АЛЬБОМ НАЧИНАЮЩЕГО БАЯНИСТА

Выпуск 3

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР

АЛЬБОМ НАЧИНАЮЩЕГО БАЯНИСТА

Выпуск 3

Составители
Ф. БУШУЕВ и А. ТАЛАКИН

Ноты: Ale07.ru

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1970

СОДЕРЖАНИЕ

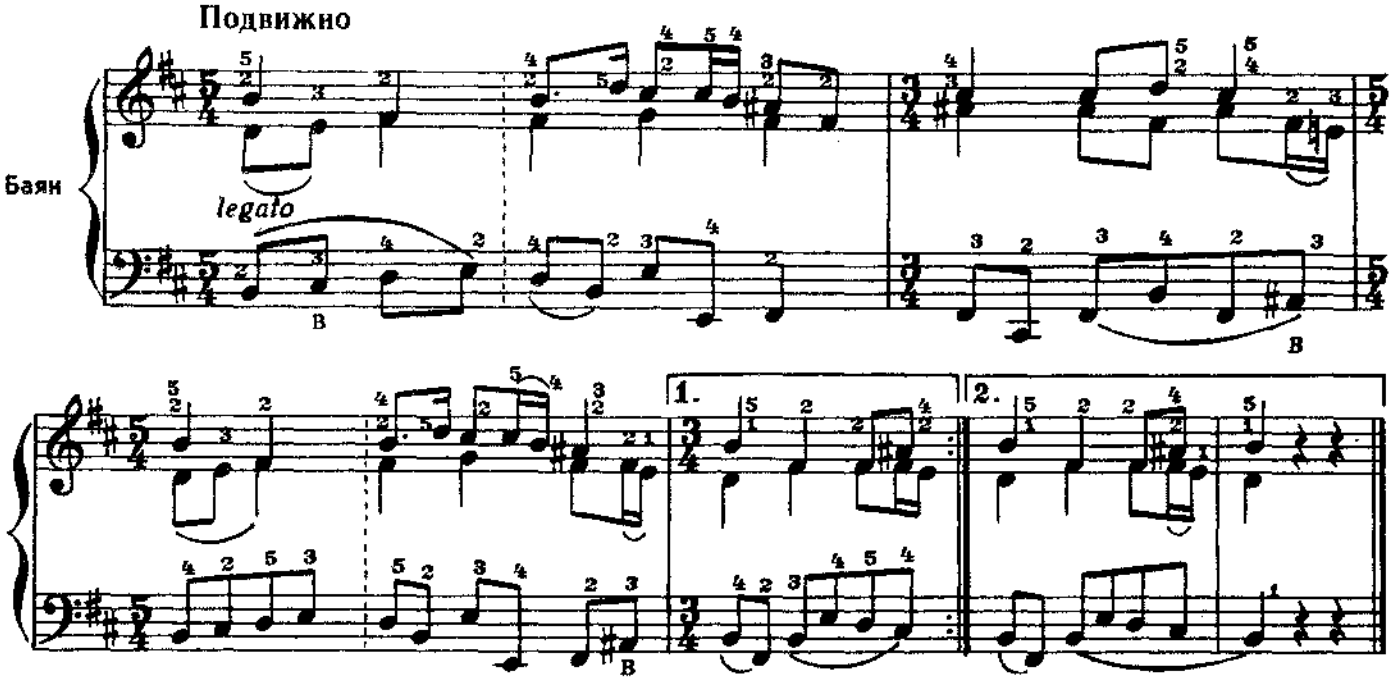
Ты, пчела моя, пчелонька. Русская народная песня.
Обработка Н. Римского-Корсакова 3
Спокойной ночи. Чешская народная песня.
Обработка В. Алехина 3
Нет никому горше. Украинская народная песня.
Обработка Н. Лысенко 4
Родные просторы. Американская ковбойская песня 5
И. ГАЙДН. Анданте 6
И. БУРГМЮЛЛЕР. Ave Maria 8
Б. СМЕТАНА. Анданте 9
П. ЧАЙКОВСКИЙ. Вальс 12
А. ВЕРСТОВСКИЙ. Вступление и песня девушек
из оперы «Аскольдова могила» 13
М. МУСОРГСКИЙ. Песня Варлаама из оперы «Борис Годунов». 17
Ф. МЕНДЕЛЬСОН. Песня венецианского гондольера 19
Э. ГРИГ. Поэтическая картинка 21
Б. БАРТОК. Пьеса 22
К. ВЕЙЛЬ. Заключительный хорал
из пьесы «Трехгрошовая опера» 23
К. РЕЙНЕКЕ. Танец из сборника «Детский бал-маскарад» . . 24
А. САЛИН. Мазурка 26
Ш. ТАКТАКИШВИЛИ. На мельнице 28
А. ЭШПАЙ. Марийская шуточная песня 30
У. ГАДЖИБЕКОВ. Танец из оперы «Лейли и Меджнун» . . . 31
У. ГАДЖИБЕКОВ. Арабский марш из оперы «Лейли и Меджнун» 34
Буренушка. Русская народная песня. Обработка В. Мотова . . 35
Ю. ЕФИМОВ. Прелюдия 39
Н. МЯСКОВСКИЙ. Двухголосная фуга 40
И. СТРАВИНСКИЙ. Гавот из балета «Пульчинелла» 41
К. КАРАЕВ. Вальс из балета «Семь красавиц» 43

№№ 1, 18, 20—переложение В. Агафонова
№№ 3, 23 — переложение В. Грачева
№№ 4, 6, 7, 15 — переложение Ф. Бушуева
№№ 5, 11, 19, 24, 25—переложение А. Талакина
№№ 8, 14—переложение А. Гаценко
№ 9— переложение А. Набатова
№№ 10, 22 —переложение И. Иванова-Зверева
№ 12 —переложение С. Павина
№ 13—переложение Б. Саввина
№ 17—переложение Е. Горюнова

ТЫ, ПЧЕЛА МОЯ, ПЧЕЛОНЬКА

Русская народная песня

Обработка Н. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

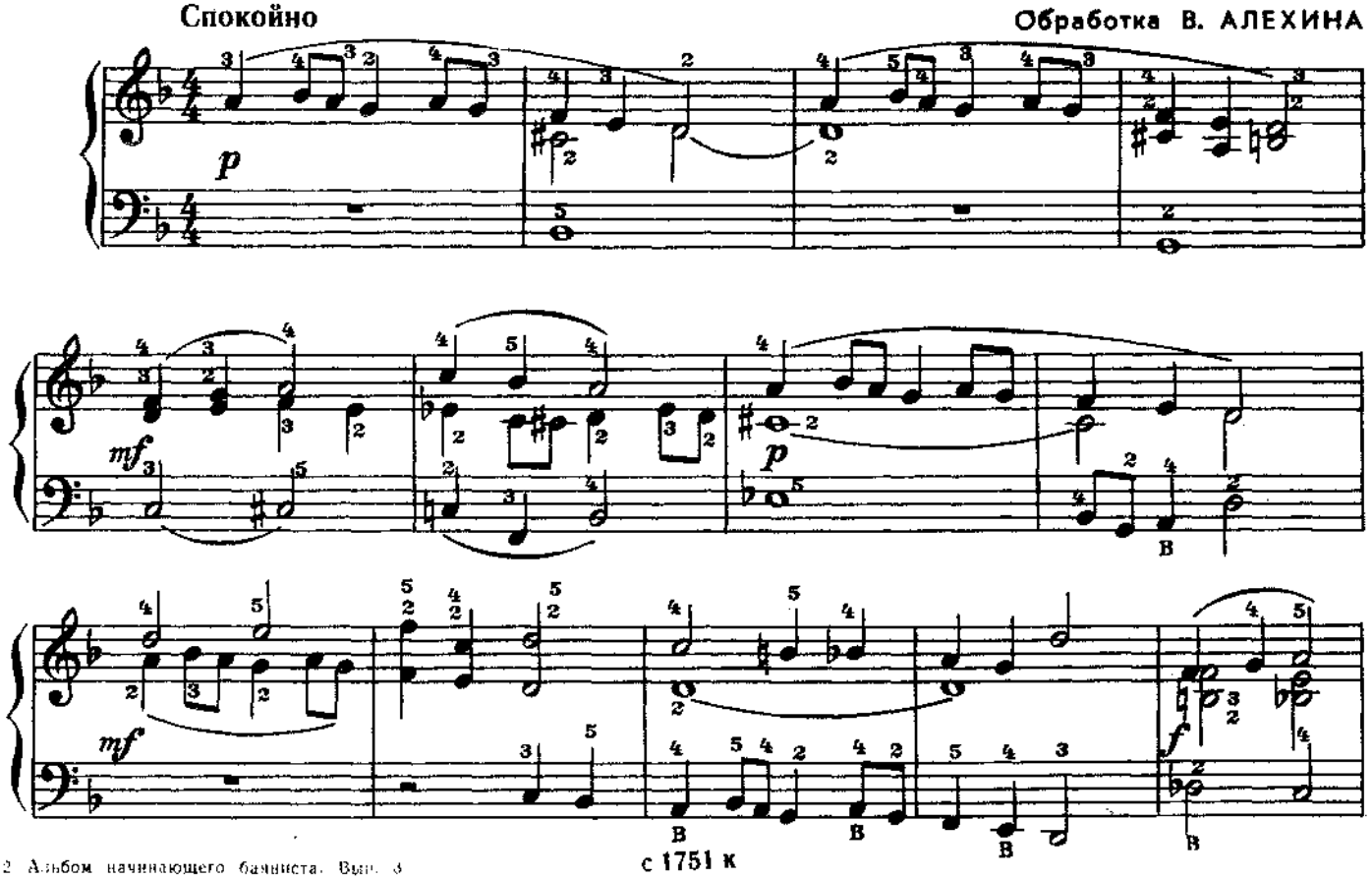


СПОКОЙНОЙ НОЧИ

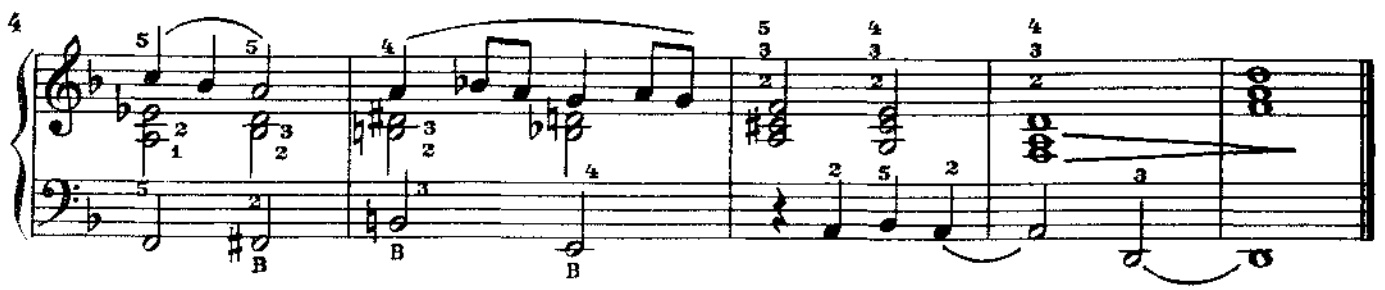
Чешская народная песня

Спокойно

Обработка В. АЛЕХИНА



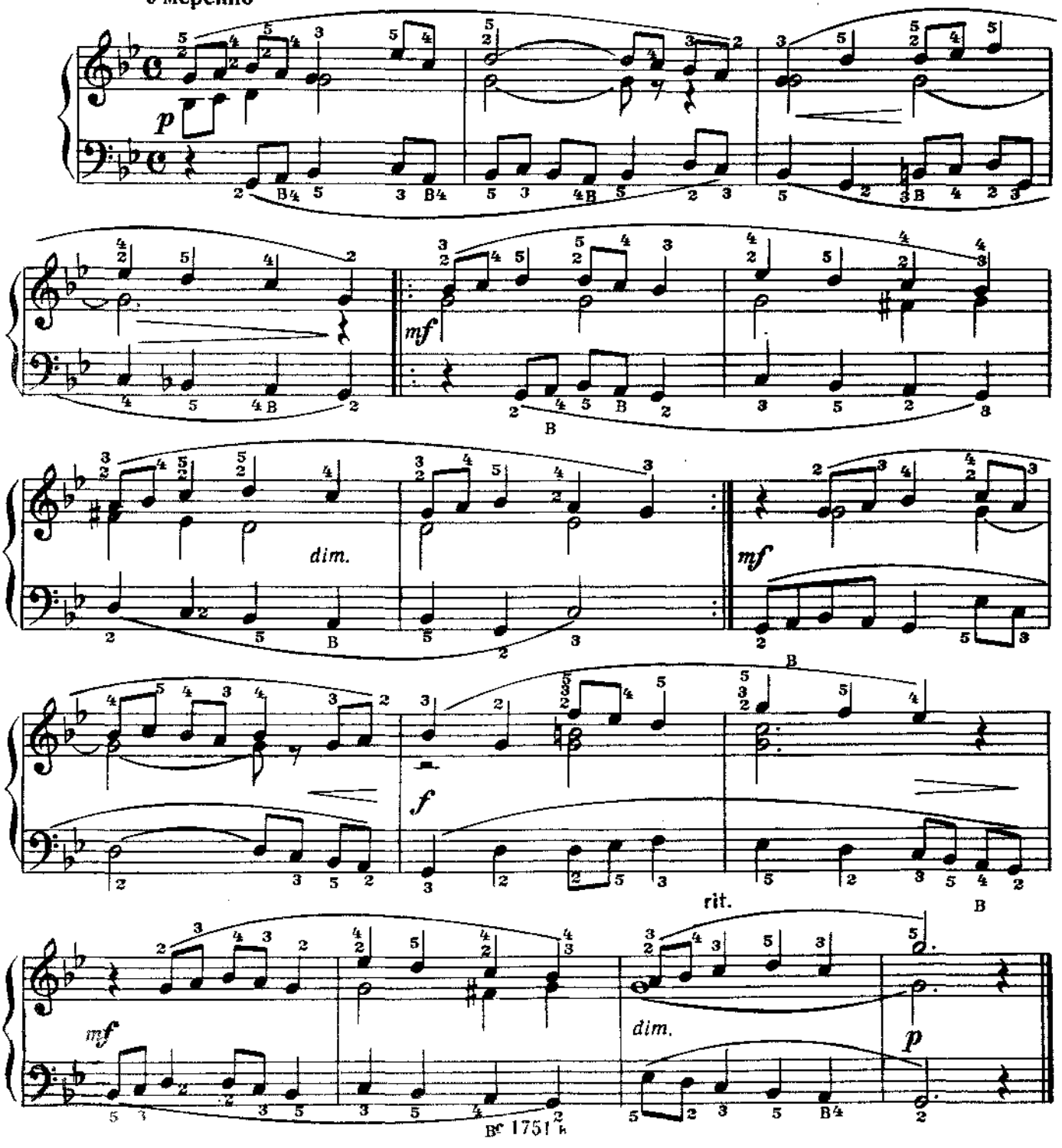
с 1751 к



НЕТ НИКОМУ ГОРШЕ

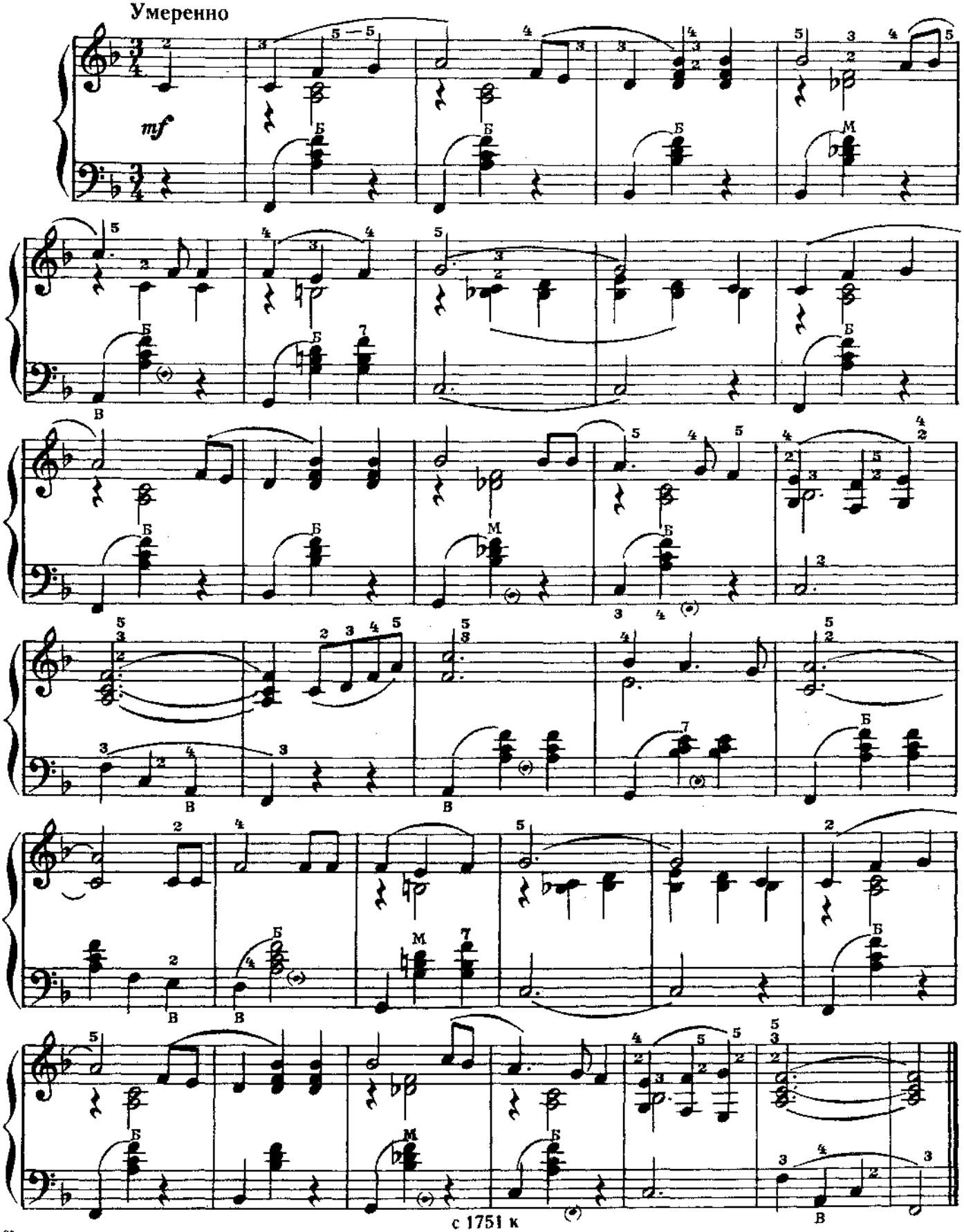
Украинская народная песня

Обработка Н. ЛЫСЕНКО



РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ

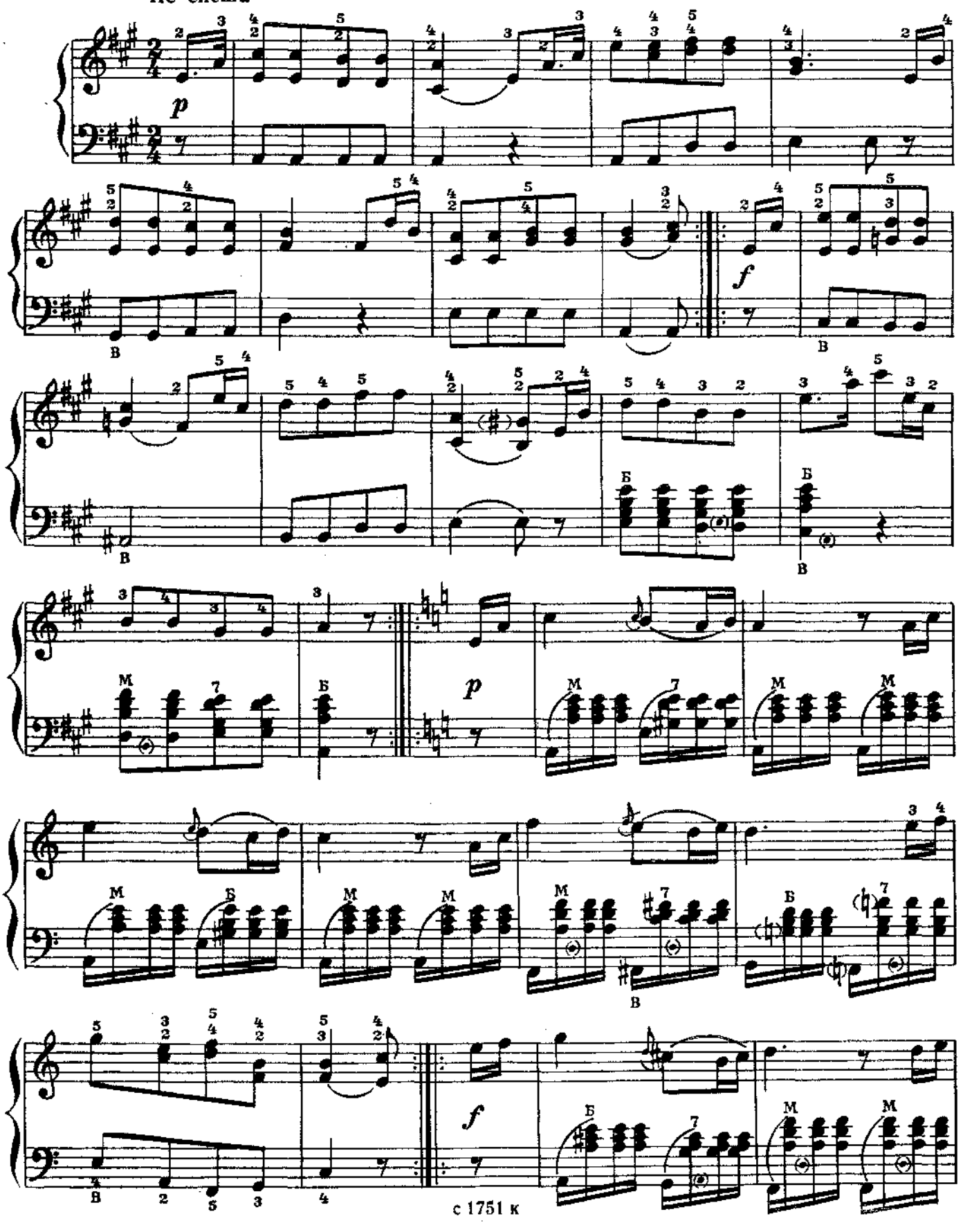
Американская ковбойская песня

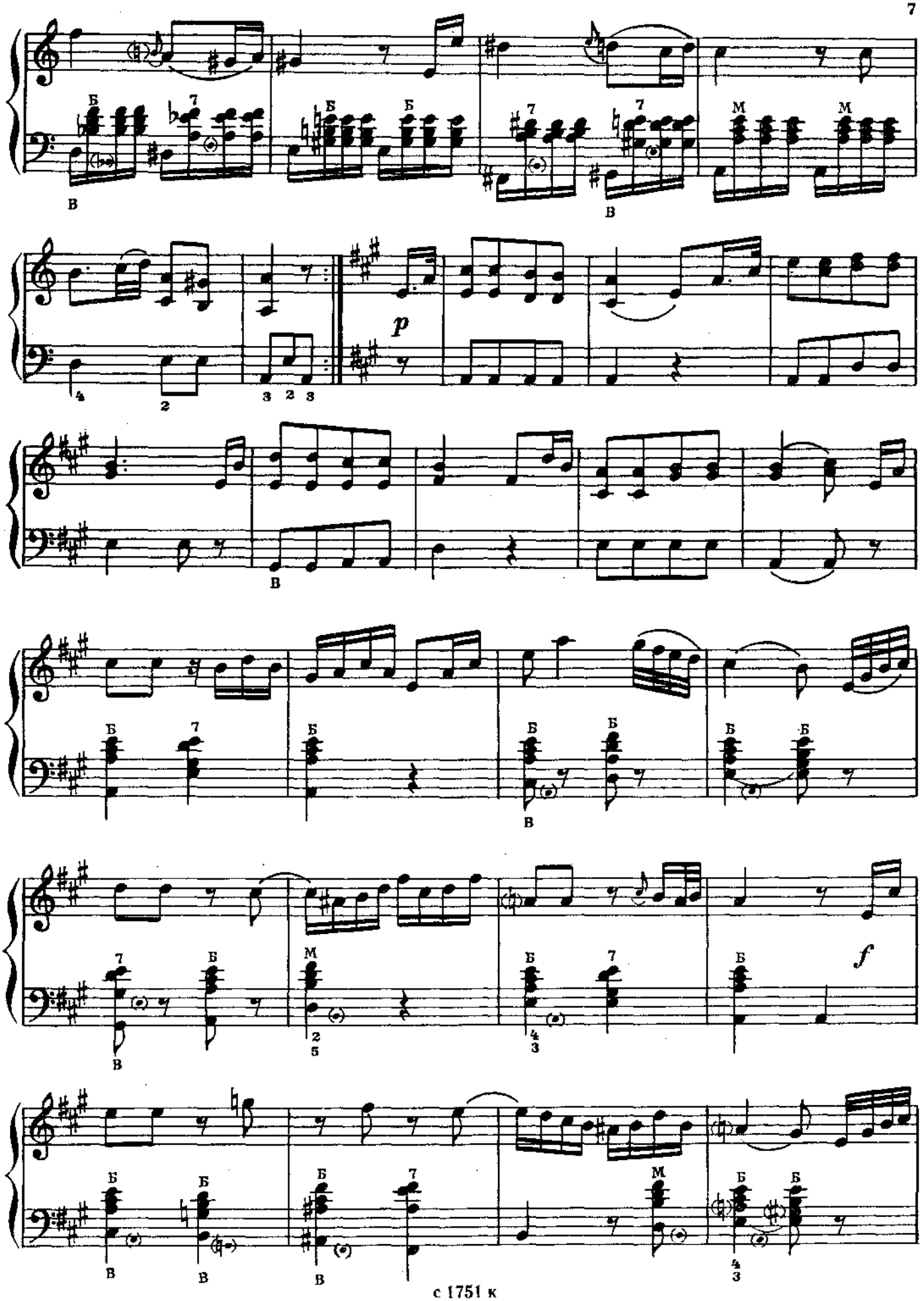


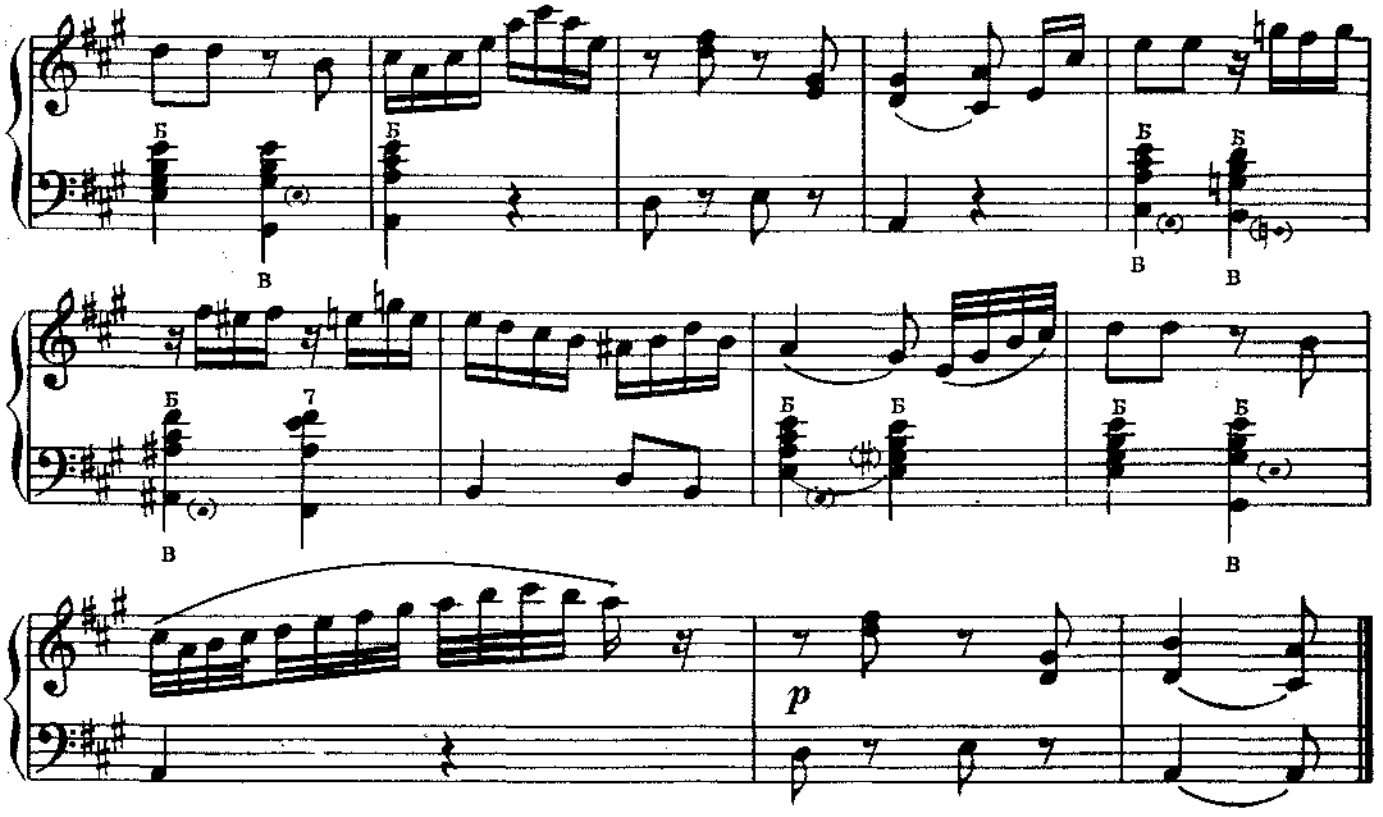
АНДАНТЕ

И. ГАЙДН

Не спеша



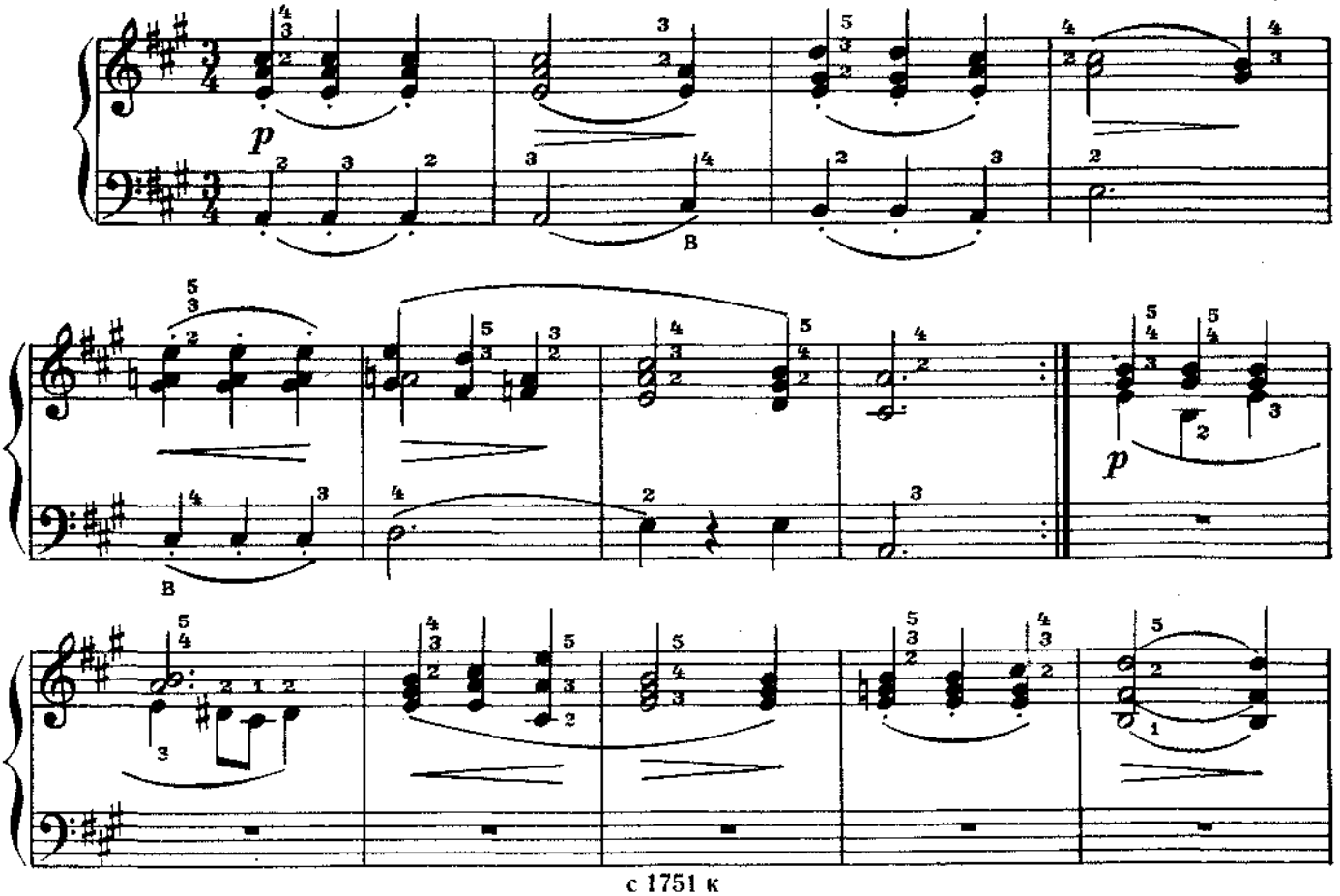

Б
7
В
Б
Б
7
7
В
М
М
4
2
3 2 3
p
В
Б
7
Б
Б
Б
В
Б
Б
7
М
2
5
Б
7
4
3
Б
f
Б
Б
В
В
Б
7
В
М
Б
Б
4
3

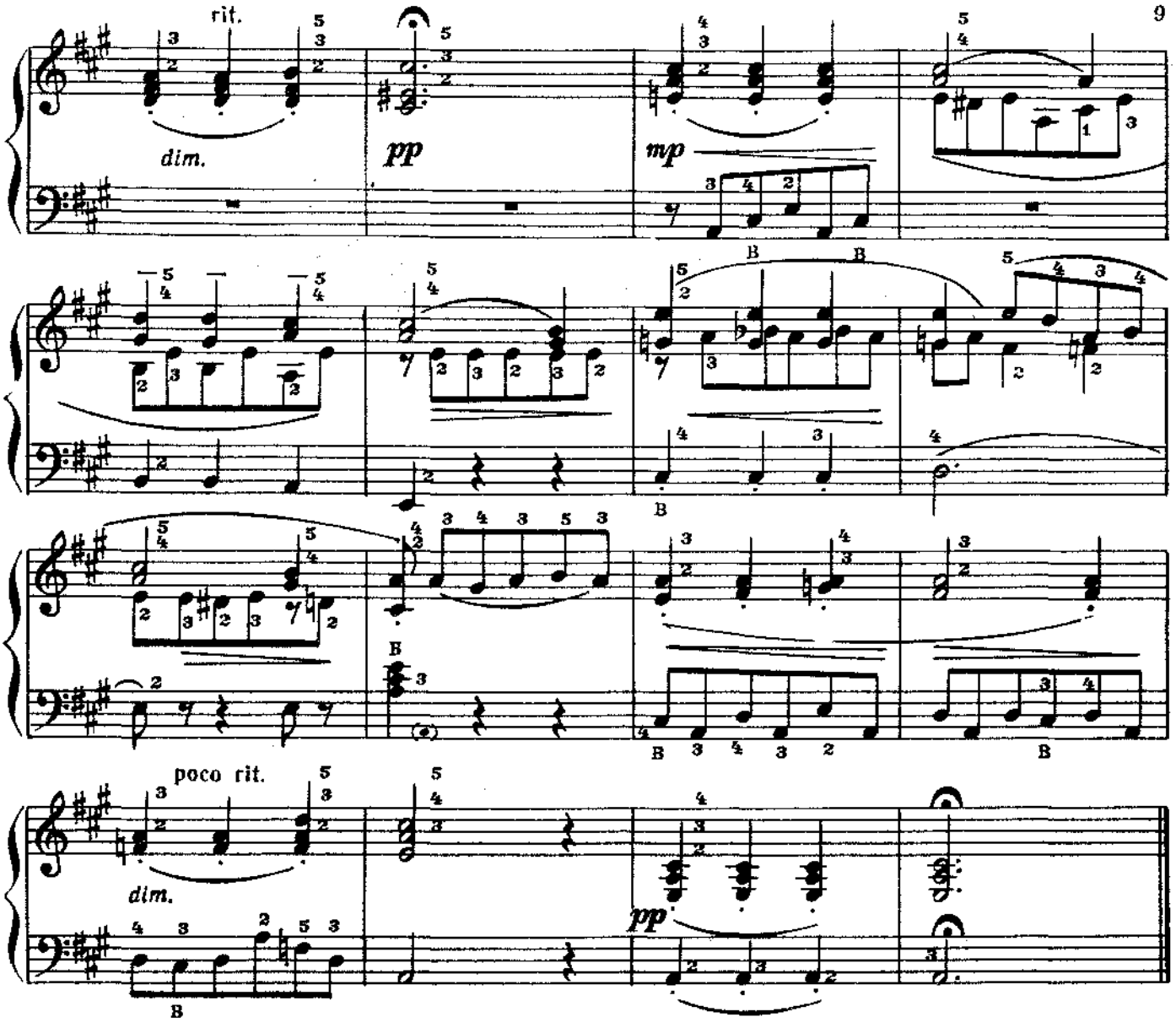


AVE MARIA

И. БУРГМЮЛЛЕР

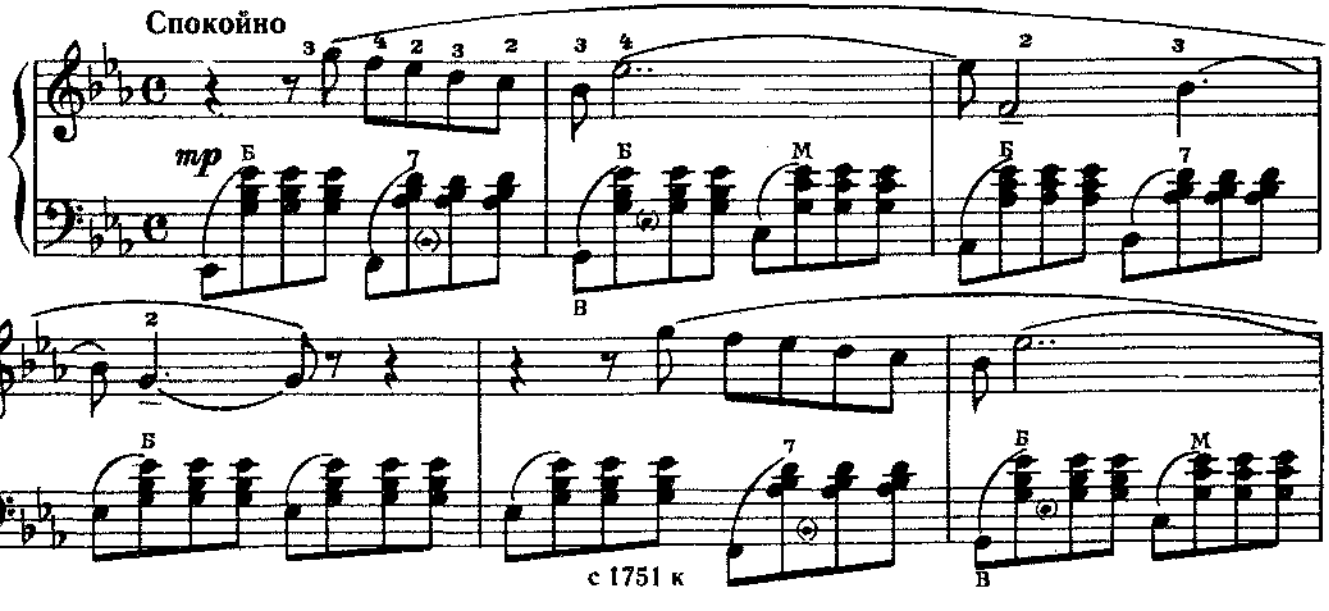
Неторопливо

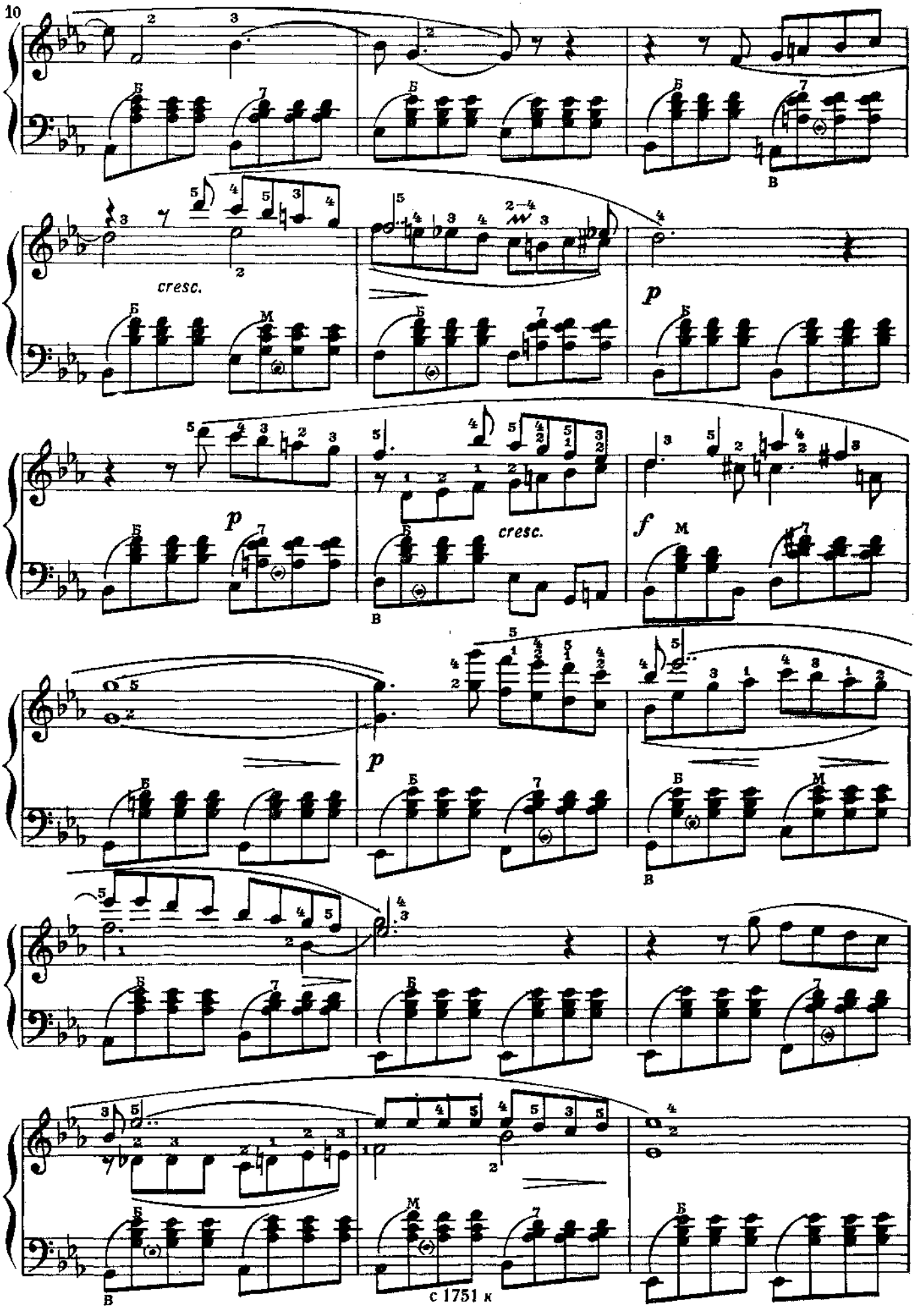


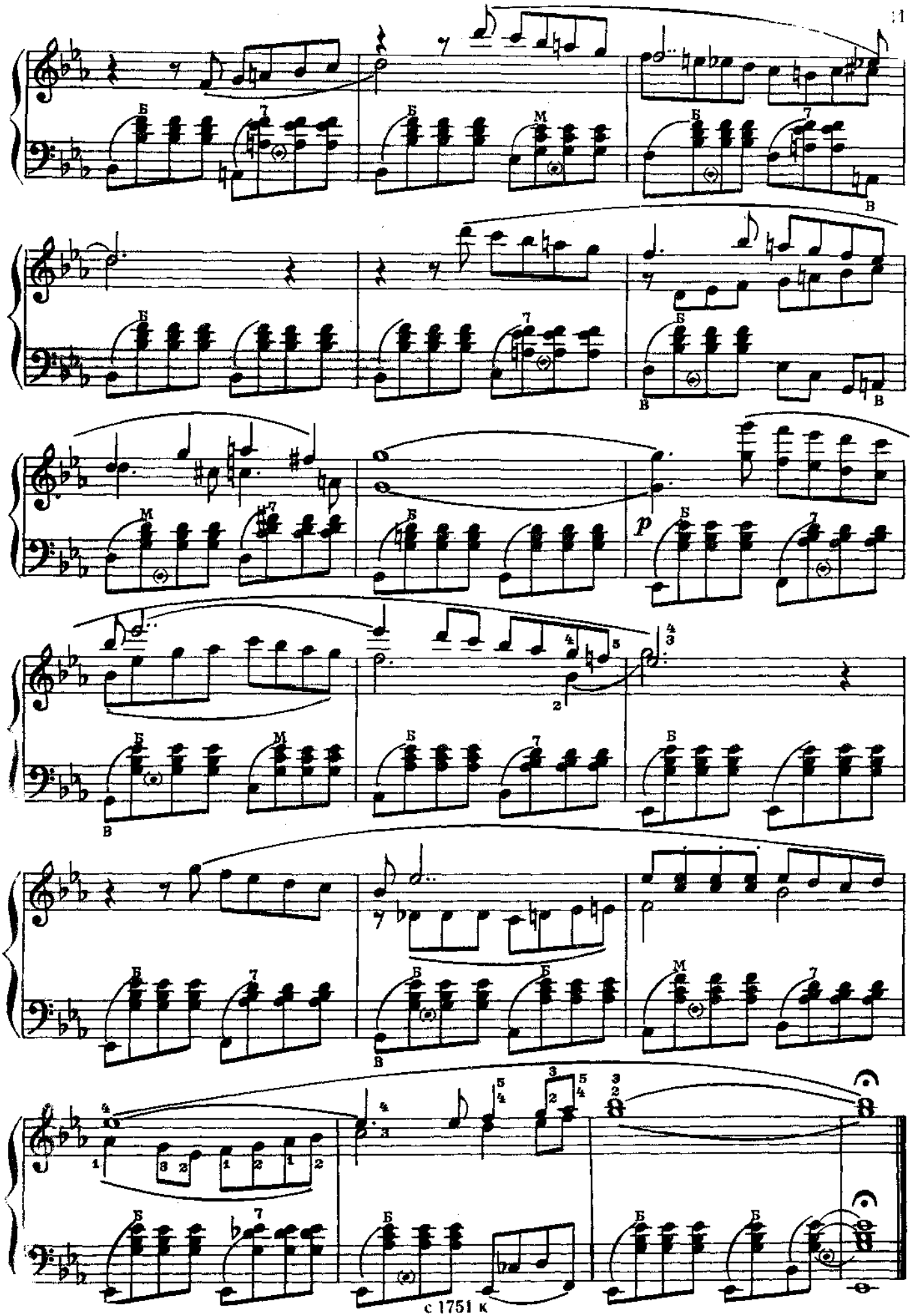


АНДАНТЕ

Б. СМЕТАНА

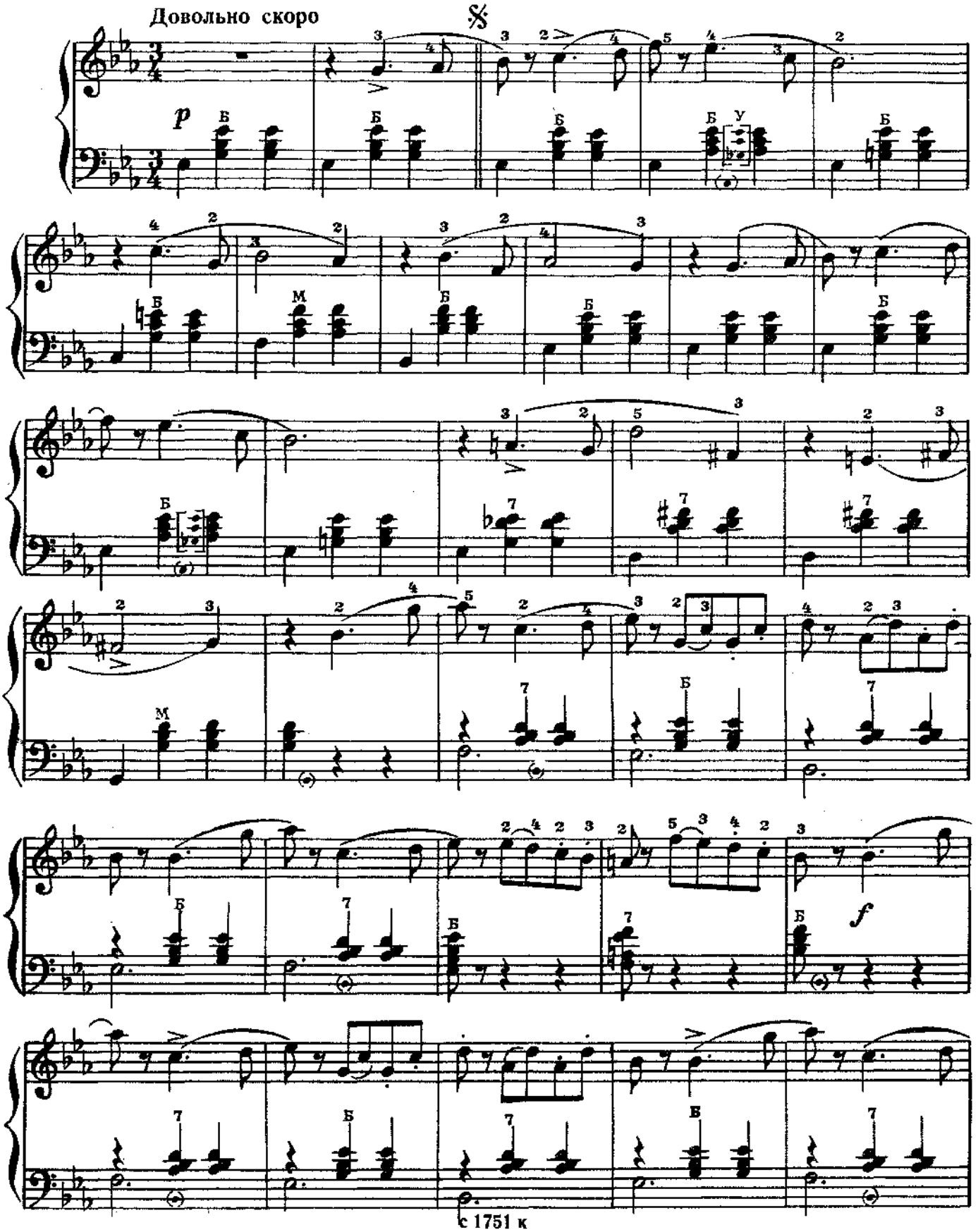


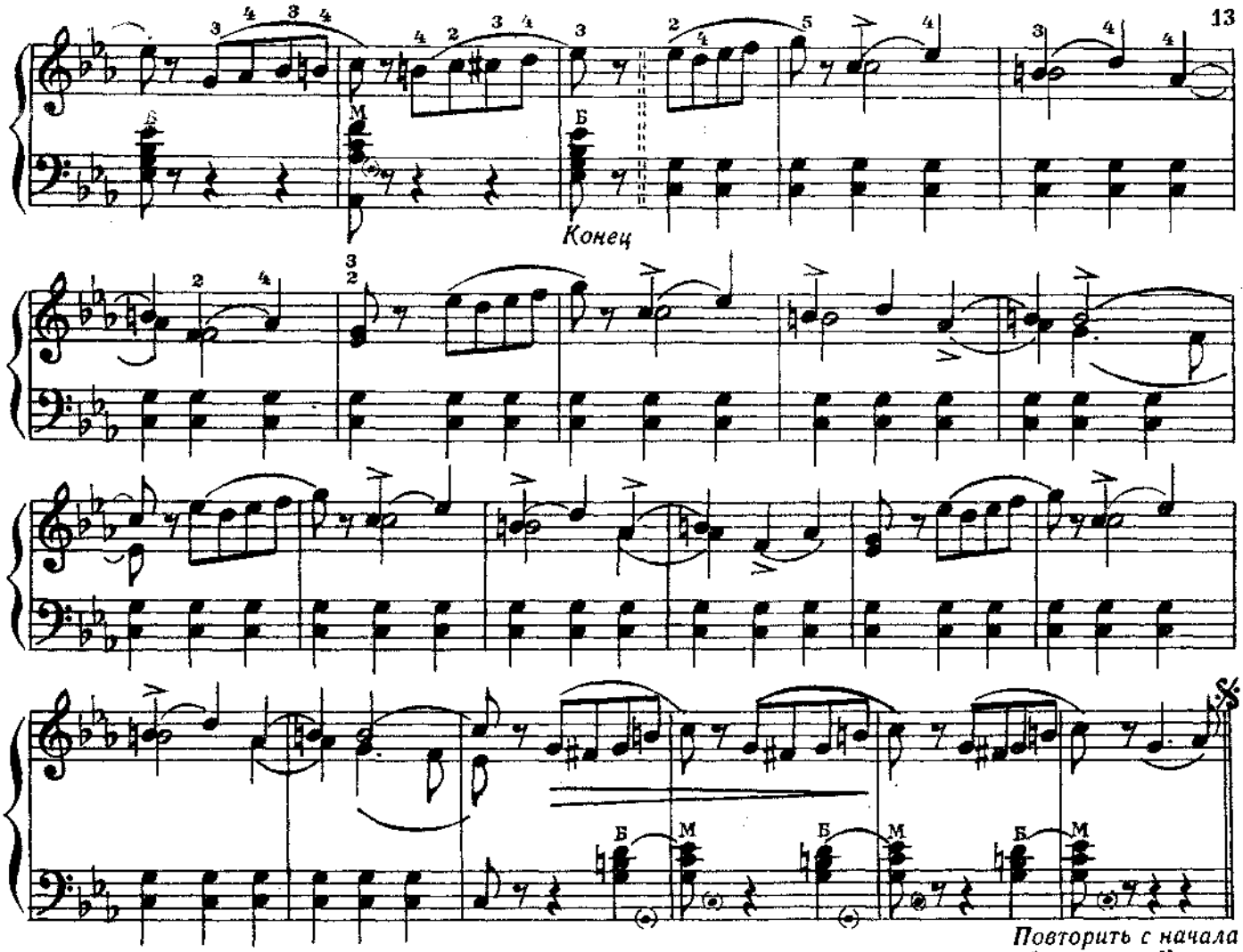

cresc.
p
cresc.
f
p


p

ВАЛЬС

П. ЧАЙКОВСКИЙ

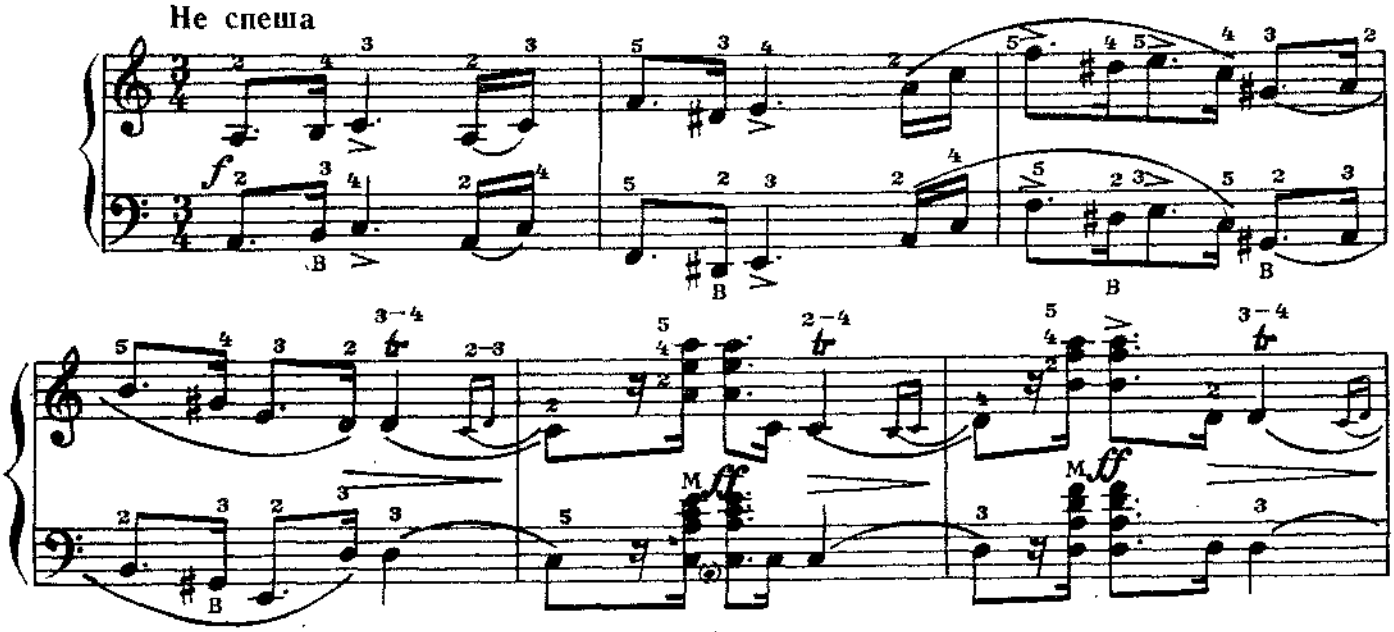


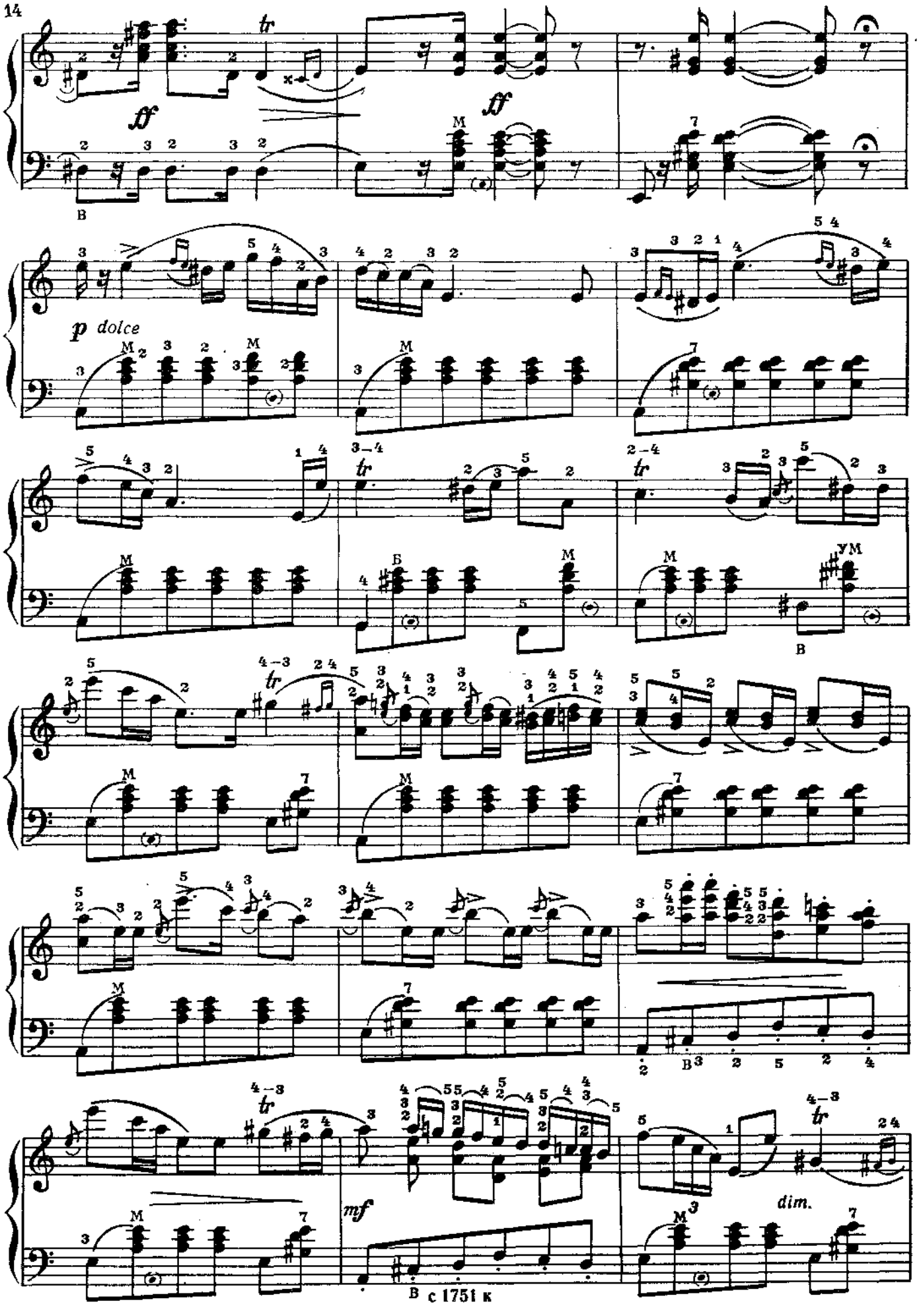


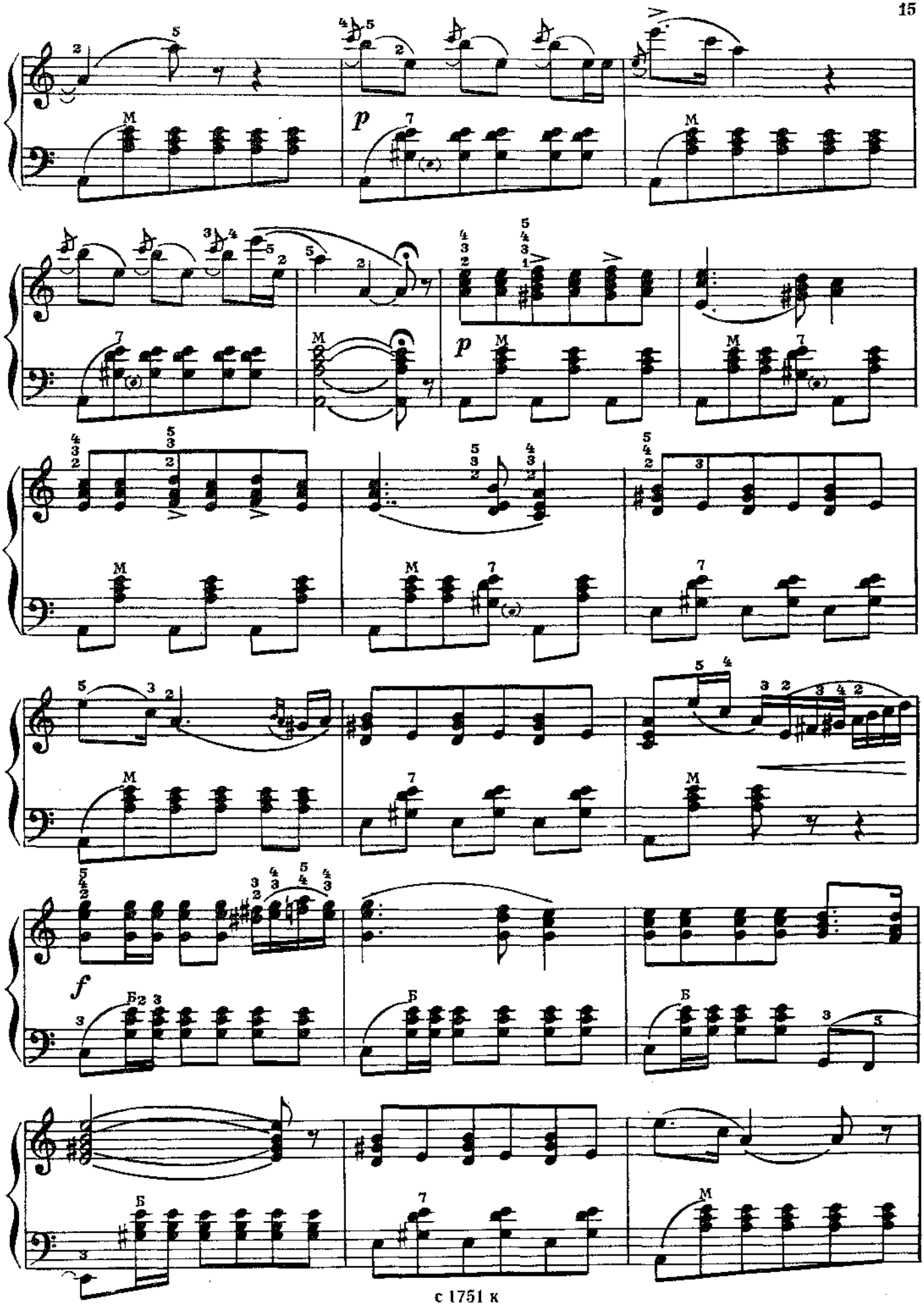
ВСТУПЛЕНИЕ И ПЕСНЯ ДЕВУШЕК

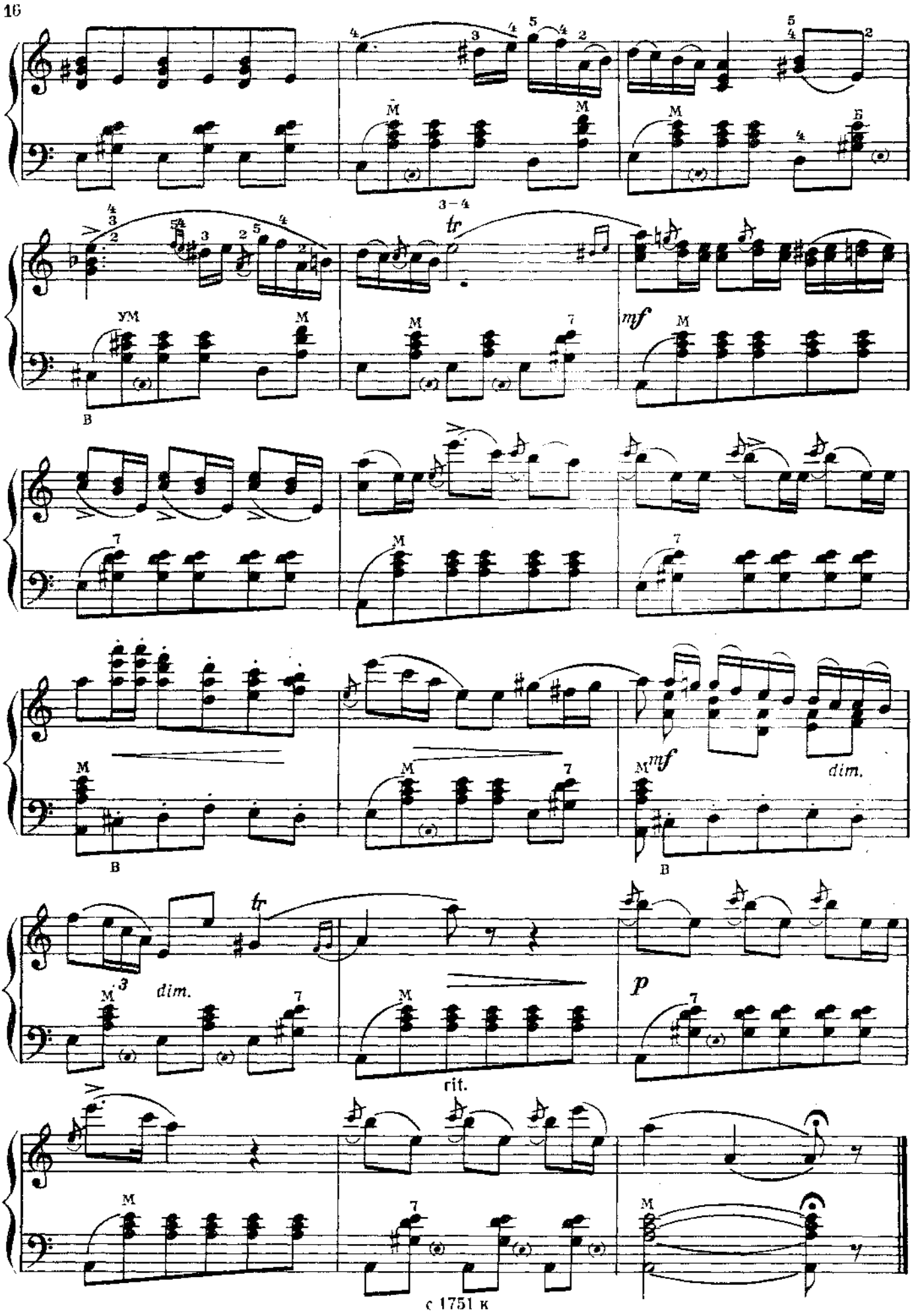
из оперы „Аскольдова могила“

А. ВЕРСТОВСКИЙ




ff
ff
p dolce
mf
dim.



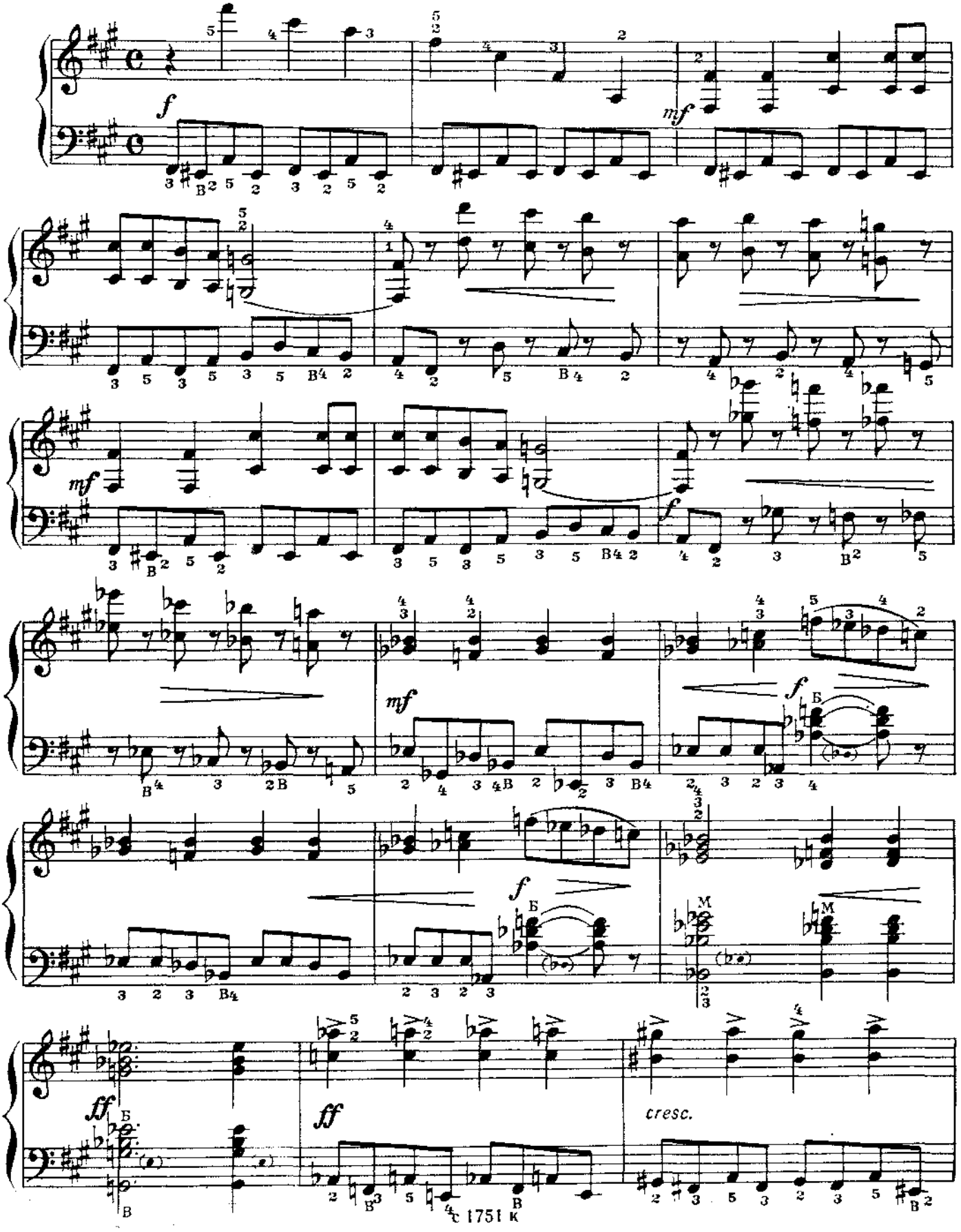

tr
mf
dim.
dim.
p
rit.

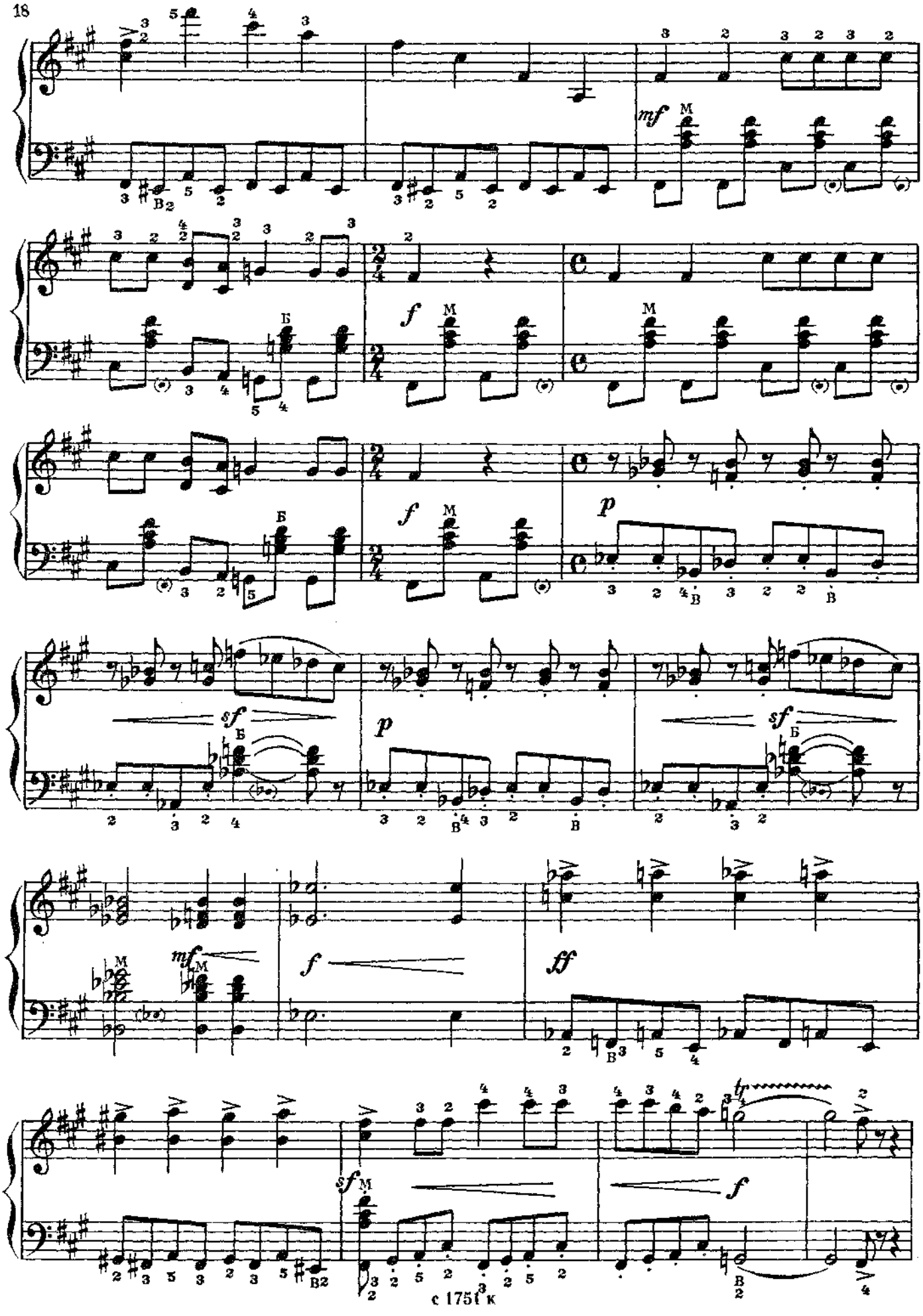
ПЕСНЯ ВАРЛААМА

из оперы „Борис Годунов"

М. МУСОРГСКИЙ

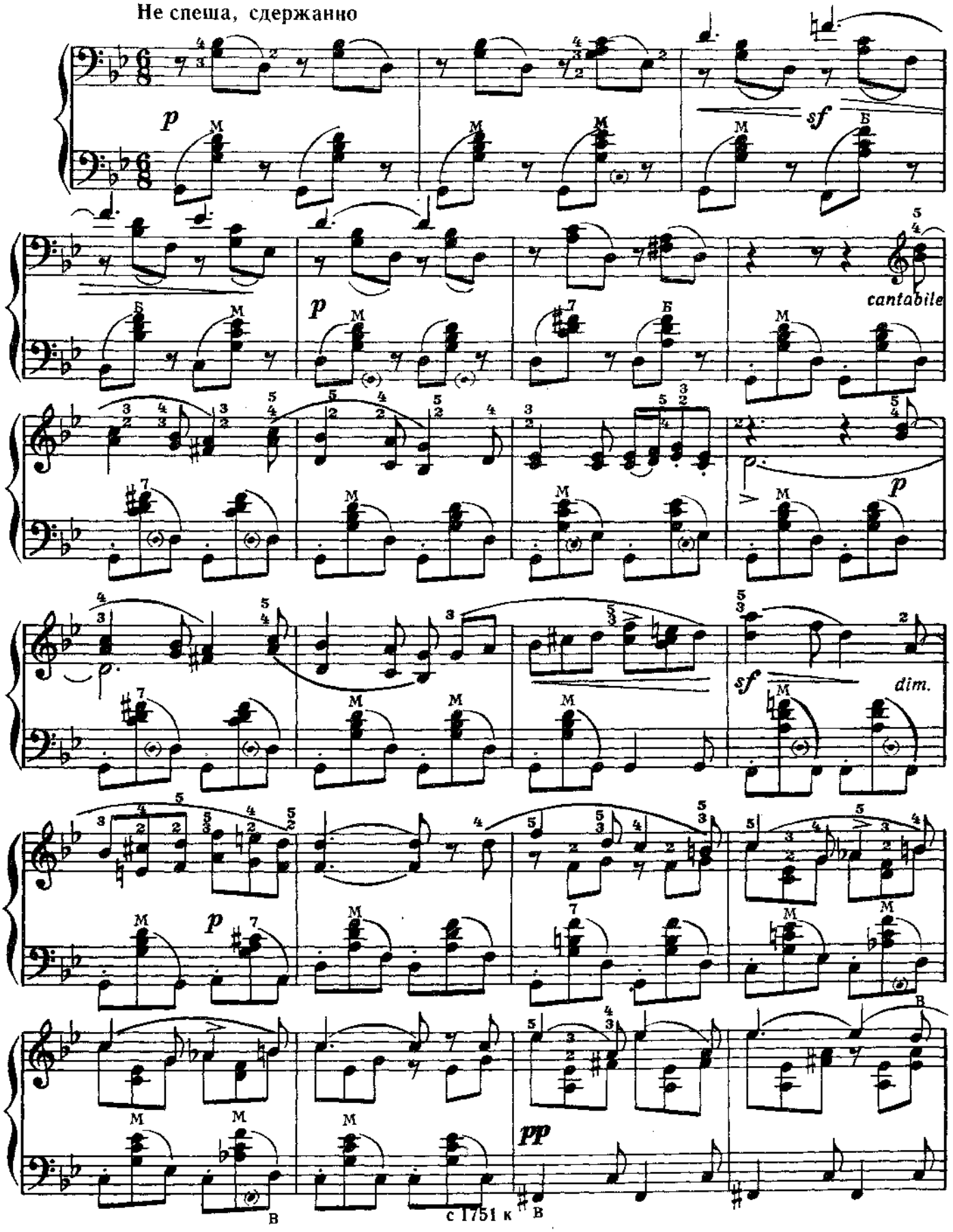
Довольно скоро, четко

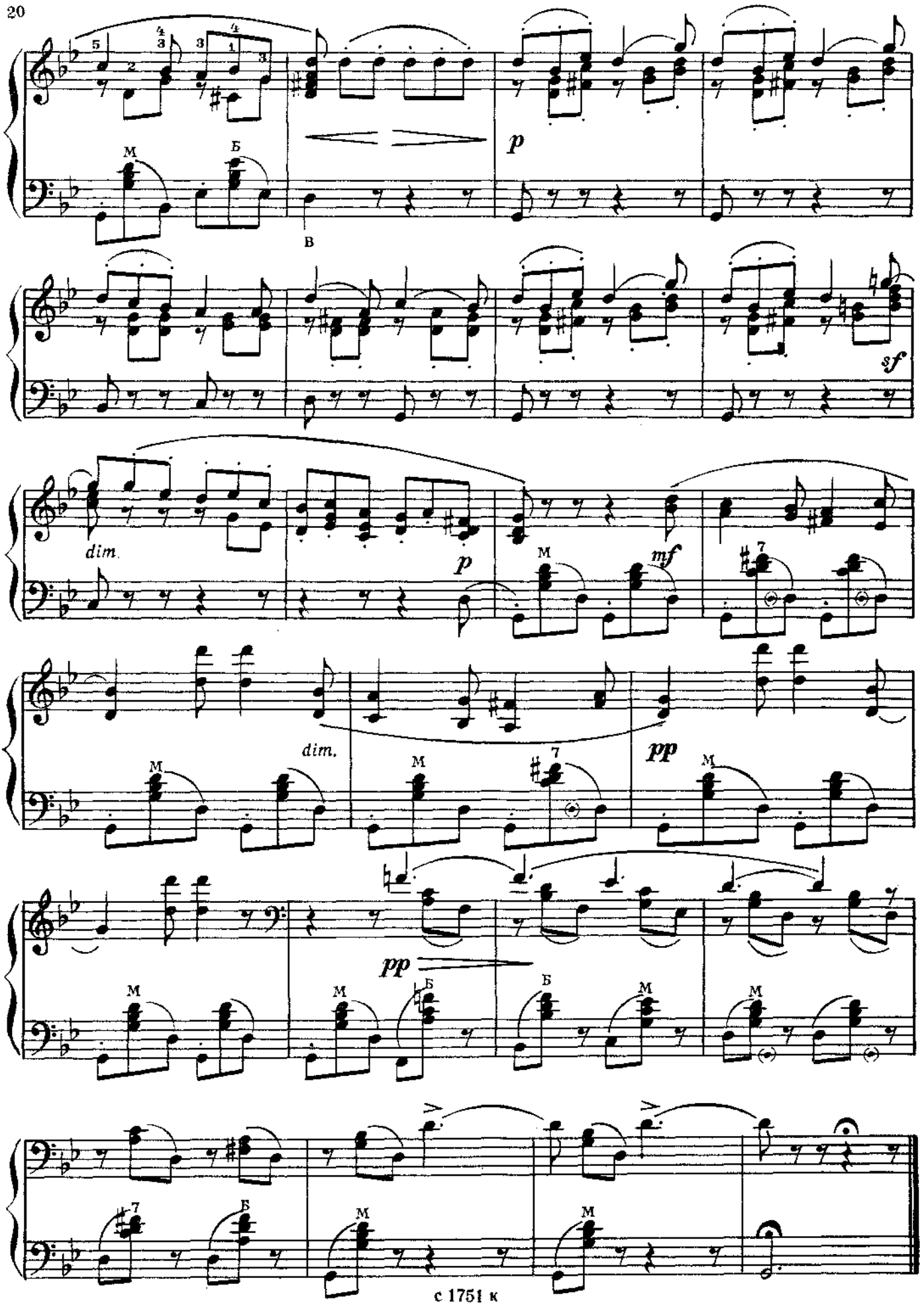



mf
f
f
p
sf
p
sf
mf
f
ff
sf
f
tr

ПЕСНЯ ВЕНЕЦИАНСКОГО ГОНДОЛЬЕРА

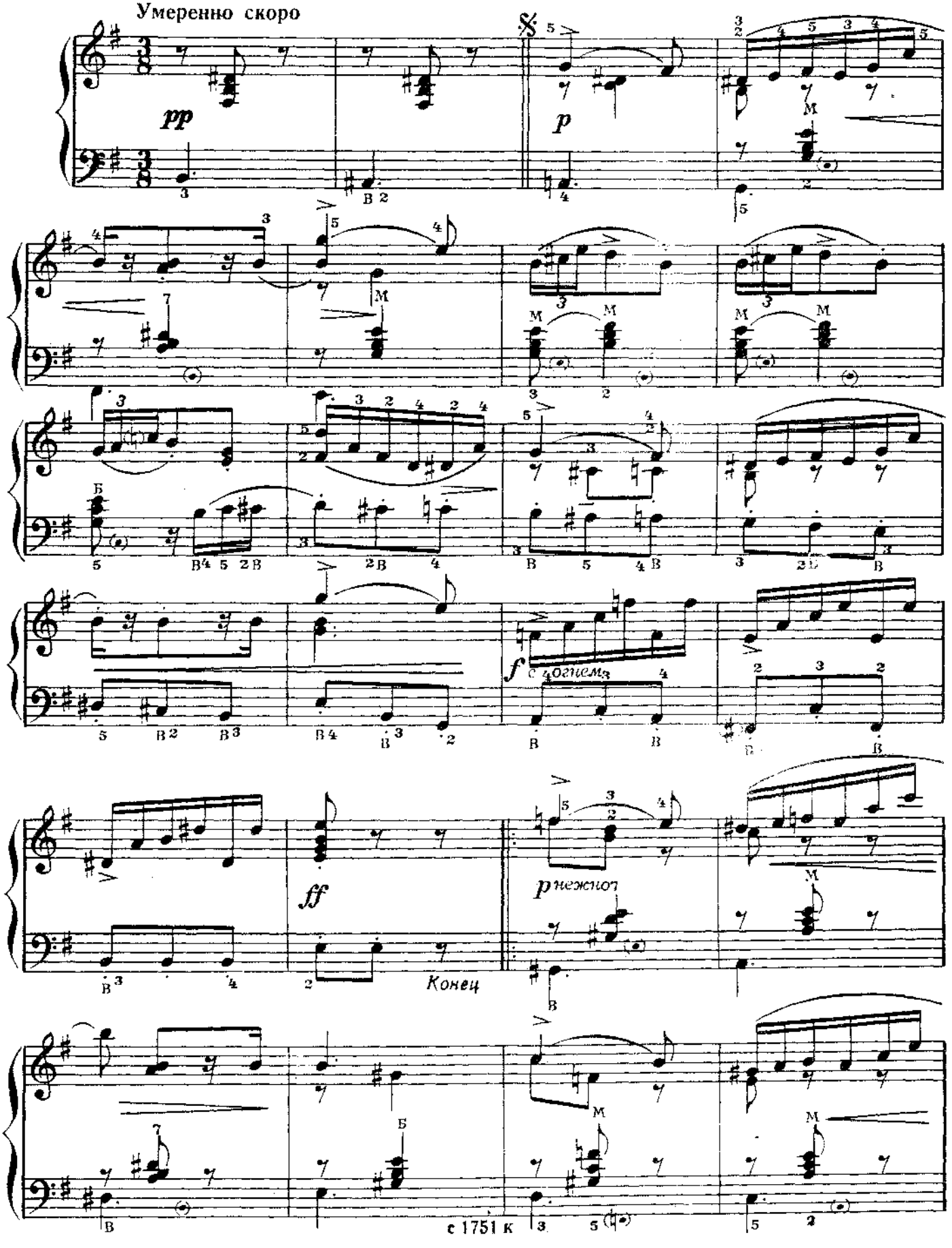
Ф. МЕНДЕЛЬСОН




p
sf
dim.
p
mf
dim.
pp
pp

ПОЭТИЧЕСКАЯ КАРТИНКА

Э. ГРИГ



poco accel.

Взволнованно

rit.

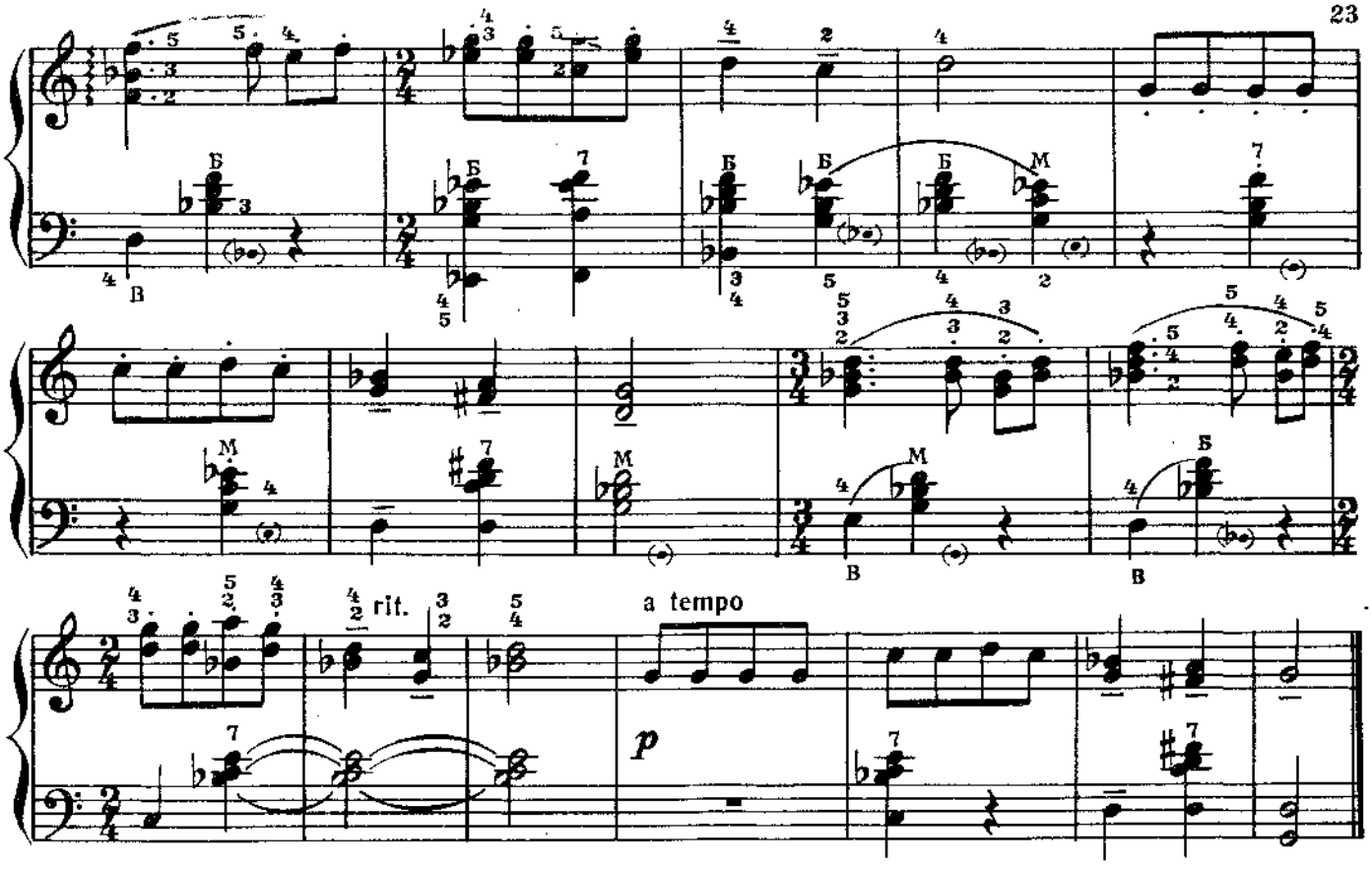
ПЬЕСА

Б. БАРТОК.

Живо

poco cresc.

p poco cresc.

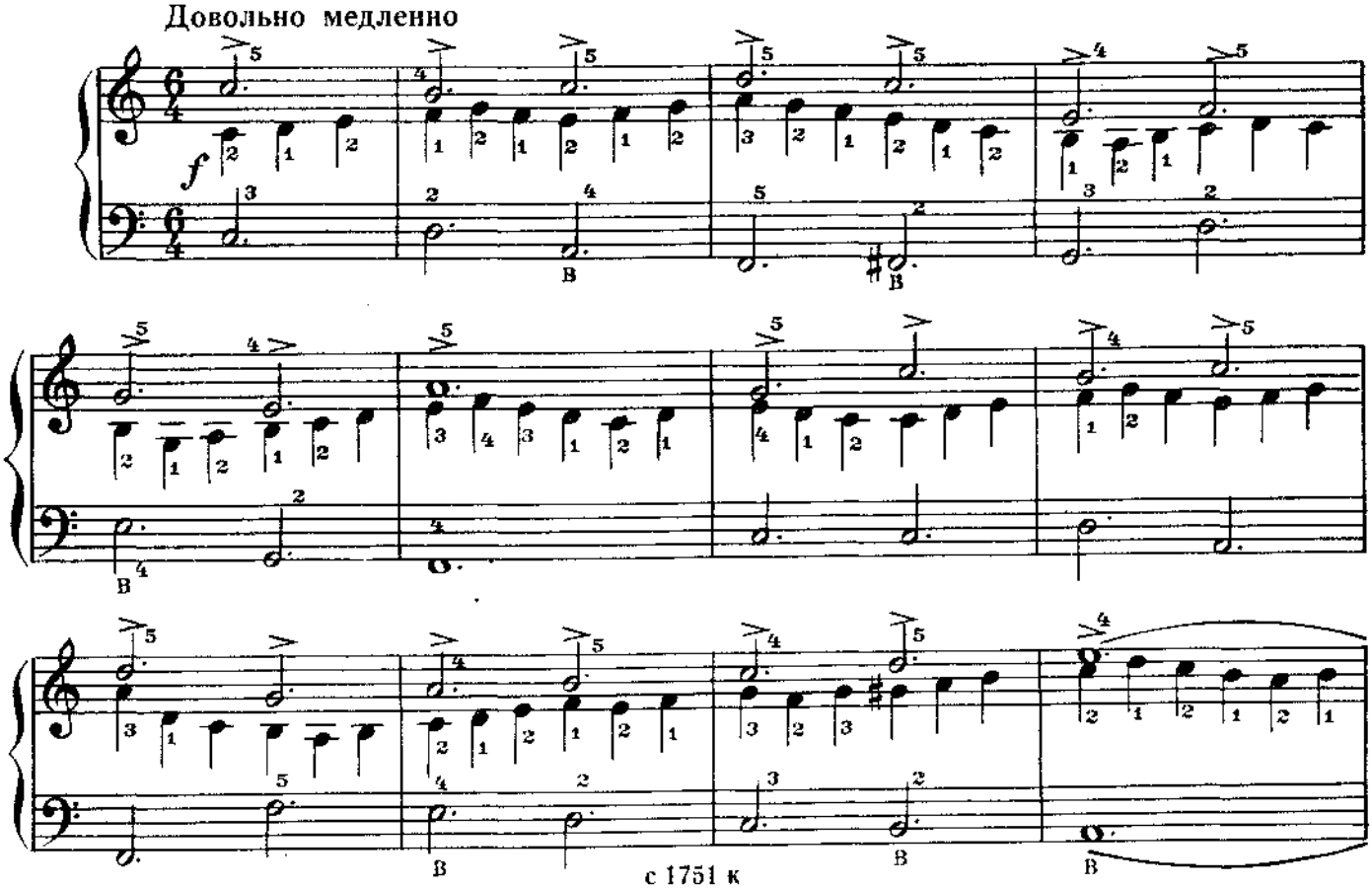


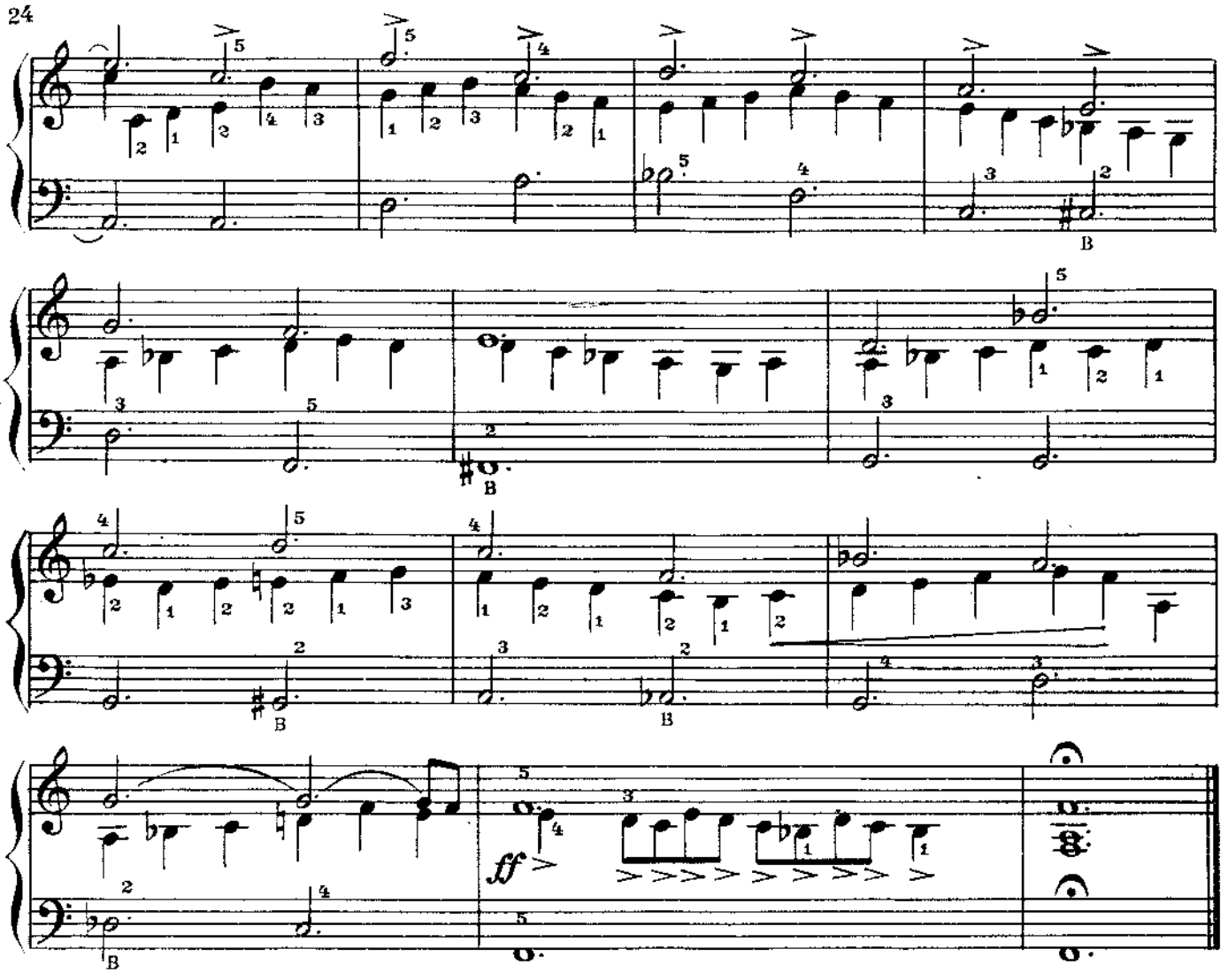
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ХОРАЛ

из пьесы „Трехгрошовая опера“

К. ВЕЙЛЬ

Довольно медленно

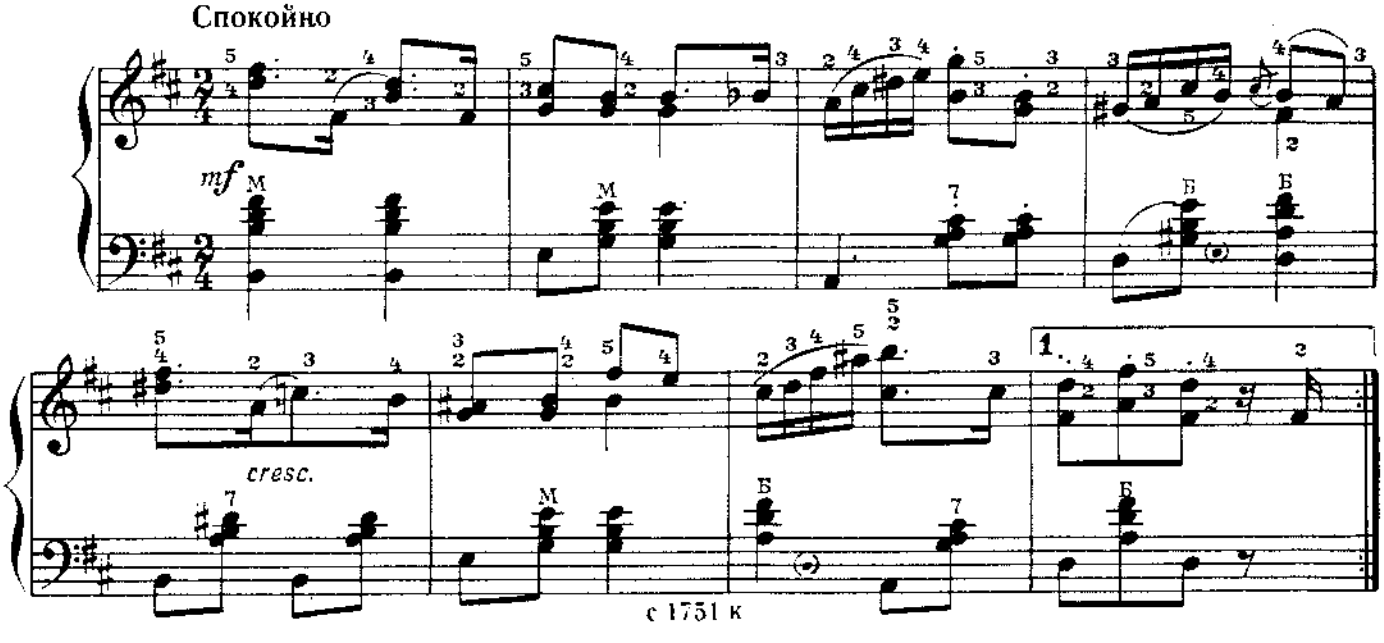


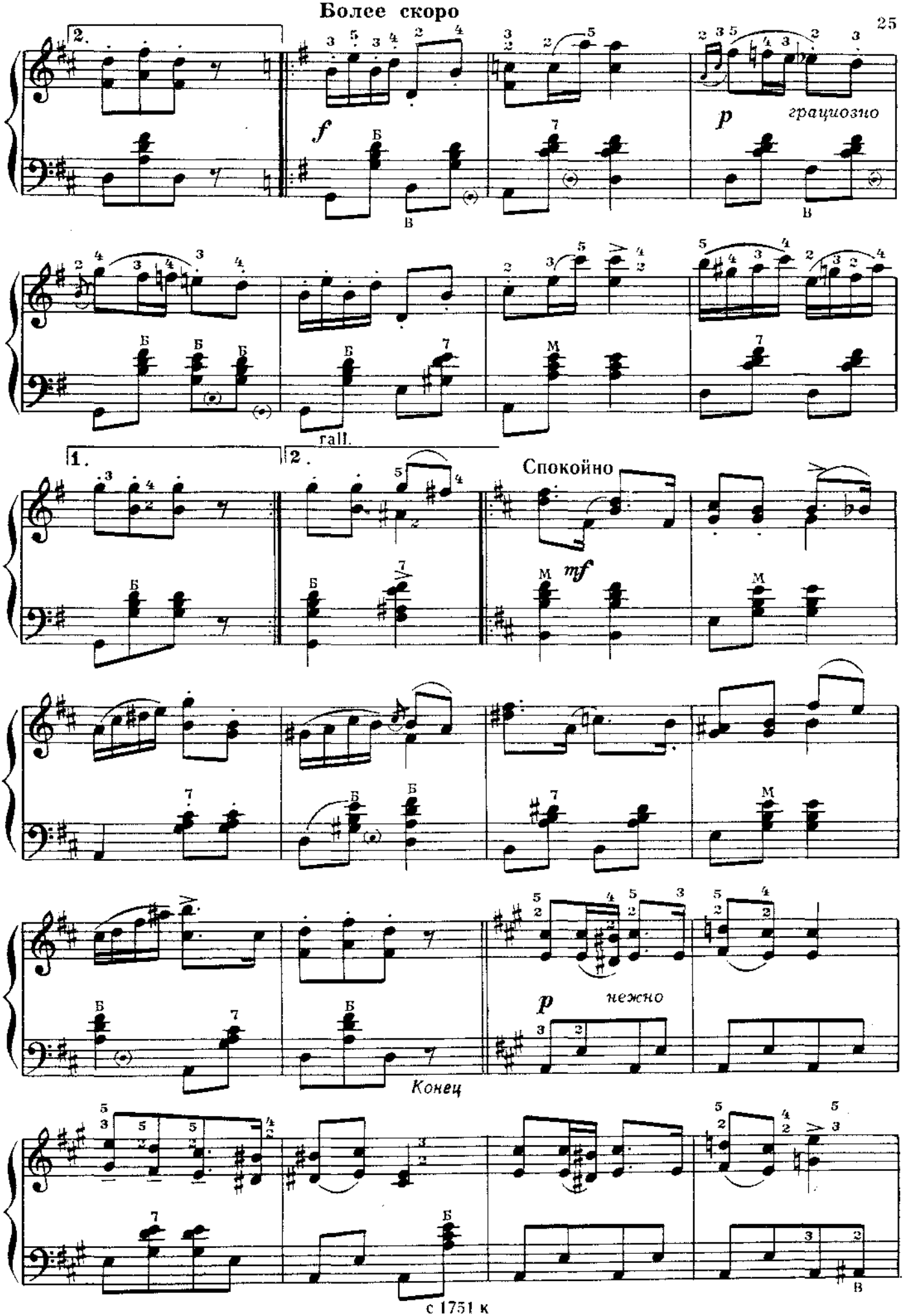


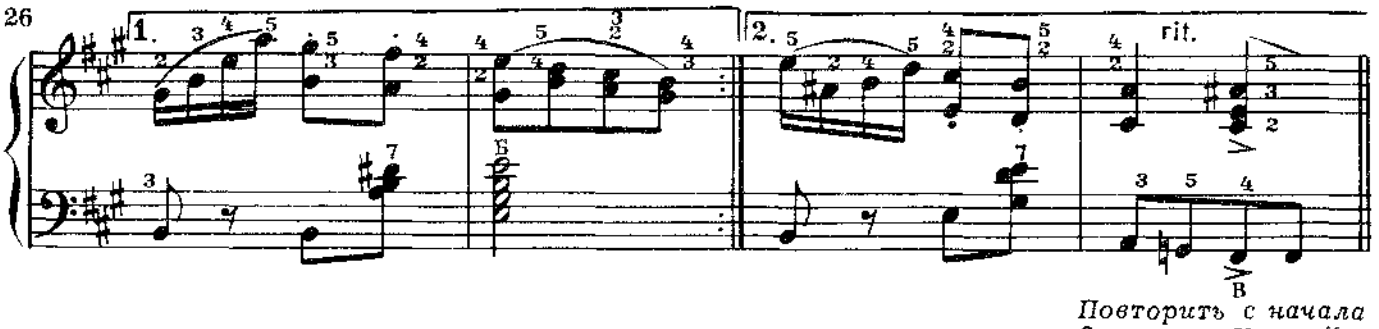
ТАНЕЦ

из сборника „Детский бал-маскарад"

К. РЕЙНЕКЕ



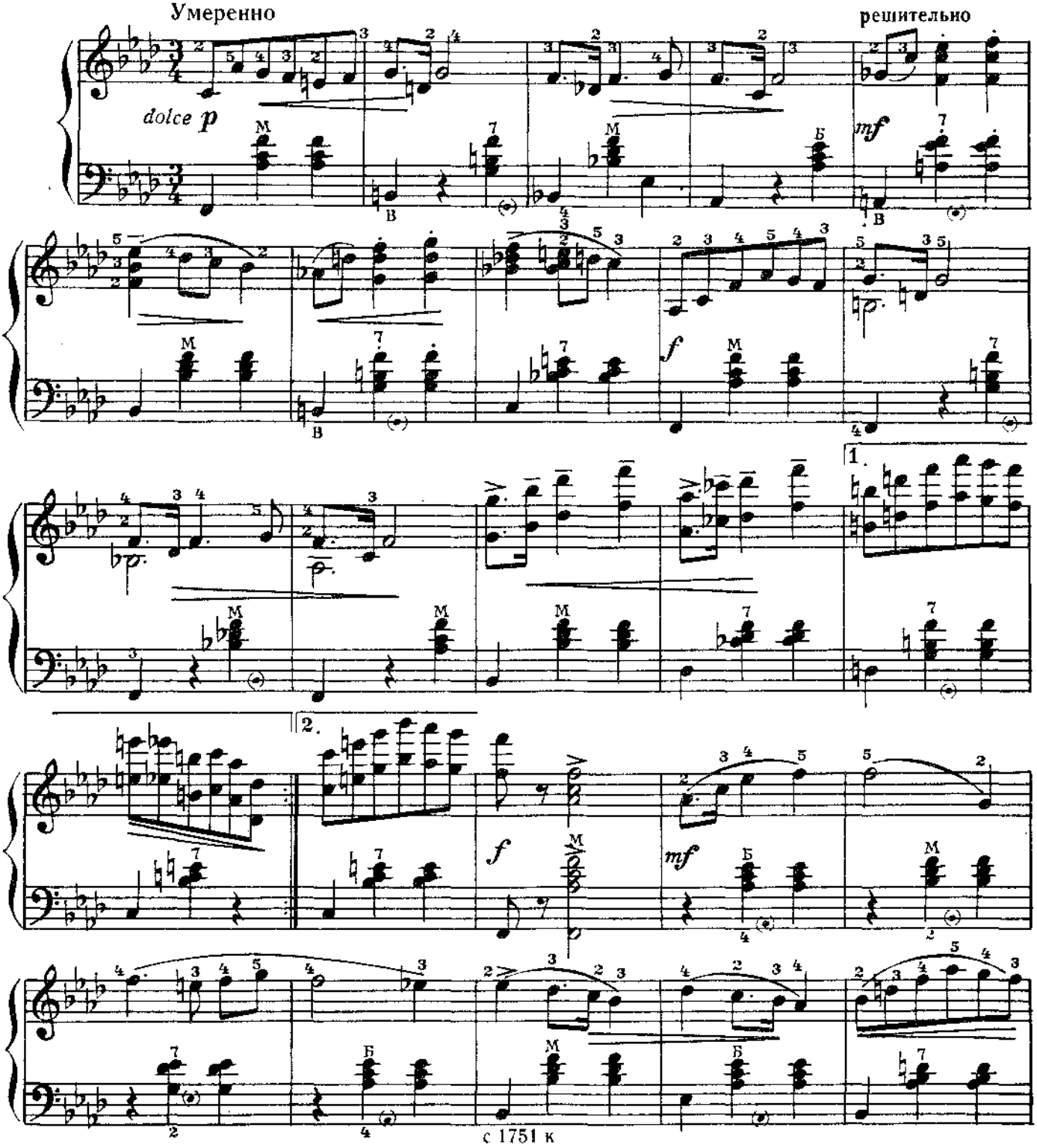

Более скоро
грациозно
rall.
Спокойно
нежно
Конец

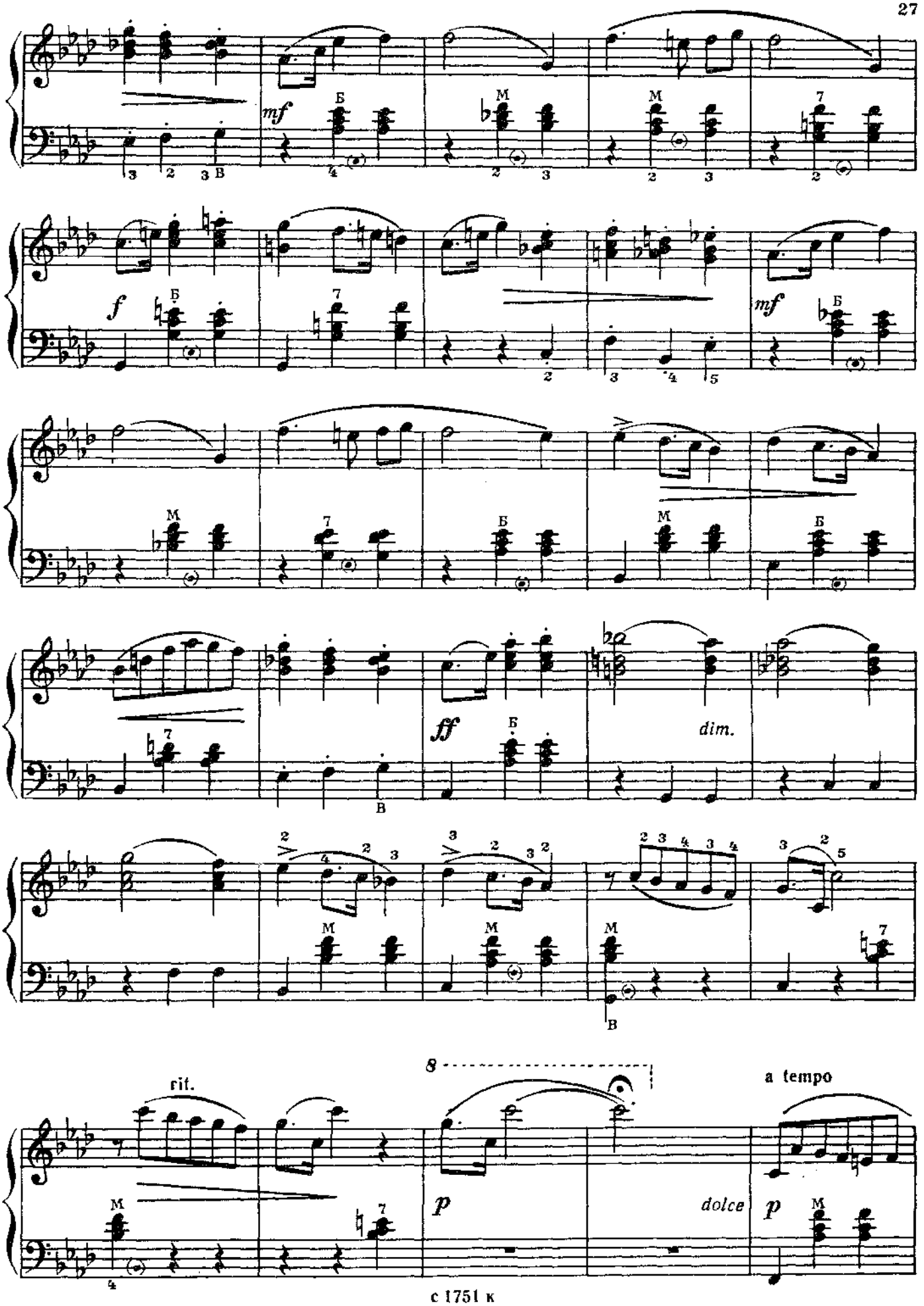


Повторить с начала до слова „Конец“

МАЗУРКА

А. САЛИН




mf
f
mf
ff
dim.
rit.
8
a tempo
p
dolce
p

решительно

f

f

НА МЕЛЬНИЦЕ

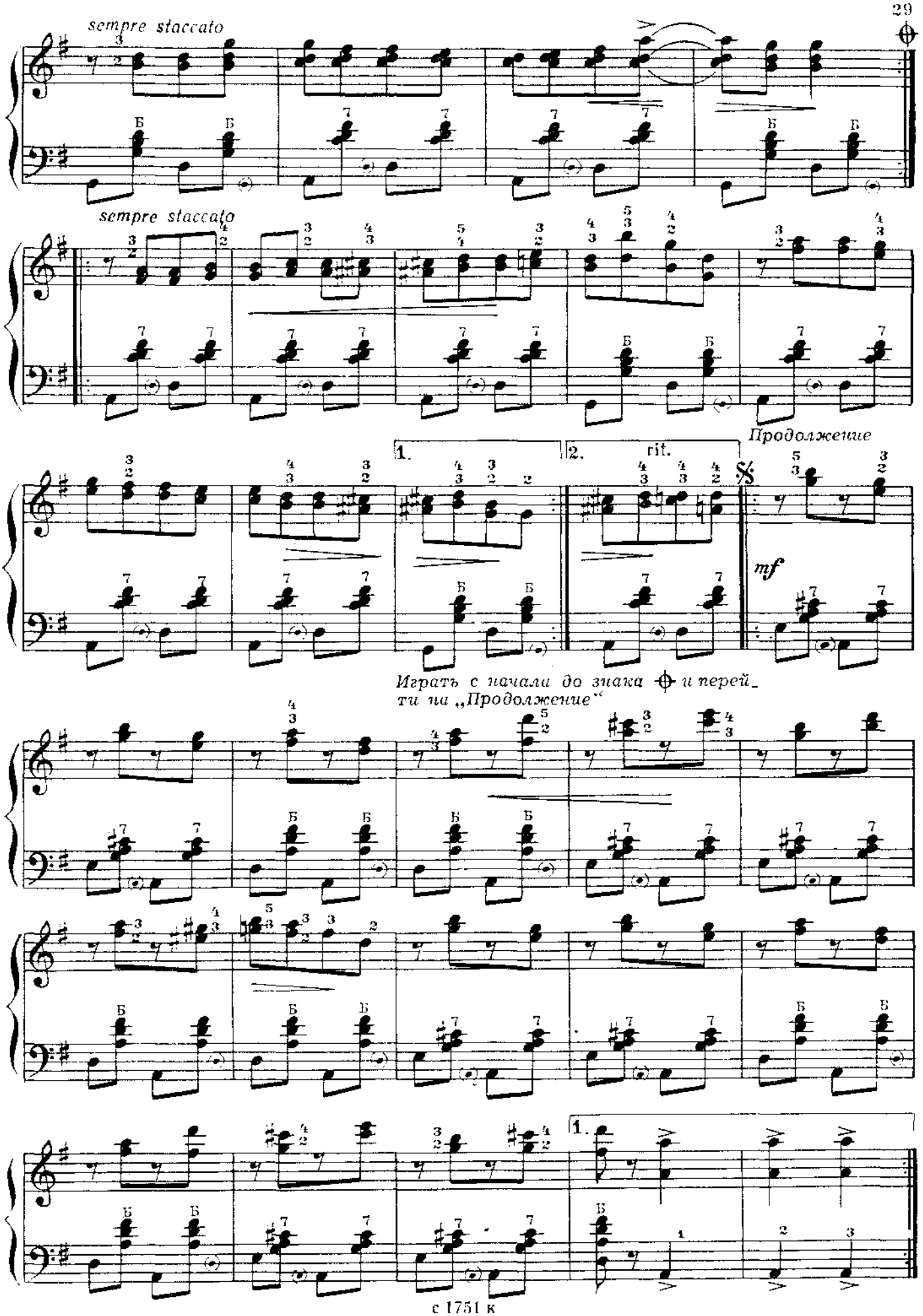
Ш. ТАКТАКИШВИЛИ

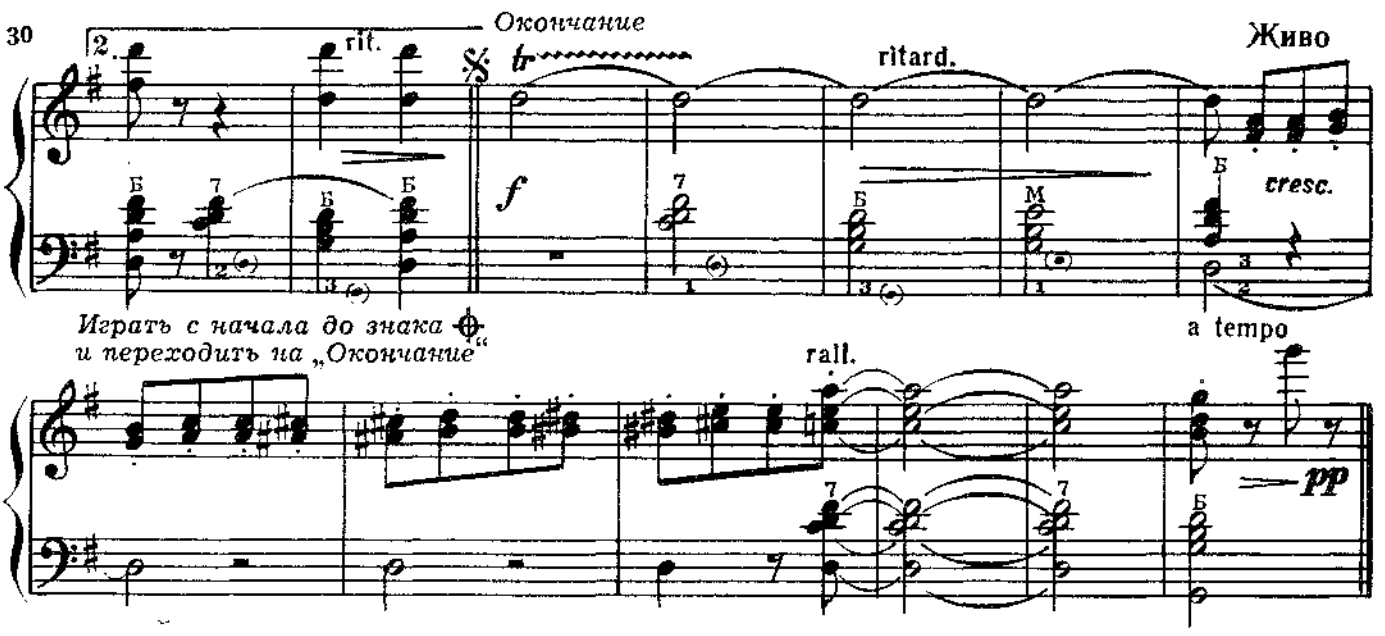
Умеренно скоро

pp

sempre staccato

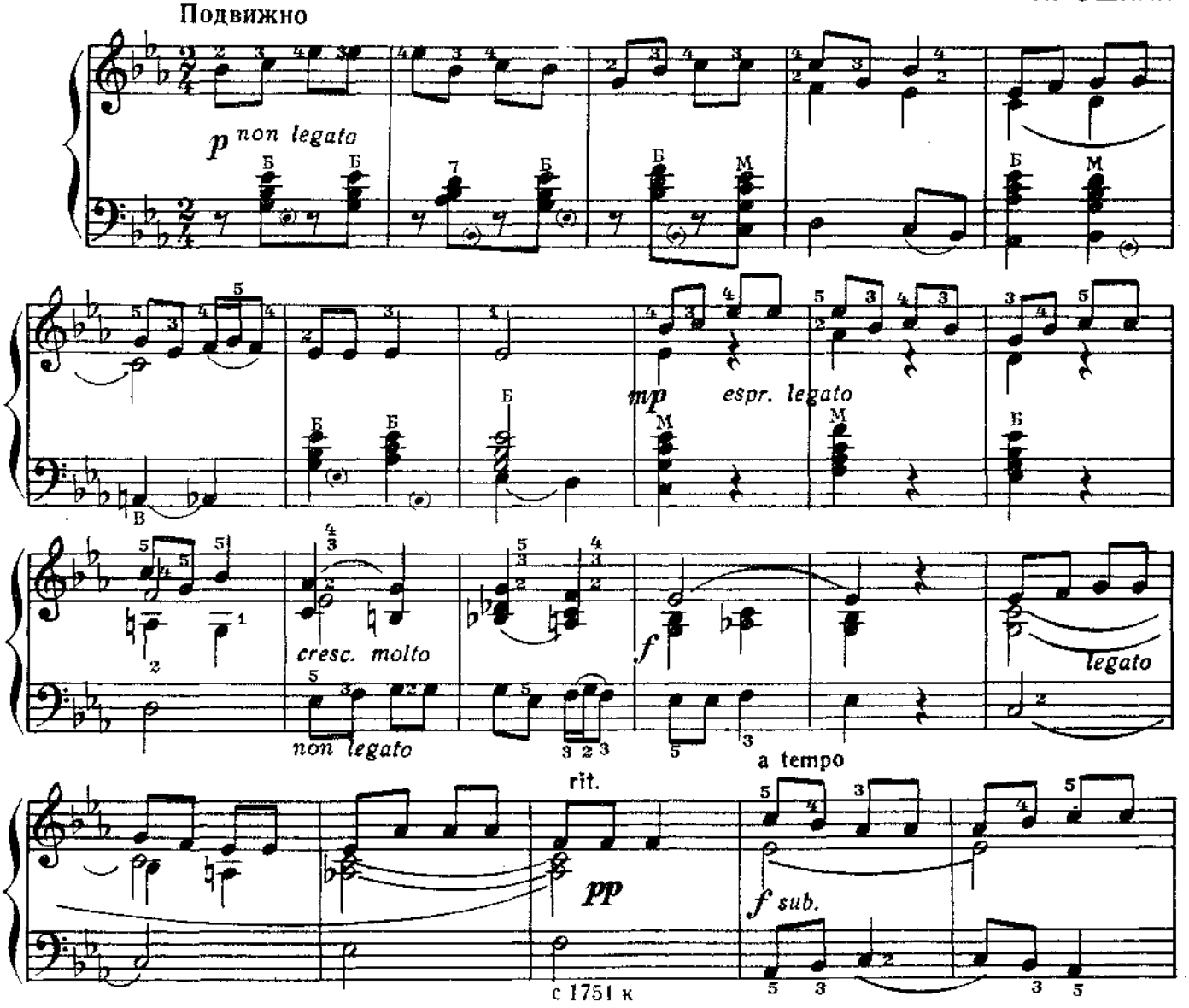
с 1751 к

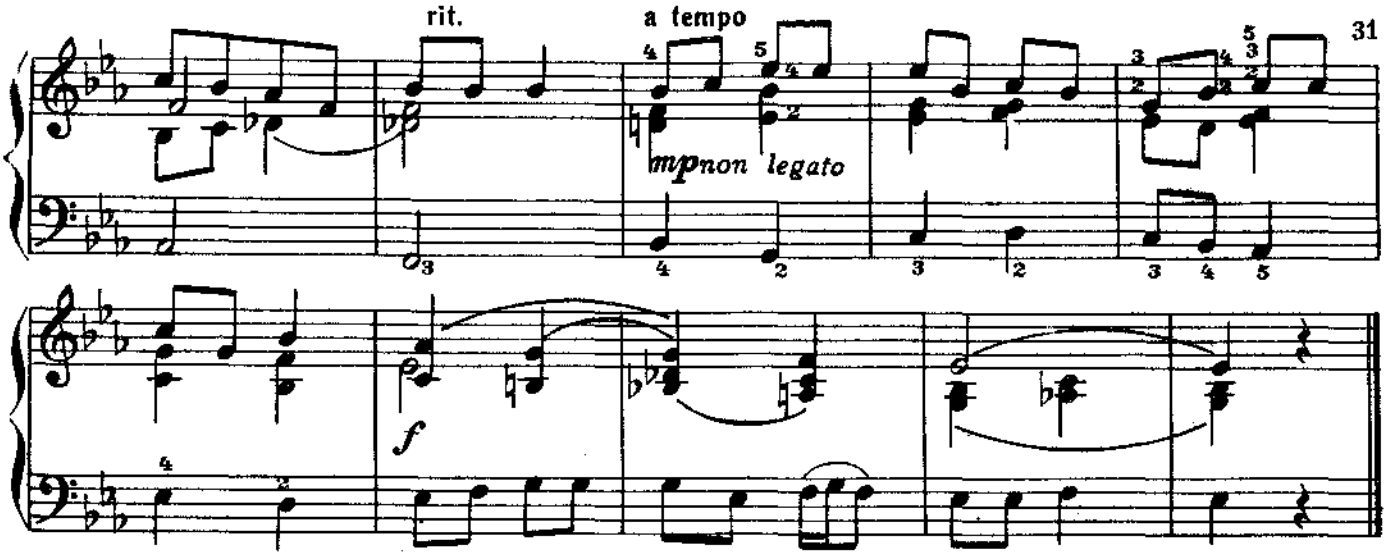

sempre staccato
sempre staccato
Продолжение
1.
2.
rit.
mf
Играть с начала до знака ⊕ и перейти на „Продолжение"
1.



МАРИЙСКАЯ ШУТОЧНАЯ ПЕСНЯ

А. ЭШПАЙ

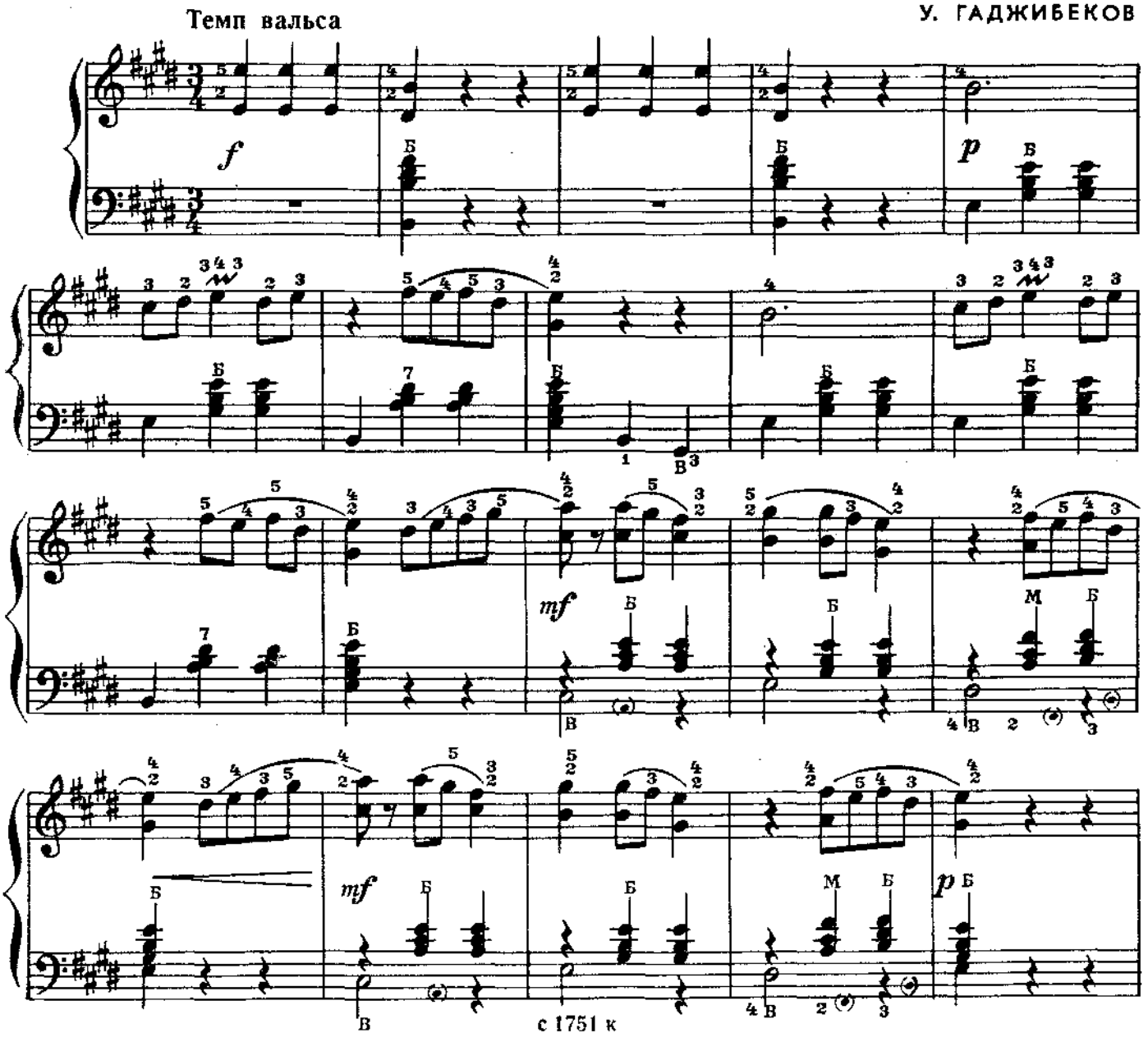


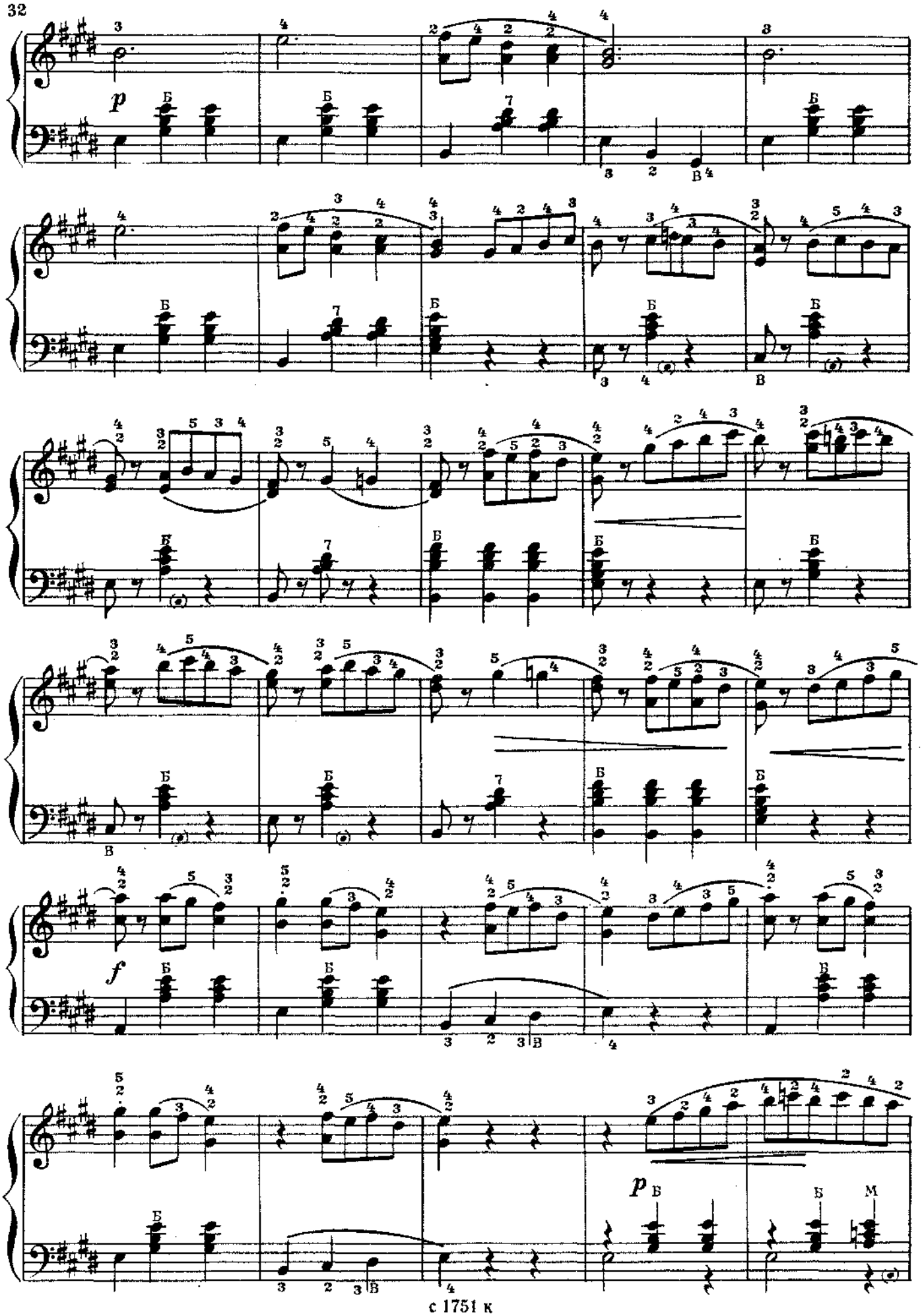


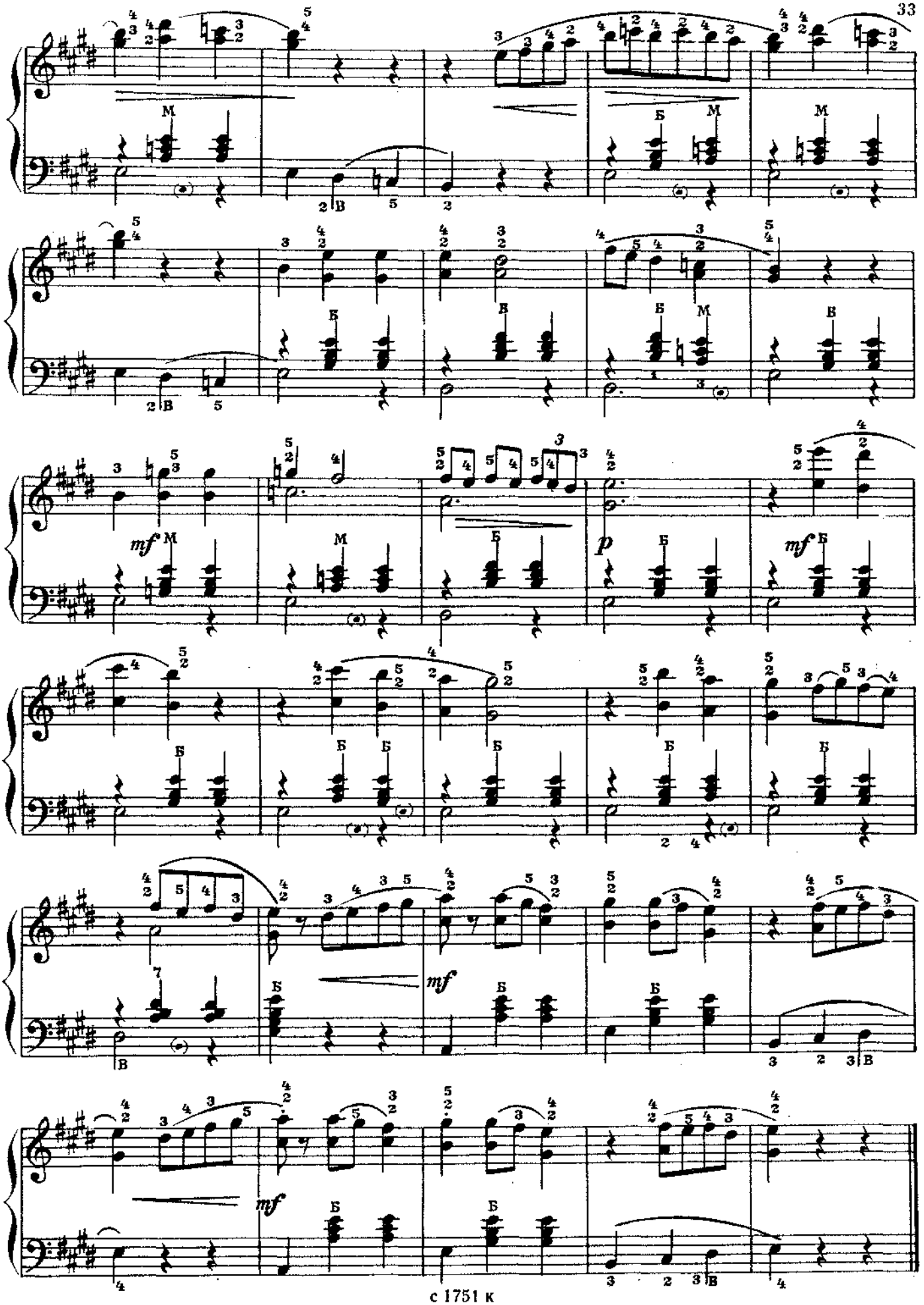
ТАНЕЦ

из оперы „Лейли и Меджнун“

У. ГАДЖИБЕКОВ




p
Б
В
f
p
М

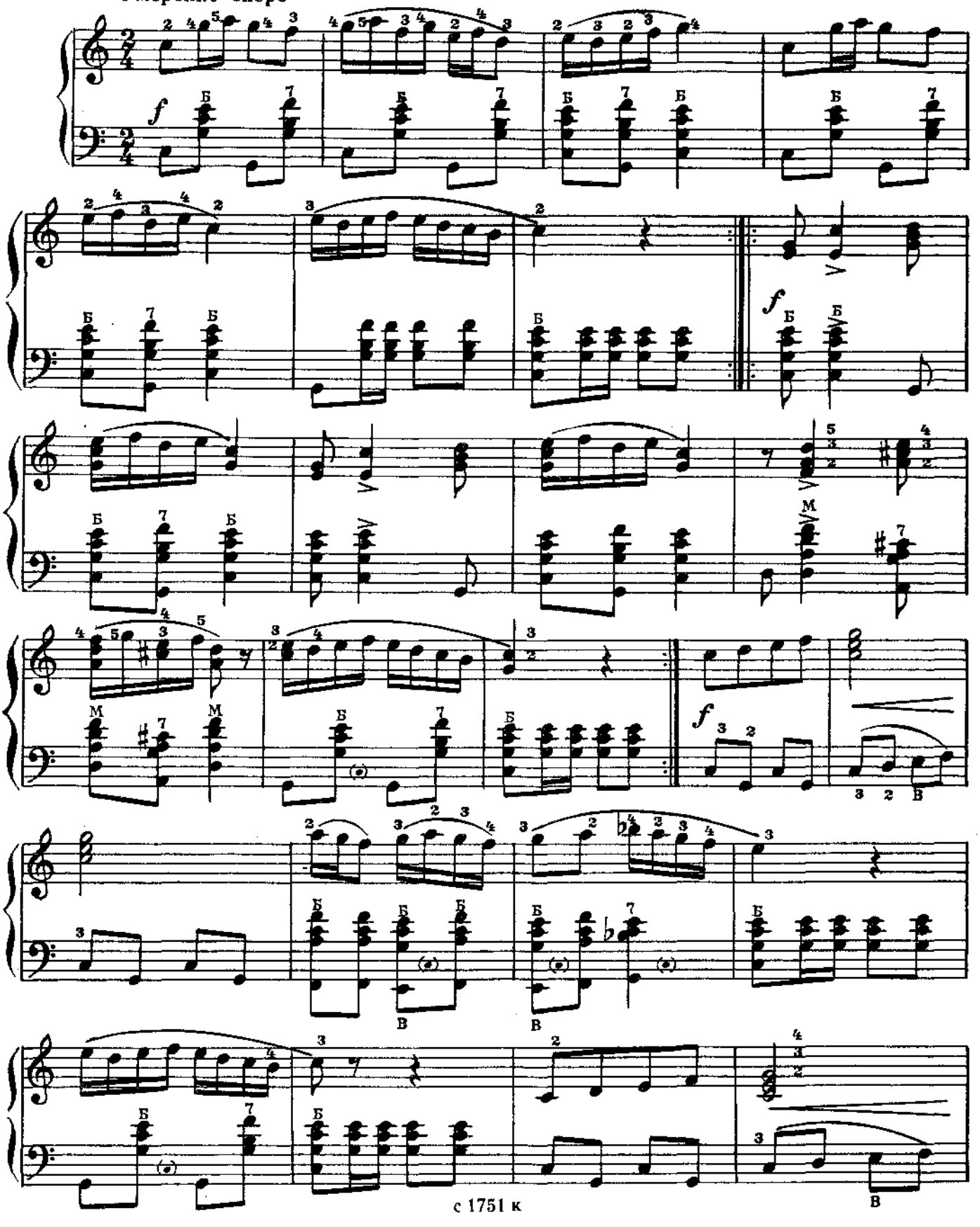

mf
p
mf
mf
mf

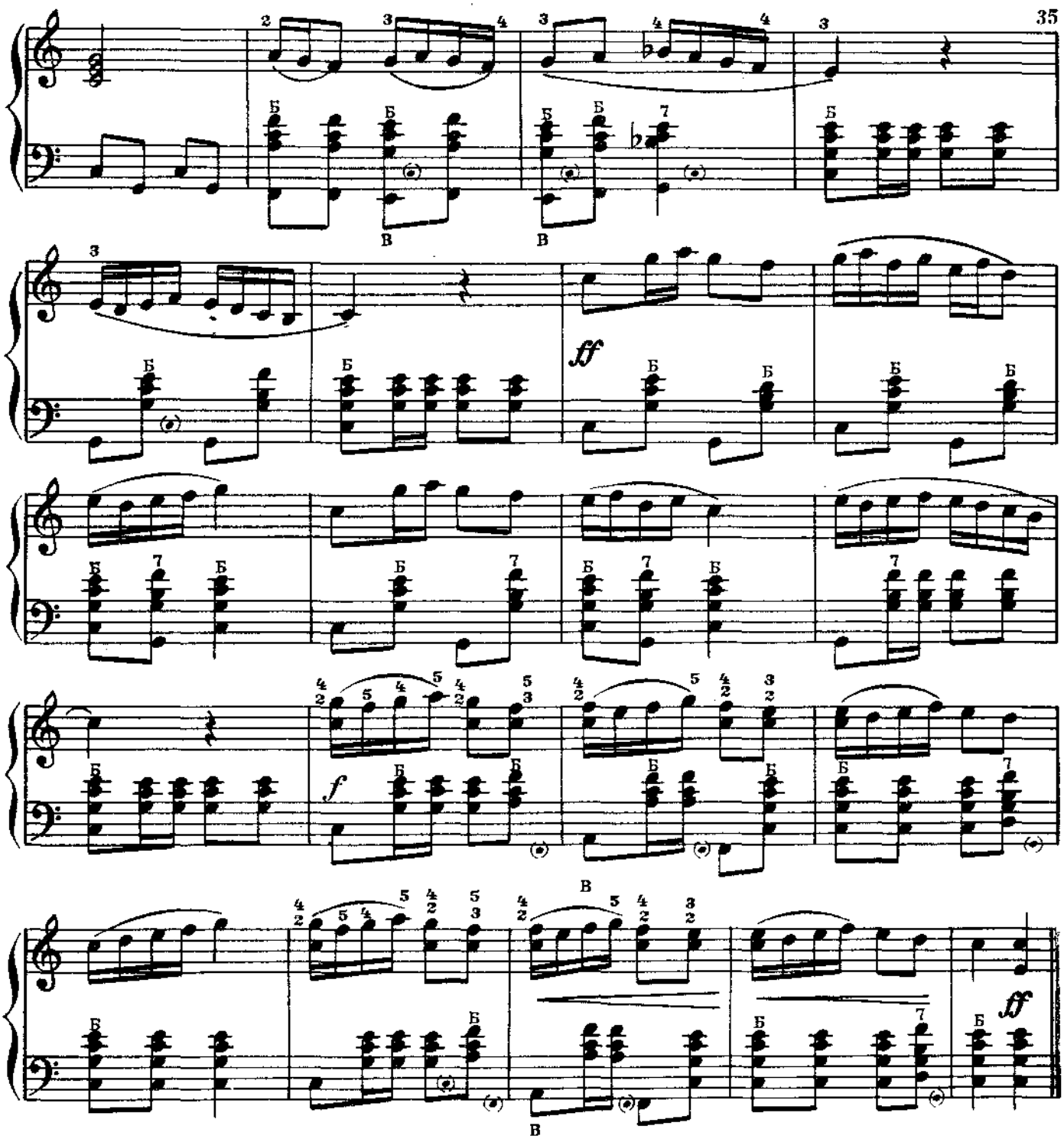
АРАБСКИЙ МАРШ

из оперы „Лейли и Меджнун“

У. ГАДЖИБЕКОВ

Умеренно скоро



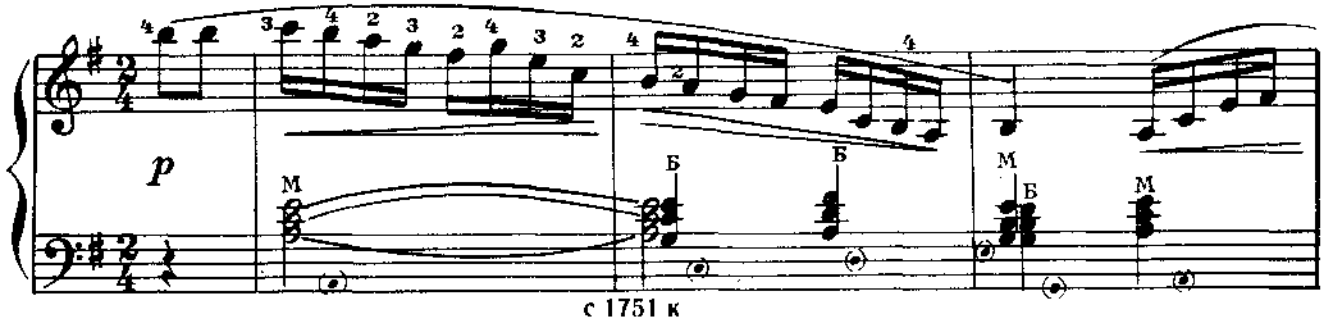


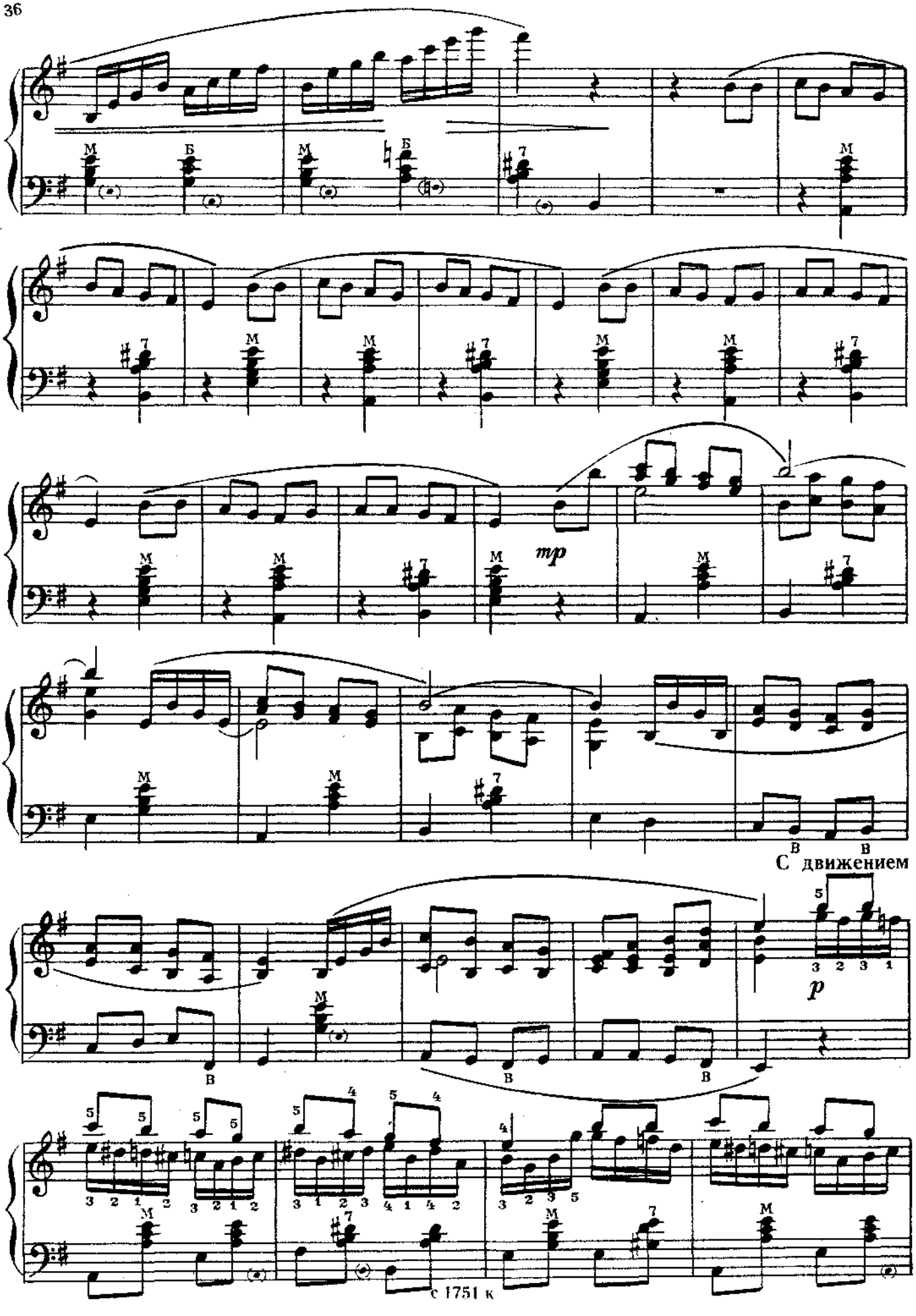
БУРЕНУШКА

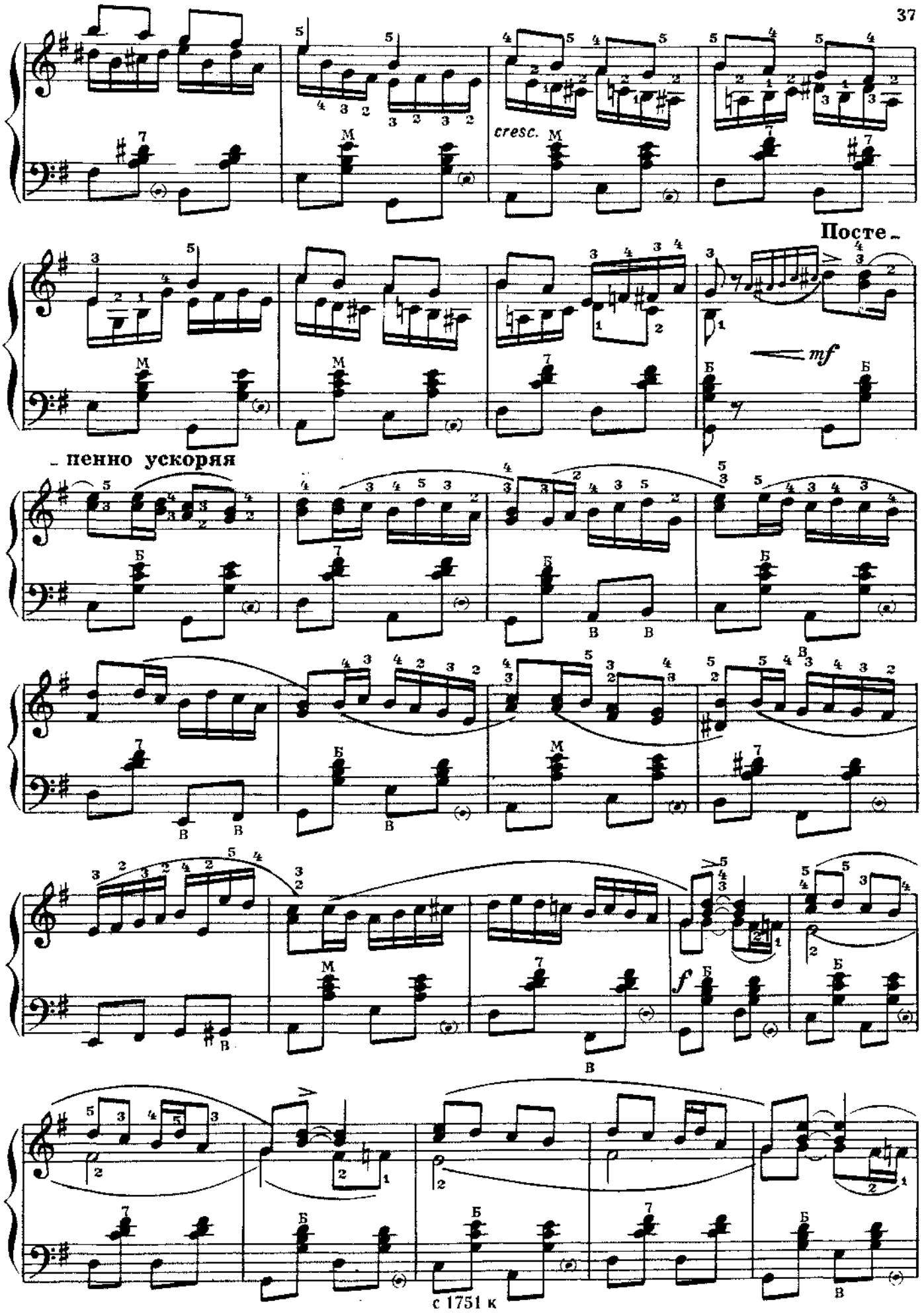
Русская народная песня

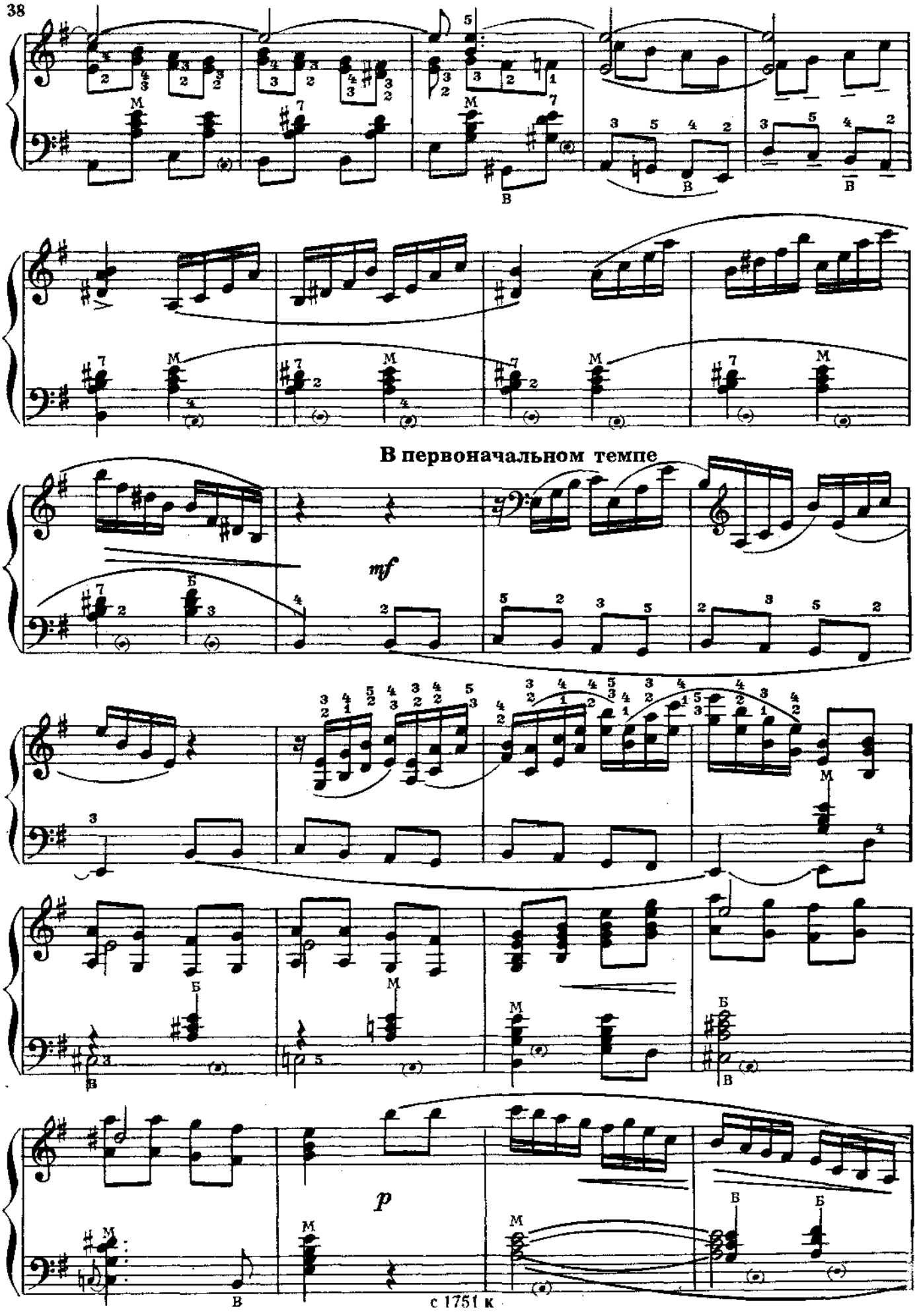
Умеренно

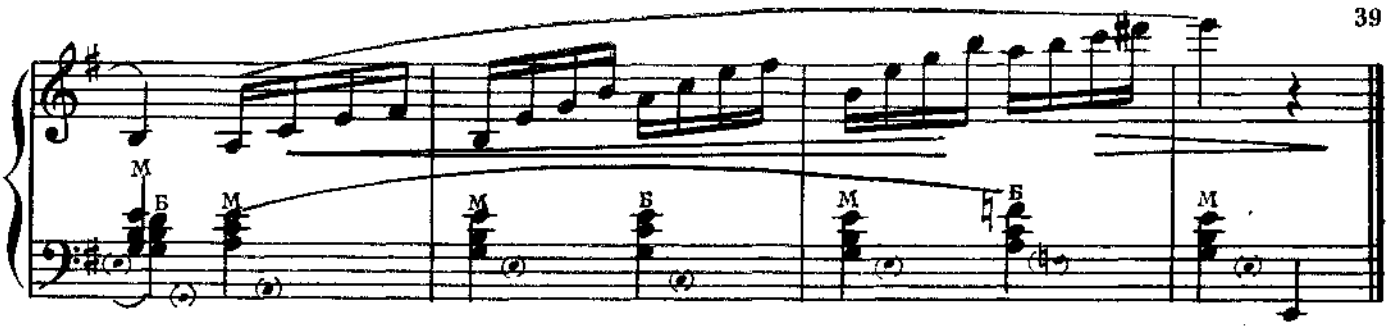
Обработка В. МОТОВА




mp
С движением
p


cresc.
Посте-
mf
-пенно ускоряя
f

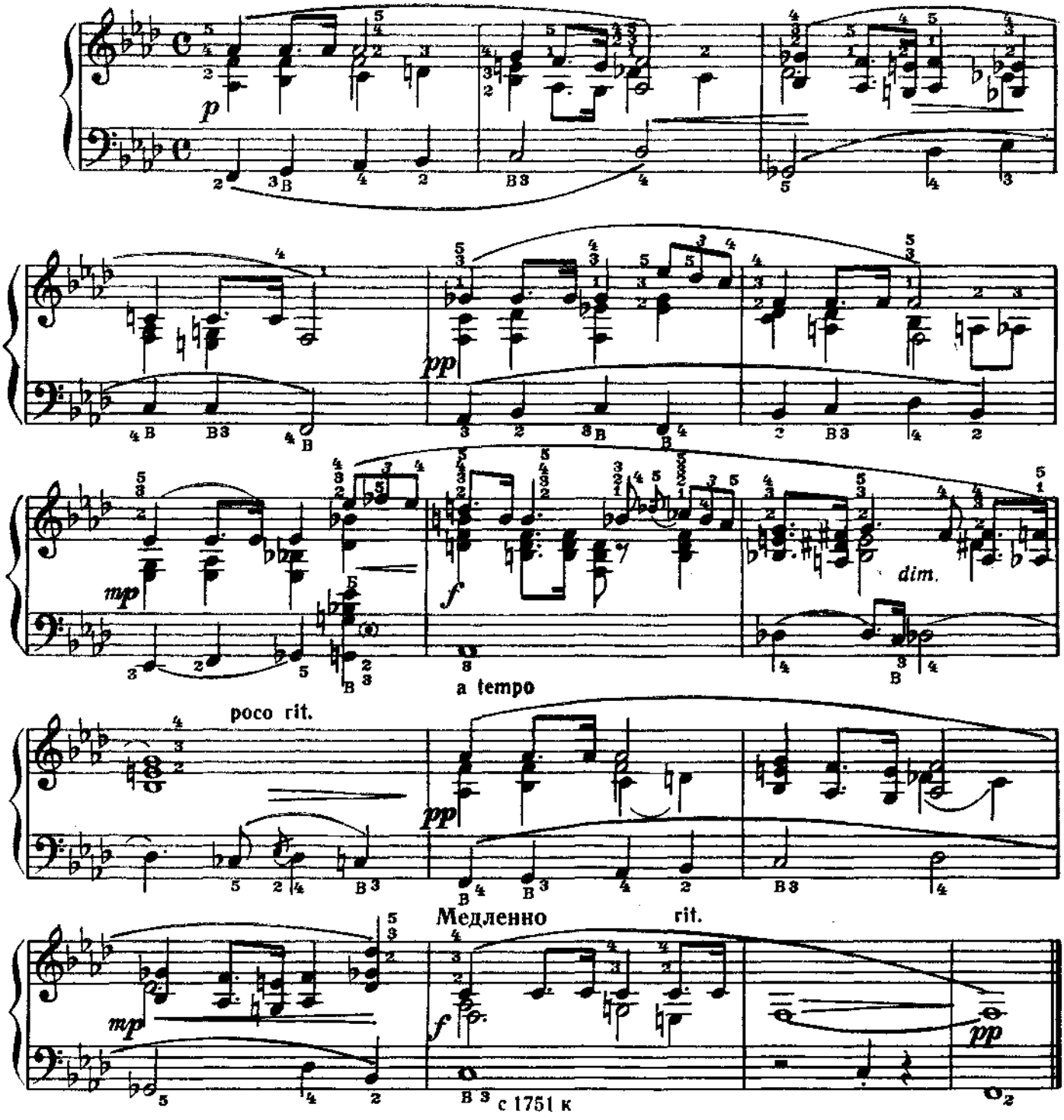

В первоначальном темпе
mf
p



ПРЕЛЮДИЯ

Ю. ЕФИМОВ

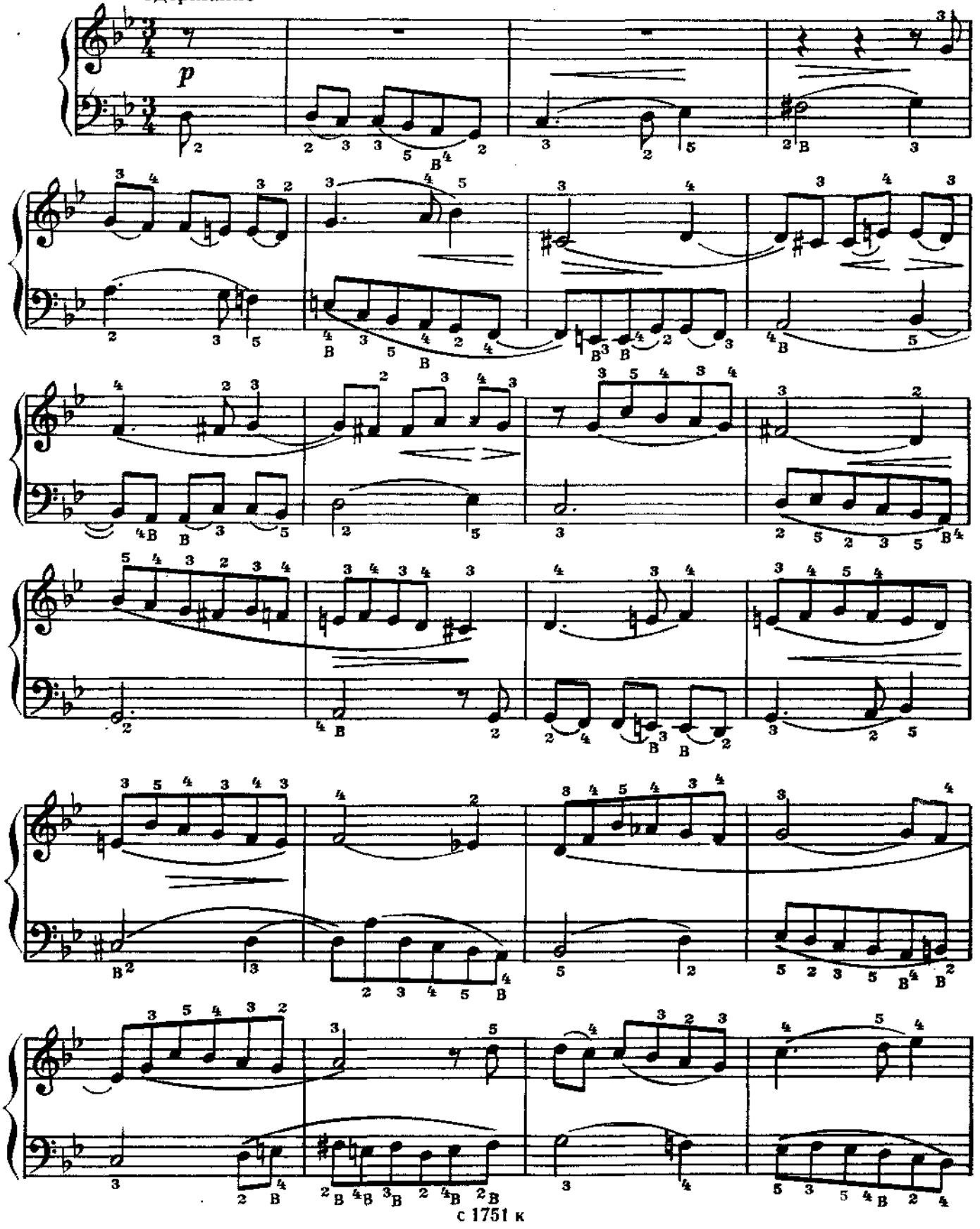
Не спеша, сдержанно



ДВУХГОЛОСНАЯ ФУГА

Н. МЯСКОВСКИЙ

Сдержанно



cresc.

f

dim.

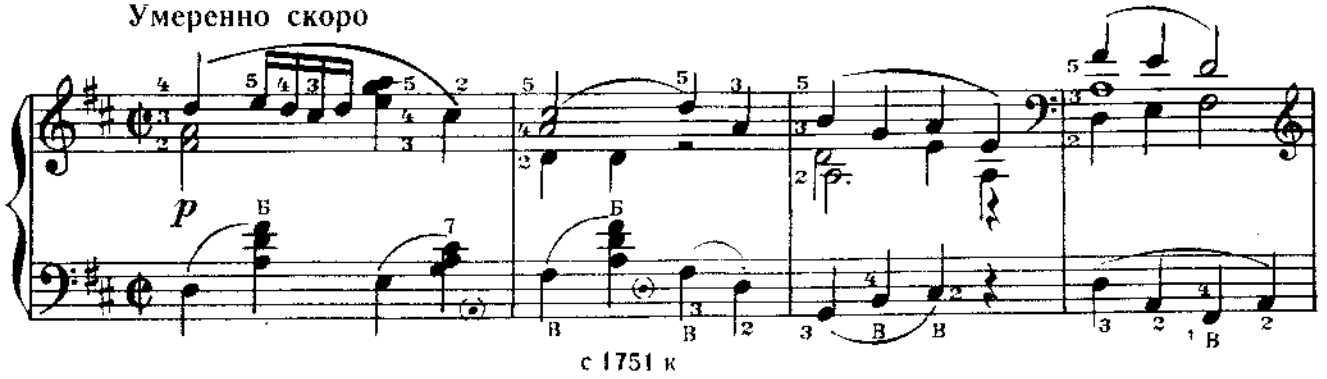
p

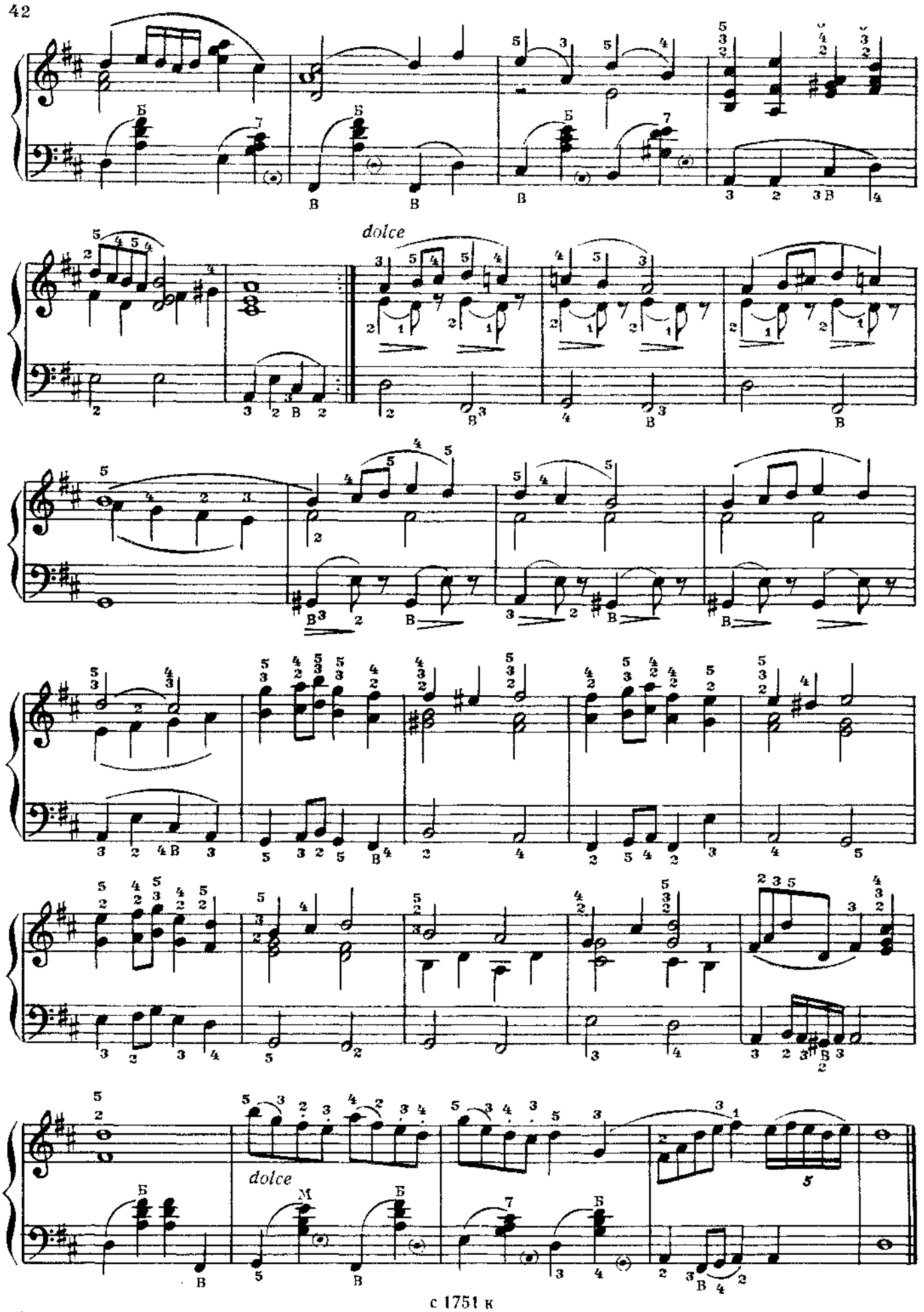
ГАВОТ

из балета „Пульчинелла“

И. СТРАВИНСКИЙ

Умеренно скоро

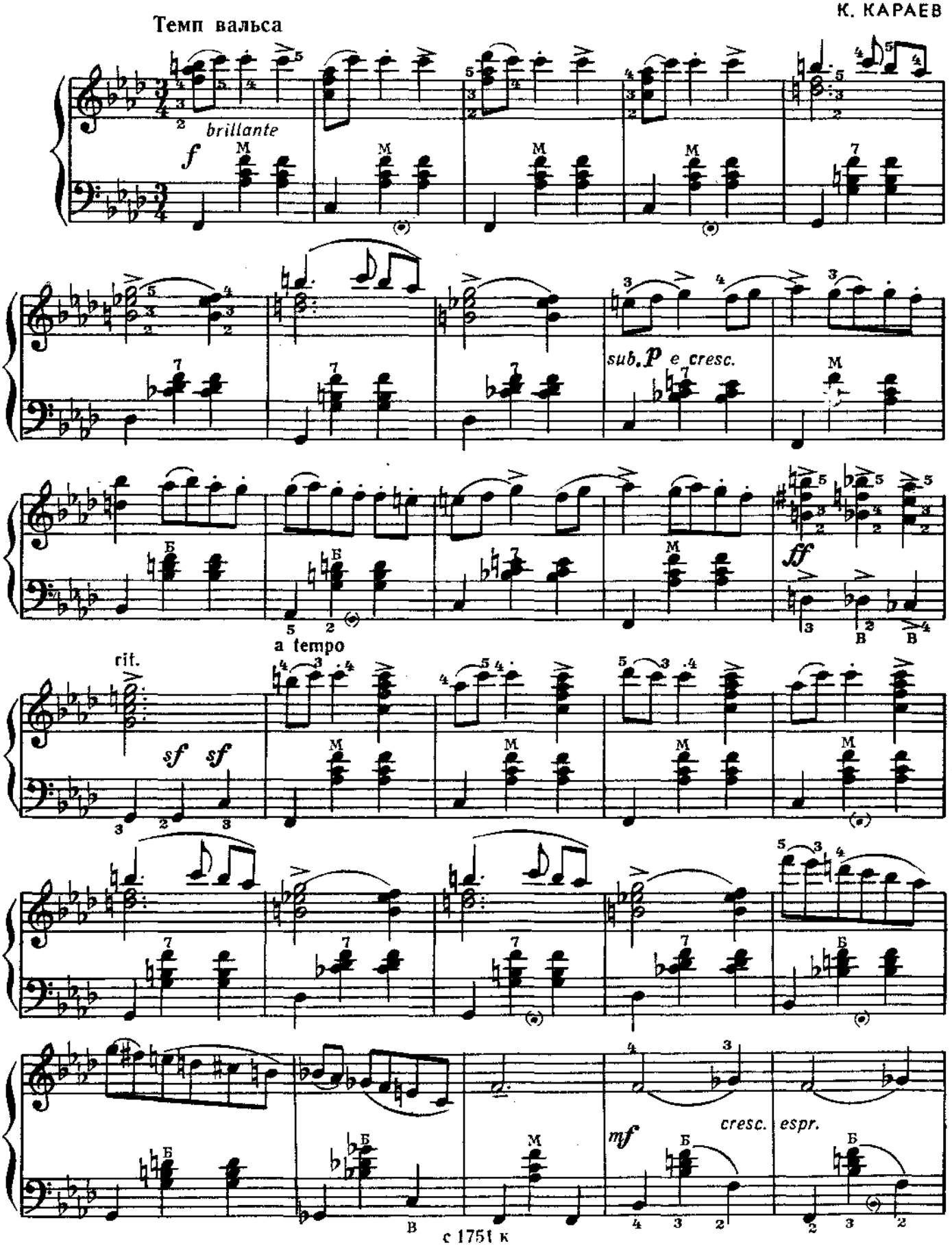


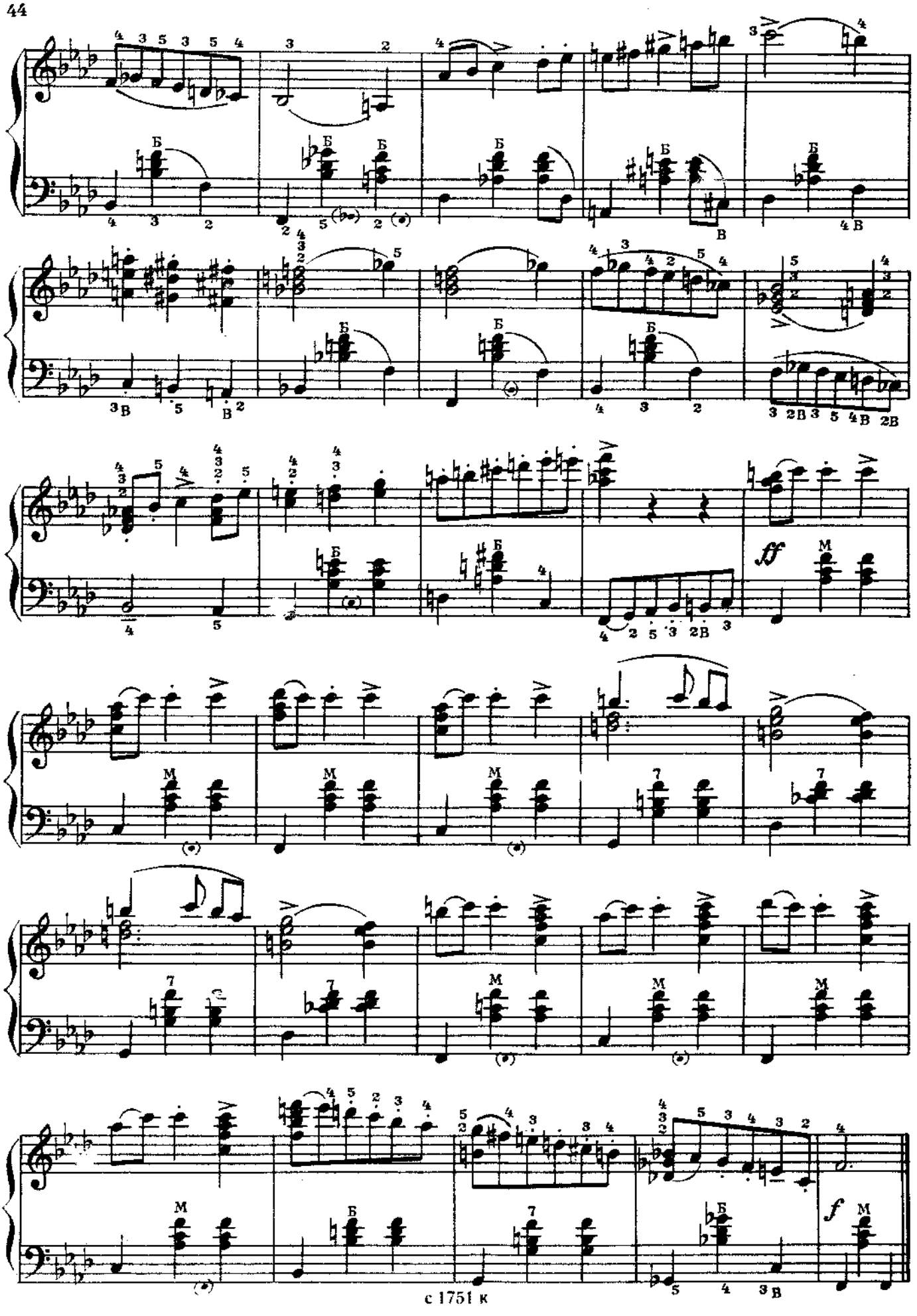

dolce
dolce

ВАЛЬС

из балета „Семь красавиц“

К. КАРАЕВ




ff
M
f
M

55 к.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для народных инструментов

БАЯН

Басурманов А., Чайкин Н. Самоучитель игры на баяне
Альбом начинающего баяниста. Вып. I
Этюды для баяна. Вып. I

Кабалевский Д. «Комедианты». Сюита в переложении для баяна
Концертные пьесы для баяна. Выпуски 15—19
Музыка из советских оперетт. Переложение для баяна. Вып. I
Музыка из советских опер и балетов. Переложение для баяна. Вып. I
Народные песни в обработке для баяна. Выпуски 1, 2
Народные танцы в обработке для баяна. Выпуски 1, 2
Первые шаги баяниста. Переиздания. Выпуски 26—30, 31—35, 36—40 (в одном сборнике пять выпусков)
Первые шаги баяниста. Выпуски 48—63
Песни советских композиторов в переложении для баяна. Выпуски 8—10
Пьесы для многотембрового готово-выборного баяна. Выпуски 2, 3
Репертуар баяниста. Выпуски 12—19
Современные танцы. Переложение для баяна (аккордеона). Выпуски 15—20
Старинные русские вальсы. Переложение для баяна или аккордеона
Чайкин Н. Концертные пьесы

АККОРДЕОН

Мирек А. Самоучитель игры на аккордеоне
Мирек А. Школа игры на аккордеоне
Этюды для аккордеона. Вып. I

Концертные пьесы. Выпуски 4—6
Ленин А. Песни и танцы из детских кинофильмов. Переложение для аккордеона
Народные песни в обработке для аккордеона. Выпуски 1, 2
Народные танцы в обработке для аккордеона. Выпуски 1, 2
Первые шаги аккордеониста. Выпуски 24—30
Песни советских композиторов. Переложение для аккордеона. Выпуски 8—10
Репертуар аккордеониста. Выпуски 8—15
Эстрадная музыка для аккордеона. Выпуски 3—5

ДВУХРЯДНАЯ ГАРМОНИКА «ХРОМКА»

Лондонов П. Самоучитель игры на двухрядной гармонике «хромке»
Репертуар гармониста. Выпуски 1—3

СЕМИСТРУННАЯ ГИТАРА

Сазонов В. Самоучитель игры на семиструнной гитаре
Чачикашвили Н., Вещицкий П. Самоучитель аккомпанемента на семиструнной гитаре
Концертные пьесы. Выпуски 4, 5
Первые шаги гитариста. Выпуски 20, 21
Репертуар гитариста. Выпуски 6, 7
Эстрадная музыка для гитары. Вып. 2

ШЕСТИСТРУННАЯ ГИТАРА

Вещицкий П. Самоучитель. Аккорды и аккомпанемент на шестиструнной гитаре
Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. Под редакцией А. Иванова-Крамского

Вокальные произведения советских композиторов под аккомпанемент шестиструнной или семиструнной гитары. Вып. 1
Иванов-Крамской А. Концерт для шестиструнной гитары с симфоническим оркестром. Клавир
Концертные пьесы. Выпуски 5, 6
Народные песни под аккомпанемент шестиструнной или семиструнной гитары. Выпуски 6, 7
Первые шаги гитариста. Выпуски 3, 4
Репертуар гитариста. Выпуски 5, 6

ТРЕХСТРУННАЯ ДОМРА

Концертные пьесы. Вып. 3
Первые шаги домриста. Выпуски 6—8
Раков Н. Три пьесы и соната. Для трехструнной домры и фортепиано
Репертуар домриста. Выпуски 3—5

ЧЕТЫРЕХСТРУННАЯ ДОМРА (МАНДОЛИНА)

Марацинхт М. Самоучитель игры на мандолине и четырехструнной домре
Концертные пьесы. Вып. 3
Первые шаги домриста. Выпуски 4—6
Полевой В. Соната. Для четырехструнной домры и фортепиано
Репертуар домриста. Выпуски 3, 4

БАЛАЛАЙКА

Концертные пьесы. Выпуски 5—7
Первые шаги балалаечника. Выпуски 10—12
Пузей Н. Соната. Для балалайки и фортепиано
Репертуар балалаечника. Выпуски 4—7

АНСАМБЛИ И ОРКЕСТРЫ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Блинов Ю. «По родным краям». Концертная пьеса для балалайки с оркестром русских народных инструментов. Партитура
Грачев М. «Потомки Джангара». Сюита на темы калмыцких народных песен для оркестра русских народных инструментов. Партитура
Иванов Н. Четыре пьесы для секстета балалаек и баяна
Иорданский М. Пьесы на одну тему для оркестра русских народных инструментов. Партитура
Из репертуара оркестра Новосибирского радио и телевидения. Для оркестра русских народных инструментов. Партитура
Репертуар для ансамблей русских народных инструментов. Вып. 7. (Смешанные ансамбли), и Вып. 13. (Струнные ансамбли)
Смирнов В. Увертюра для оркестра русских народных инструментов. Партитура
Тихомиров Г. Свадебные наигрыши. Для ансамбля русских народных инструментов

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу.
Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО • СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР • МОСКВА

Индекс 9—7—1

АЛЬБОМ НАЧИНАЮЩЕГО БАЯНИСТА

Выпуск 3

Редактор Н. Лондонов. Техн. редактор М. Корнеева. Корректор Е. Карташова. Подписано к печати 10/VIII-70 г. Формат бумаги 60×90¹/₈. Печ. л. 5,5. Уч.-изд. л. 5,5. Тираж 30 000 экз. Изд. № 1751. Т. п. 70 г. № 266. Зак. 3714. Цена 55 к. Бумага № 1. Всесоюзное издательство «Советский композитор», Москва, набережная Морица Тореза, 30. Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18.