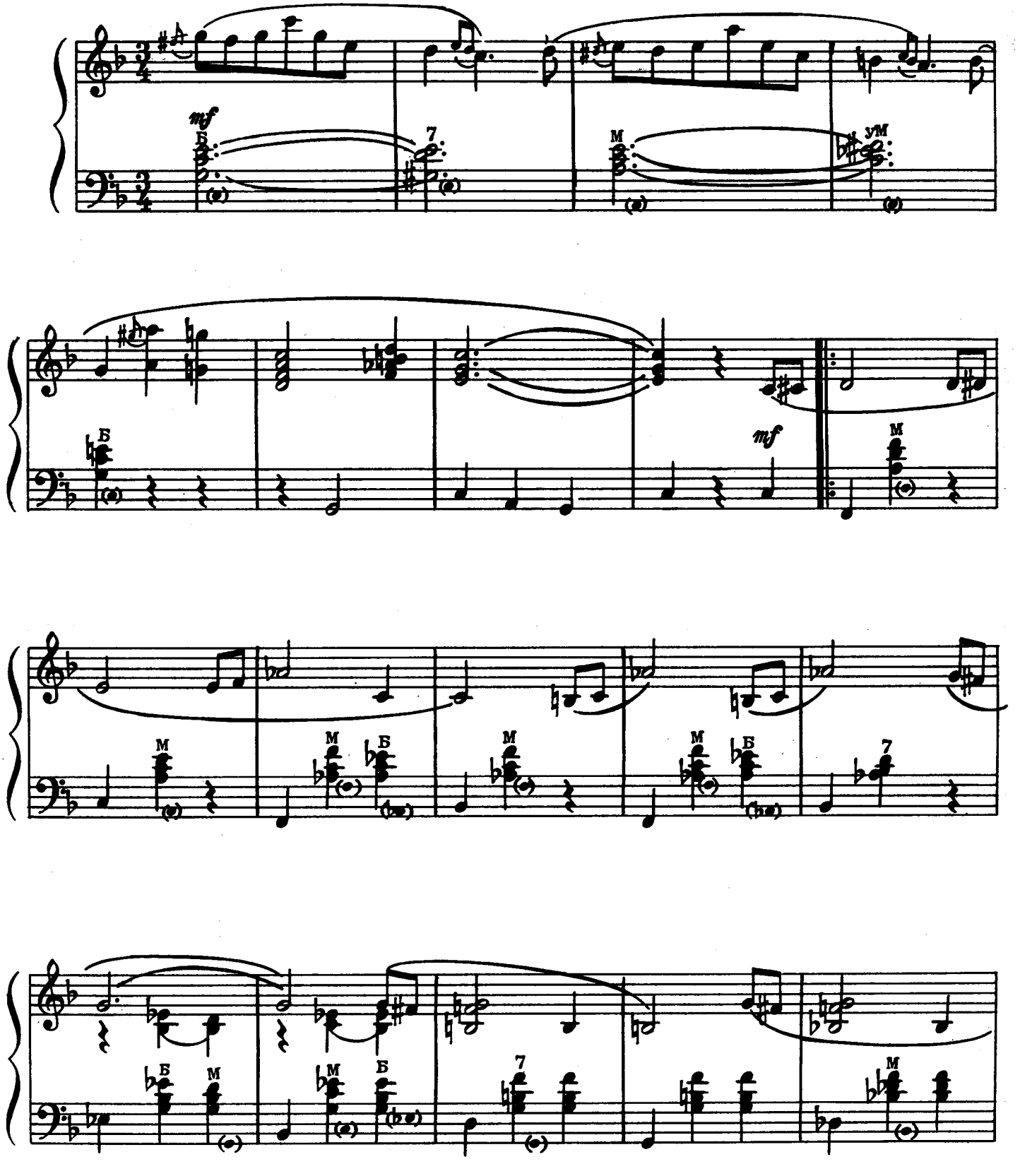
с 836 к

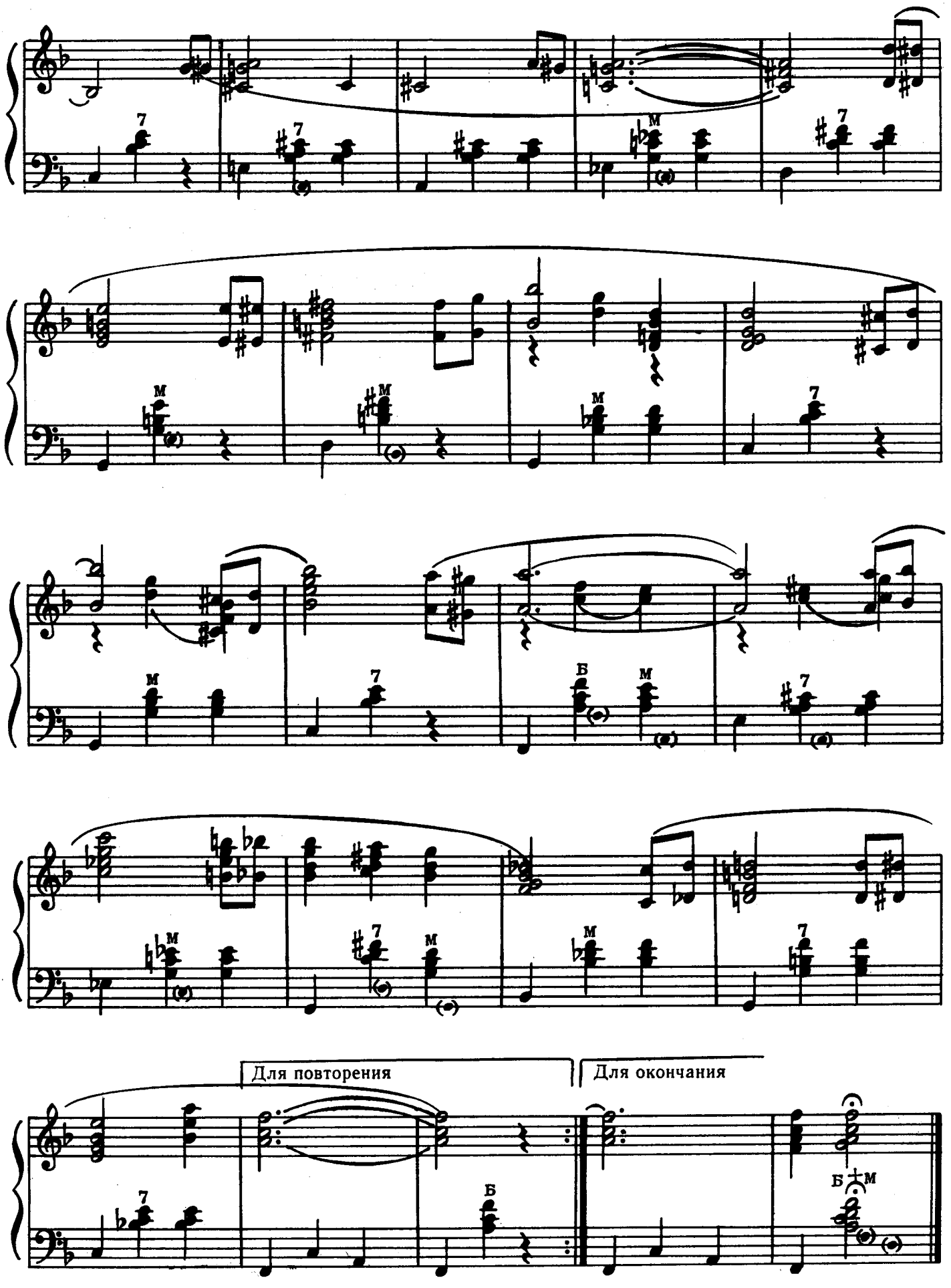
Повторить от знака 𝄋 до слова «Конец»

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

из кинофильма „Восемь с половиной"

Н. РОТО




Для повторения
Для окончания

СОДЕРЖАНИЕ

1. *Г. Венявский*. Вторая мазурка 3
2. *Д. Штейнбельт*. Адажио 5
3. *Ф. Шопен*. Прелюдия № 4 6
4. *К. М. Вебер*. Пять экоссезов 8
5. *Д. Кабалевский*. Прелюдия 12
6. Азербайджанский народный танец «Дарчыны». Обработка *Э. Газарова* 12
7. Армянский народный танец «Шалахо». Обработка *Э. Газарова* 14
8. *Л. Ламот*. Испанский танец 16
9. Бразильский танец. Самба. Обработка *С. Рубинштейна* 21
10. *А. Холминов*. Вальс из кинофильма «В стране равноправия» 22
11. *Н. Рото*. Медленный вальс из кинофильма «Восемь с половиной» 28

№ 1—переложение *В. Медведева* и *В. Рожкова*
№№ 2-5—переложение *Э. Газарова*
№№ 8, 10, 11—переложение *С. Рубинштейна*

Индекс 9—7—2

РЕПЕРТУАР АККОРДЕОНИСТА
Выпуск 15

Редактор Г. Лучинский
Техн. редактор Л. Курасова
Корректор М. Ефименко

Подписано к печати 29/VIII-1968 г. Формат бумаги 60×90¹/₈. Печ. л. 4. Уч.-изд. л. 4. Тираж 12330 экз. Изд. № 836. Т. п. 68 г. № 264. Зак. 876. Цена 39 к. Бумага № 2.

Всесоюзное издательство
«Советский композитор», Москва,
набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17
Главполиграфпрома Комитета
по печати при Совете Министров СССР,
ул. Щипок, 18

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для народных инструментов

БАЯН

Басурманов А., Чайкин Н. Самоучитель игры на баяне
Альбом начинающего баяниста. Вып. I
Этюды для баяна. Вып. I

Кабалевский Д. «Комедианты». Сюита в переложении для баяна
Концертные пьесы для баяна. Выпуски 15—19
Музыка из советских оперетт. Переложение для баяна. Вып. I
Музыка из советских опер и балетов. Переложение для баяна. Вып. I
Народные песни в обработке для баяна. Выпуски 1, 2
Народные танцы в обработке для баяна. Выпуски 1, 2
Первые шаги баяниста. Переиздания. Выпуски 26—30, 31—35, 36—40 (в одном сборнике пять выпусков)
Первые шаги баяниста. Выпуски 48—63
Песни советских композиторов в переложении для баяна. Выпуски 8—10
Пьесы для многотембрового готово-выборного баяна. Выпуски 2, 3
Репертуар баяниста. Выпуски 12—19
Современные танцы. Переложение для баяна (аккордеона). Выпуски 15—20
Старинные русские вальсы. Переложение для баяна или аккордеона
Чайкин Н. Концертные пьесы

АККОРДЕОН

Мирек А. Самоучитель игры на аккордеоне
Мирек А. Школа игры на аккордеоне
Этюды для аккордеона. Вып. I

Концертные пьесы. Выпуски 4—6
Лепин А. Песни и танцы из детских кинофильмов. Переложение для аккордеона
Народные песни в обработке для аккордеона. Выпуски 1, 2
Народные танцы в обработке для аккордеона. Выпуски 1, 2
Первые шаги аккордеониста. Выпуски 24—30
Песни советских композиторов. Переложение для аккордеона. Выпуски 8—10
Репертуар аккордеониста. Выпуски 8—15
Эстрадная музыка для аккордеона. Выпуски 3—5

ДВУХРЯДНАЯ ГАРМОНИКА «ХРОМКА»

Лондонов П. Самоучитель игры на двухрядной гармонике «хромке»
Репертуар гармониста. Выпуски 1—3

СЕМИСТРУННАЯ ГИТАРА

Сазонов В. Самоучитель игры на семиструнной гитаре
Чачикашвили Н., Вещицкий П. Самоучитель аккомпанемента на семиструнной гитаре
Концертные пьесы. Выпуски 4, 5
Первые шаги гитариста. Выпуски 20, 21
Репертуар гитариста. Выпуски 6, 7
Эстрадная музыка для гитары. Вып. 2

ШЕСТИСТРУННАЯ ГИТАРА

Вещицкий П. Самоучитель. Аккорды и аккомпанемент на шестиструнной гитаре
Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. Под редакцией А. Иванова-Крамского

Вокальные произведения советских композиторов под аккомпанемент шестиструнной или семиструнной гитары. Вып. 1
Иванов-Крамской А. Концерт для шестиструнной гитары с симфоническим оркестром. Клавир
Концертные пьесы. Выпуски 5, 6
Народные песни под аккомпанемент шестиструнной или семиструнной гитары. Выпуски 6, 7
Первые шаги гитариста. Выпуски 3, 4
Репертуар гитариста. Выпуски 5, 6

ТРЕХСТРУННАЯ ДОМРА

Концертные пьесы. Вып. 3
Первые шаги домриста. Выпуски 6—8
Раков Н. Три пьесы и соната. Для трехструнной домры и фортепиано
Репертуар домриста. Выпуски 3—5

ЧЕТЫРЕХСТРУННАЯ ДОМРА (МАНДОЛИНА)

Маранцлихт М. Самоучитель игры на мандолине и четырехструнной домре
Концертные пьесы. Вып. 3
Первые шаги домриста. Выпуски 4—6
Полевой В. Соната. Для четырехструнной домры и фортепиано
Репертуар домриста. Выпуски 3, 4

БАЛАЛАЙКА

Концертные пьесы. Выпуски 5—7
Первые шаги балалаечника. Выпуски 10—12
Пузей Н. Соната. Для балалайки и фортепиано
Репертуар балалаечника. Выпуски 4—7

АНСАМБЛИ И ОРКЕСТРЫ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Блинов Ю. «По родным краям». Концертная пьеса для балалайки с оркестром русских народных инструментов. Партитура
Грачев М. «Потомки Джангара». Сюита на темы калмыцких народных песен для оркестра русских народных инструментов. Партитура
Иванов Н. Четыре пьесы для секстета балалаек и баяна
Иорданский М. Пьесы на одну тему для оркестра русских народных инструментов. Партитура
Из репертуара оркестра Новосибирского радио и телевидения. Для оркестра русских народных инструментов. Партитура
Репертуар для ансамблей русских народных инструментов. Вып. 7. (Смешанные ансамбли), и Вып. 13. (Струнные ансамбли)
Смирнов В. Увертюра для оркестра русских народных инструментов. Партитура
Тихомиров Г. Свадебные наигрыши. Для ансамбля русских народных инструментов

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу.
Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО • СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР • МОСКВА