АЛЬБОМ НАЧИНАЮЩЕГО БАЯНИСТА

ВЫПУСК 2

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР

АЛЬБОМ НАЧИНАЮЩЕГО БАЯНИСТА

ВЫПУСК 2

Составление и исполнительская редакция
Ф. БУШУЕВА и А. ТАЛАКИНА

Ноты: Ale07.ru

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1969

СОДЕРЖАНИЕ

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

1. *Давно сказано.* Русская народная песня 3
2. *Уж ты, поле мое, поле чистое.* Русская народная песня . . 3
3. *Ах ты, доля.* Русская народная песня. Обработка А. Талакина 4
4. *По грибы.* Чешская народная песня. Обработка Е. Веврика . 4
5. *Украинская народная песня.* Обработка П. Глушкова . . . 5
6. *Я вечор млада во пиру была.* Русская народная песня. Обработка П. Чайковского 6
7. *Пряди, моя пряха.* Русская народная песня. Обработка П. Чайковского 6
8. А. Парцхаладзе. *Самана.* Грузинский народный танец девушек 7
9. Б. Барток. *Венгерская народная песня* 8

ПЬЕСЫ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

10. В. Блок. *Медведь в лесу* 9
11. Д. Чхеидзе. *Маме* 10
12. Д. Чхеидзе. *Подснежник* 11
13. М. Раухвергер. *Воронята* (колыбельная) 12
14. Ф. Бушуев. *Полифоническая пьеса* на тему украинской народной песни «Вот идет наш журавель» 13
15. М. Раухвергер. *Погремушки* 14
16. А. Гедике. *Русская народная песня* 15
17. М. Парцхаладзе. *Вальс* 15
18. А. Талакин. *Юмореска* 17
19. Ш. Тактакишвили. *Утешение* 18
20. Д. Шостакович. *Сентиментальный вальс* 19
21. Г. Свиридов. *Колыбельная песенка* 21
22. С. Коняев. *Романс* 22
23. А. Локшин. *Прогулка по Кремлю* 24
24. С. Кайдан-Дешкин. *Мазурка* 25
25. С. Кайдан-Дешкин. *Канатная плясунья* 26
26. Е. Кузнецов. *Лирическая песня* 28
27. Т. Хренников. *Романс* 29
28. Р. Глиэр. *Танец голландских моряков* из балета «Медный всадник» 30

ПЬЕСЫ ЗАРУБЕЖНЫХ И РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ

29. И. Байер. *Лендлер* из балета «Фея кукол» 32
30. Г. Гендель. *Менуэт* 33
31. Г. Гендель. *Гавот* 34
32. А. Корелли. *Сарабанда* 35
33. Ж. Люлли. *Сарабанда* 36
34. Ф. Бах. *Менуэт* 37
35. Ф. Шуберт. *Хоровод* 38
36. К. Вебер. *Танец* 39
37. В. Моцарт. *Сонатина № 2.* Первая часть 41
38. С. Ляпунов. *Пьеса* 42
39. А. Стоянов. *Первое мая* 44
40. И. Стравинский. *Ларгетто* 44
41. И. Стравинский. *Аллегретто* 46
42. Э. Вилла-Лобос. *Пусть мама баюкает* 47

№№ 1, 2, 6, 8, 10—12, 24, 25, 27, 29—32, 34, 37, 38, 40, 41 — переложение А. Талакина.
№№ 4, 9, 28 — переложение А. Чинякова.
№№ 5, 23, 35, 39, 42 — переложение Ф. Бушуева.
№№ 13, 15 — переложение И. Иванова-Зверева.
№ 16 — переложение А. Оболонкова.
№ 19 — переложение Е. Горюнова.
№ 33, 36 — переложение П. Шашкина.

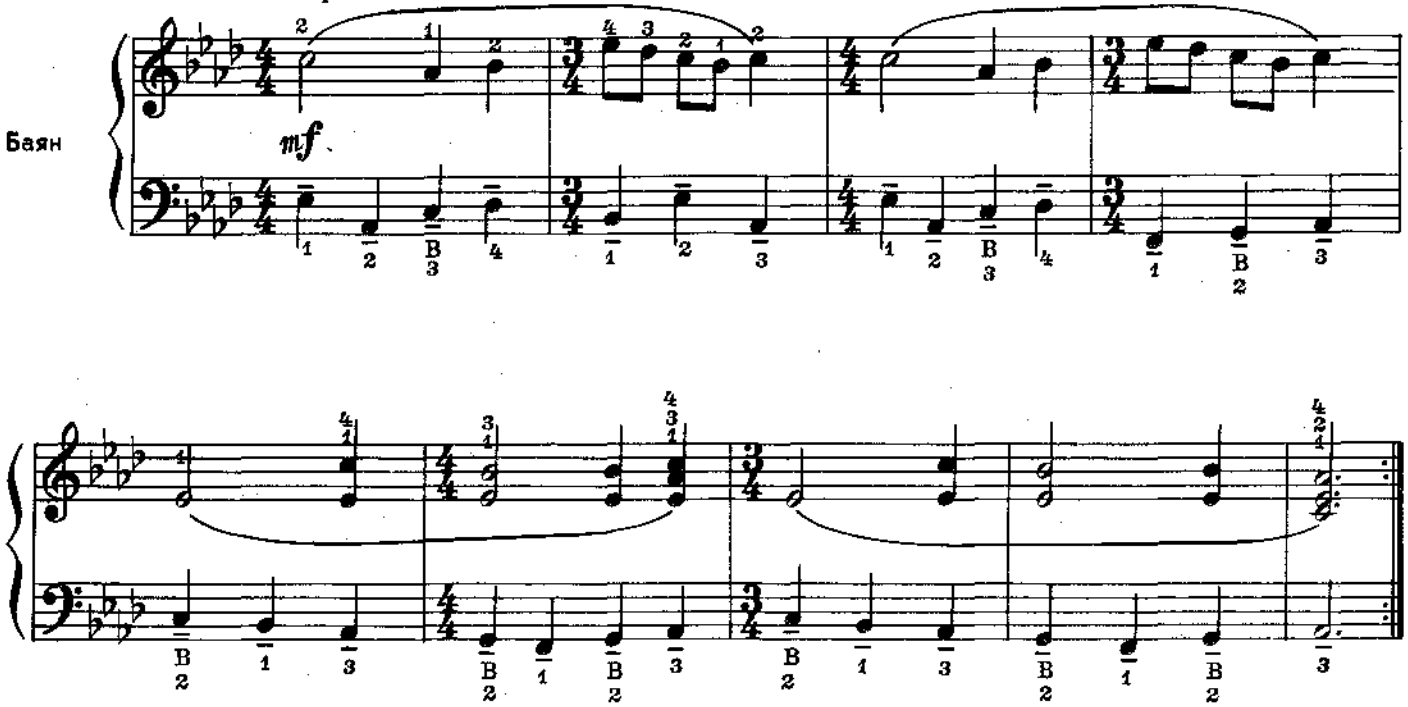
НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Давно сказано

Русская народная песня

Умеренно

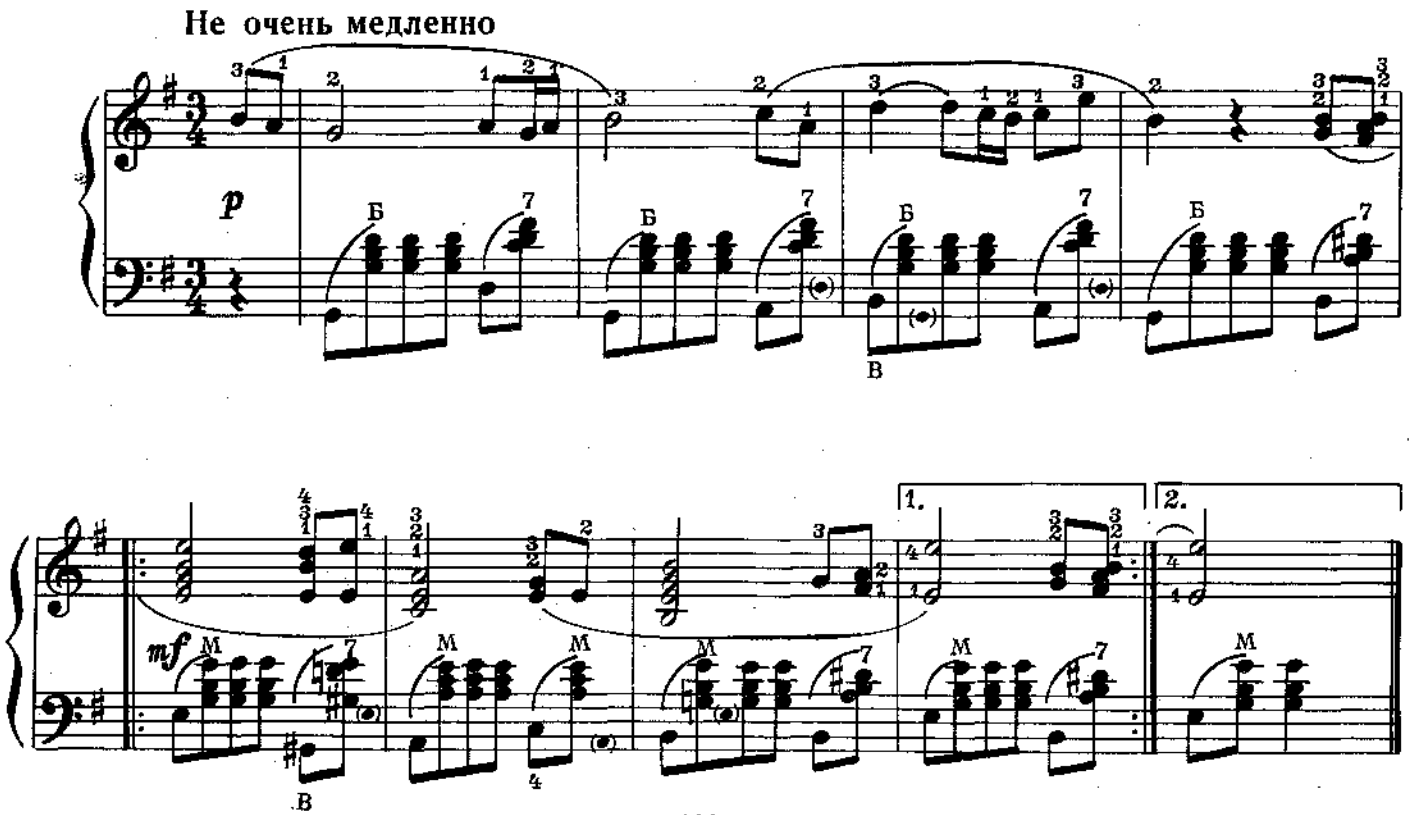
Баян



Уж ты, поле мое, поле чистое

Русская народная песня

Не очень медленно

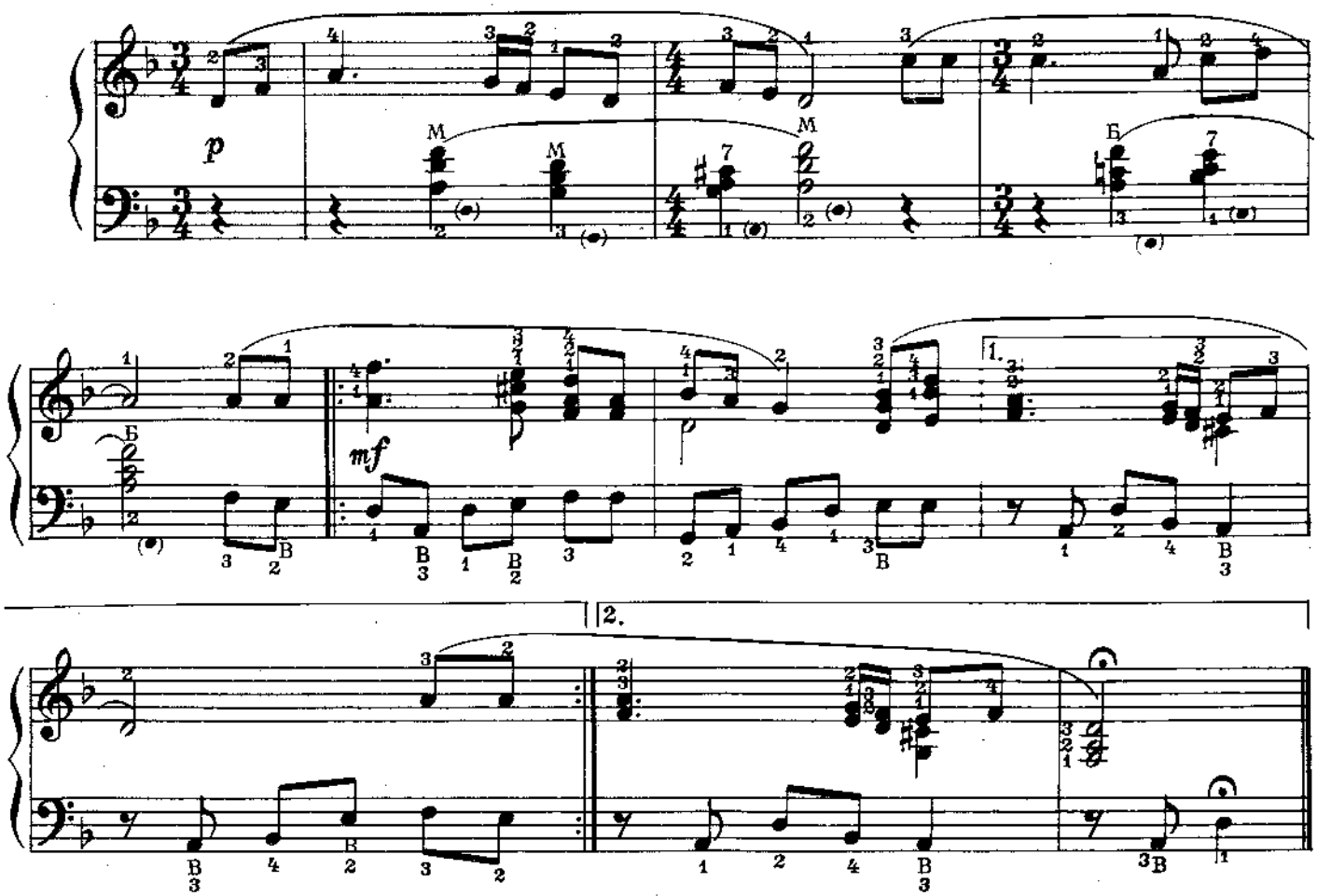


Ах ты, доля

Русская народная песня

Обработка А. Талакина

Медленно. Протяжно

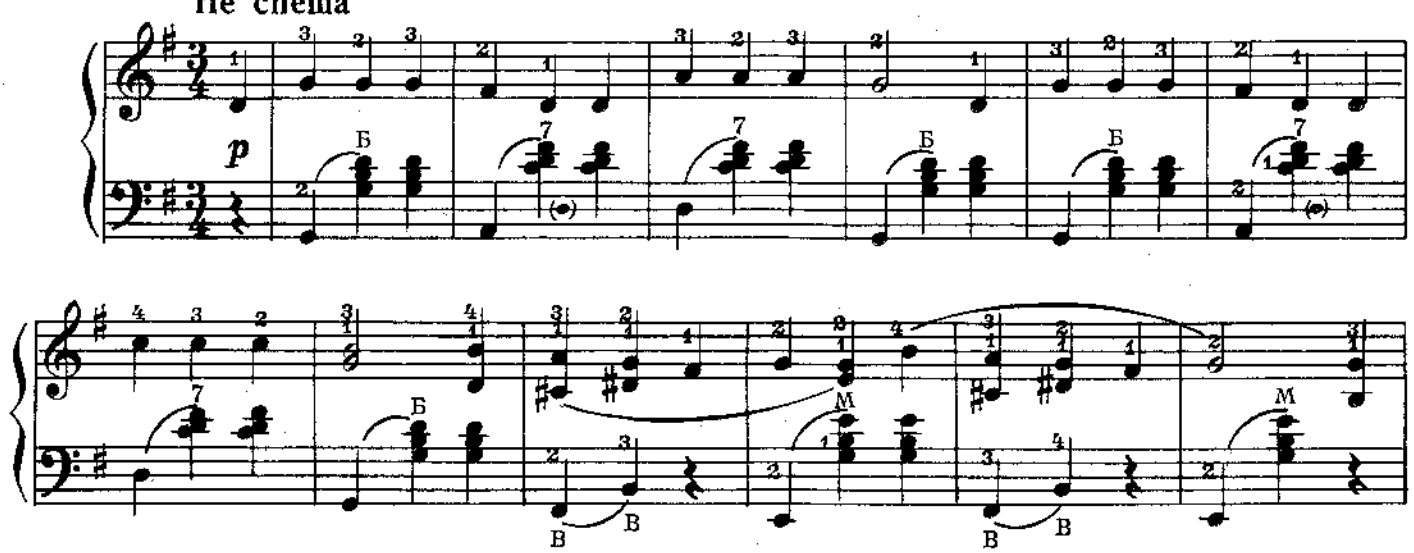


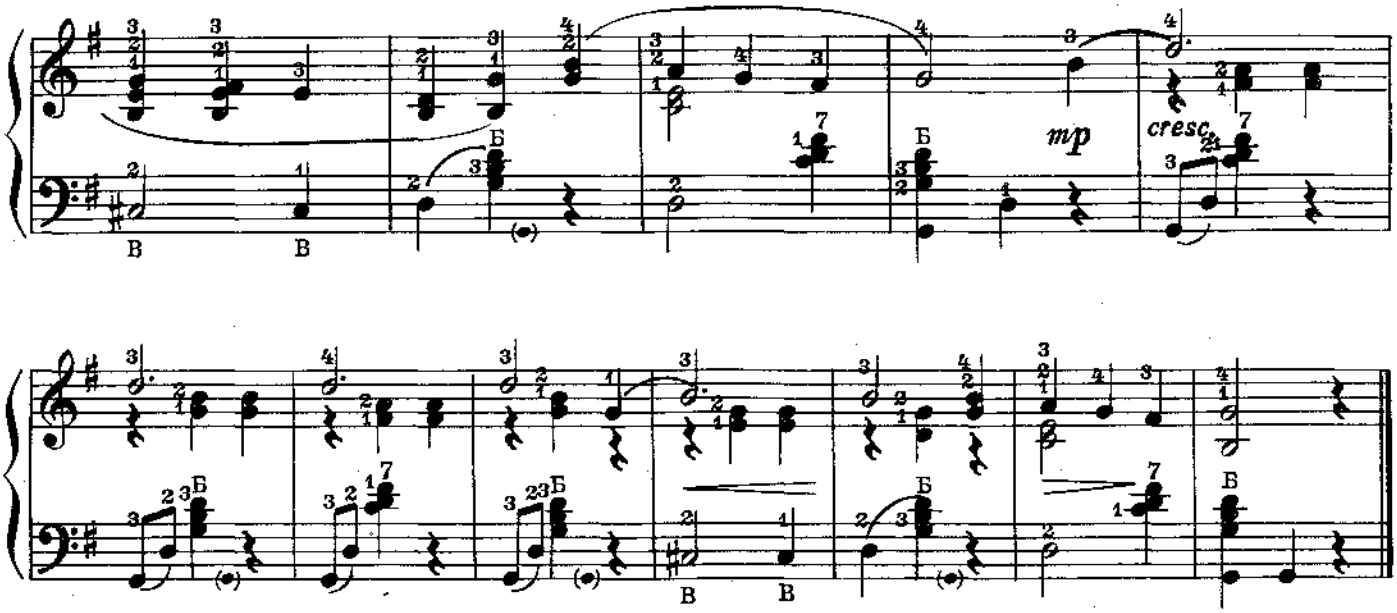
По грибы

Чешская народная песня

Обработка Е. Веврика

Не спеша

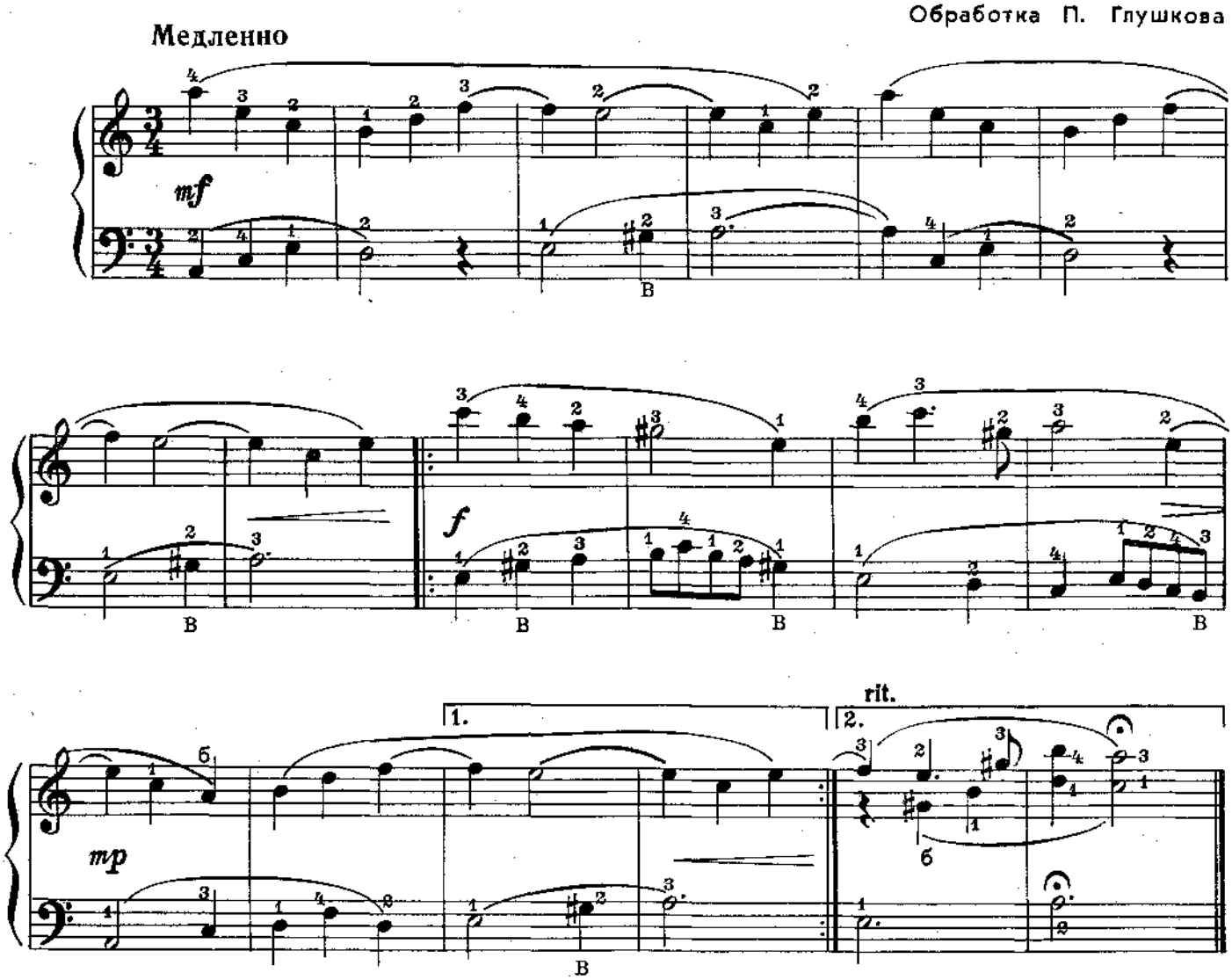




Украинская народная песня

Обработка П. Глушкова

Медленно

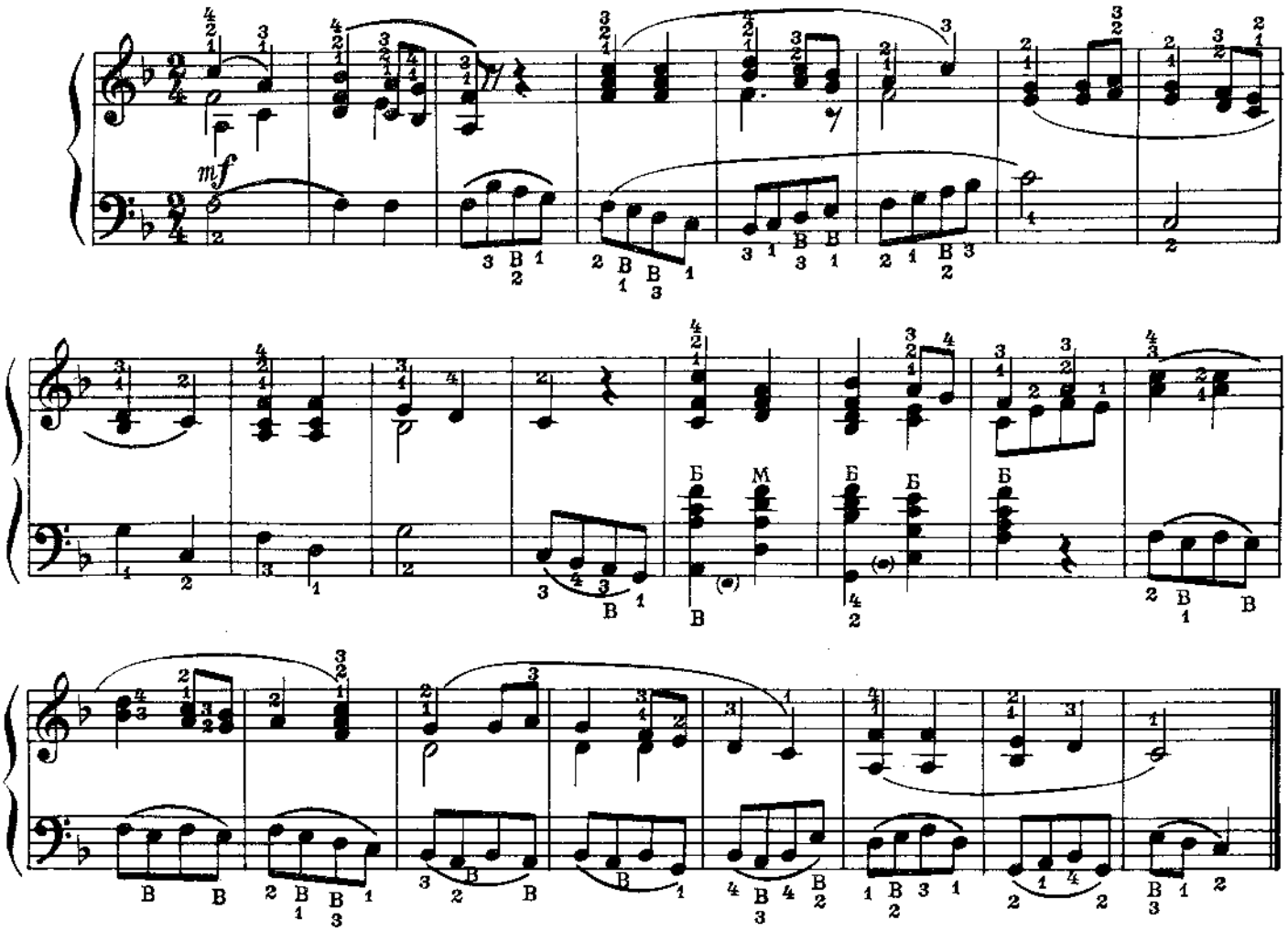


Я вечор млада во пиру была

Русская народная песня

Умеренно

Обработка П. Чайковского

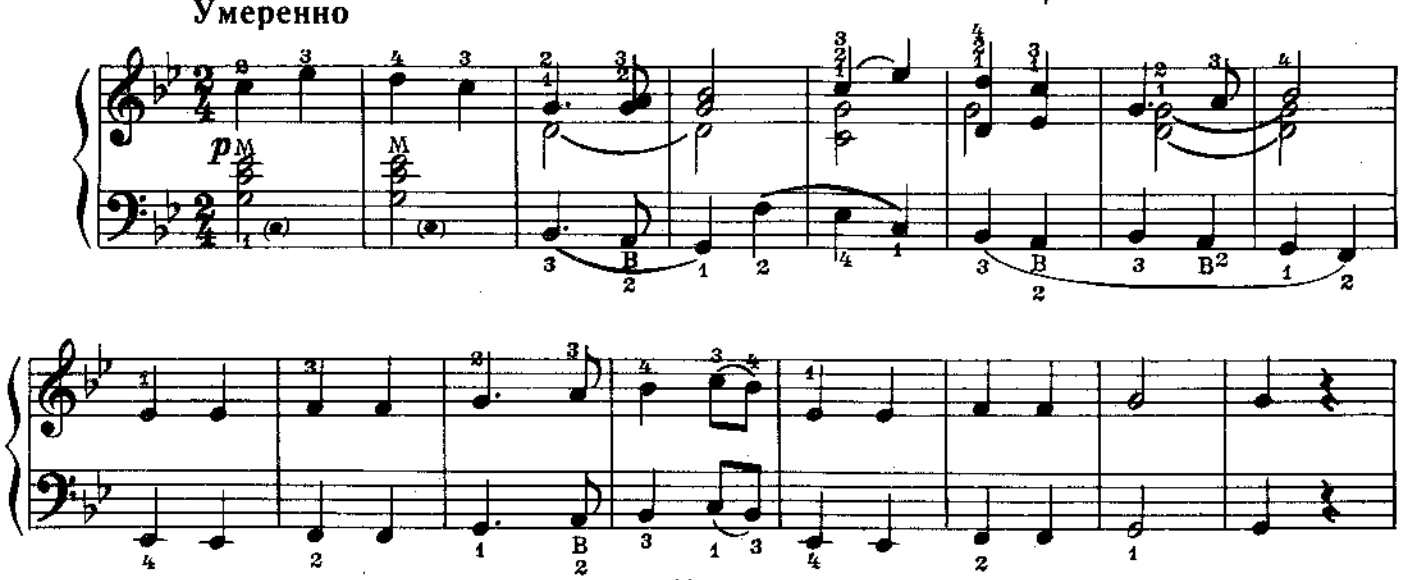


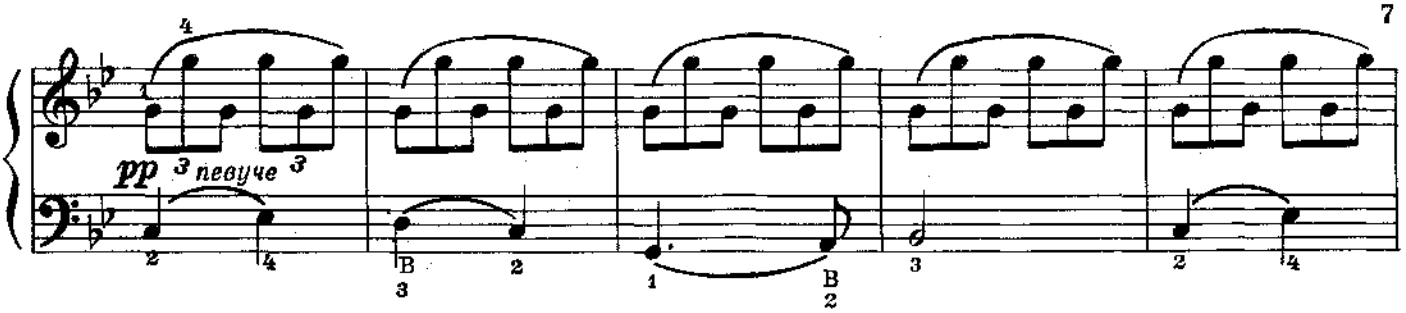
Пряди, моя пряха

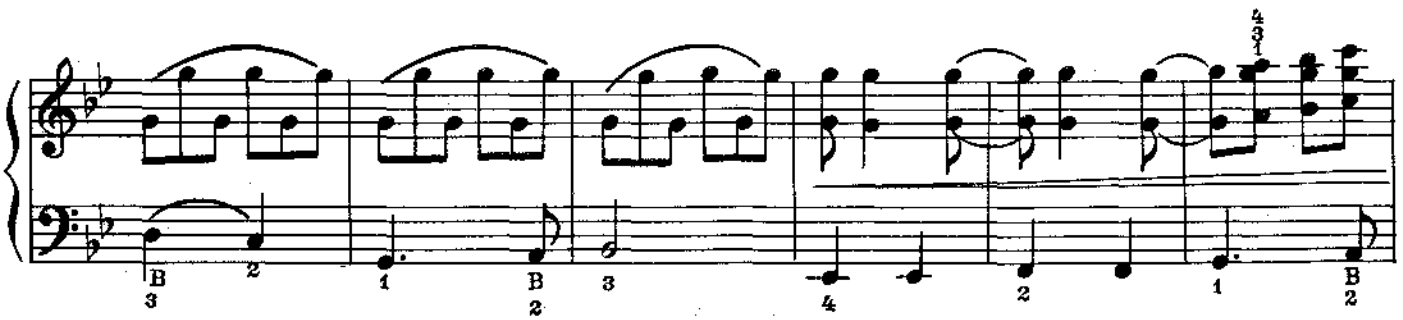
Русская народная песня

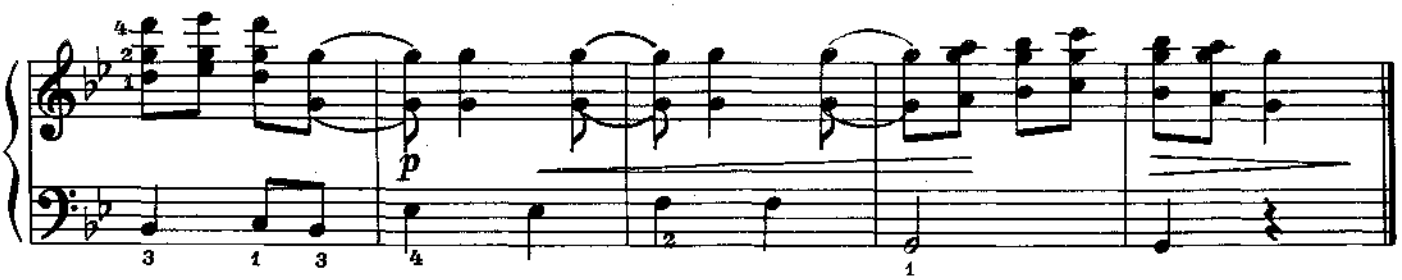
Умеренно

Обработка П. Чайковского







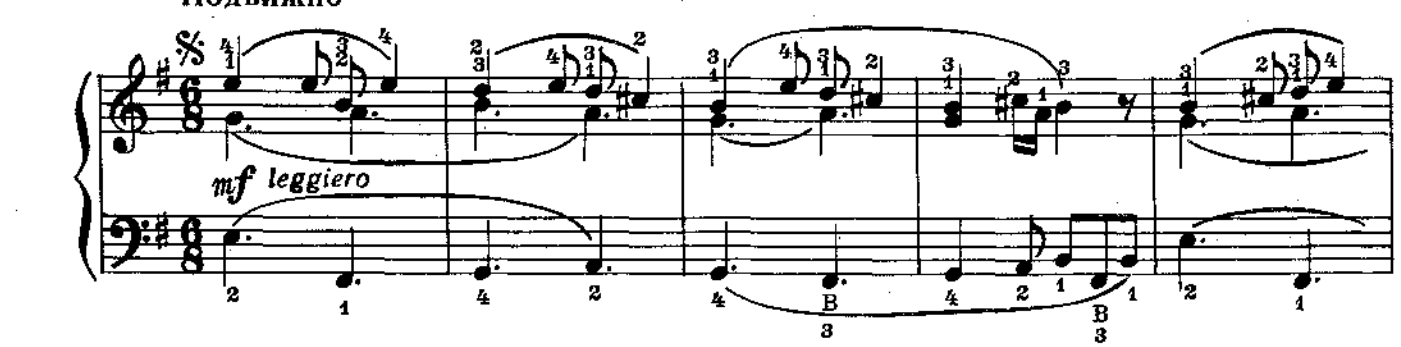


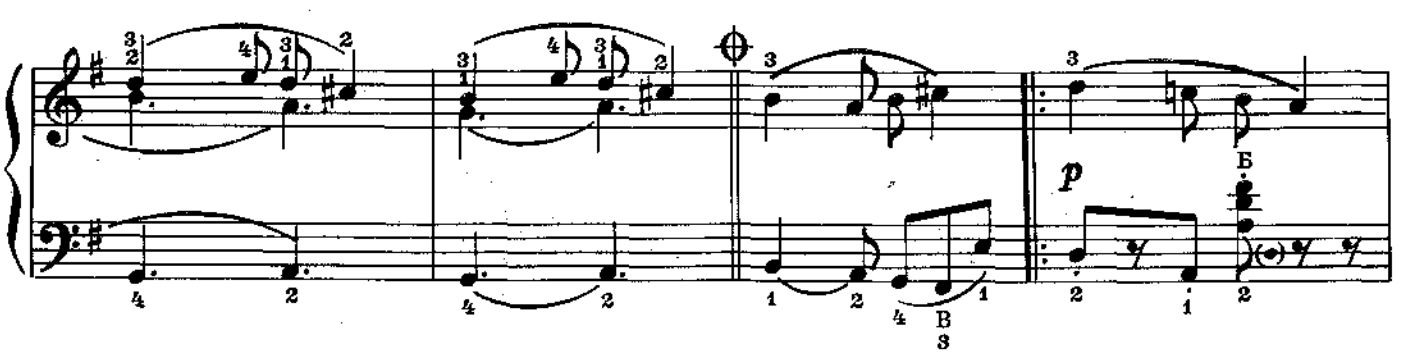
Самана

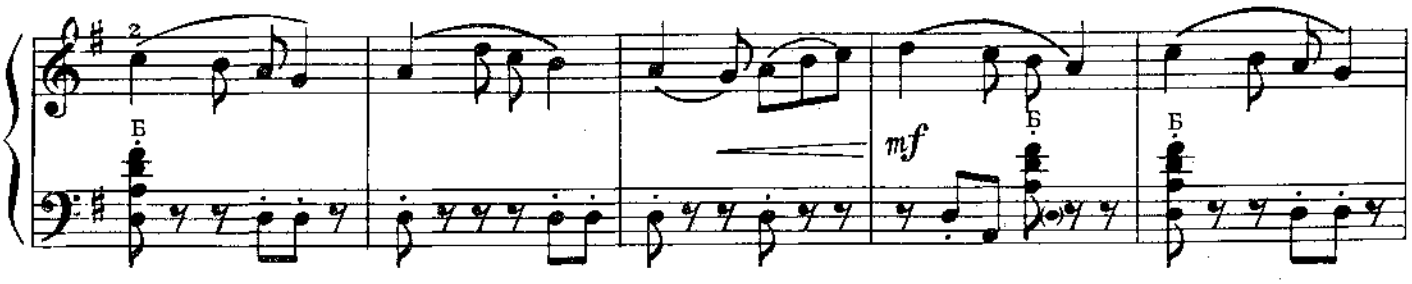
Грузинский народный танец девушек

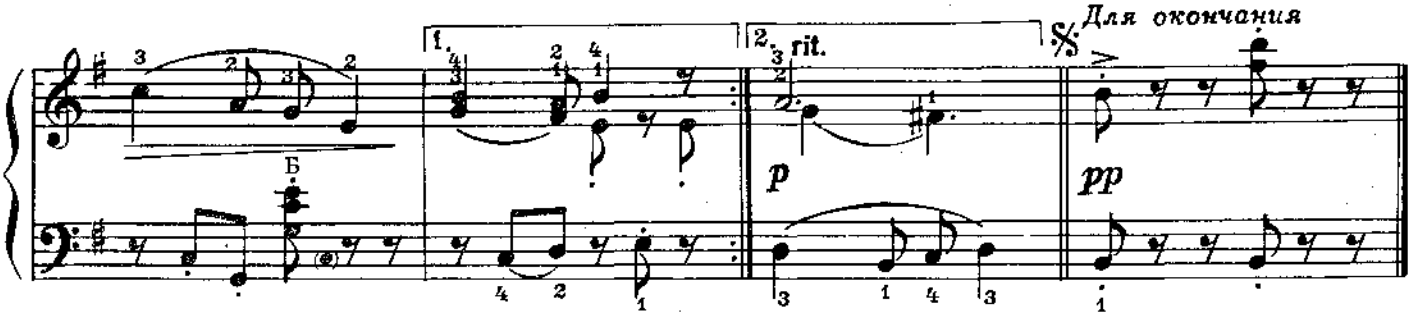
Подвижно

М. ПАРЦХАЛАДЗЕ





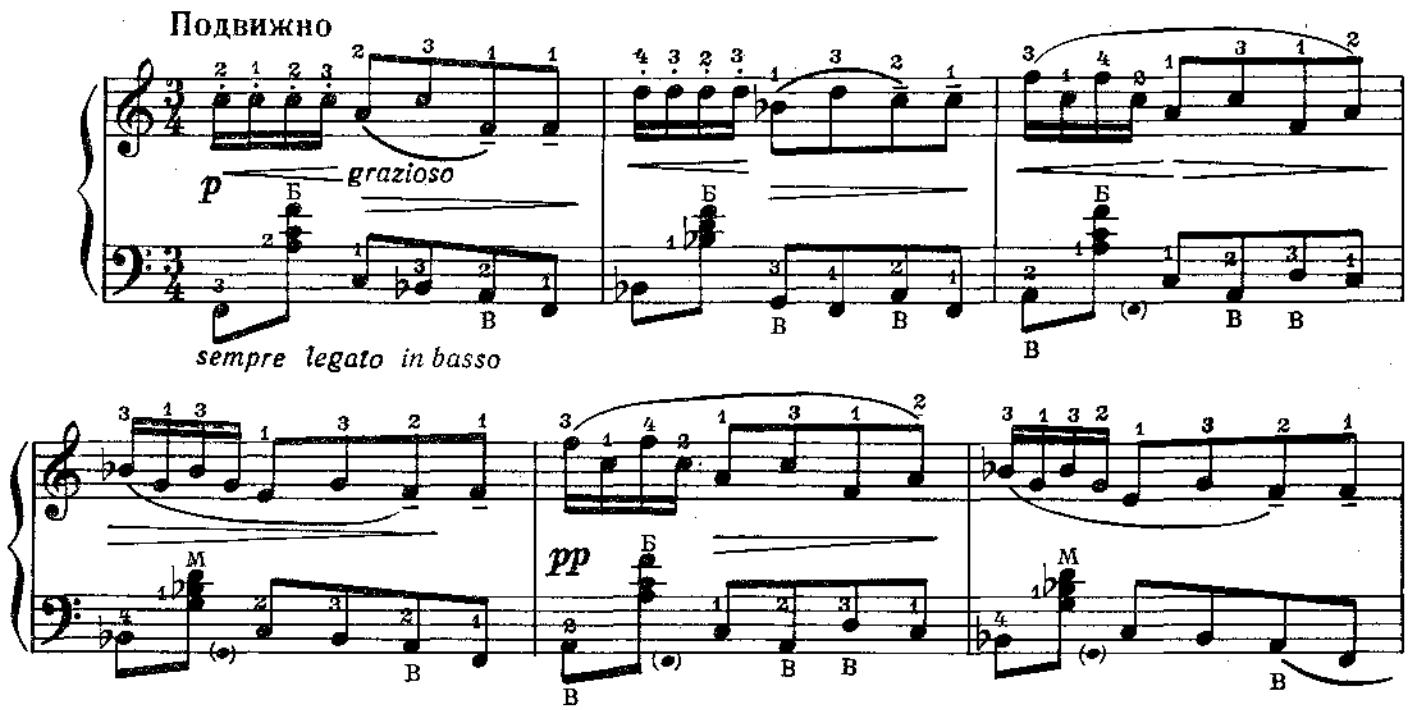




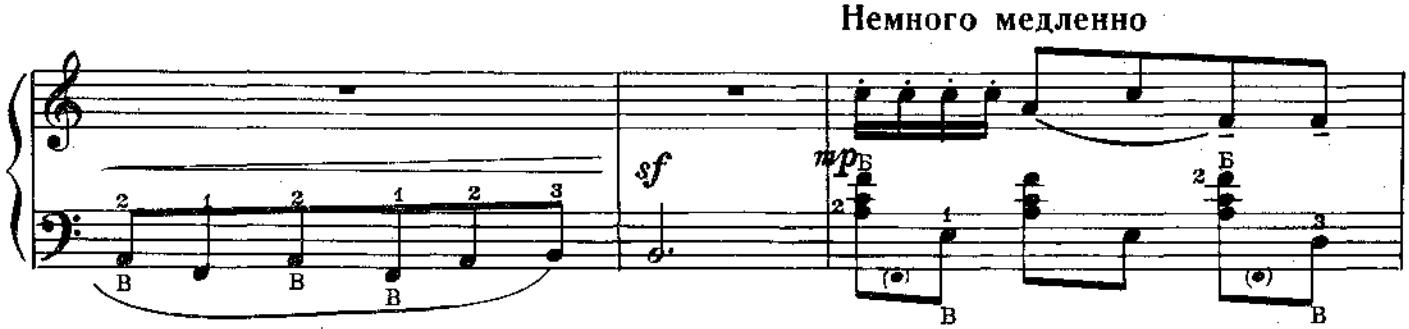
Играть с начала до знака ⊕ и перейти на „Окончание“

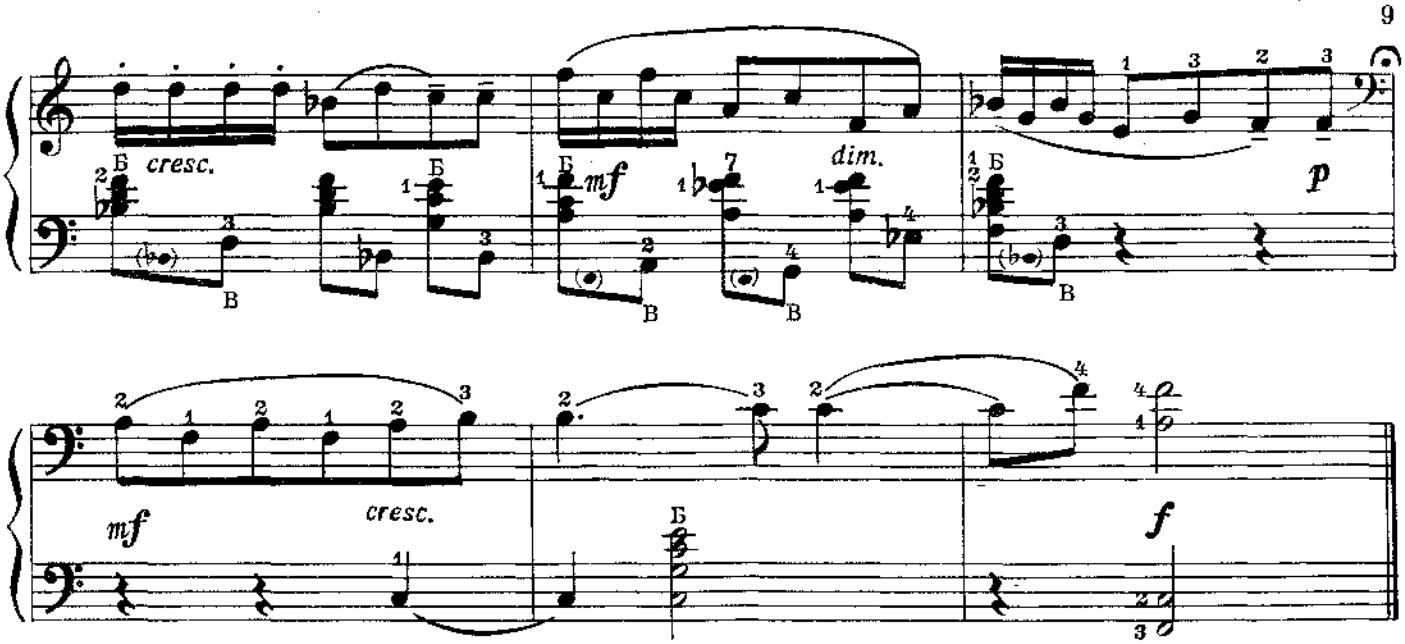
Венгерская народная песня

Б. БАРТОК



Немного медленно

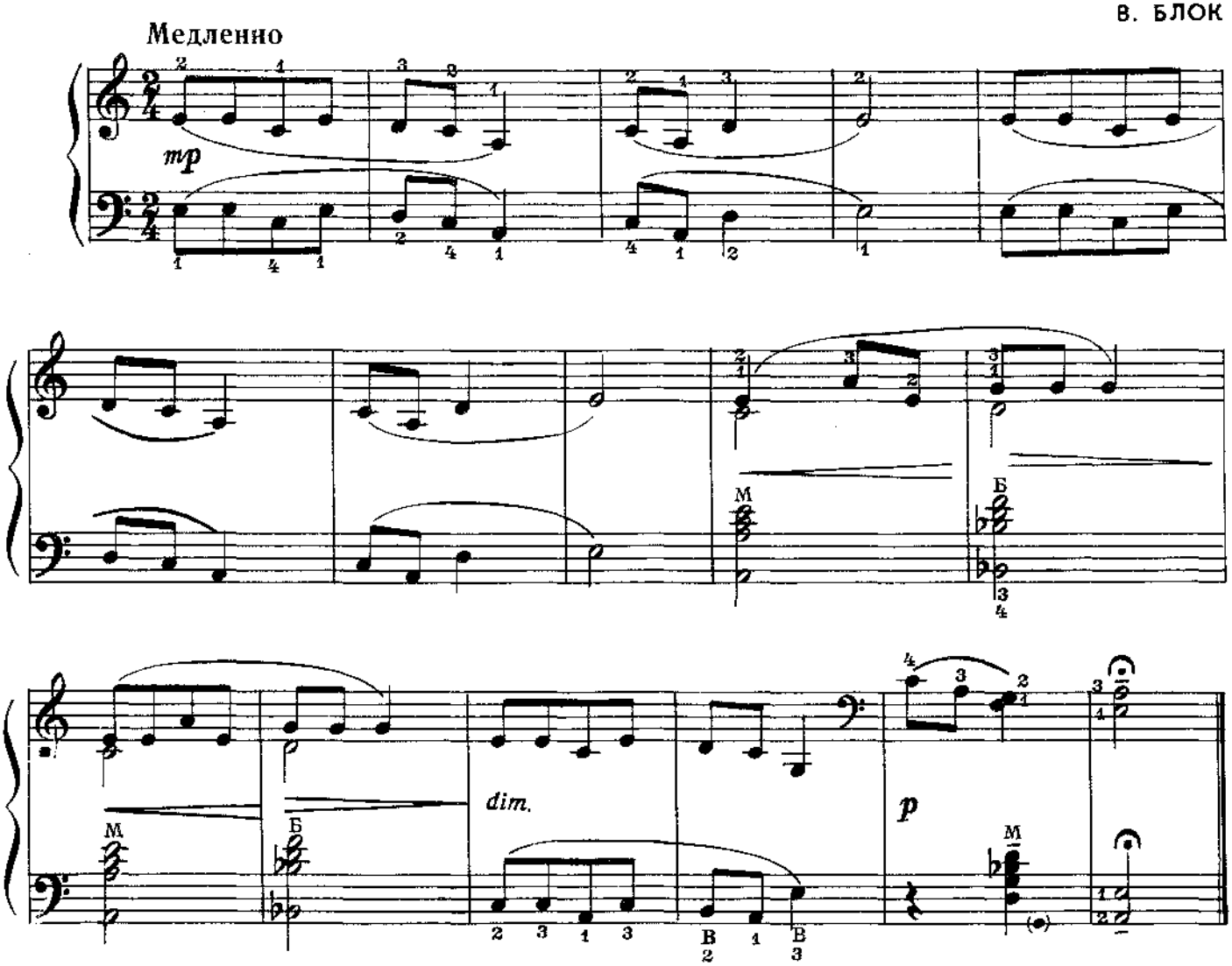




ПЬЕСЫ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Медведь в лесу

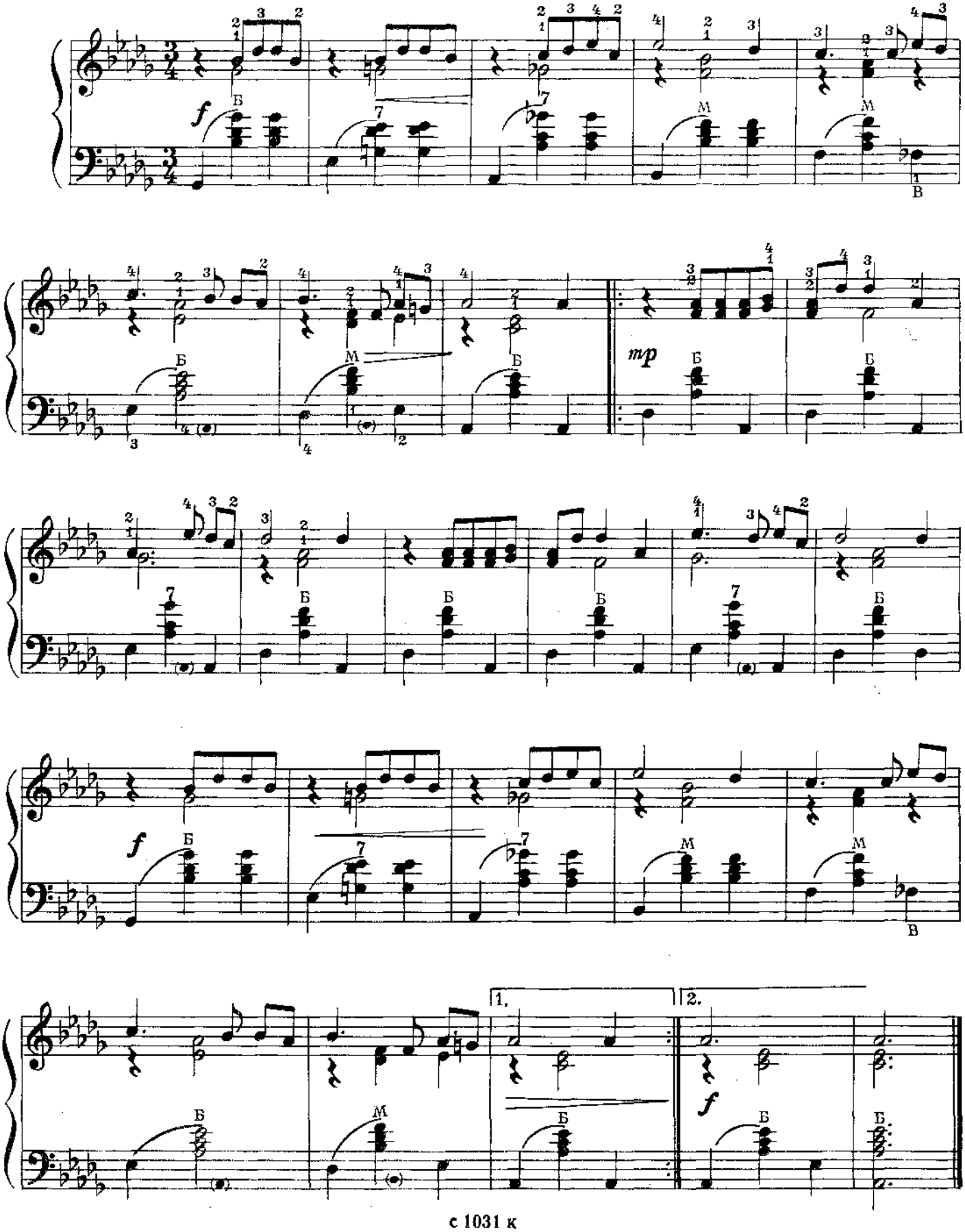
В. БЛОК



Маме

Подвижно, с лушой

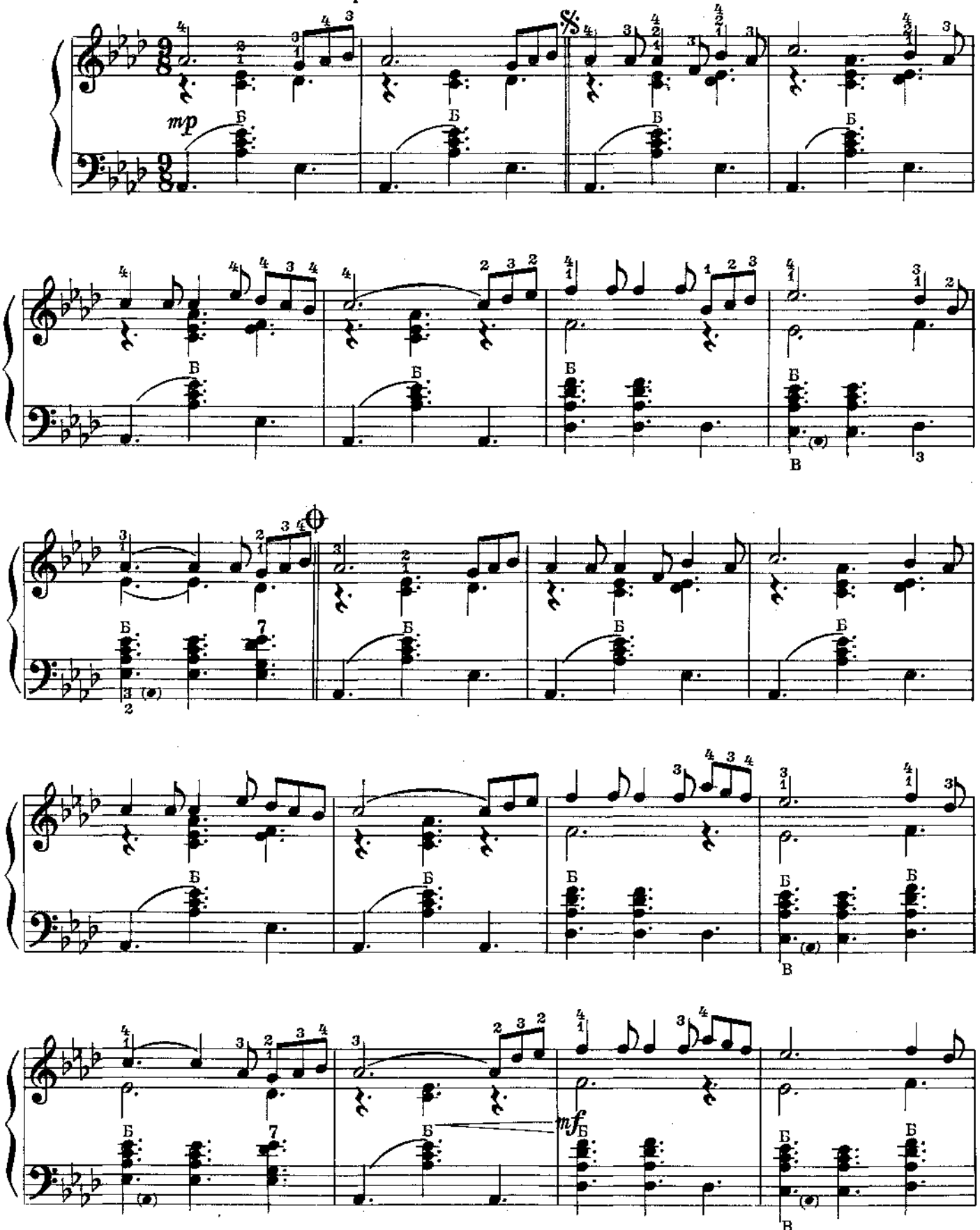
Д. ЧХЕИДЗЕ

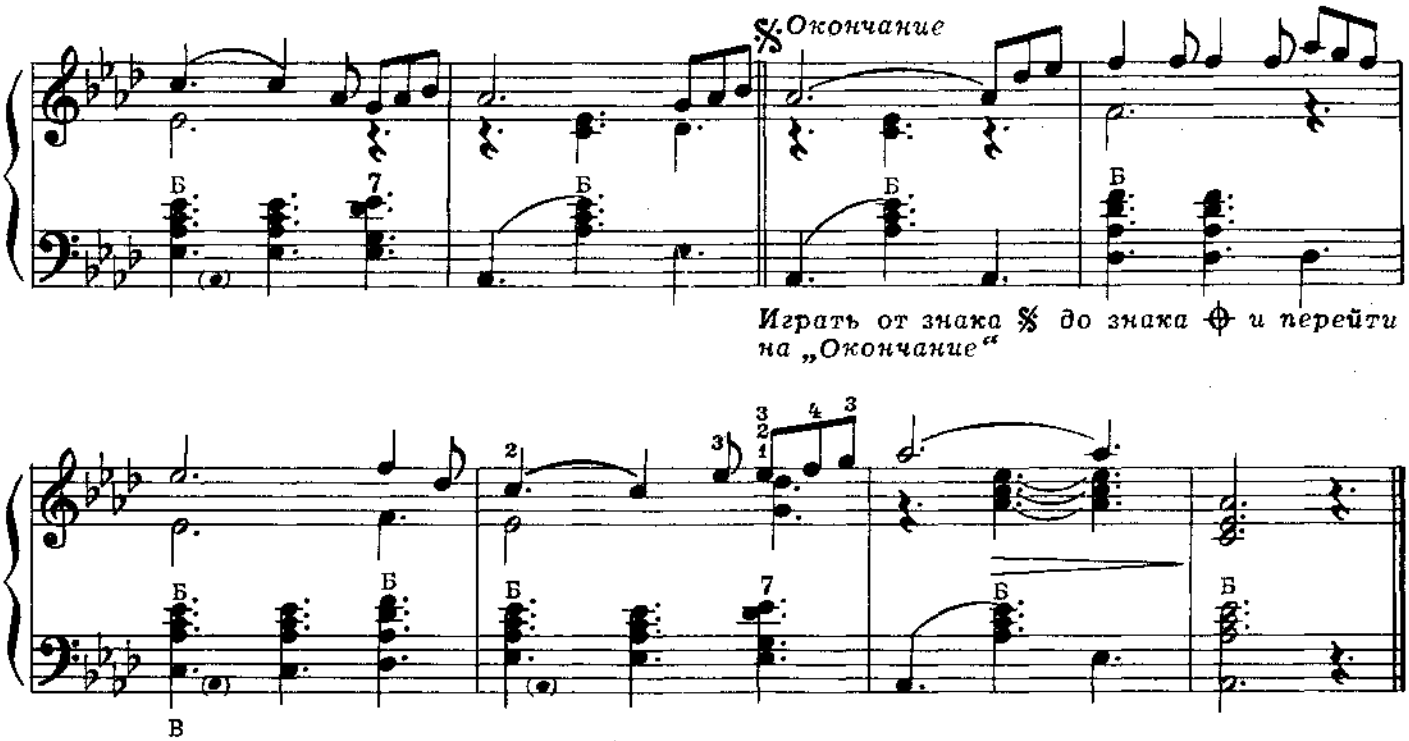


Подснежник

Не слишком скоро

Д. ЧХЕИДЗЕ

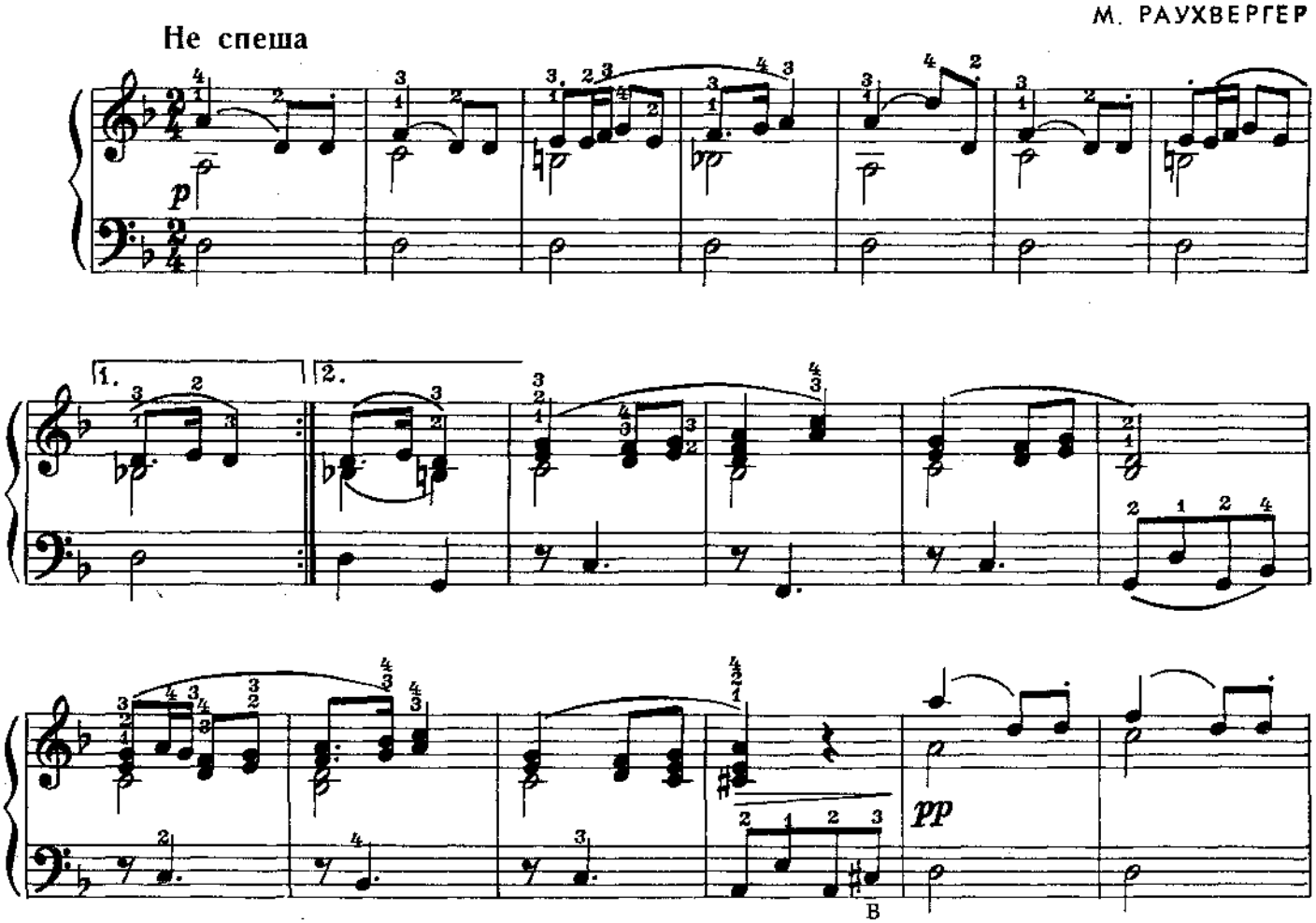


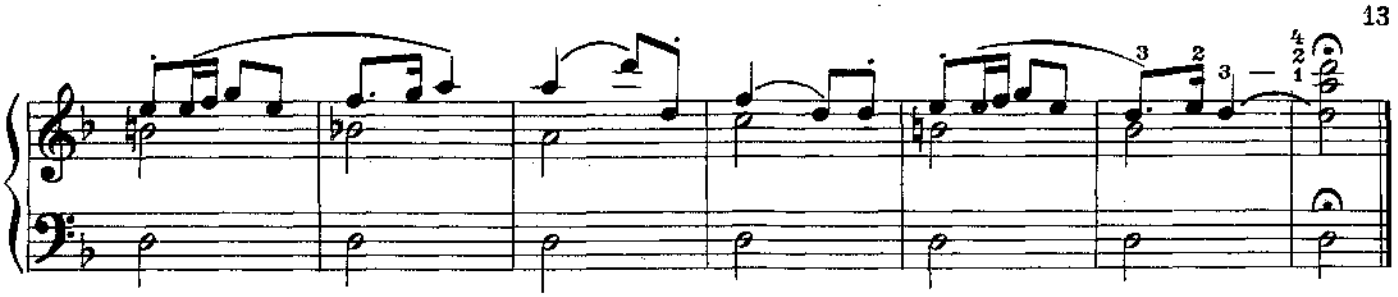


Воронята

Колыбельная

М. РАУХВЕРГЕР



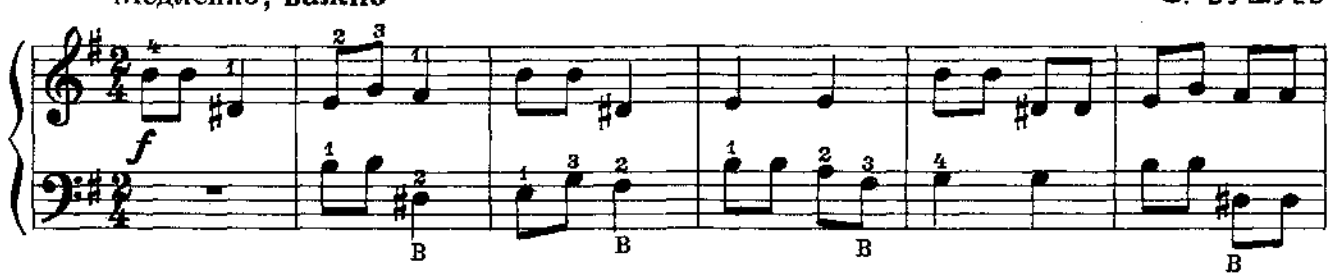


Полифоническая пьеса

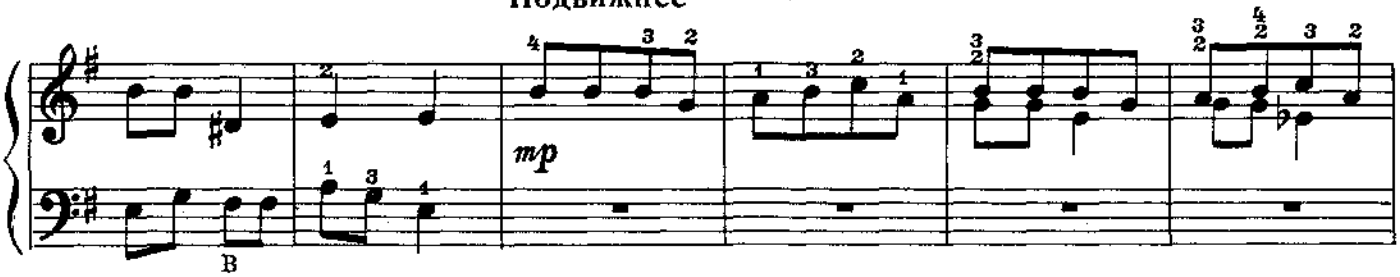
на тему украинской народной песни „Вот идет наш журавель“

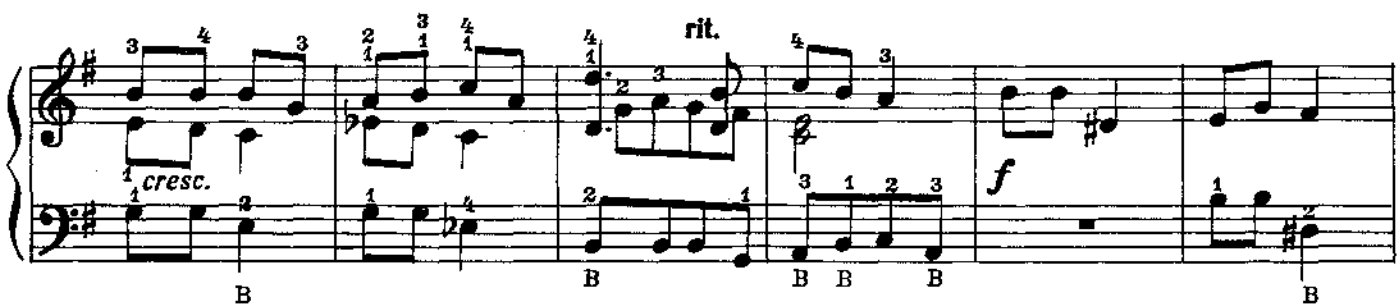
Медленно, важно

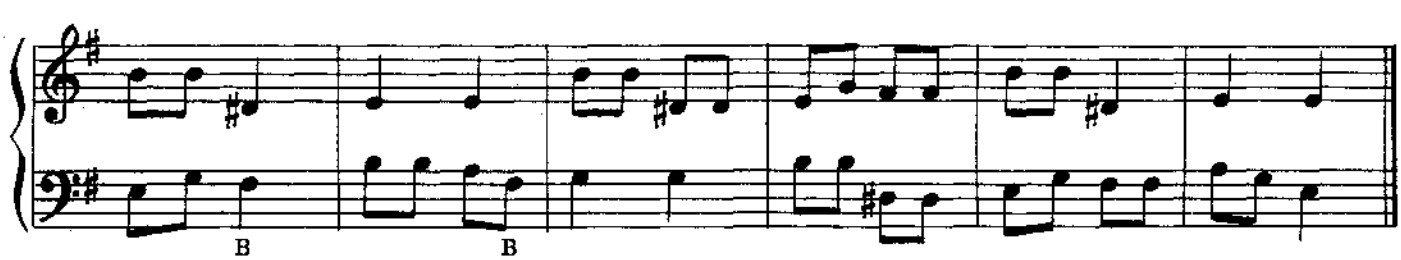
Ф. БУШУЕВ



Подвижнее



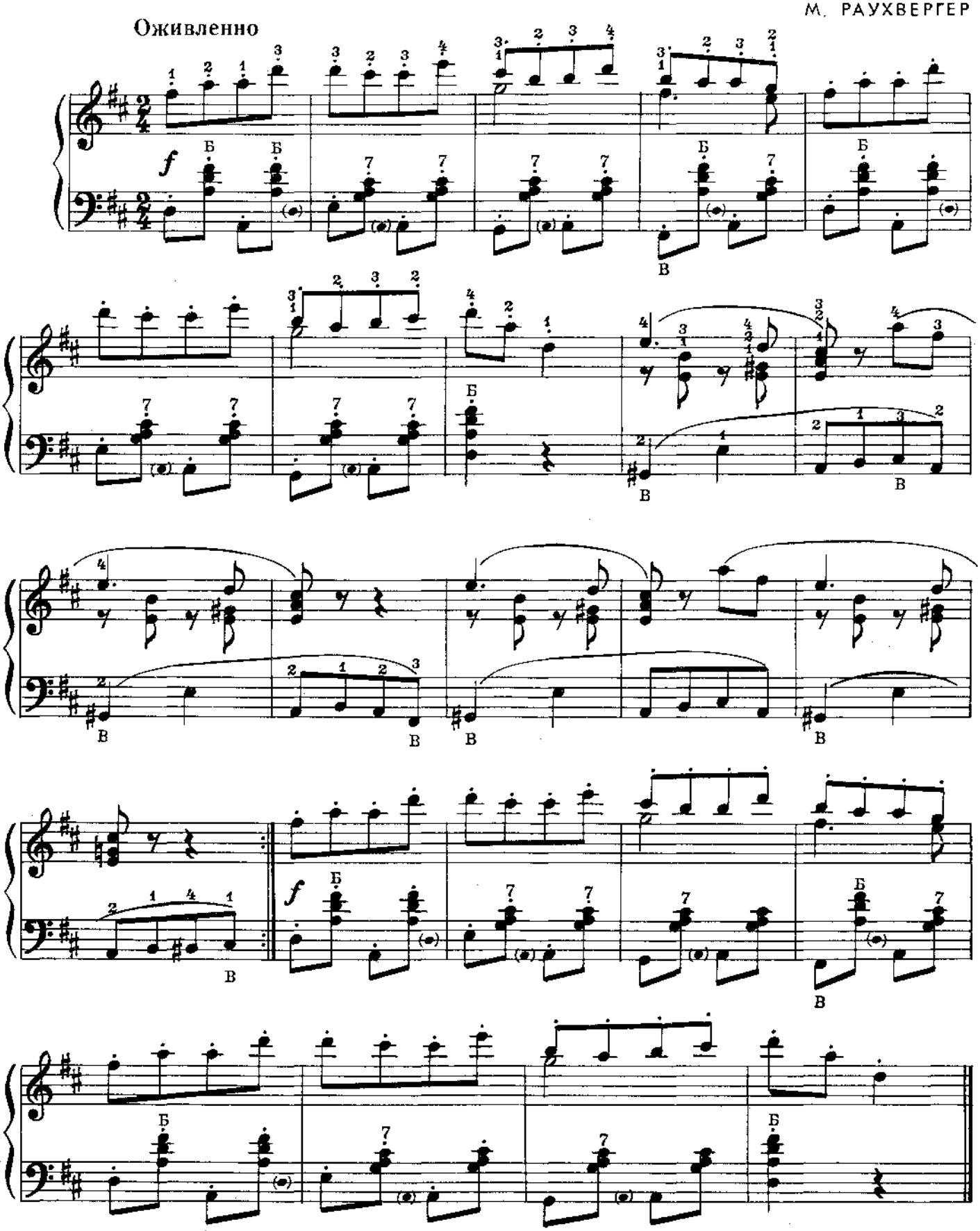




Погремушки

М. РАУХВЕРГЕР

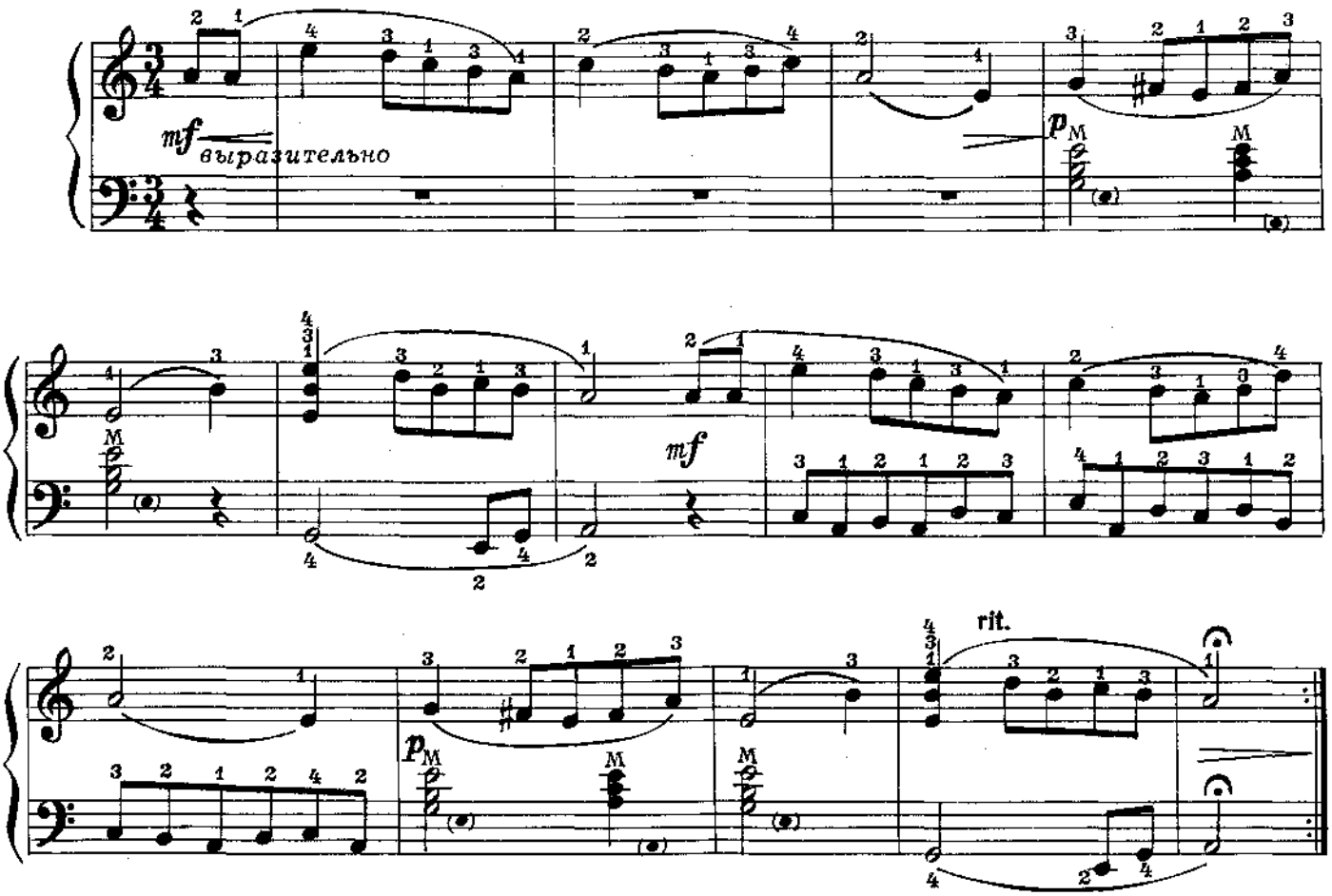
Оживленно



Русская народная песня

Умеренно

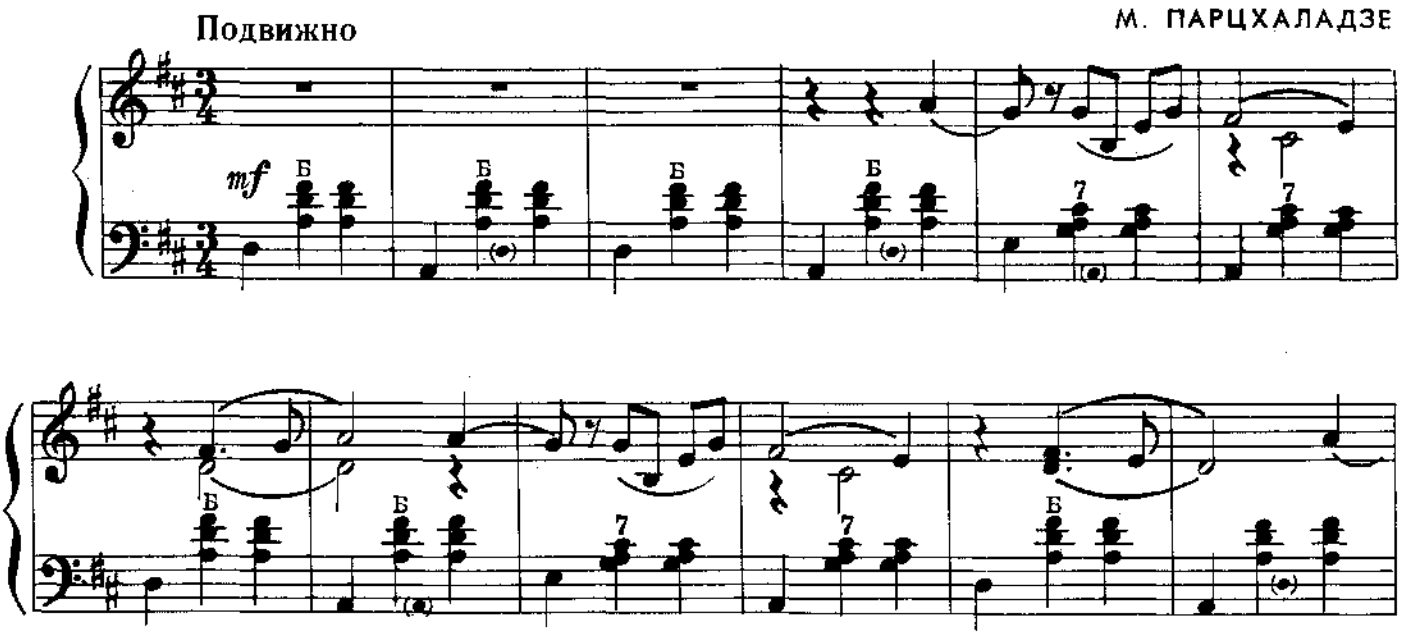
А. ГЕДИКЕ

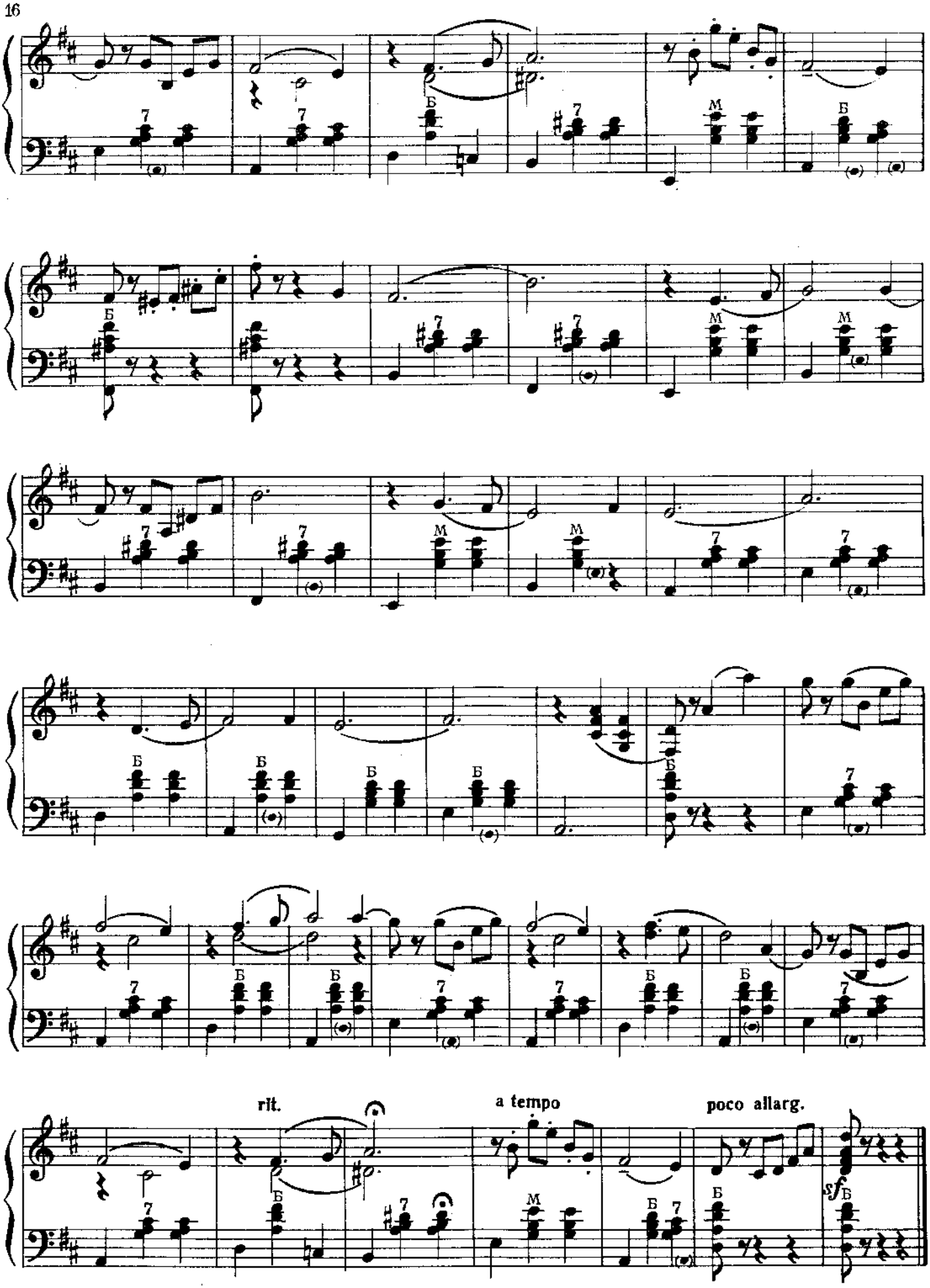


Вальс

Подвижно

М. ПАРЦХАЛАДЗЕ

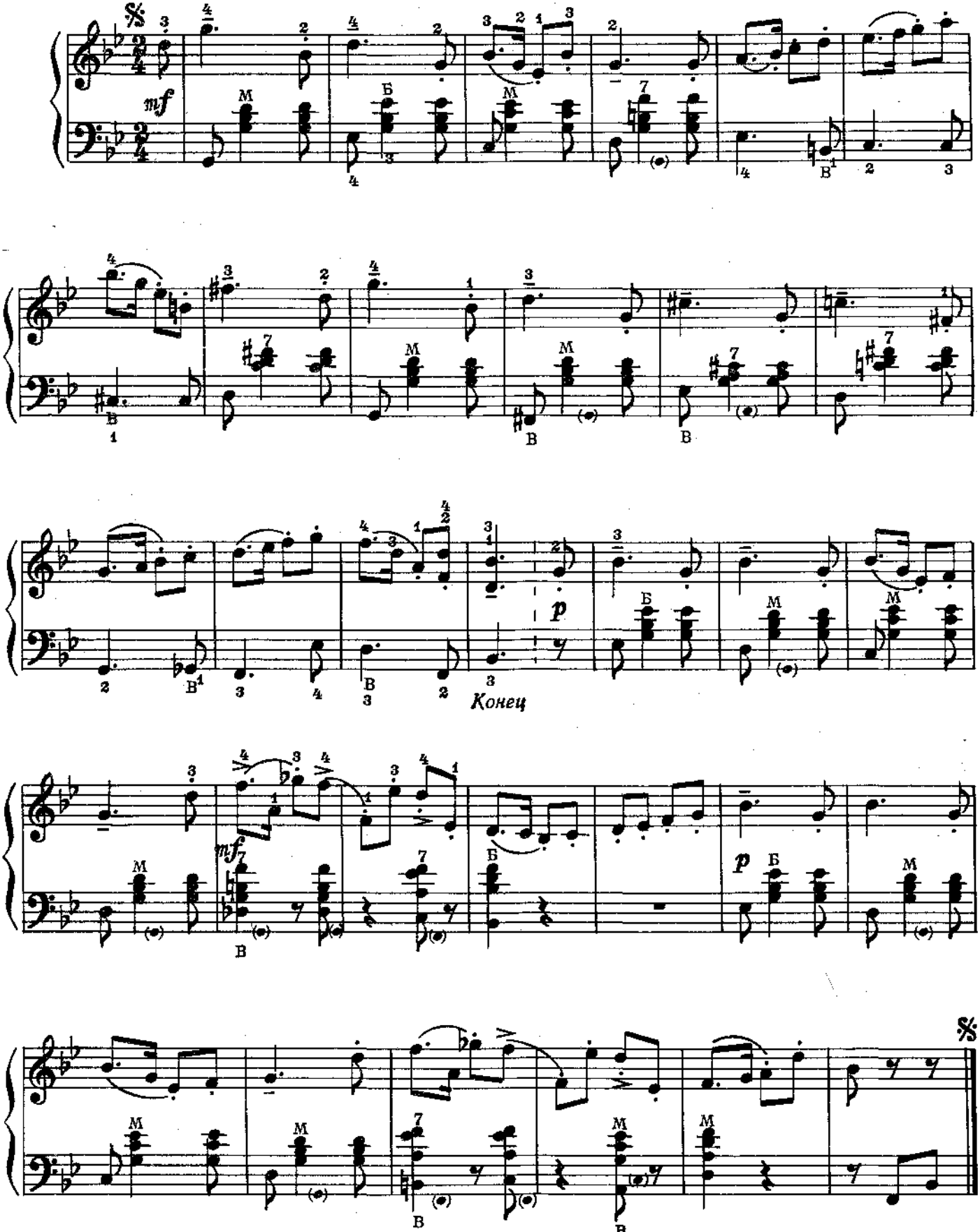



rit.
a tempo
poco allarg.
sf

Юмореска

Подвижно

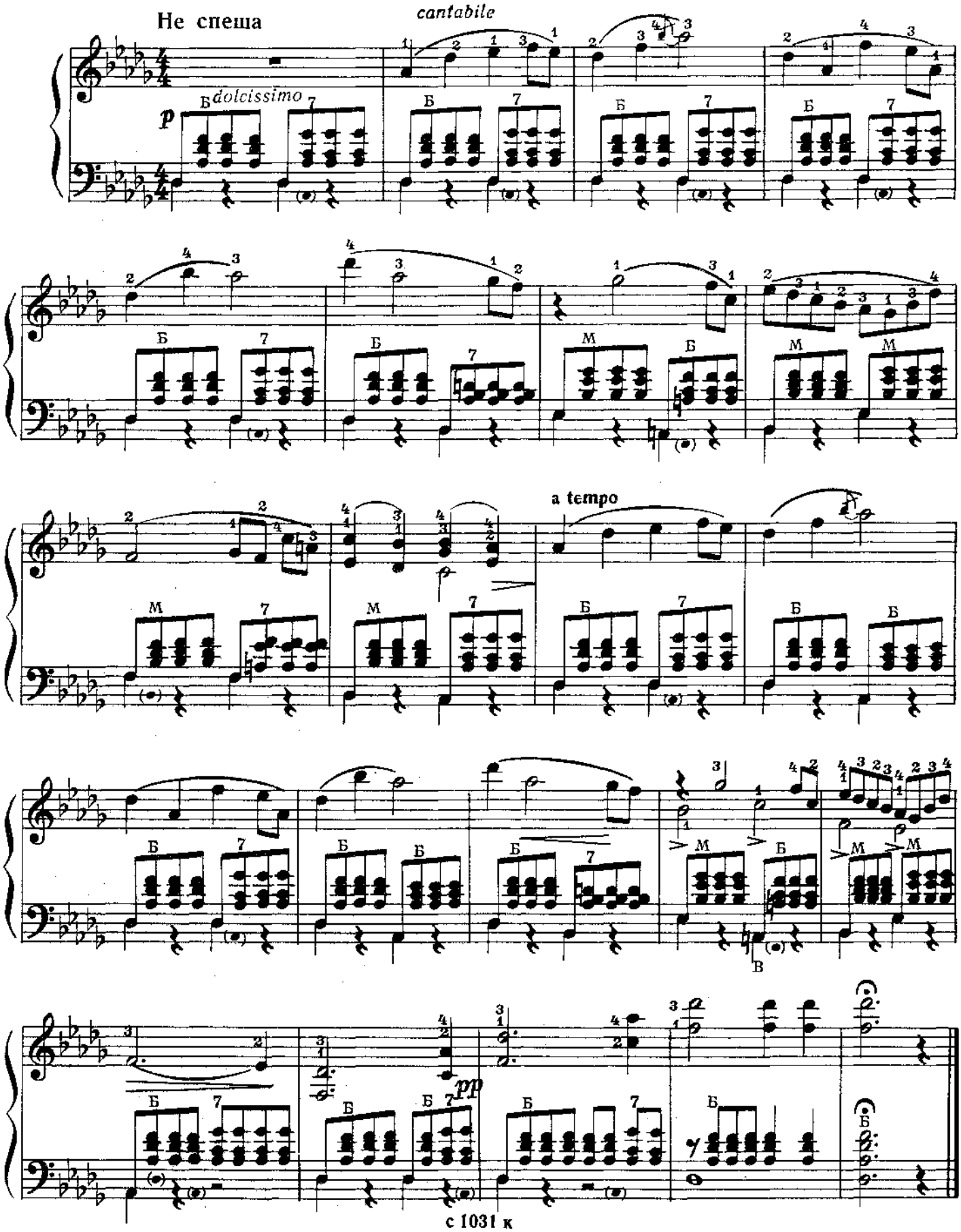
А. ТАЛАКИН



Играть от знака 𝄋 до слова „Конец"

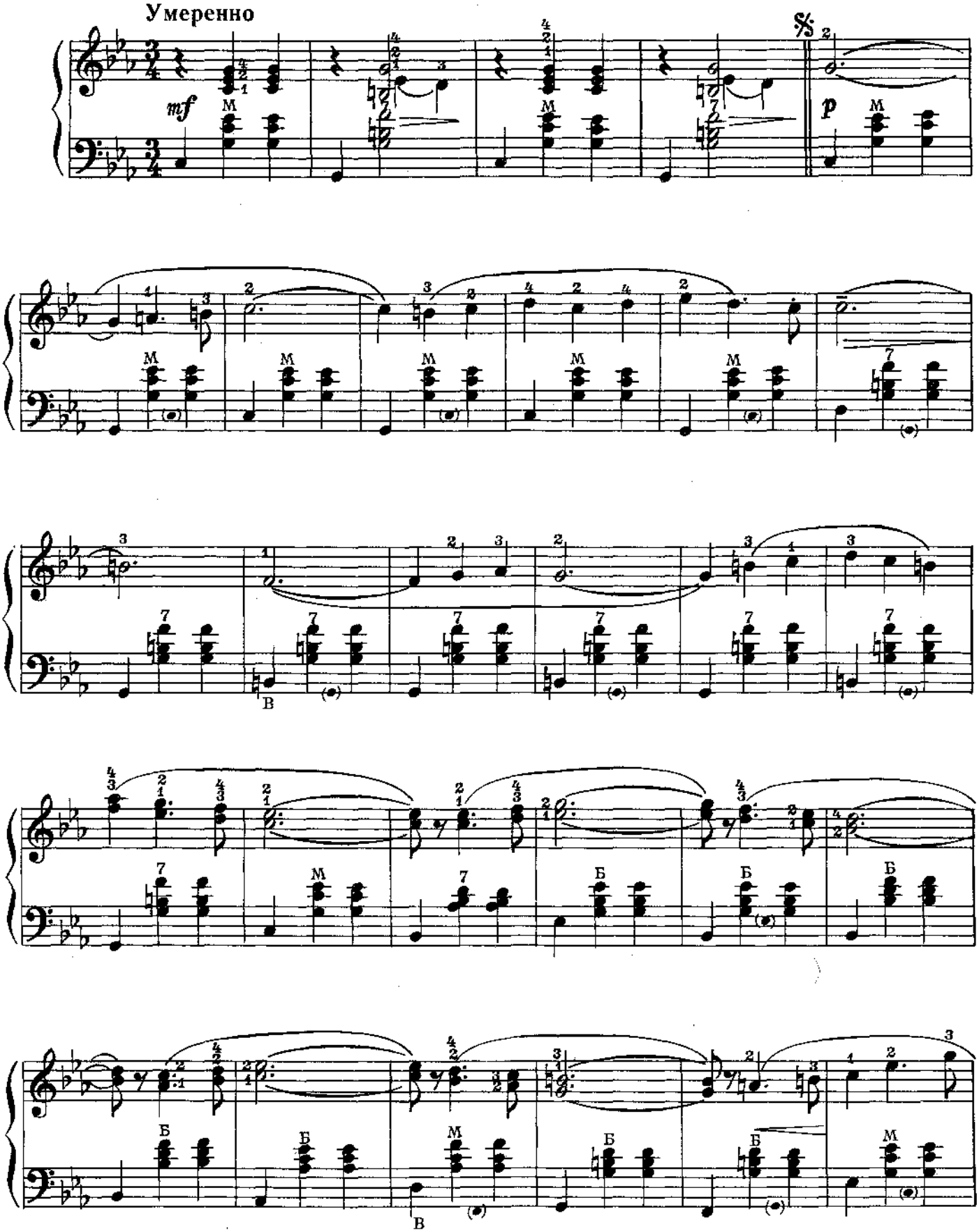
Утешение

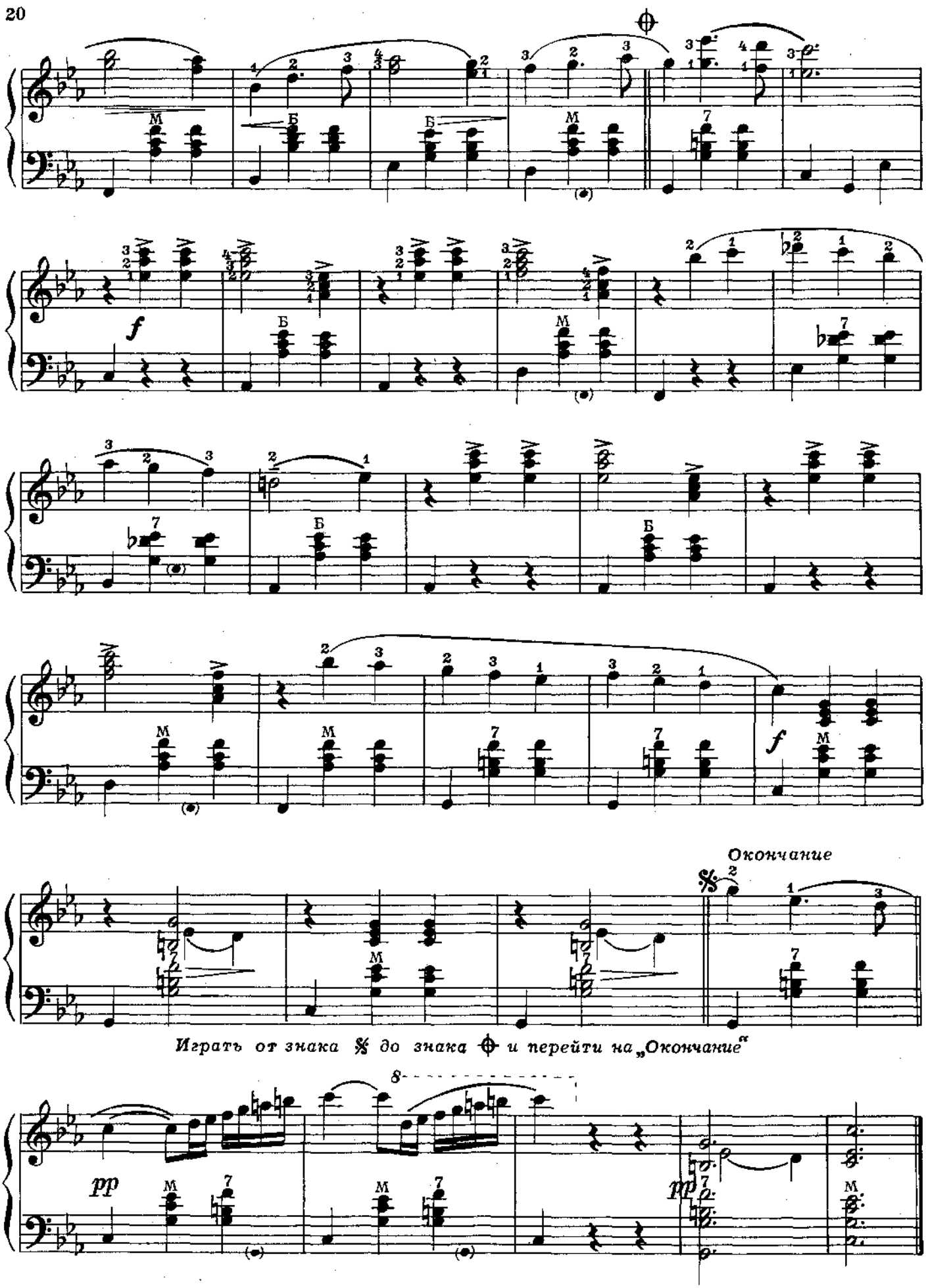
Ш. ТАКТАКИШВИЛИ



Сентиментальный вальс

Д. ШОСТАКОВИЧ

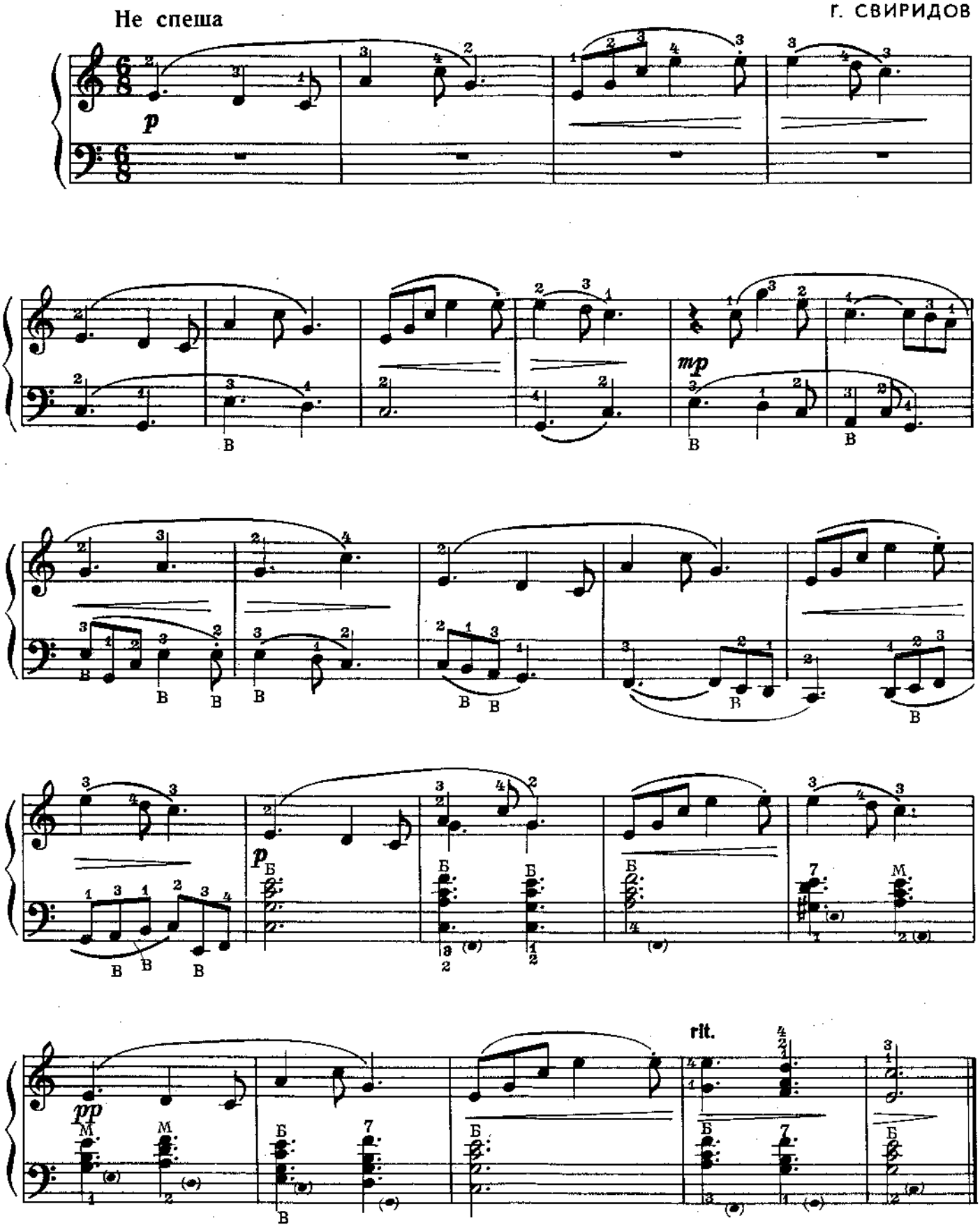



Окончание
Играть от знака 𝄋 до знака ⊕ и перейти на „Окончание"

Колыбельная песенка

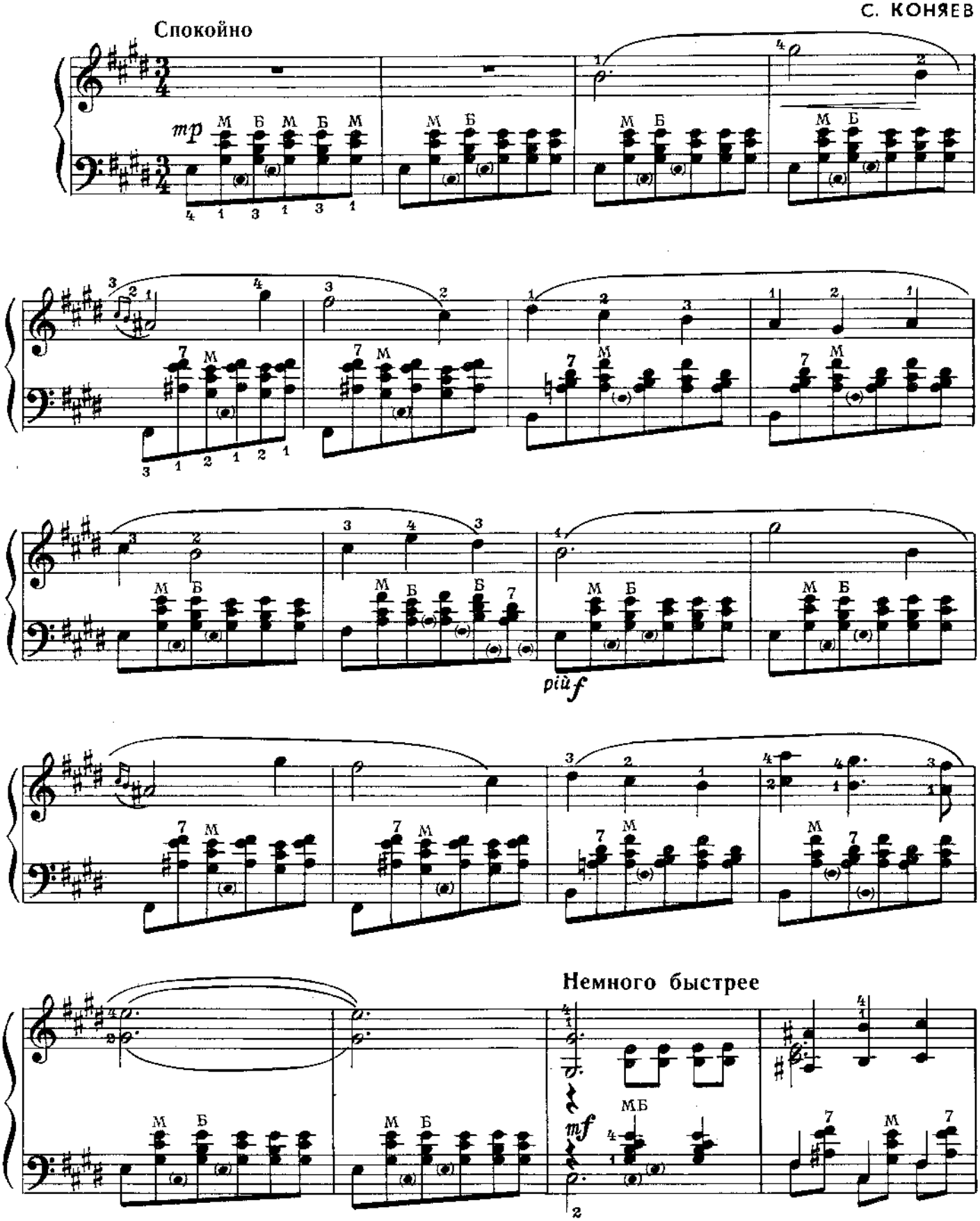
Не спеша

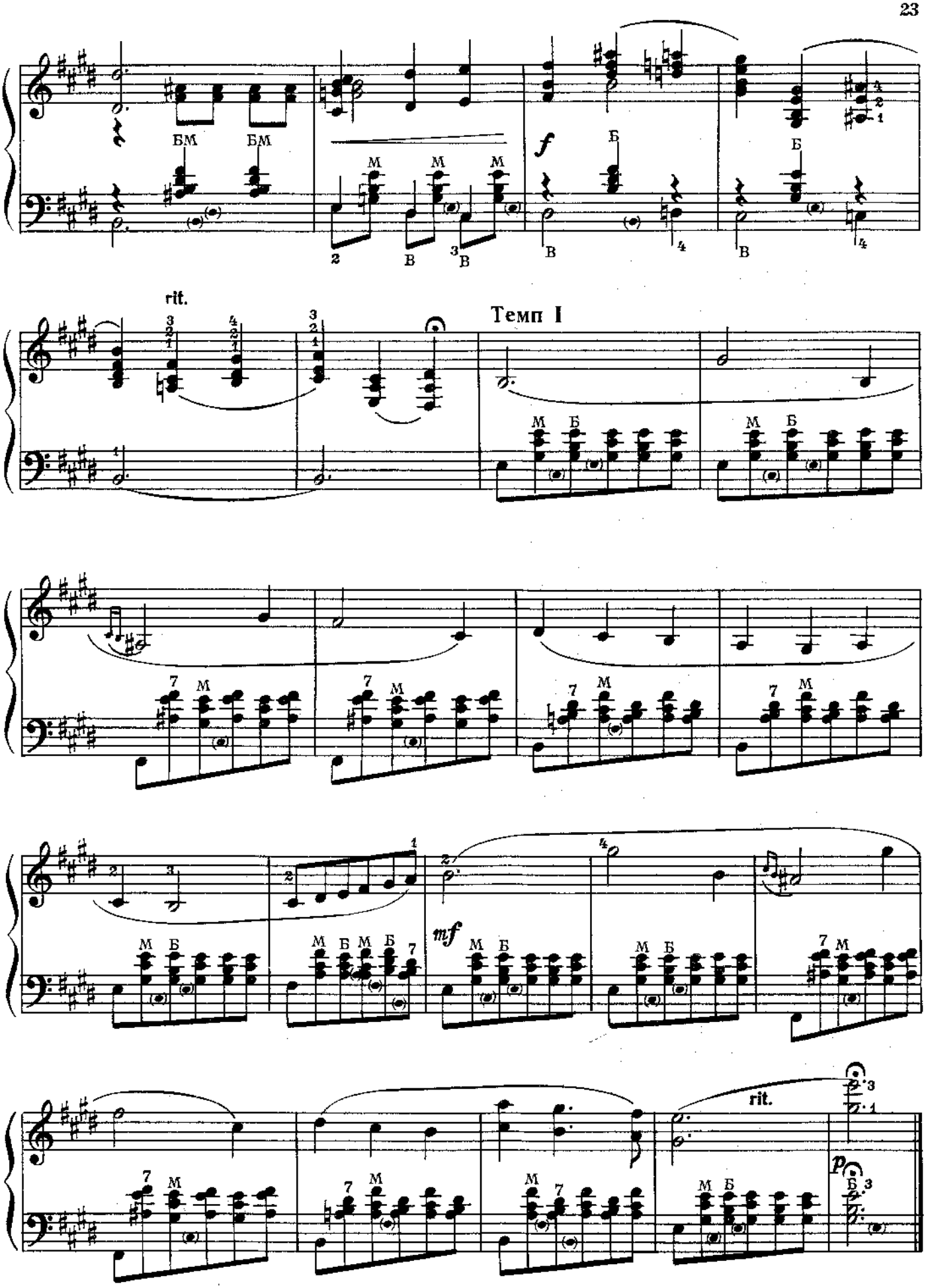
Г. СВИРИДОВ



Романс

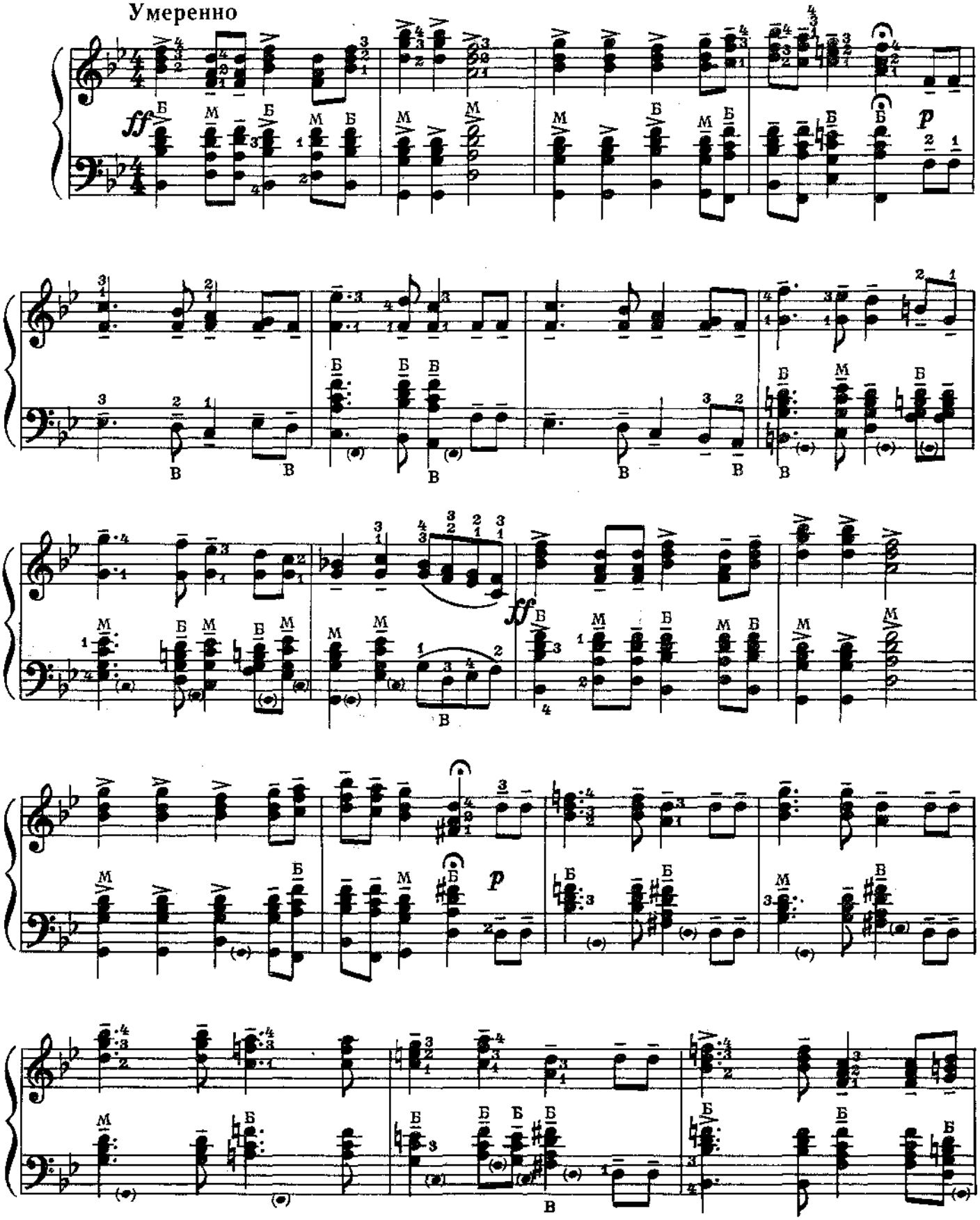
С. КОНЯЕВ

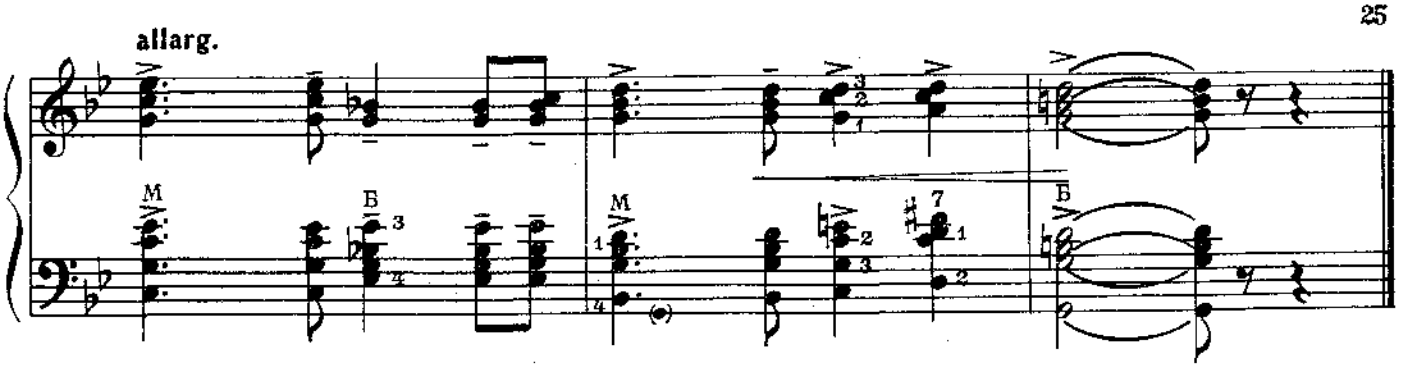



БМ
БМ
f
Б
rit.
Темп I
mf
rit.
p

Прогулка по Кремлю

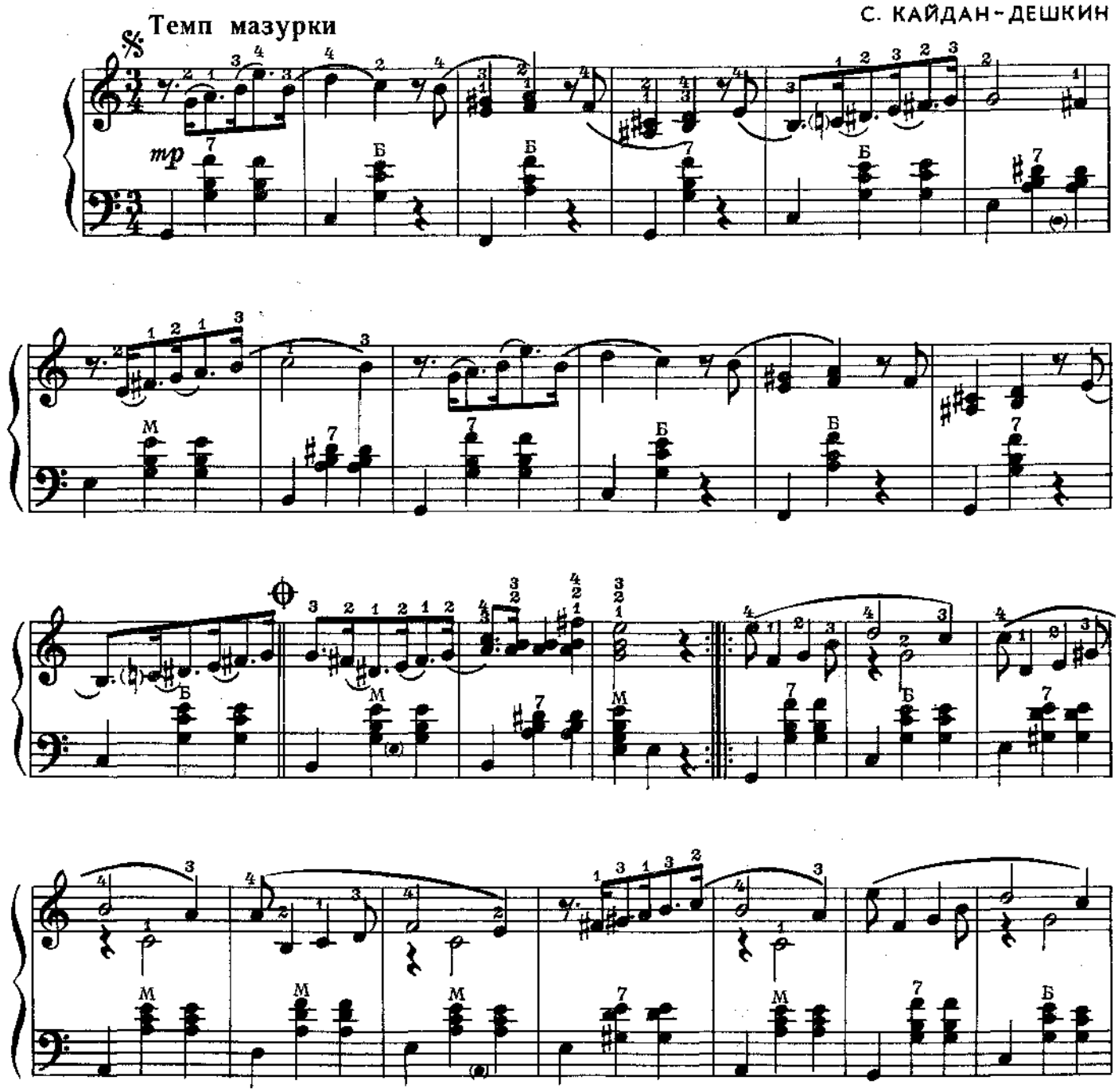
А. ЛОКШИН

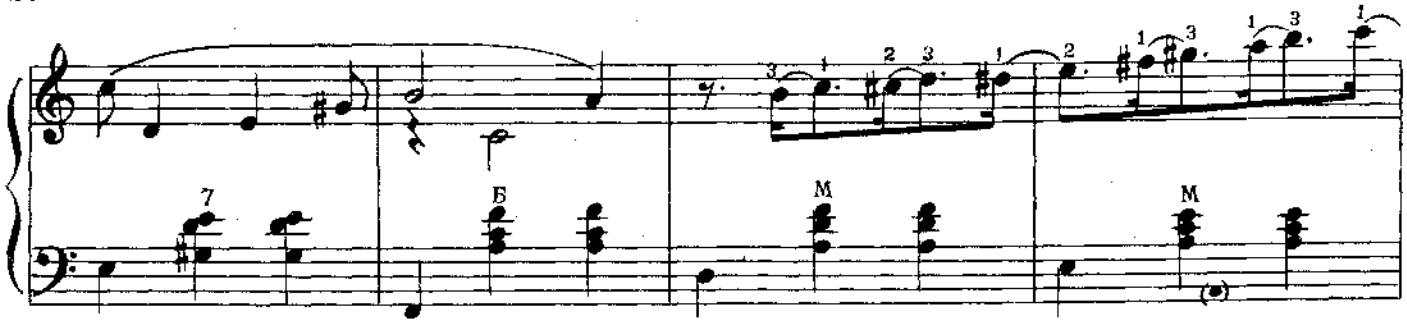


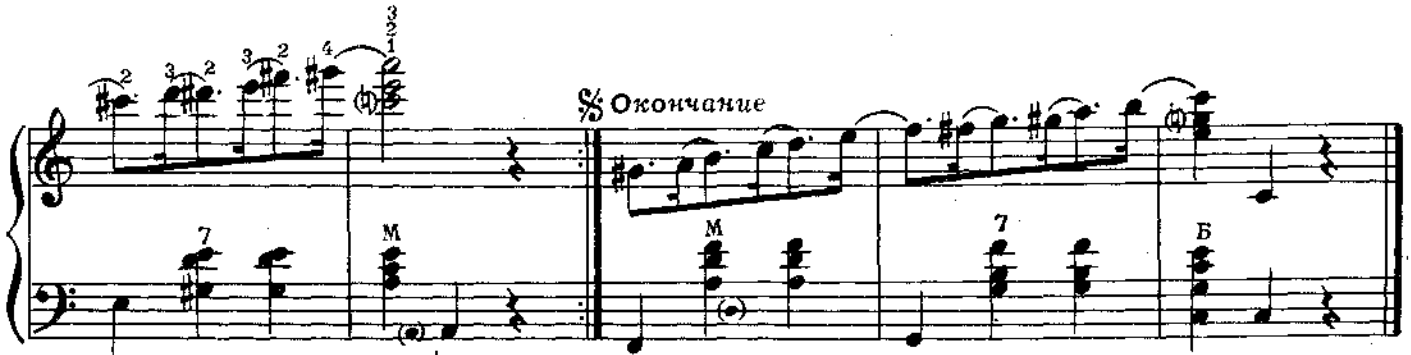


Мазурка

С. КАЙДАН-ДЕШКИН





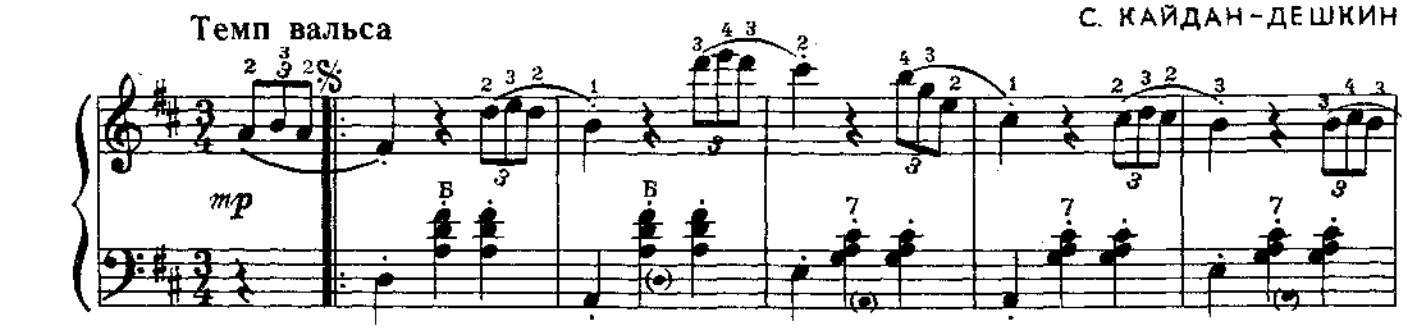


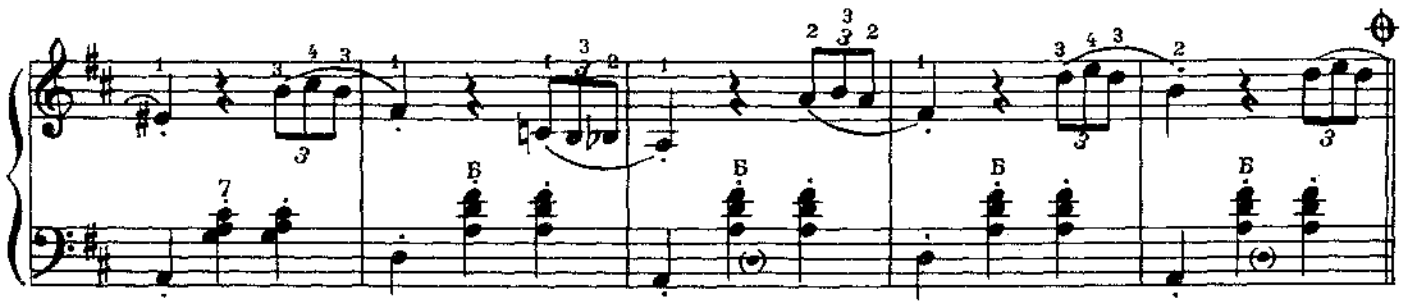
Играть с начала до знака ⊕ и перейти на „Окончание"

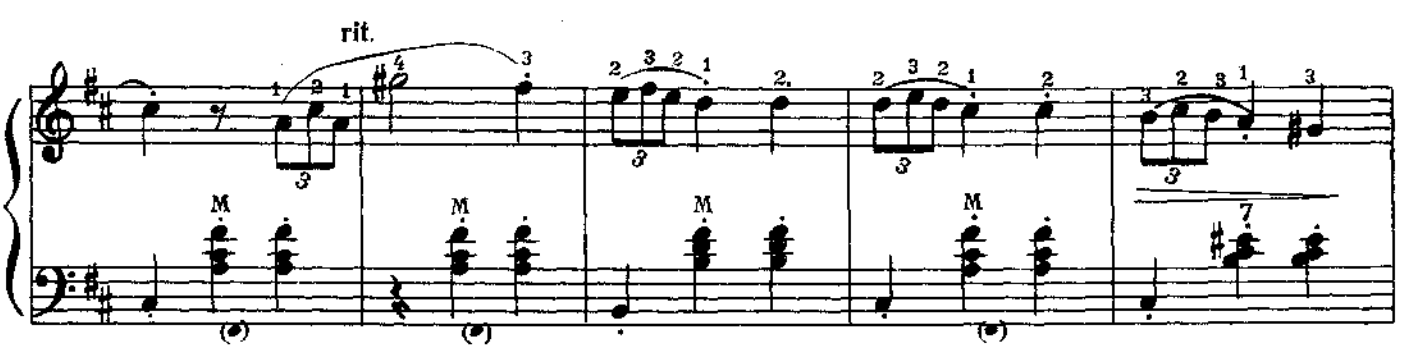
Канатная плясунья

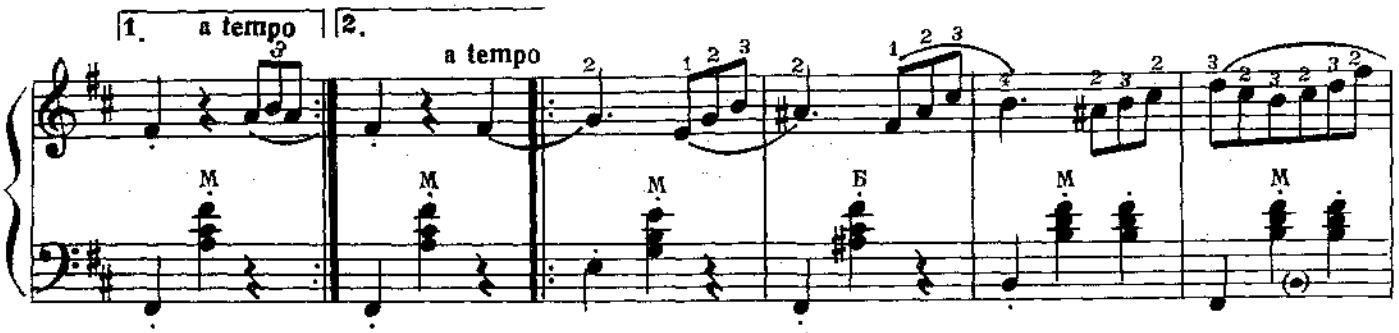
Темп вальса

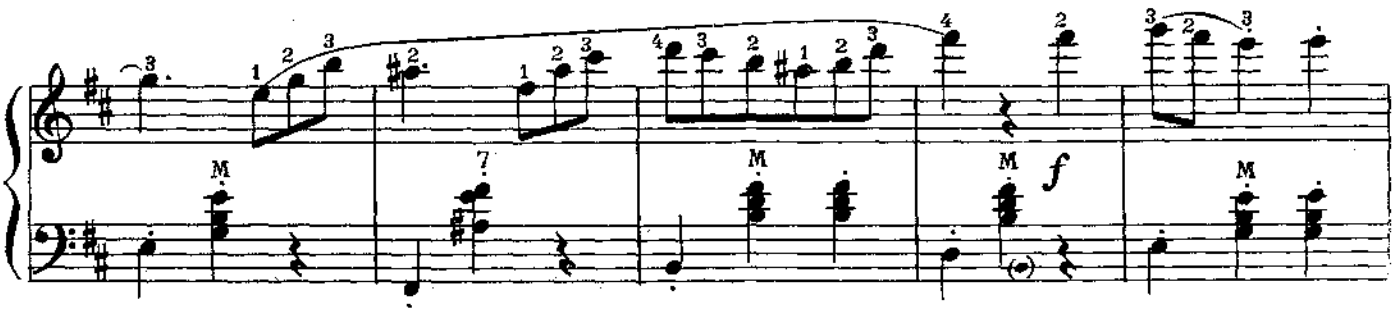
С. КАЙДАН-ДЕШКИН

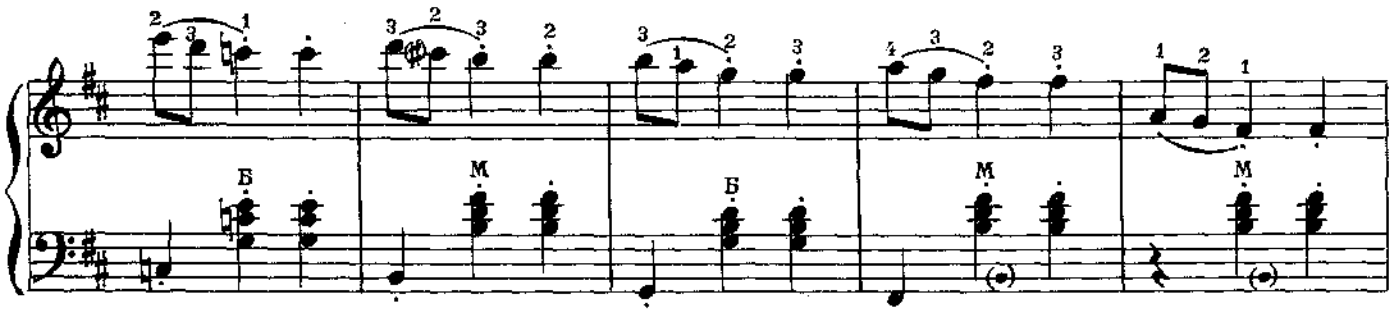


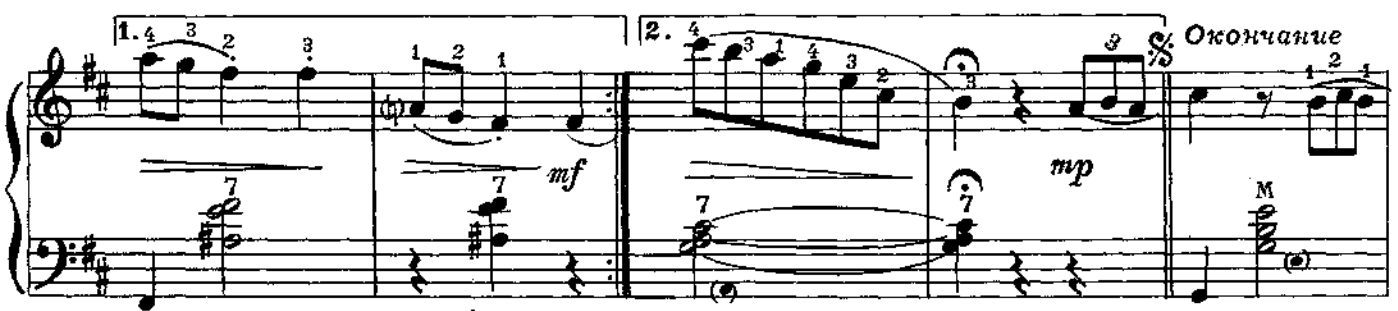




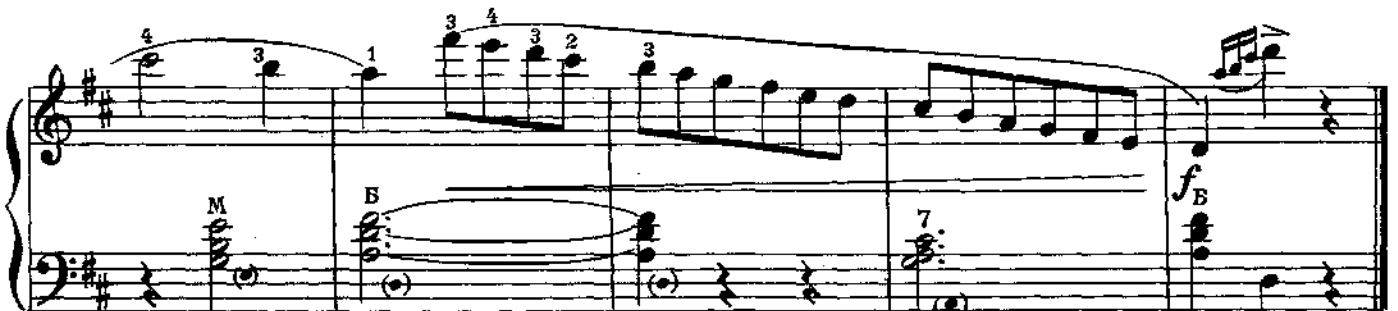








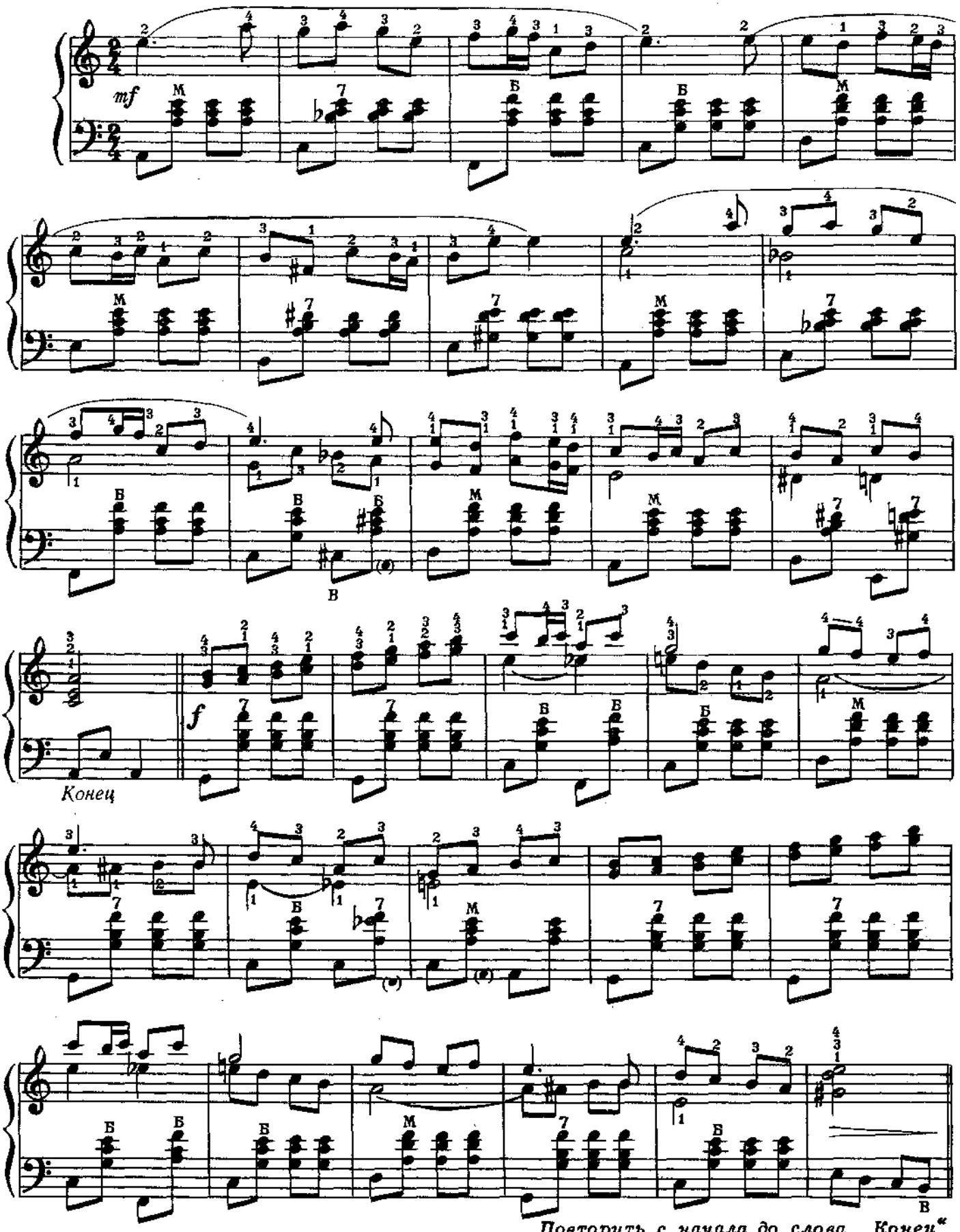
Играть от знака 𝄋 до знака ⊕ и перейти на „Окончание“



Лирическая песня

Не спеша

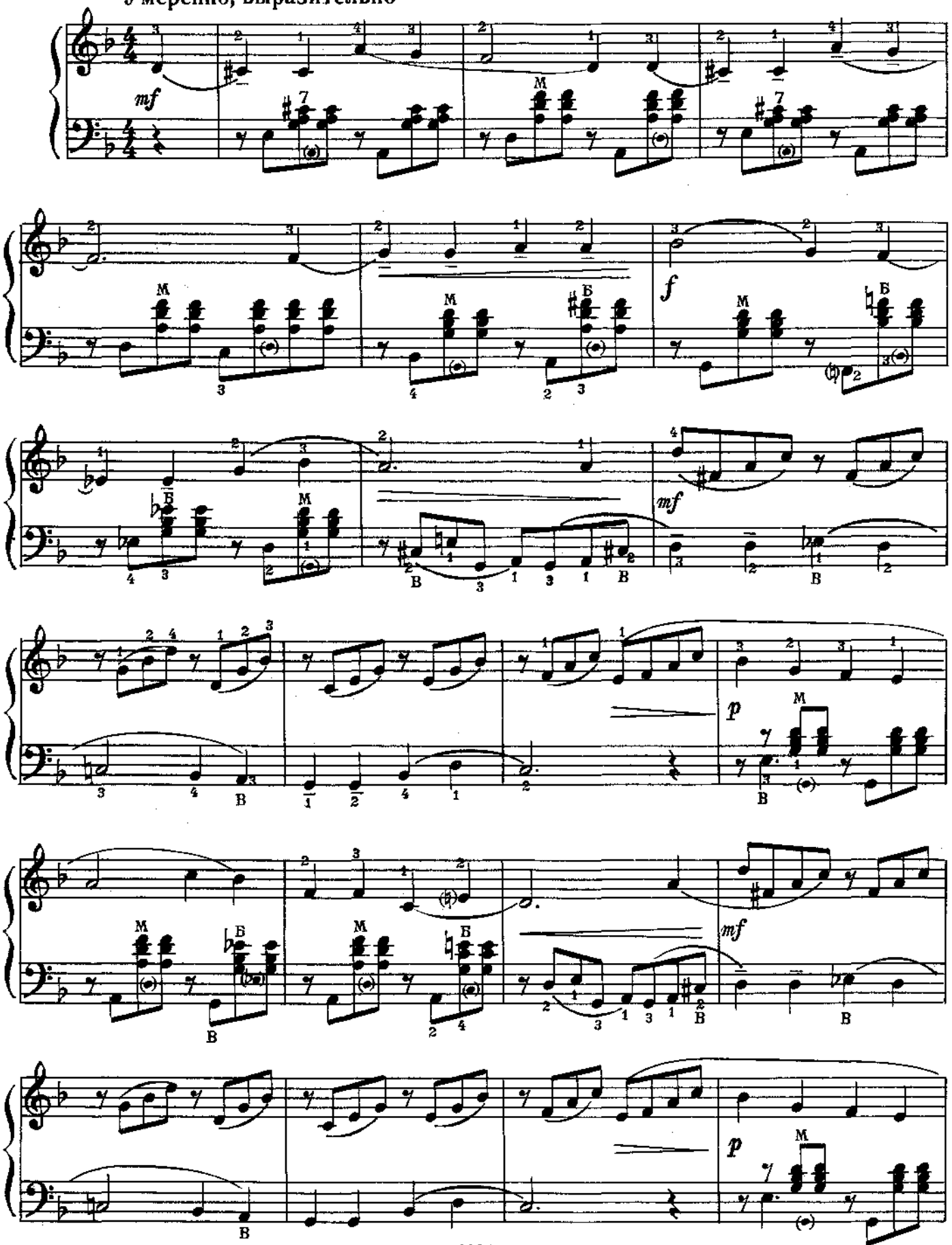
Е. КУЗНЕЦОВ

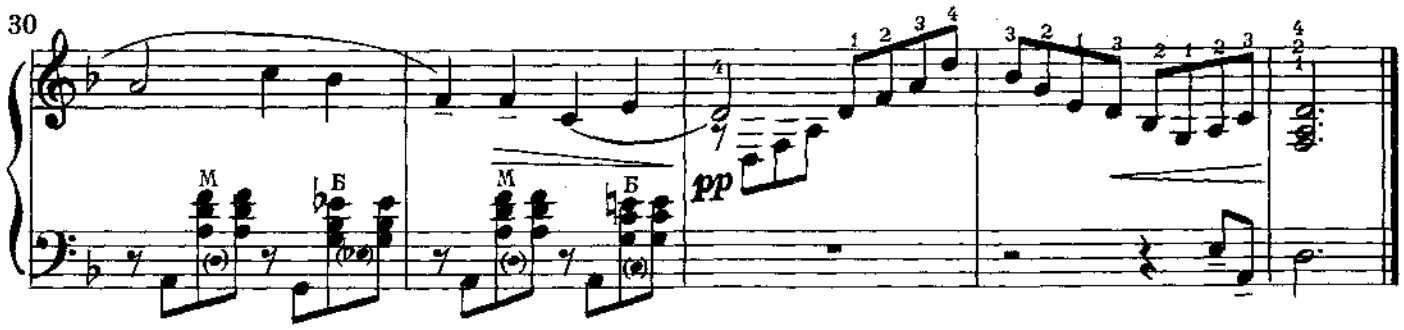


Романс

Т. ХРЕННИКОВ

Умеренно, выразительно



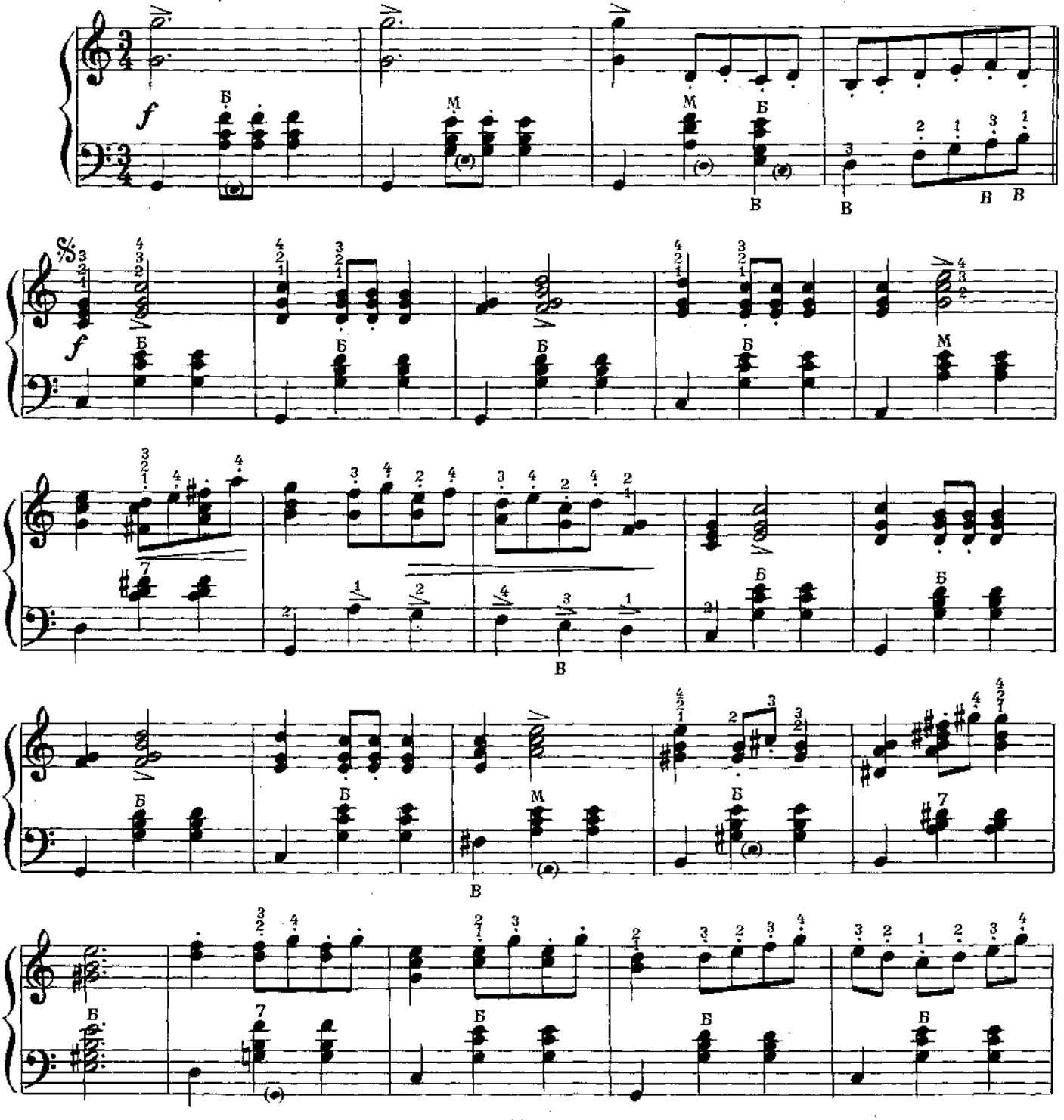


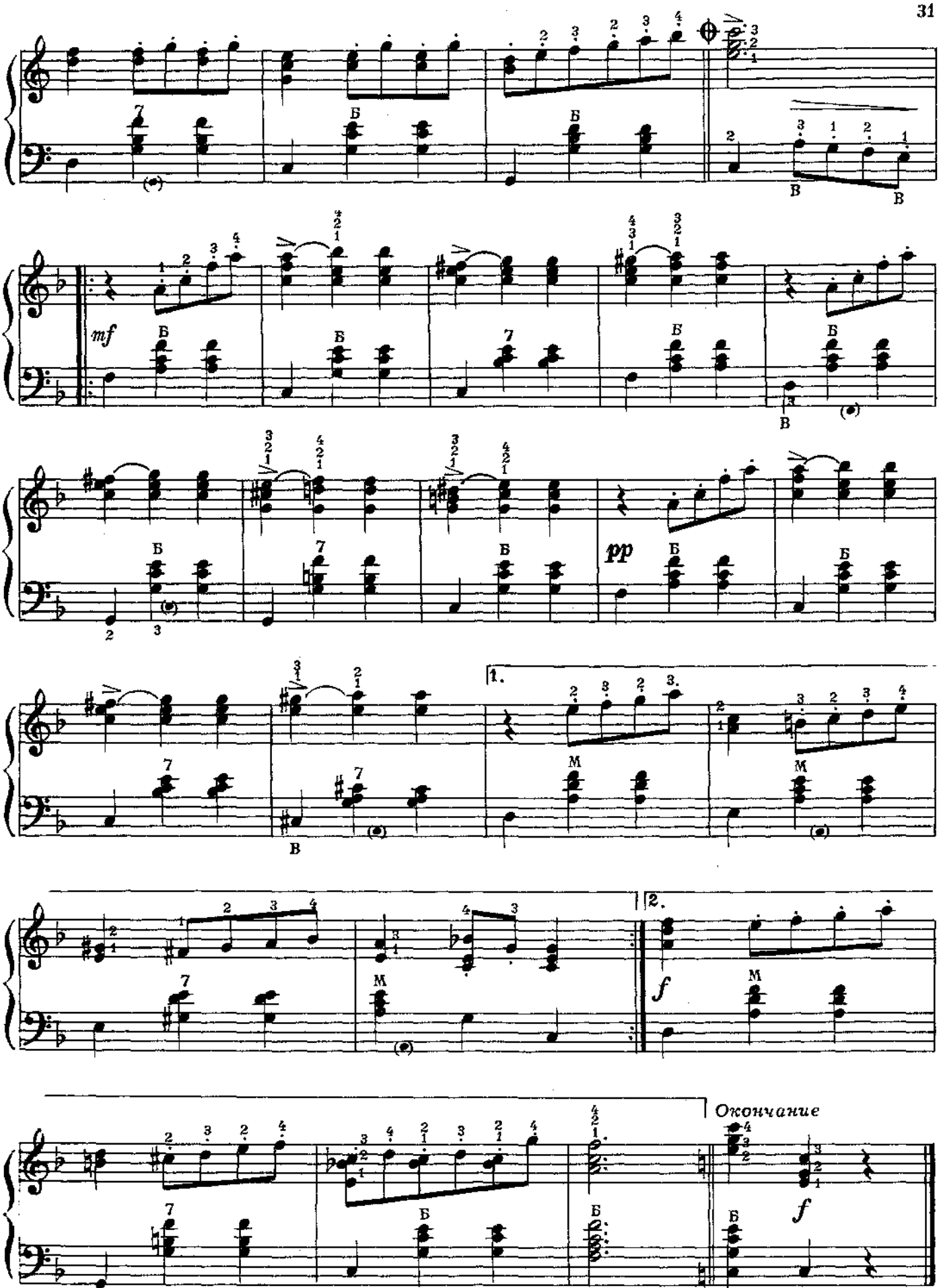
Танец голландских моряков

из балета „Медный всадник"

Р. ГЛИЭР

Тяжело, грузно





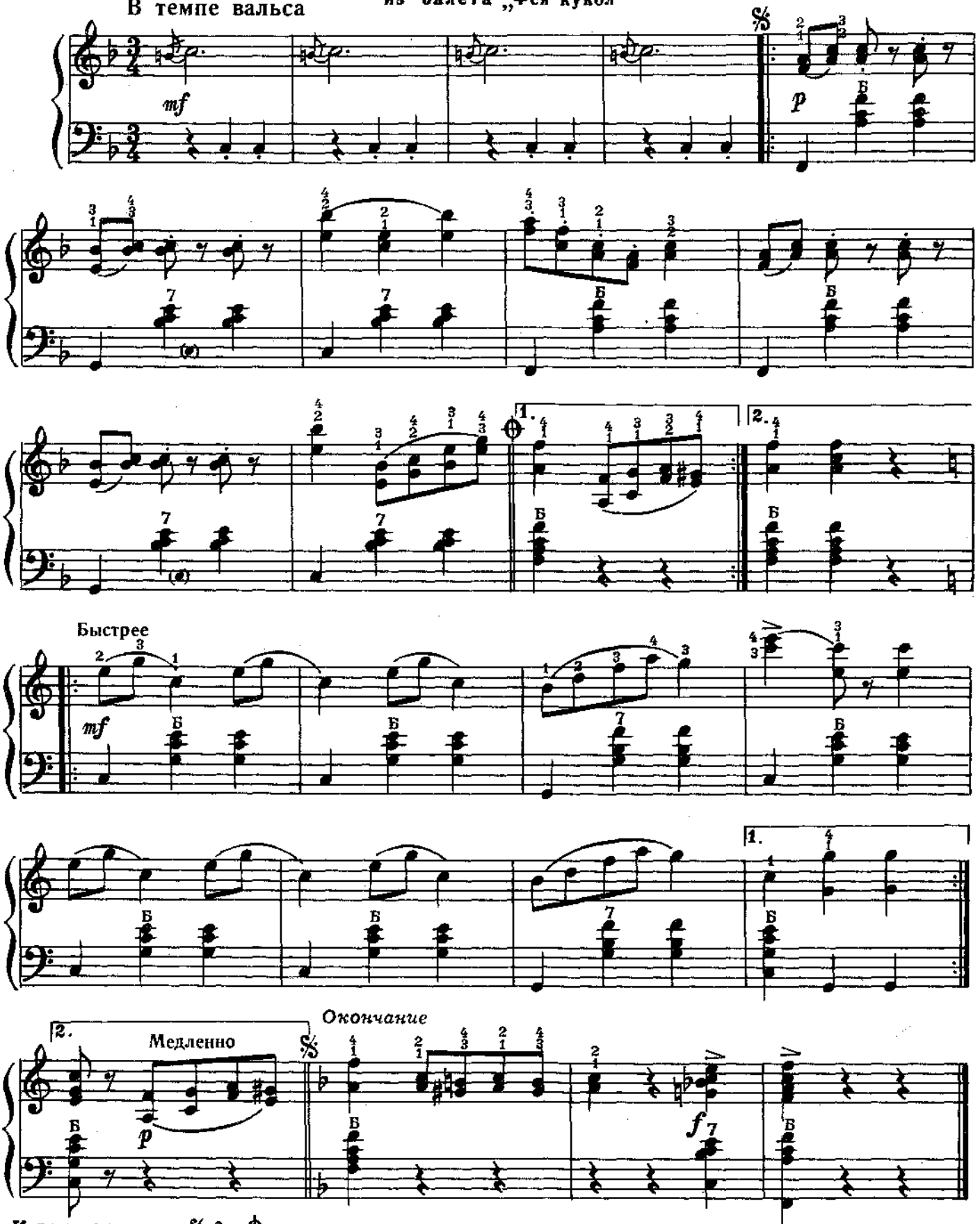
Повторить от знака 𝄋 до знака ⊕, затем перейти на „Окончание“

ПЬЕСЫ ЗАРУБЕЖНЫХ И РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Лендлер

из балета „Фея кукол"

И. БАЙЕР

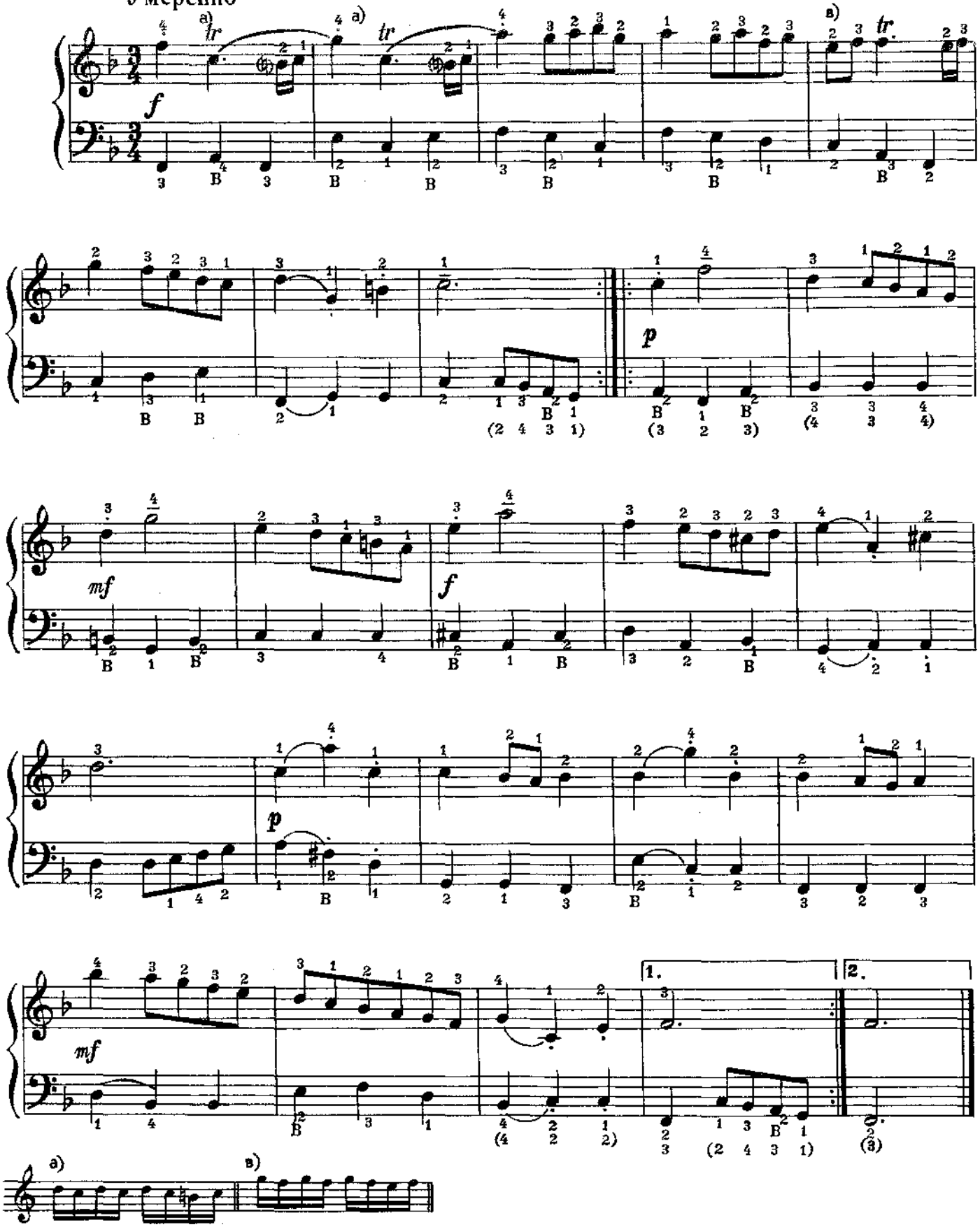


Играть от знака 𝄋 до ⊕ и перейти на „Окончание"

Менуэт

Г. ГЕНДЕЛЬ

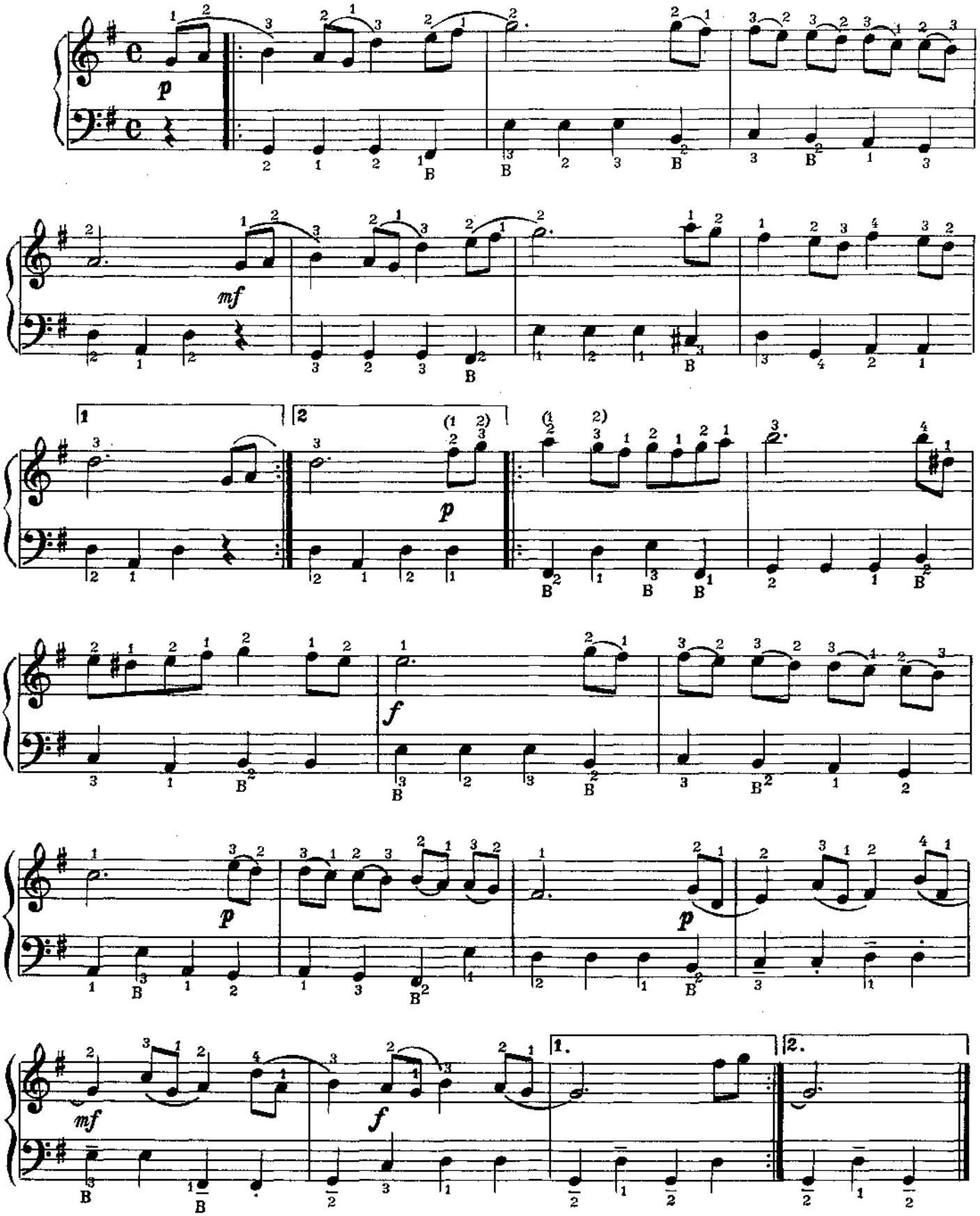
Умеренно



Гавот

Подвижно

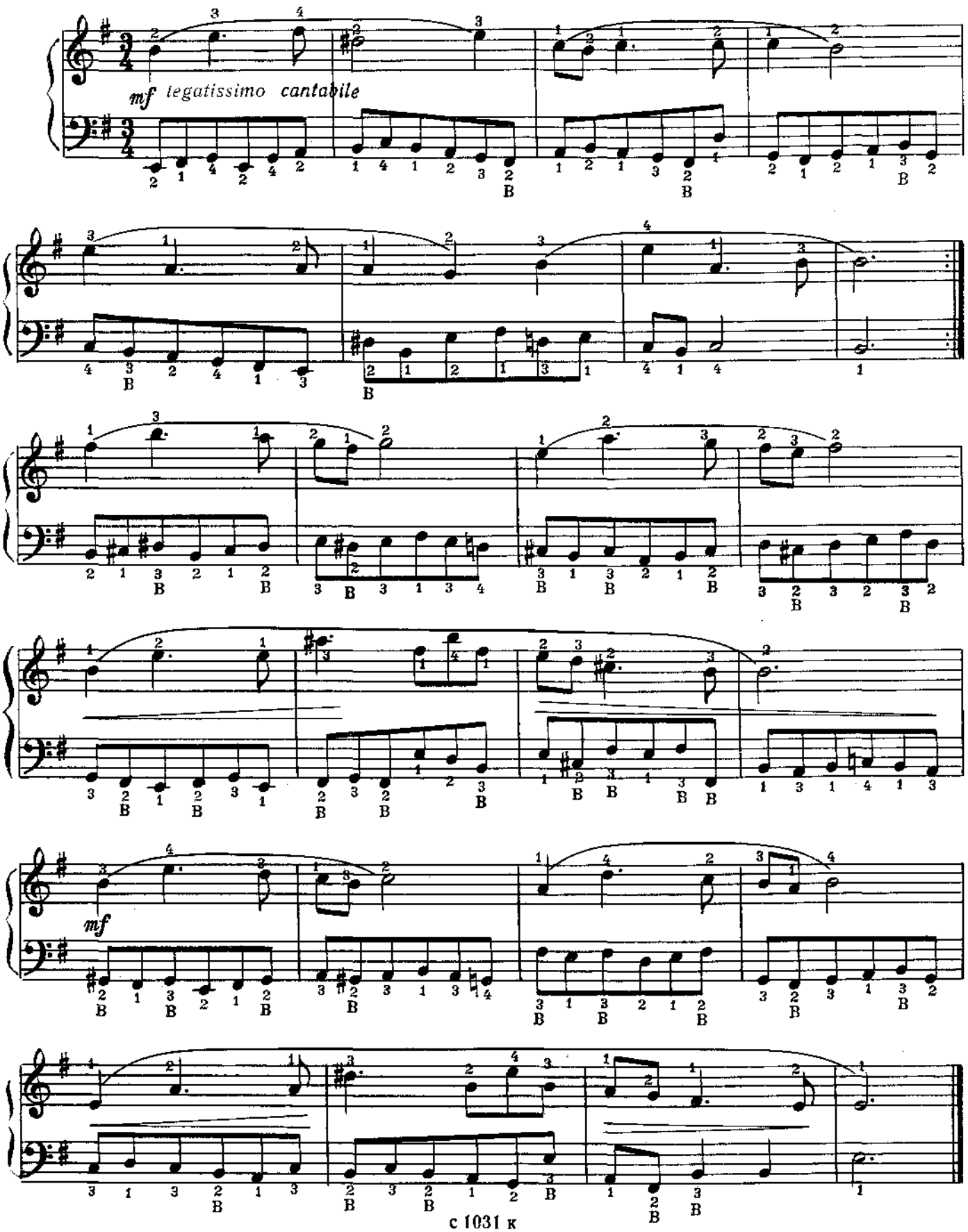
Г. ГЕНДЕЛЬ



Сарабанда

Медленно, но не слишком

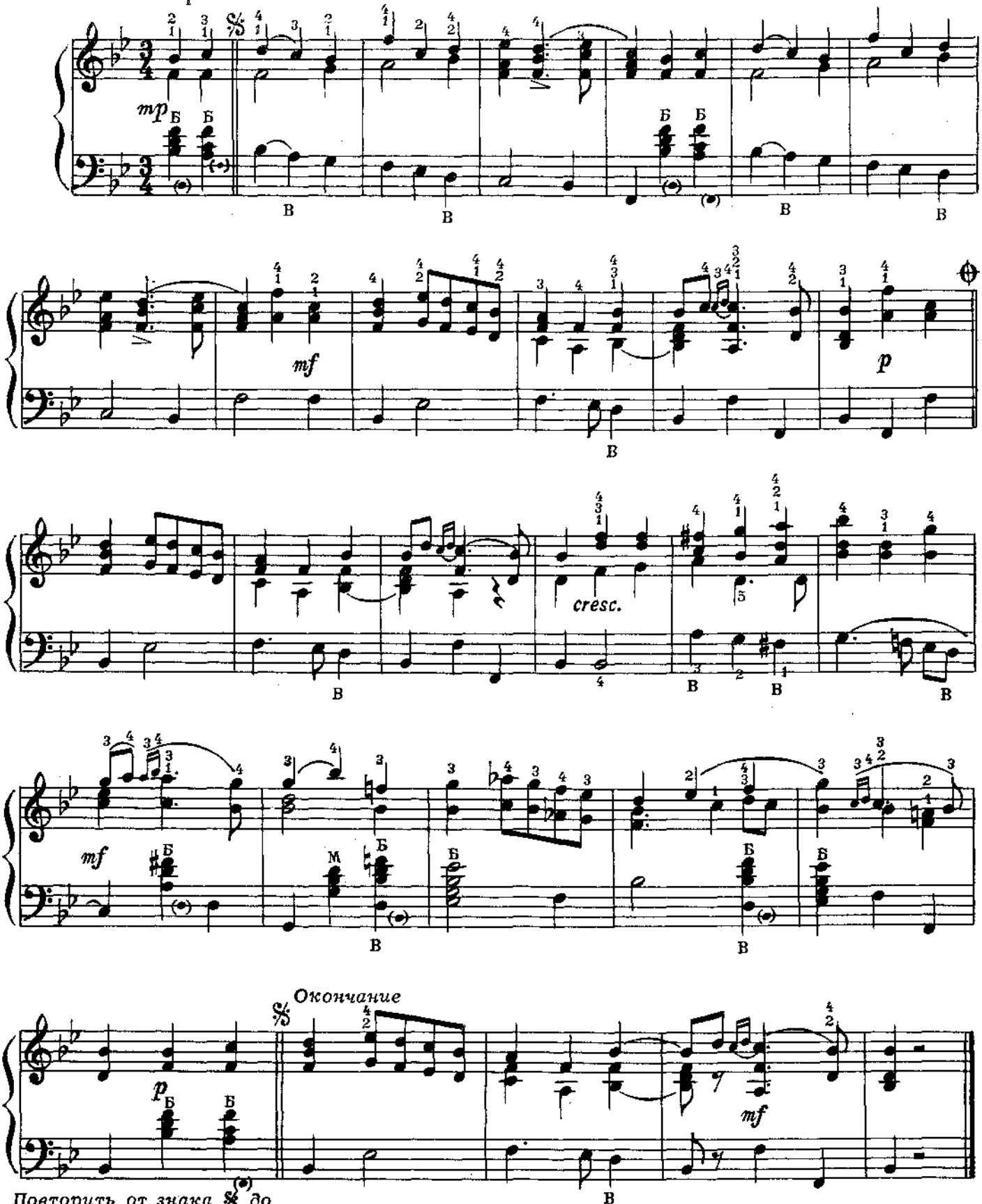
А. КОРЕЛЛИ



Сарабанда

Умеренно

Ж. ЛЮЛЛИ

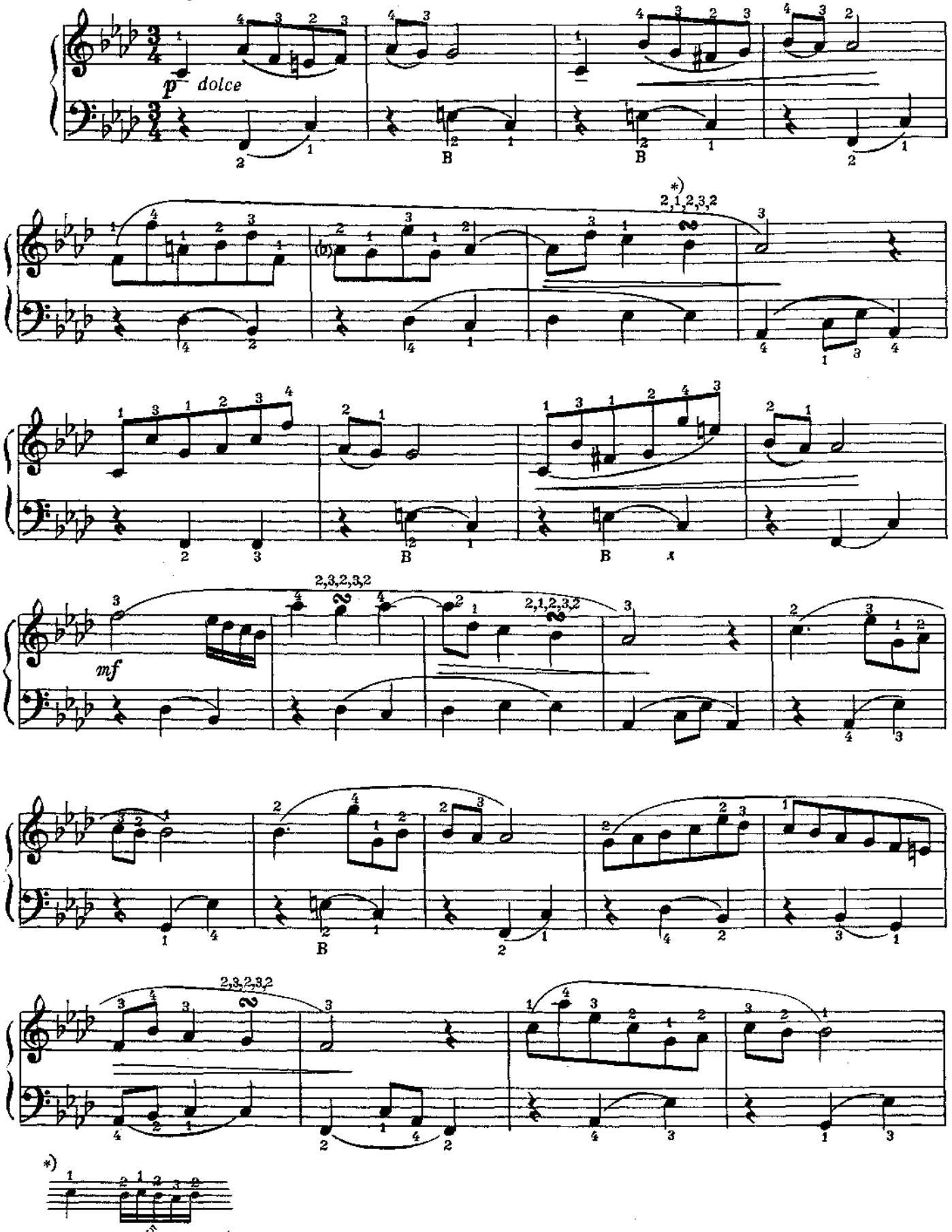


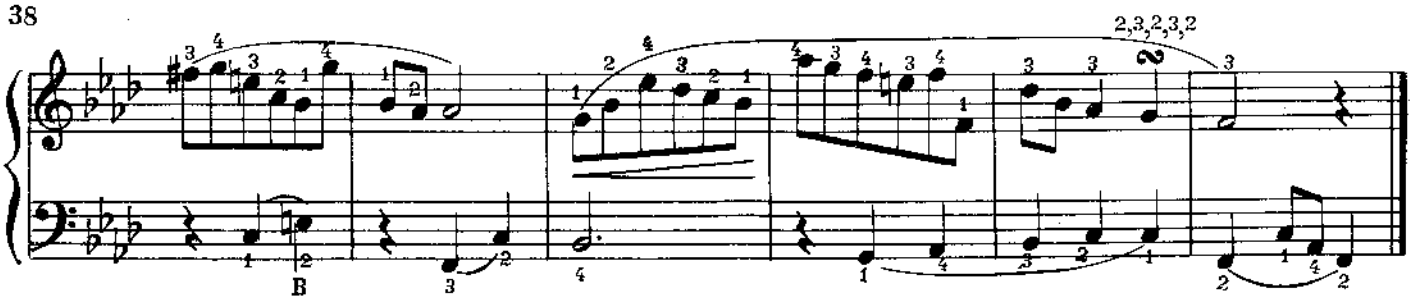
Повторить от знака 𝄋 до знака ⊕, затем перейти на „Окончание“

Менуэт

Ф. БАХ

Умеренно

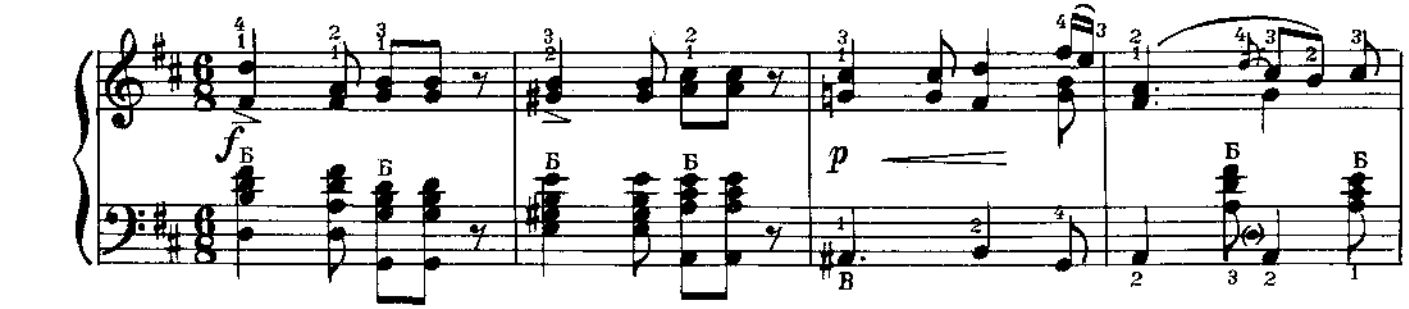


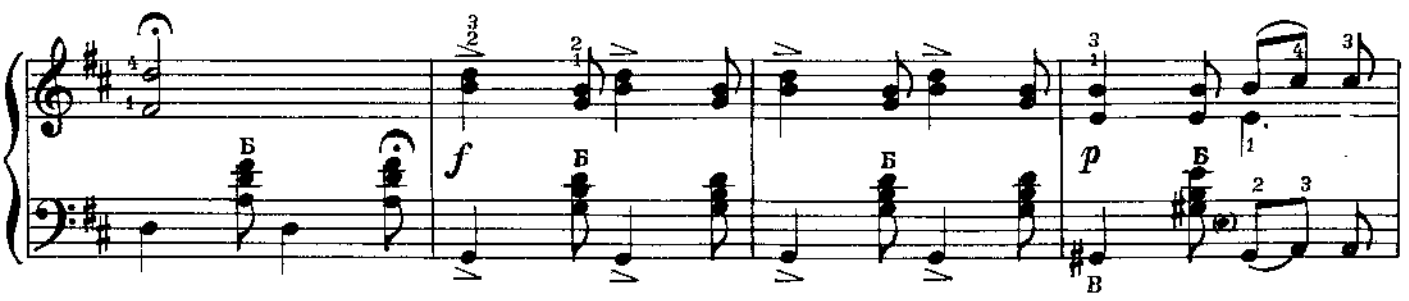


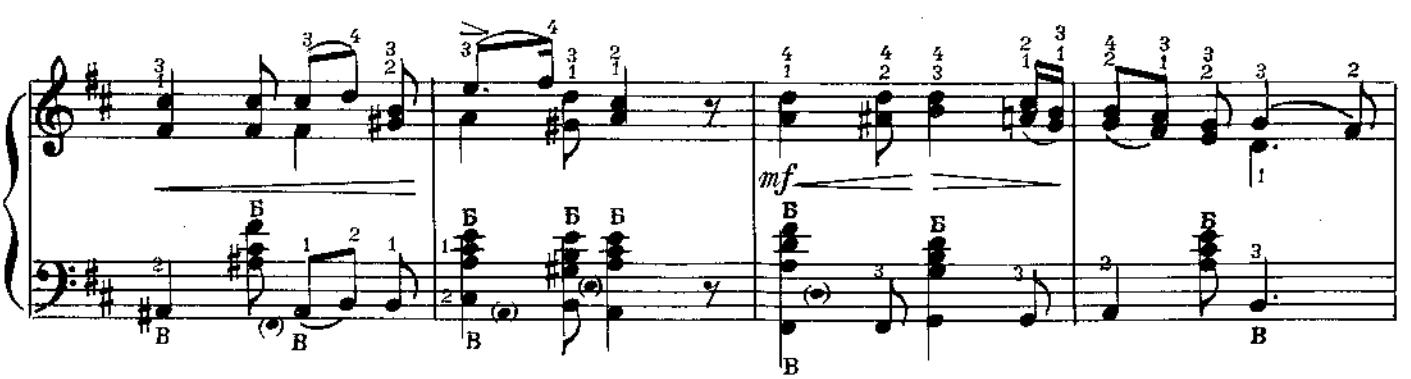
Хоровод

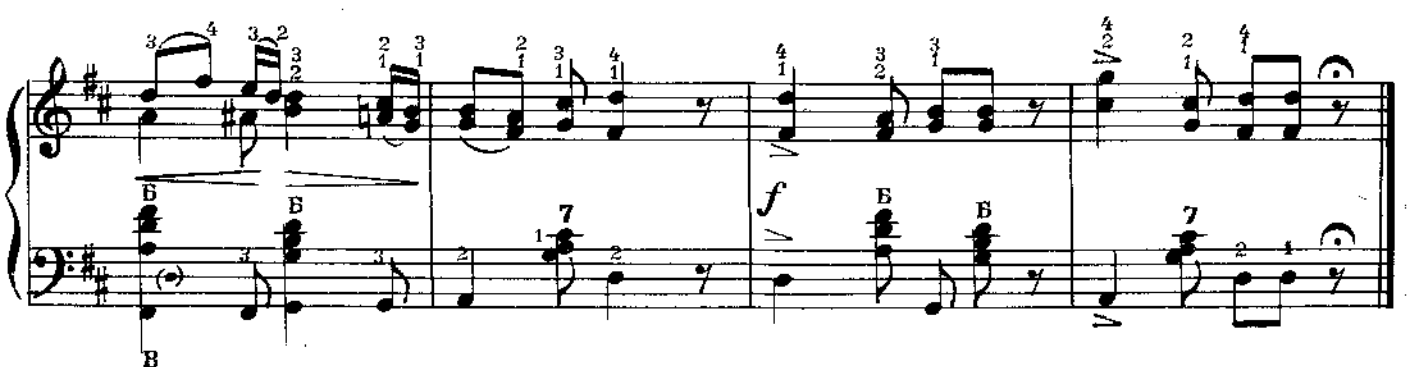
Подвижно

Ф. ШУБЕРТ





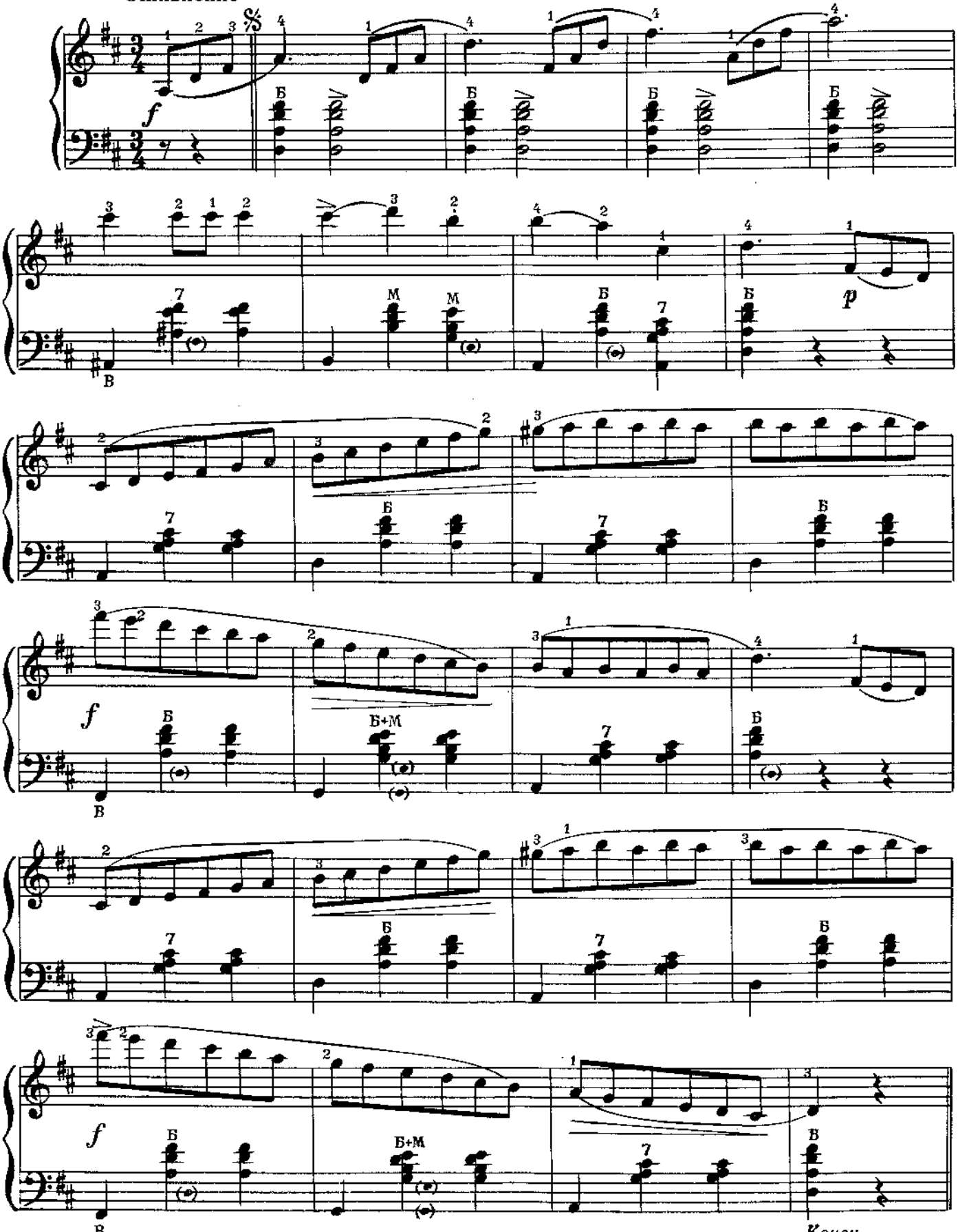


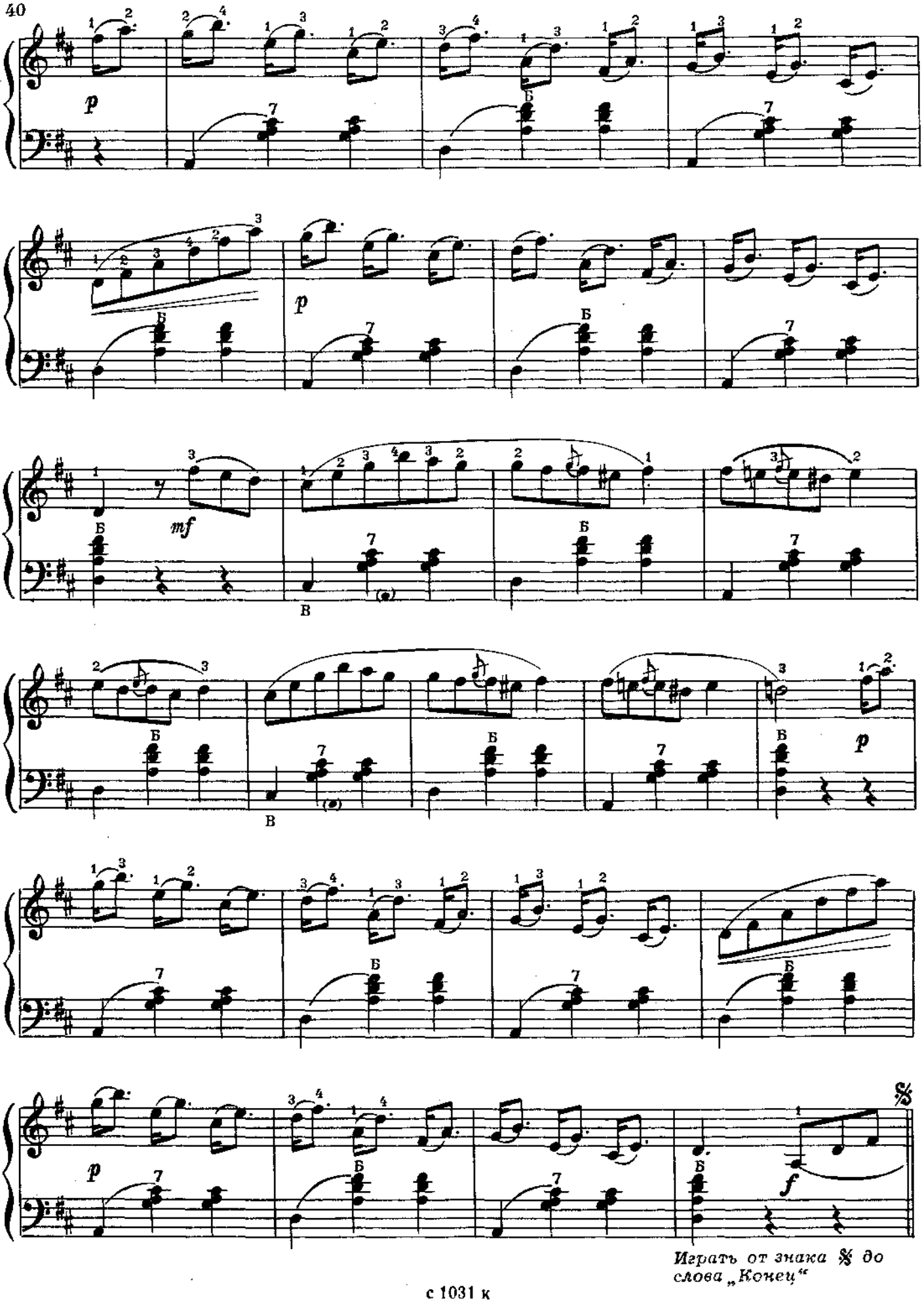


Танец

К. ВЕБЕР

Оживленно





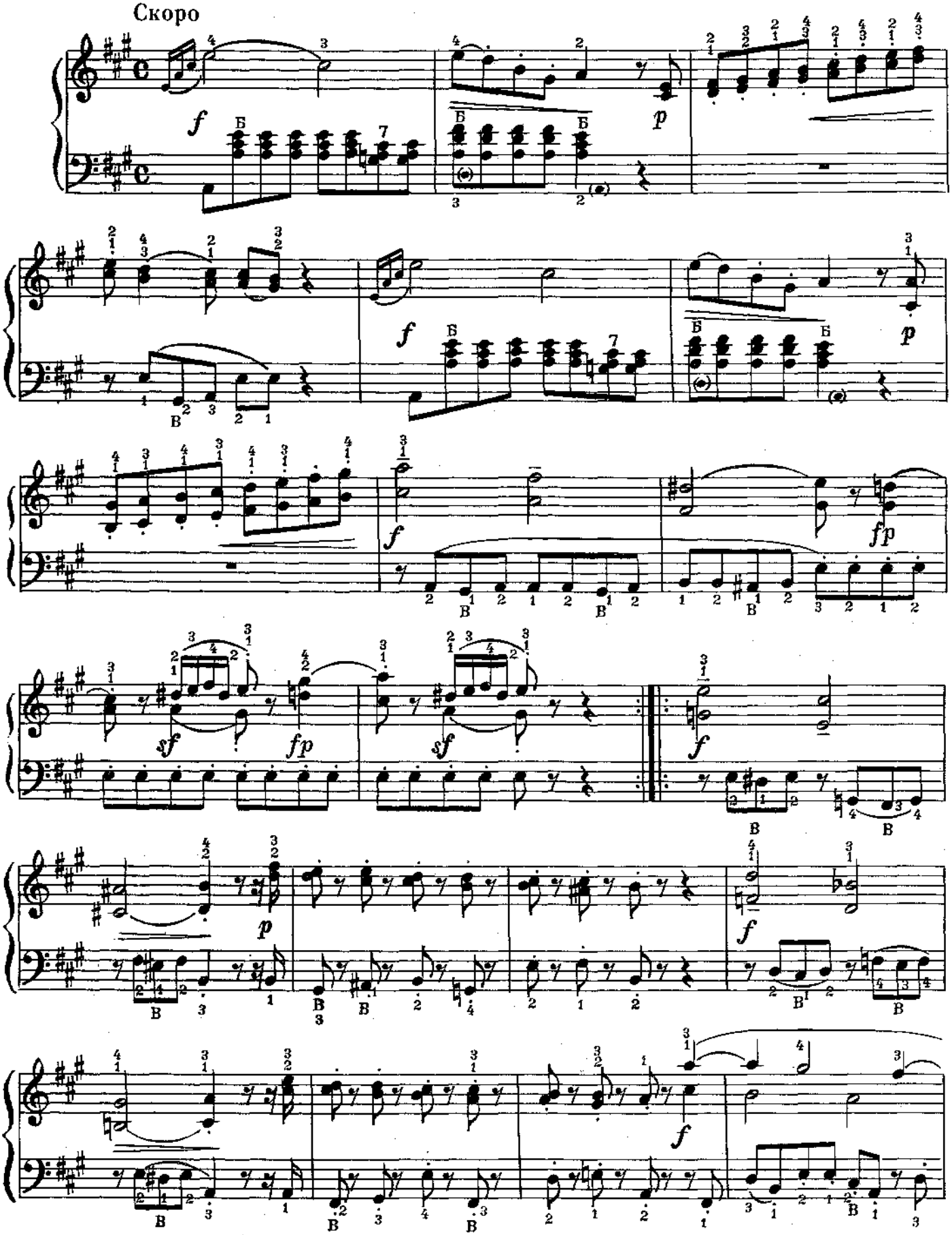
Играть от знака 𝄋 до слова „Конец“

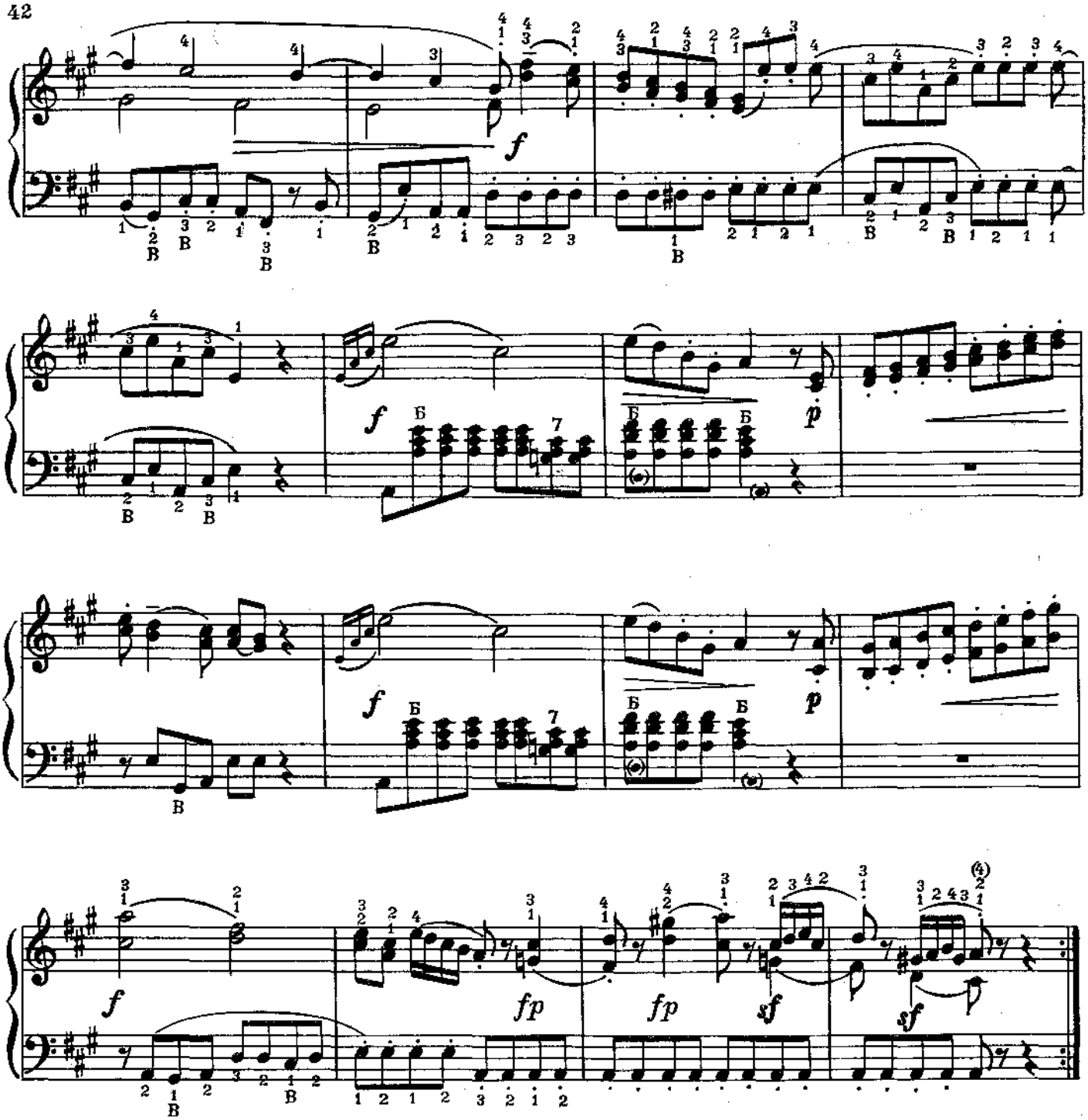
Сонатина № 2

Первая часть

В. МОЦАРТ

Скоро

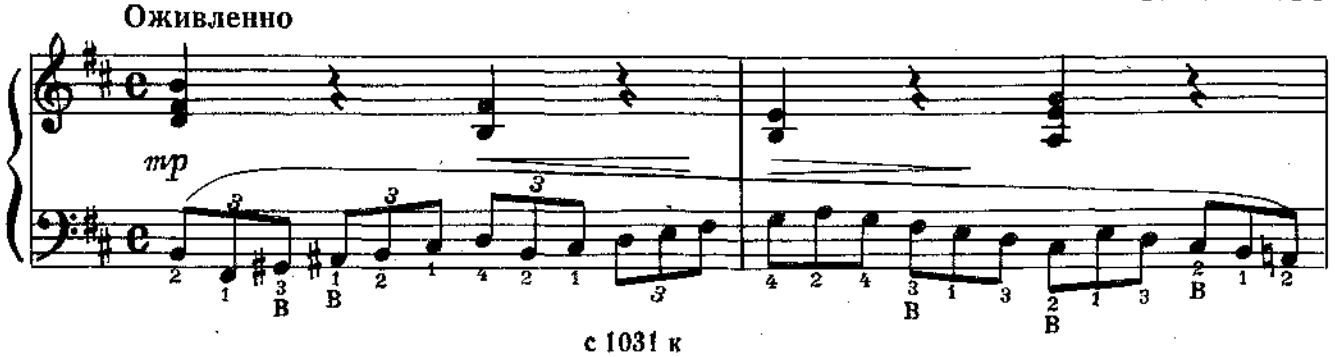


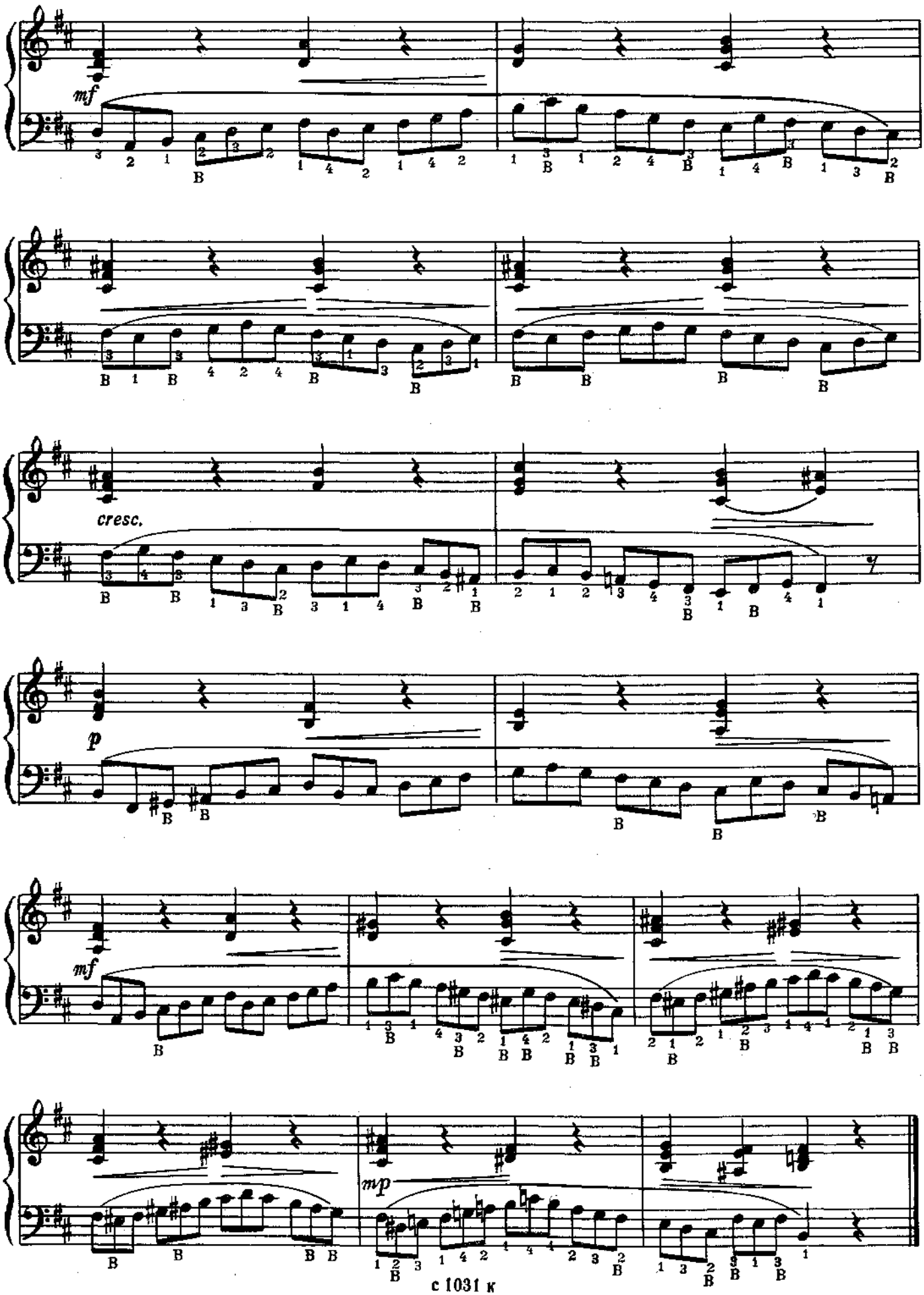


Пьеса

С. ЛЯПУНОВ

Оживленно

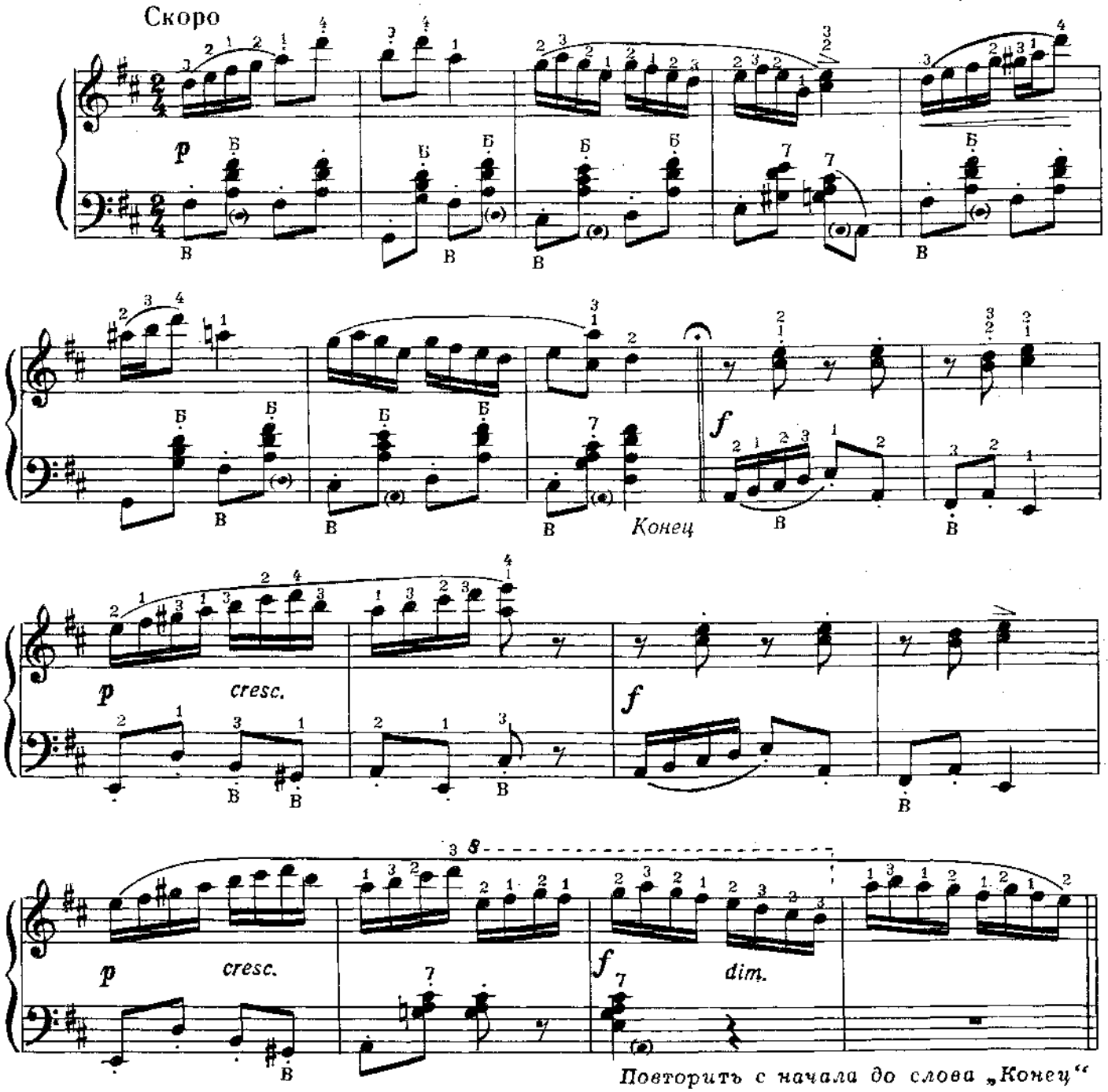



mf
cresc.
p
mf
mp

Первое мая

А. СТОЯНОВ

Скоро

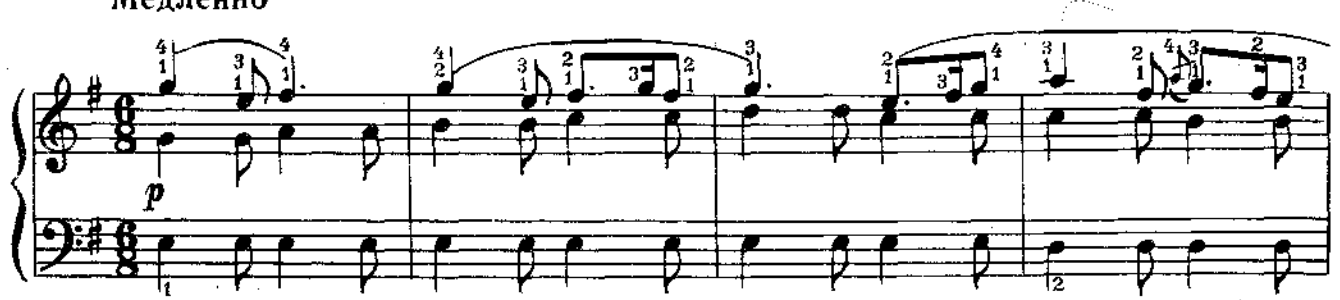


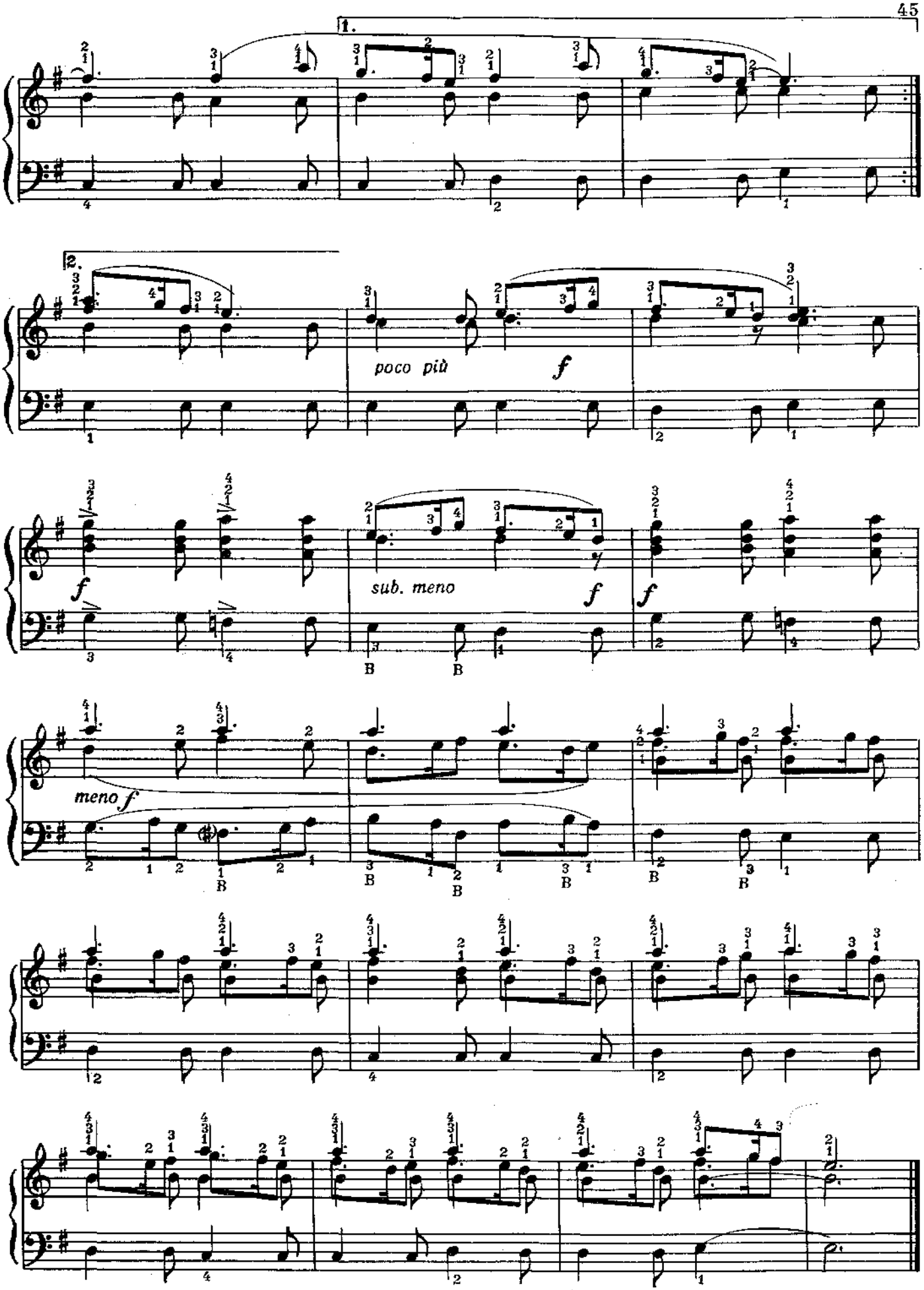
Повторить с начала до слова „Конец"

Ляргетто

Медленно

И. СТРАВИНСКИЙ

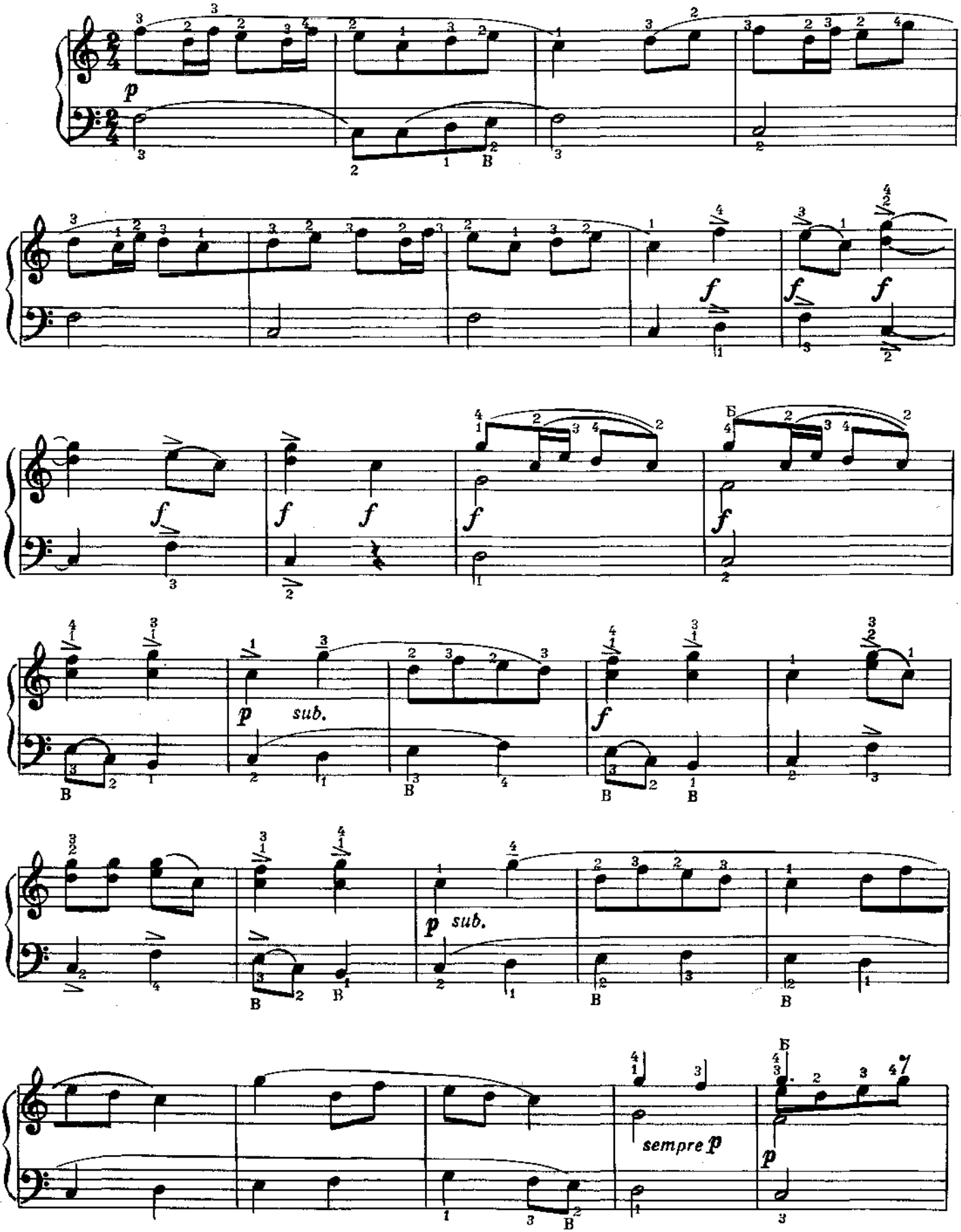


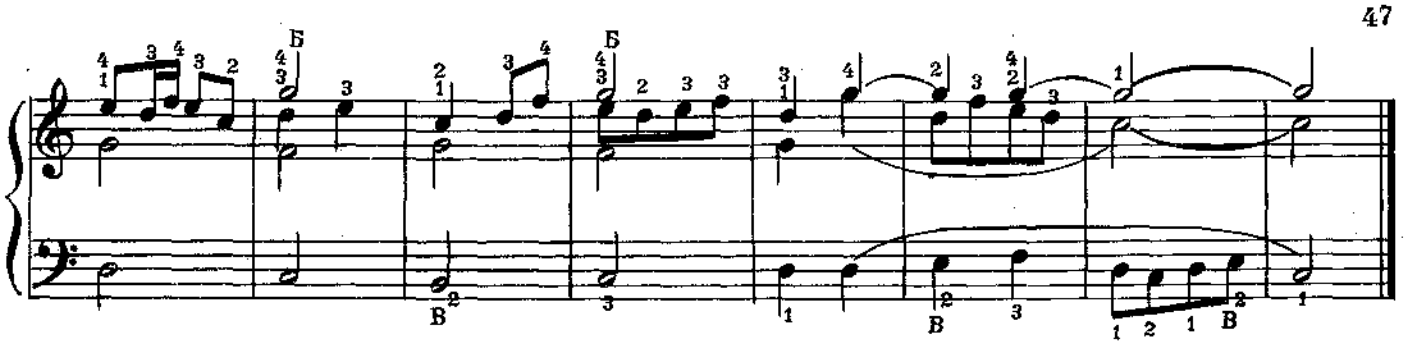

1.
2.
poco più
f
sub. meno
meno f

Аллегретто

Оживленно

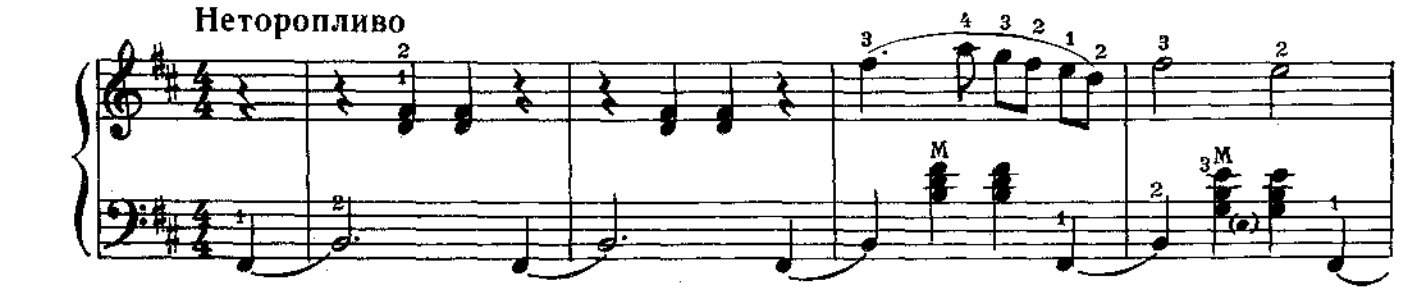
И. СТРАВИНСКИЙ

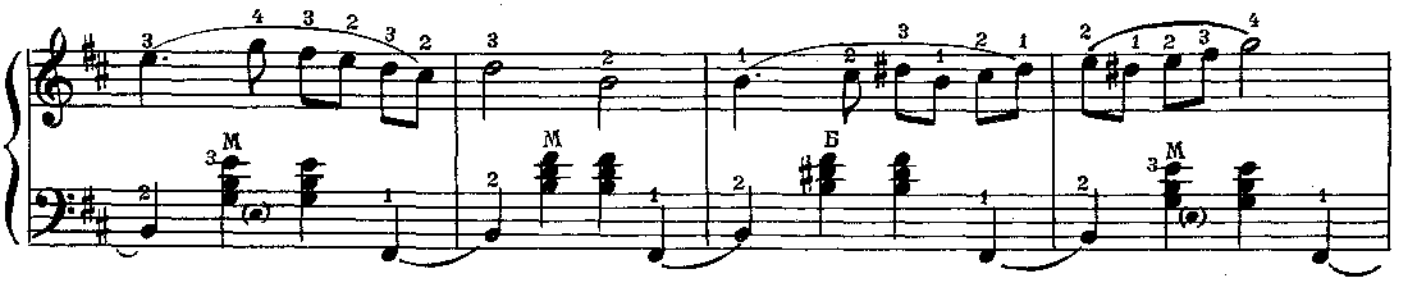


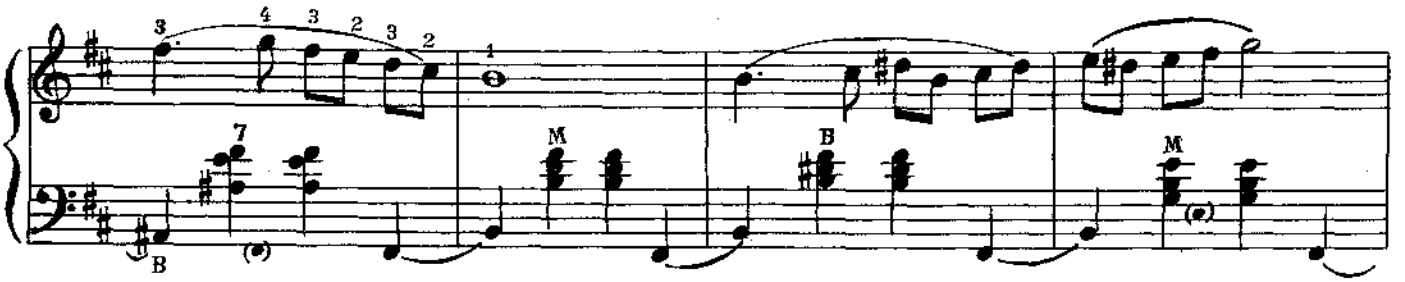


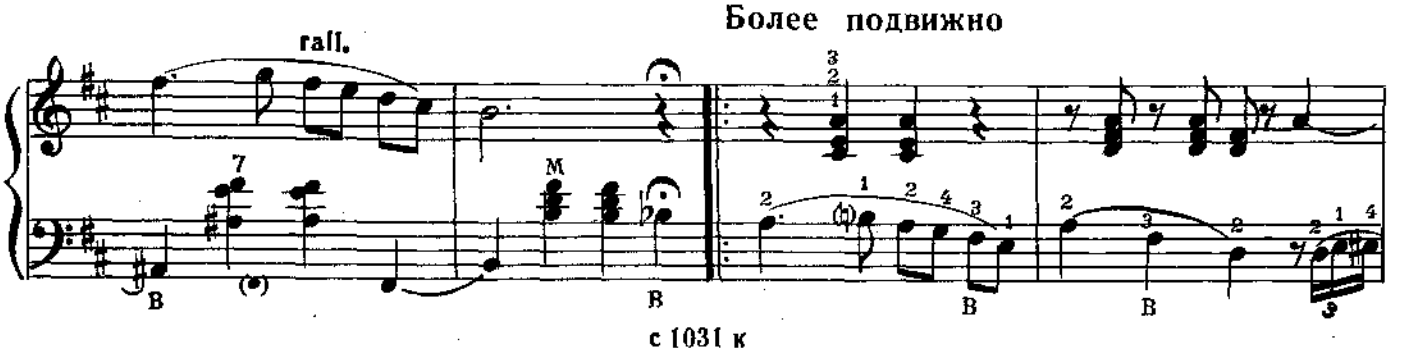
Пусть мама баюкает

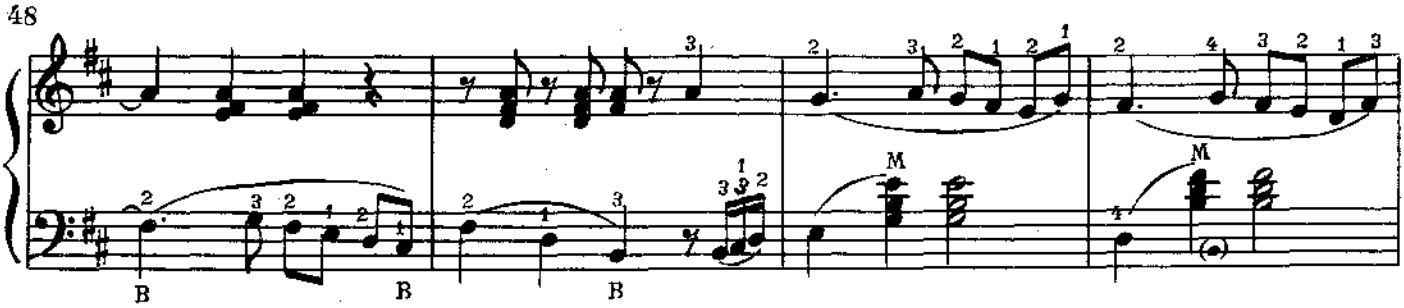
Э. ВИЛЛА-ЛОБОС

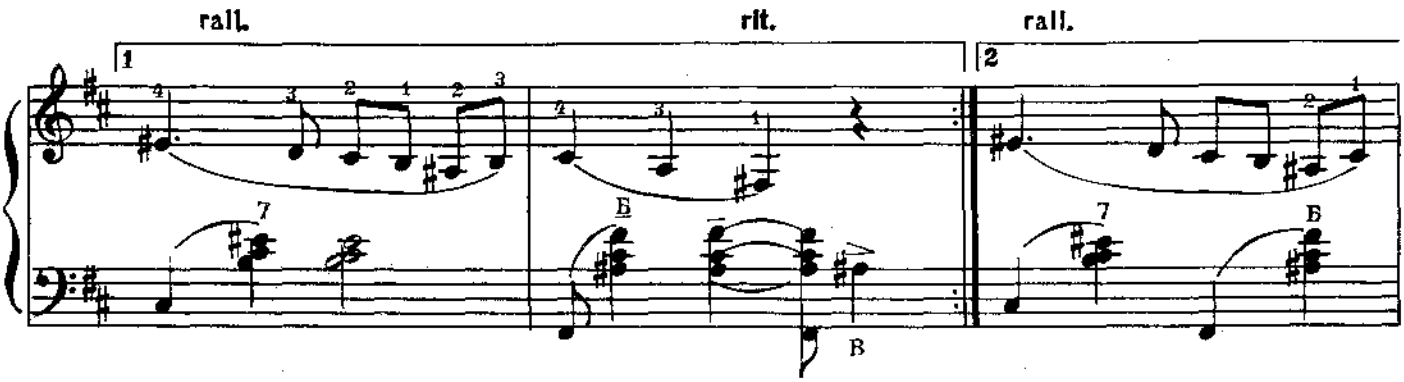


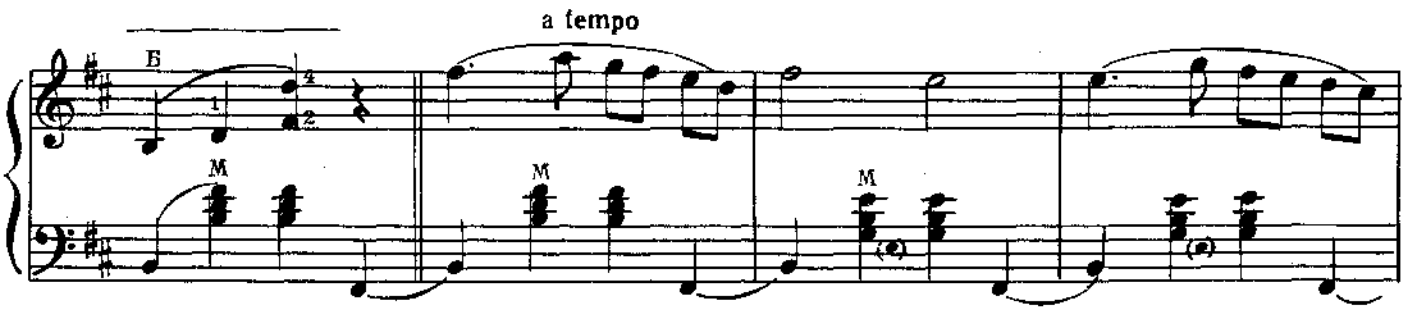


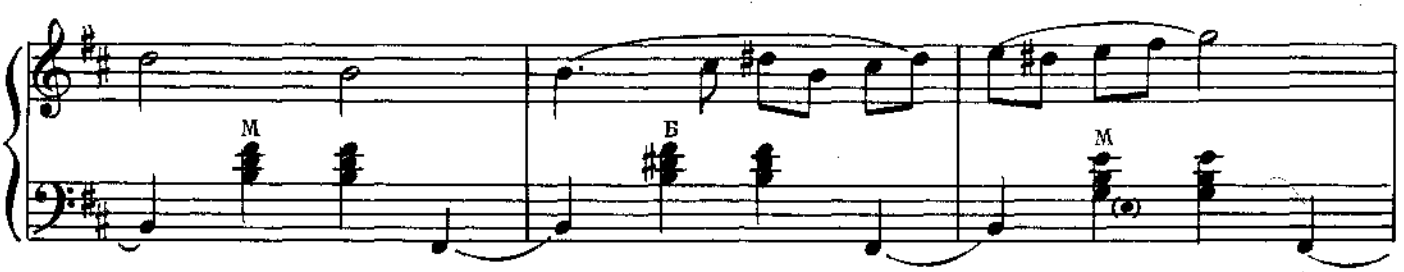


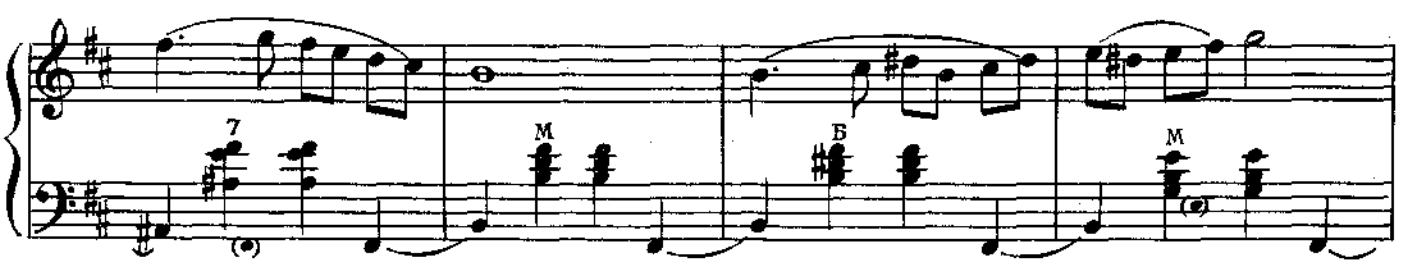


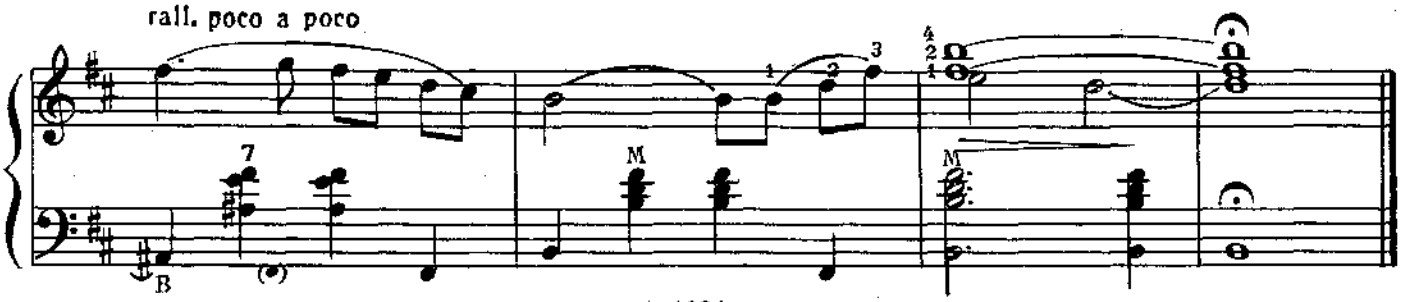



rall.
rit.
rall.
1
2


a tempo






rall. poco a poco

60 к.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для народных инструментов

БАЯН

Басурманов А., Чайкин Н. Самоучитель игры на баяне
Альбом начинающего баяниста. Вып. I
Этюды для баяна. Вып. I

Кабалевский Д. «Комедианты». Сюита в переложении для баяна
Концертные пьесы для баяна. Выпуски 15—19
Музыка из советских оперетт. Переложение для баяна. Вып. I
Музыка из советских опер и балетов. Переложение для баяна. Вып. I
Народные песни в обработке для баяна. Выпуски 1, 2
Народные танцы в обработке для баяна. Выпуски 1, 2
Первые шаги баяниста. Переиздания. Выпуски 26—30, 31—35, 36—40 (в одном сборнике пять выпусков)
Первые шаги баяниста. Выпуски 48—63
Песни советских композиторов в переложении для баяна. Выпуски 8—10
Пьесы для многотембрового готово-выборного баяна. Выпуски 2, 3
Репертуар баяниста. Выпуски 12—19
Современные танцы. Переложение для баяна (аккордеона). Выпуски 15—20
Старинные русские вальсы. Переложение для баяна или аккордеона
Чайкин Н. Концертные пьесы

АККОРДЕОН

Мирек А. Самоучитель игры на аккордеоне
Мирек А. Школа игры на аккордеоне
Этюды для аккордеона. Вып. 1

Концертные пьесы. Выпуски 4—6
Лепин А. Песни и танцы из детских кинофильмов. Переложение для аккордеона
Народные песни в обработке для аккордеона. Выпуски 1, 2
Народные танцы в обработке для аккордеона. Выпуски 1, 2
Первые шаги аккордеониста. Выпуски 24—30
Песни советских композиторов. Переложение для аккордеона. Выпуски 8—10
Репертуар аккордеониста. Выпуски 8—15
Эстрадная музыка для аккордеона. Выпуски 3—5

ДВУХРЯДНАЯ ГАРМОНИКА «ХРОМКА»

Лондонов П. Самоучитель игры на двухрядной гармонике «хромке»
Репертуар гармониста. Выпуски 1—3

СЕМИСТРУННАЯ ГИТАРА

Сазонов В. Самоучитель игры на семиструнной гитаре
Чачикашвили Н., Вещицкий П. Самоучитель аккомпанемента на семиструнной гитаре
Концертные пьесы. Выпуски 4, 5
Первые шаги гитариста. Выпуски 20, 21
Репертуар гитариста. Выпуски 6, 7
Эстрадная музыка для гитары. Вып. 2

ШЕСТИСТРУННАЯ ГИТАРА

Вещицкий П. Самоучитель. Аккорды и аккомпанемент на шестиструнной гитаре
Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. Под редакцией А. Иванова-Крамского

Вокальные произведения советских композиторов под аккомпанемент шестиструнной или семиструнной гитары. Вып. 1
Иванов-Крамской А. Концерт для шестиструнной гитары с симфоническим оркестром. Клавир
Концертные пьесы. Выпуски 5, 6
Народные песни под аккомпанемент шестиструнной или семиструнной гитары. Выпуски 6, 7
Первые шаги гитариста. Выпуски 3, 4
Репертуар гитариста. Выпуски 5, 6

ТРЕХСТРУННАЯ ДОМРА

Концертные пьесы. Вып. 3
Первые шаги домриста. Выпуски 6—8
Раков Н. Три пьесы и соната. Для трехструнной домры и фортепиано
Репертуар домриста. Выпуски 3—5

ЧЕТЫРЕХСТРУННАЯ ДОМРА (МАНДОЛИНА)

Маранцлихт М. Самоучитель игры на мандолине и четырехструнной домре
Концертные пьесы. Вып. 3
Первые шаги домриста. Выпуски 4—6
Полевой В. Соната. Для четырехструнной домры и фортепиано
Репертуар домриста. Выпуски 3, 4

БАЛАЛАЙКА

Концертные пьесы. Выпуски 5—7
Первые шаги балалаечника. Выпуски 10—12
Пузей Н. Соната. Для балалайки и фортепиано
Репертуар балалаечника. Выпуски 4—7

АНСАМБЛИ И ОРКЕСТРЫ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Блинов Ю. «По родным краям». Концертная пьеса для балалайки с оркестром русских народных инструментов. Партитура
Грачев М. «Потомки Джангара». Сюита на темы калмыцких народных песен для оркестра русских народных инструментов. Партитура
Иванов Н. Четыре пьесы для секстета балалаек и баяна
Иорданский М. Пьесы на одну тему для оркестра русских народных инструментов. Партитура
Из репертуара оркестра Новосибирского радио и телевидения. Для оркестра русских народных инструментов. Партитура
Репертуар для ансамблей русских народных инструментов. Вып. 7. (Смешанные ансамбли), и Вып. 13. (Струнные ансамбли)
Смирнов В. Увертюра для оркестра русских народных инструментов. Партитура
Тихомиров Г. Свадебные наигрыши. Для ансамбля русских народных инструментов

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу.
Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО • СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР • МОСКВА

Индекс 9-7-1

АЛЬБОМ НАЧИНАЮЩЕГО БАЯНИСТА
Выпуск 2

Редактор П. Лондонов. Техн. редактор М. Корнеева. Корректор Е. Карташова. Подписано к печати 14/II-69 г. Формат бумаги 60×90¼. Печ. л. 6. Уч.-изд. л. 6. Тир. 37530 экз. Изд. № 1031. Т. п. 1969 г. № 283. Зак. № 416. Цена 60 к. Бумага № 1. Всесоюзное издательство „Советский композитор". Москва, набережная Мориса Тореза, 30. Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР. Ленинград, П-101, Кронверкская ул., 7.