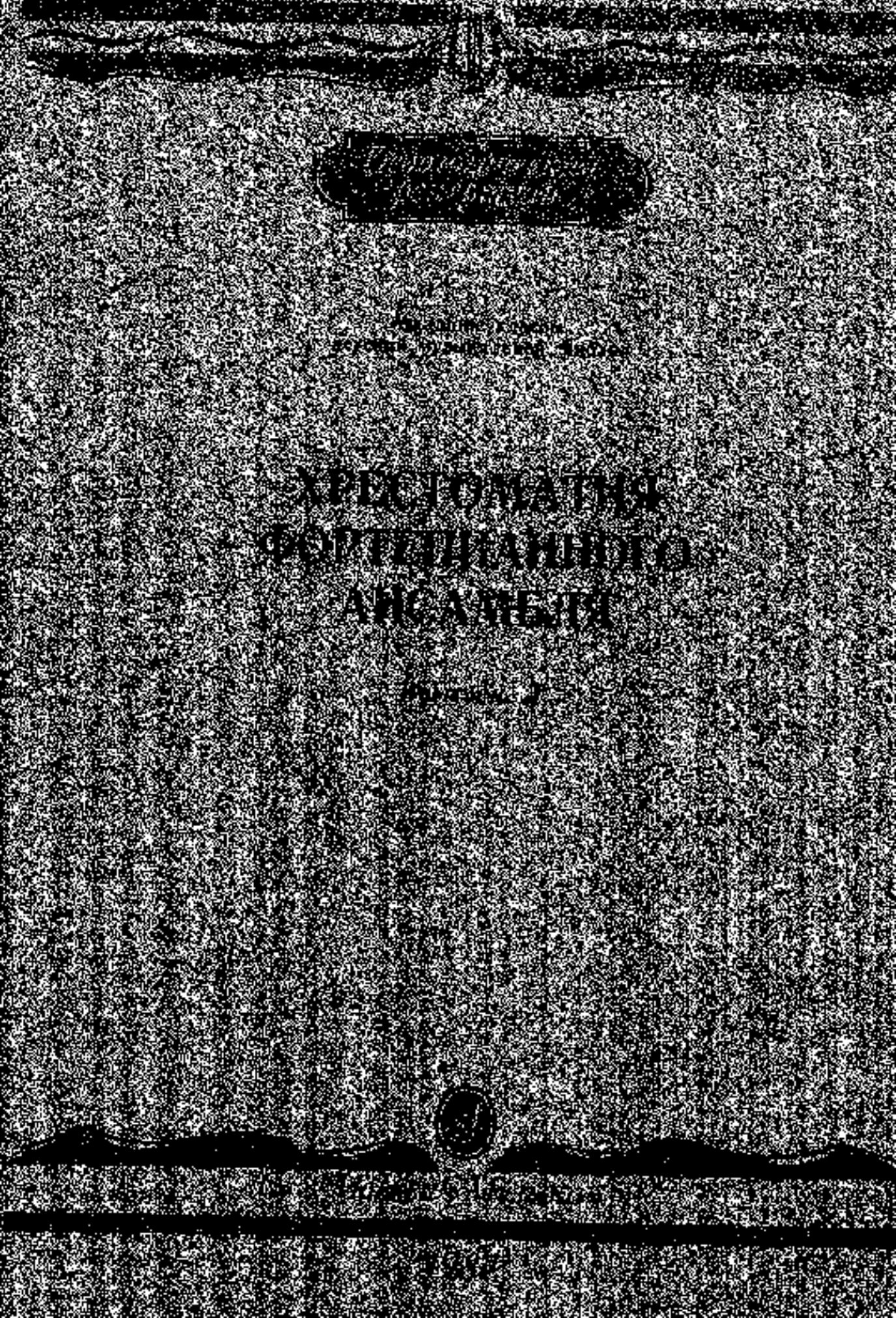
ХРЕСТОМАТИЯ ФОРТЕПИАННОГО АНСАМБЛЯ



Педагогический репертуар

Младшие классы
детской музыкальной школы

ХРЕСТОМАТИЯ ФОРТЕПИАННОГО АНСАМБЛЯ

Выпуск 3

Редактор составитель Н. Анастасьева

МОСКВА «МУЗЫКА» 1987

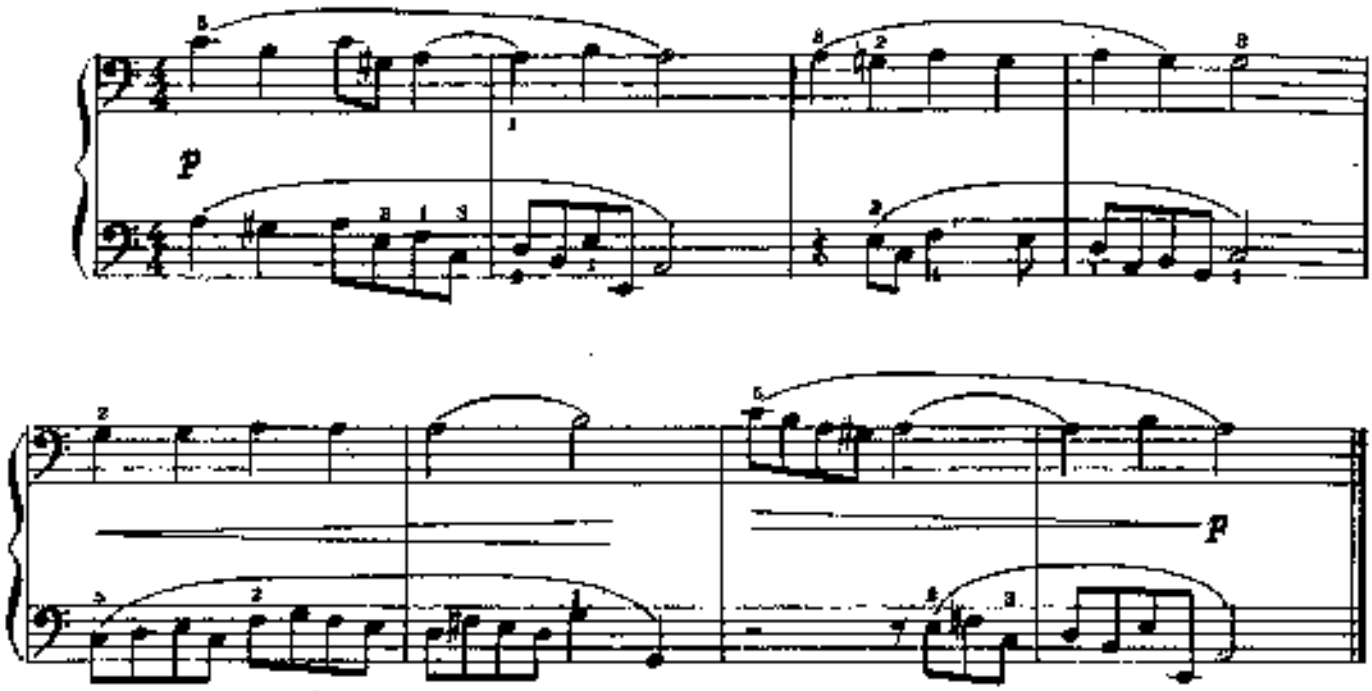
Secondo

Песня

Переложение Э. Денисовой

И. С. БАХ
(1685—1750)

Andante

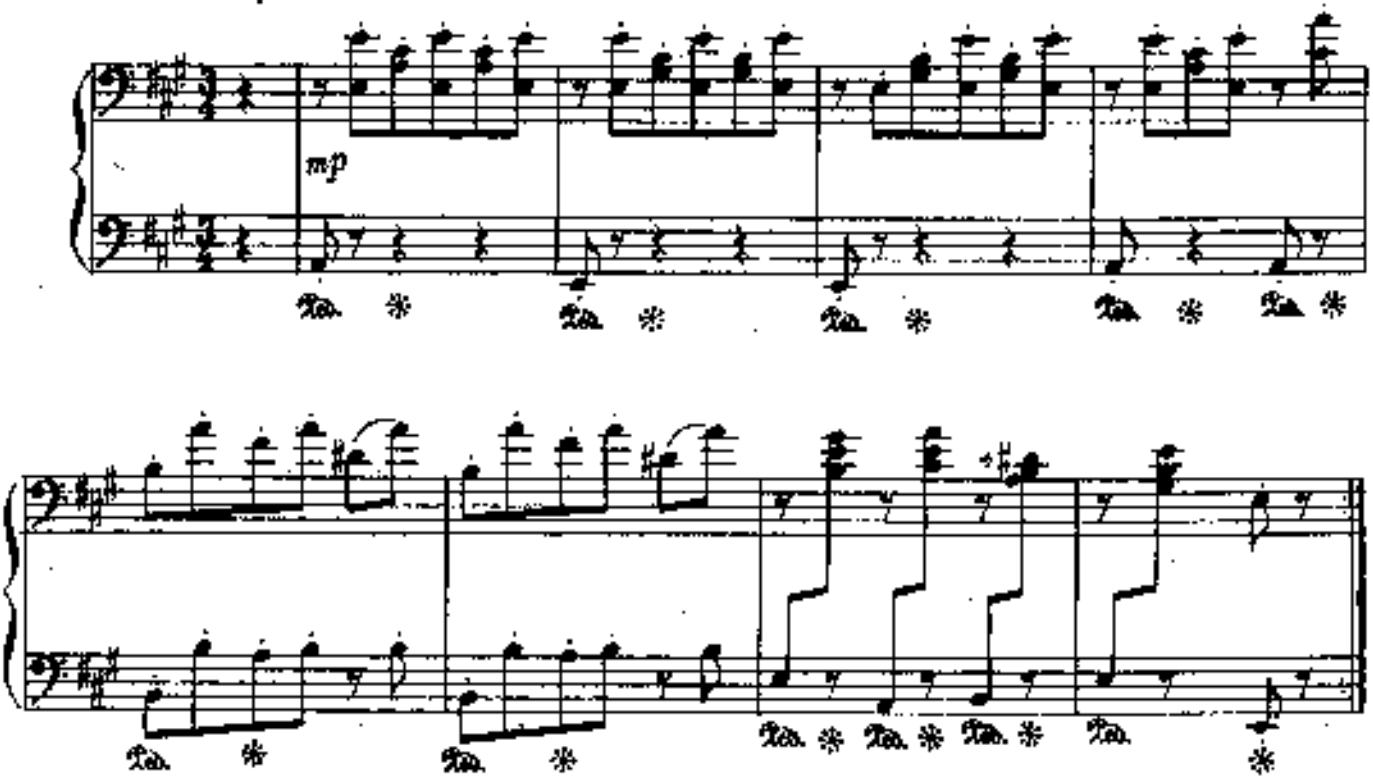


Менуэт

Переложение И. Анастасьевой

Л. БОККЕРИНИ
(1743—1805)

Tempo di Minuetto



notkinastya.ru

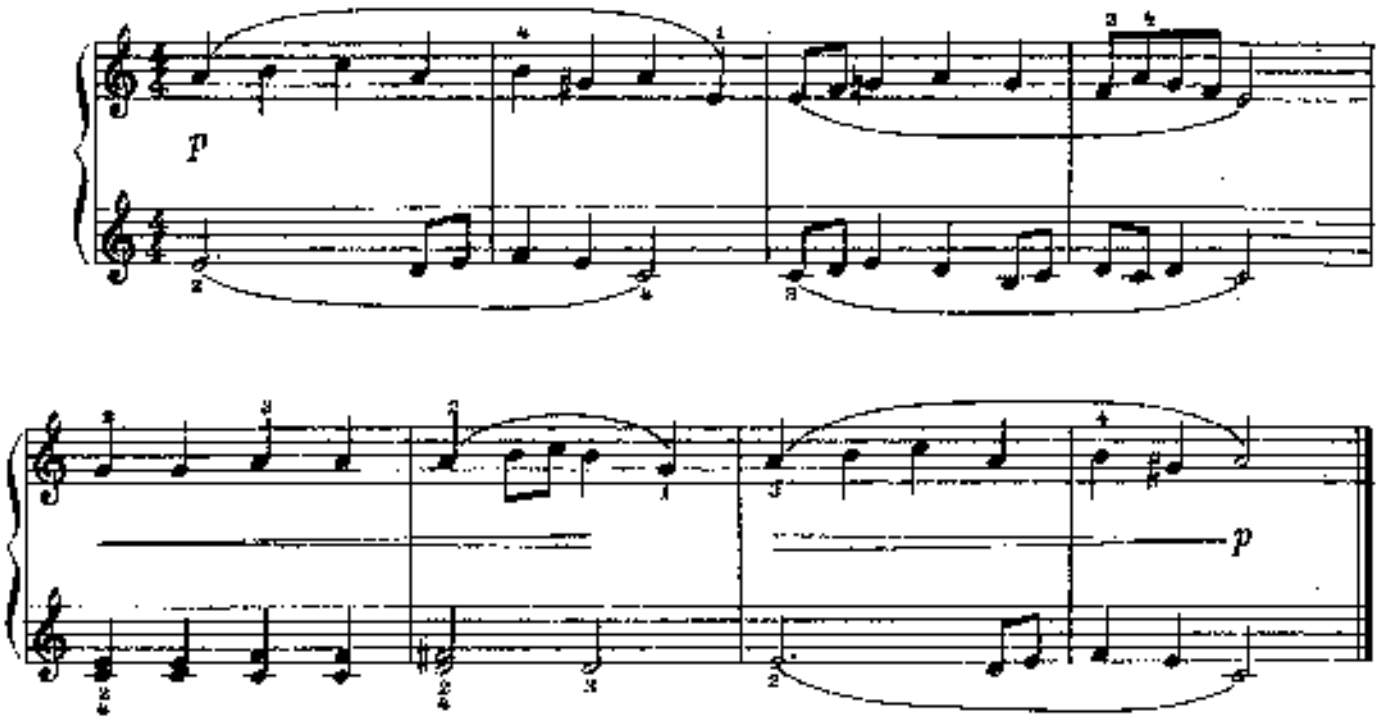
Primo

Песня

Переложение Э. Денисова

И. С. БАХ
(1685—1750)

Andante

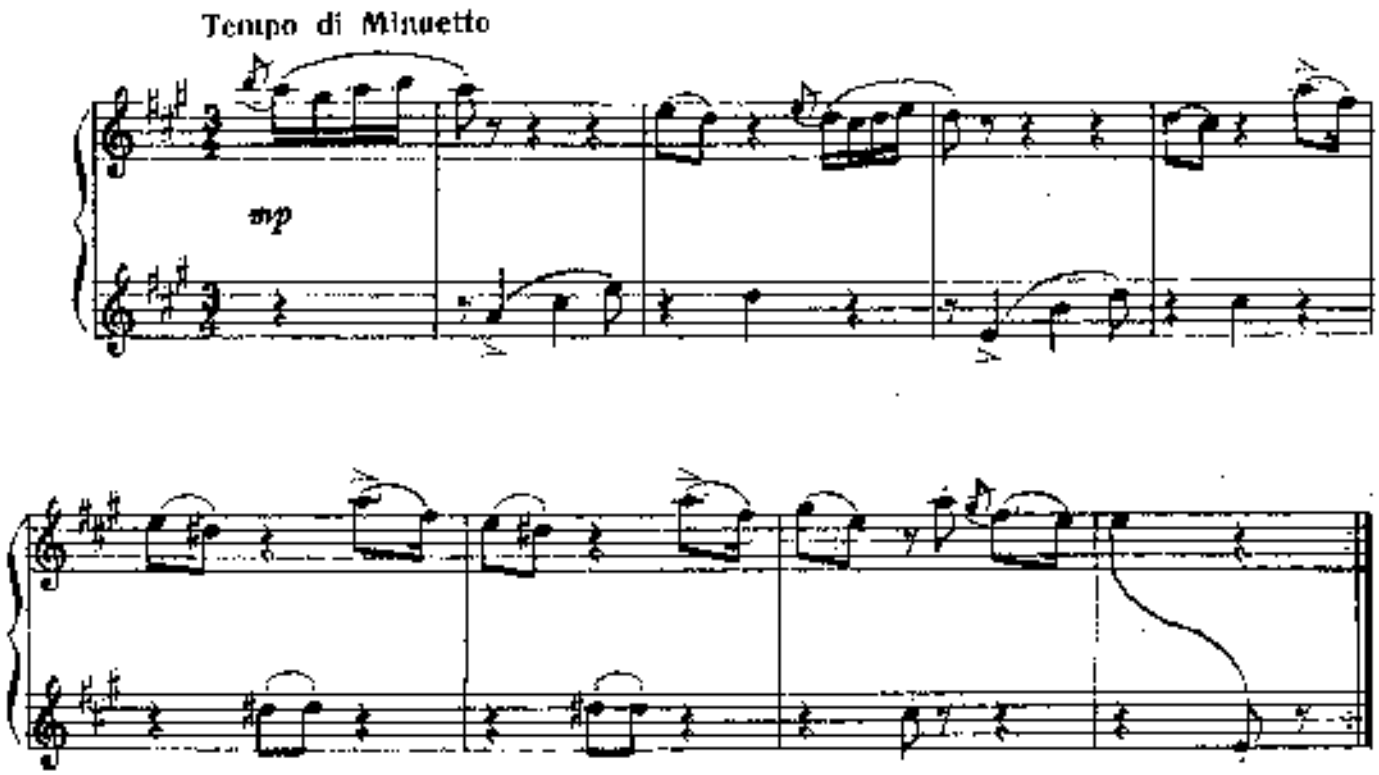


Менуэт

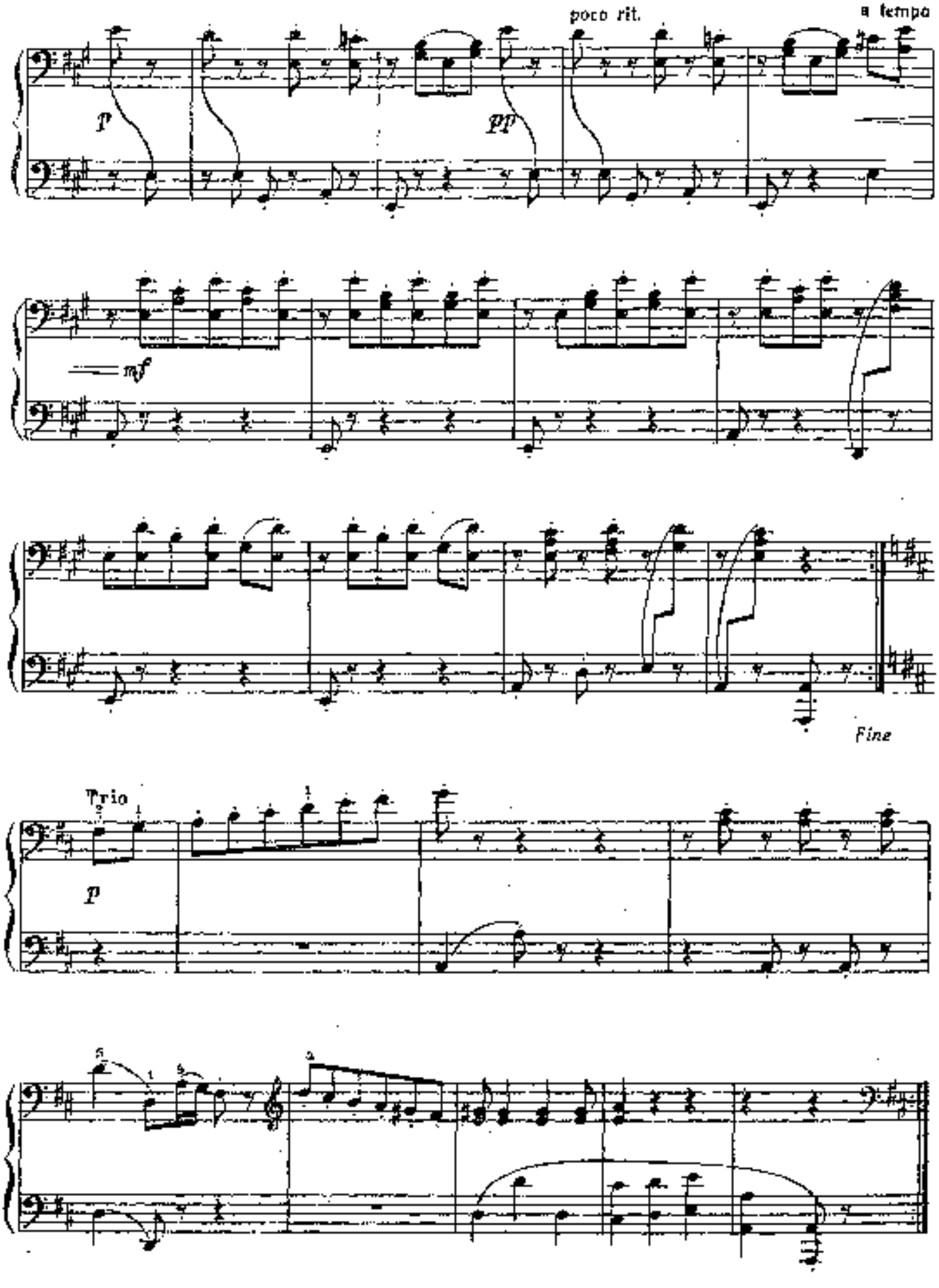
Переложение И. Анастасьевой

Л. БОККЕРИНИ
(1743—1805)

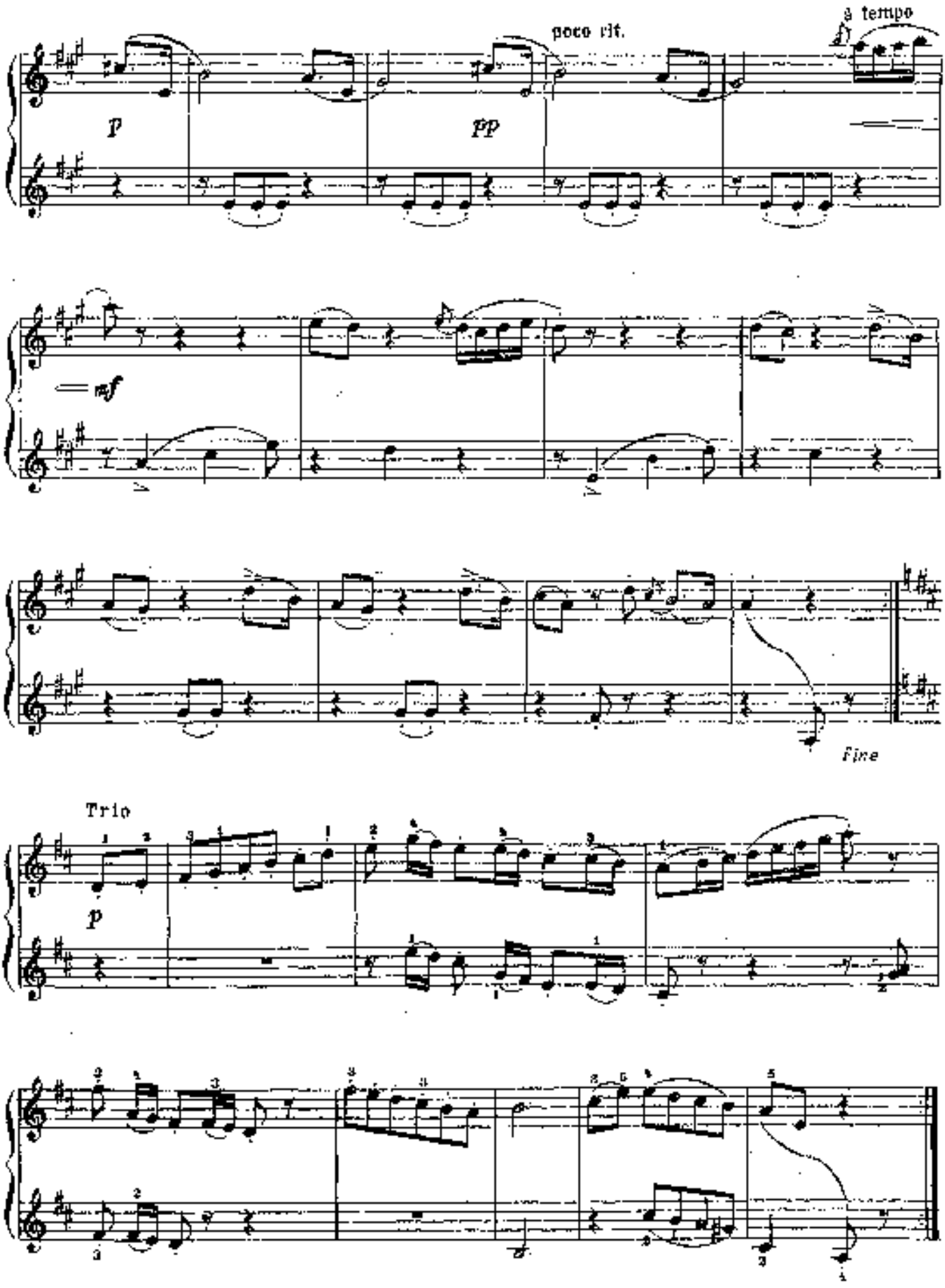
Tempo di Minuetto



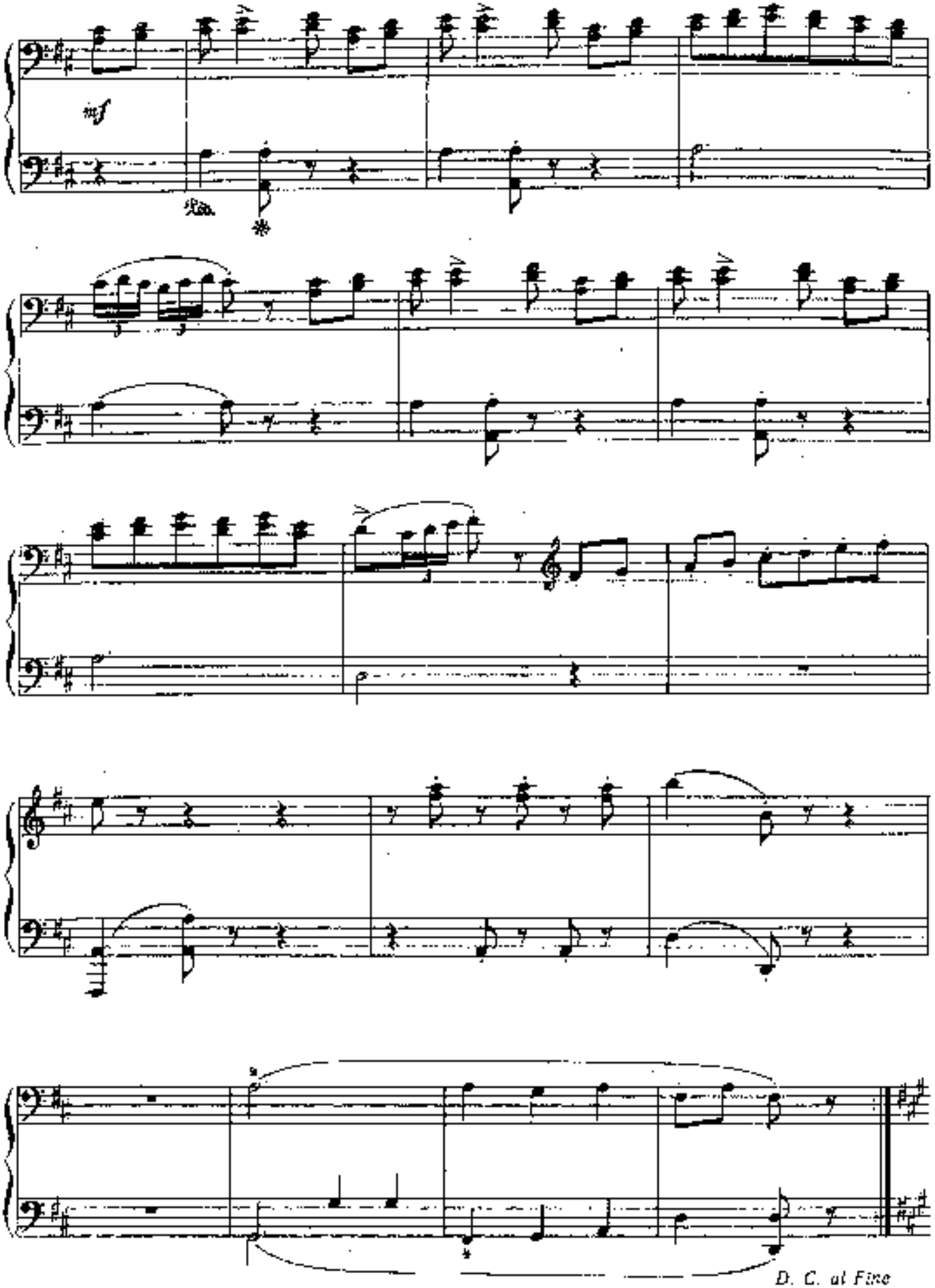
Secondo

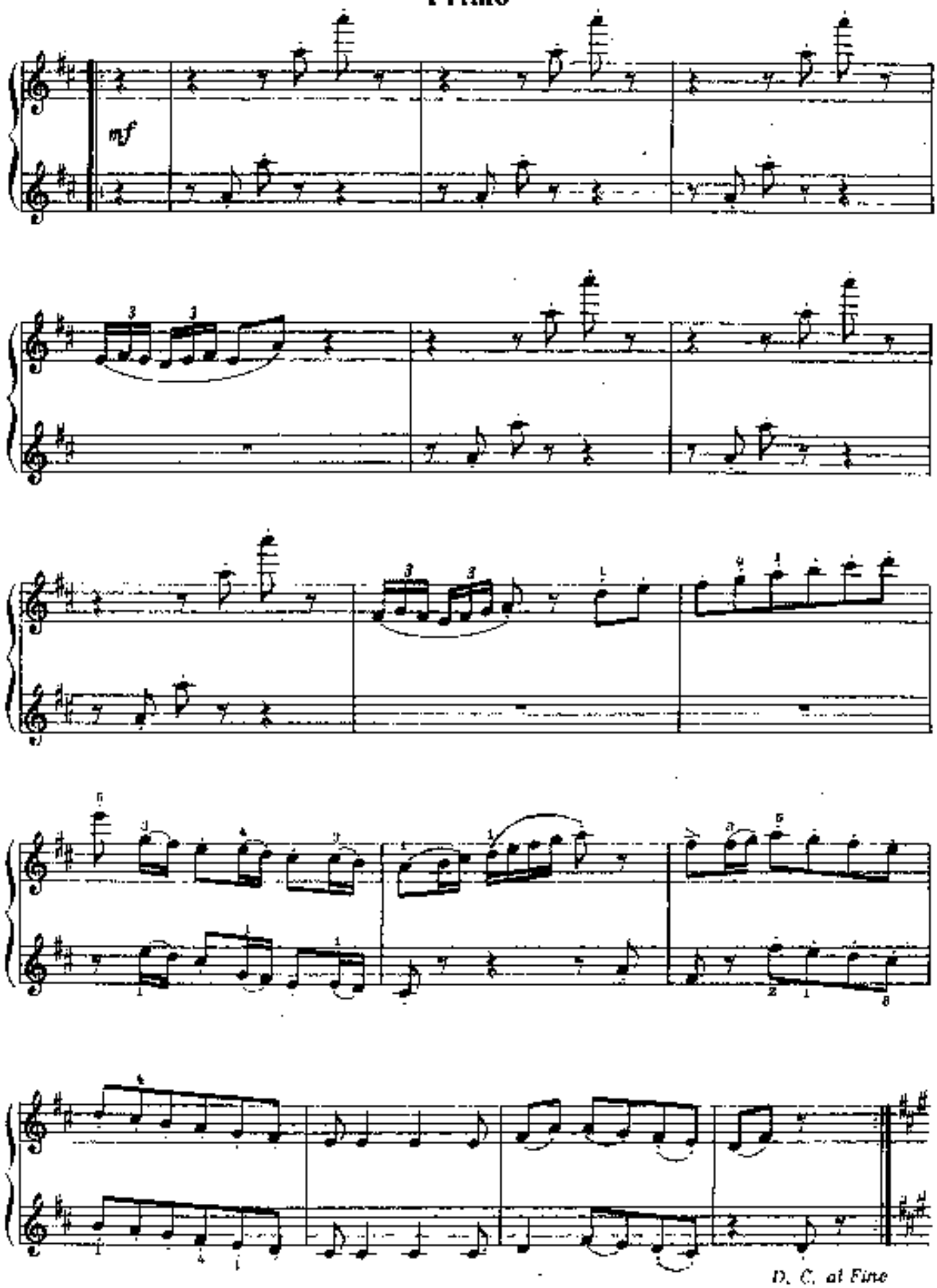


Primo



Secondo



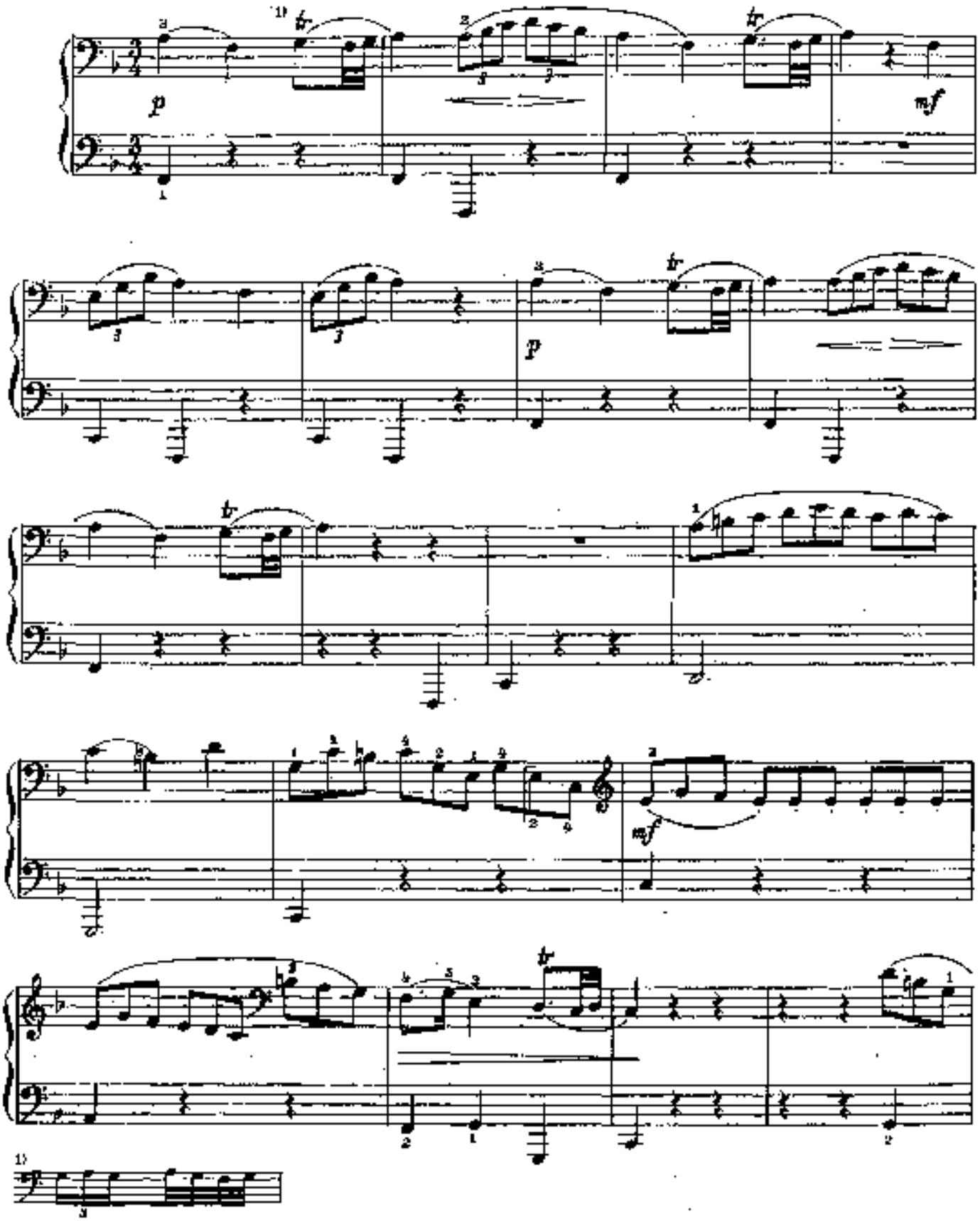

mf
D. C. al Fine

Secondo

Менуэт

Й. ГАЙДН
(1732—1809)

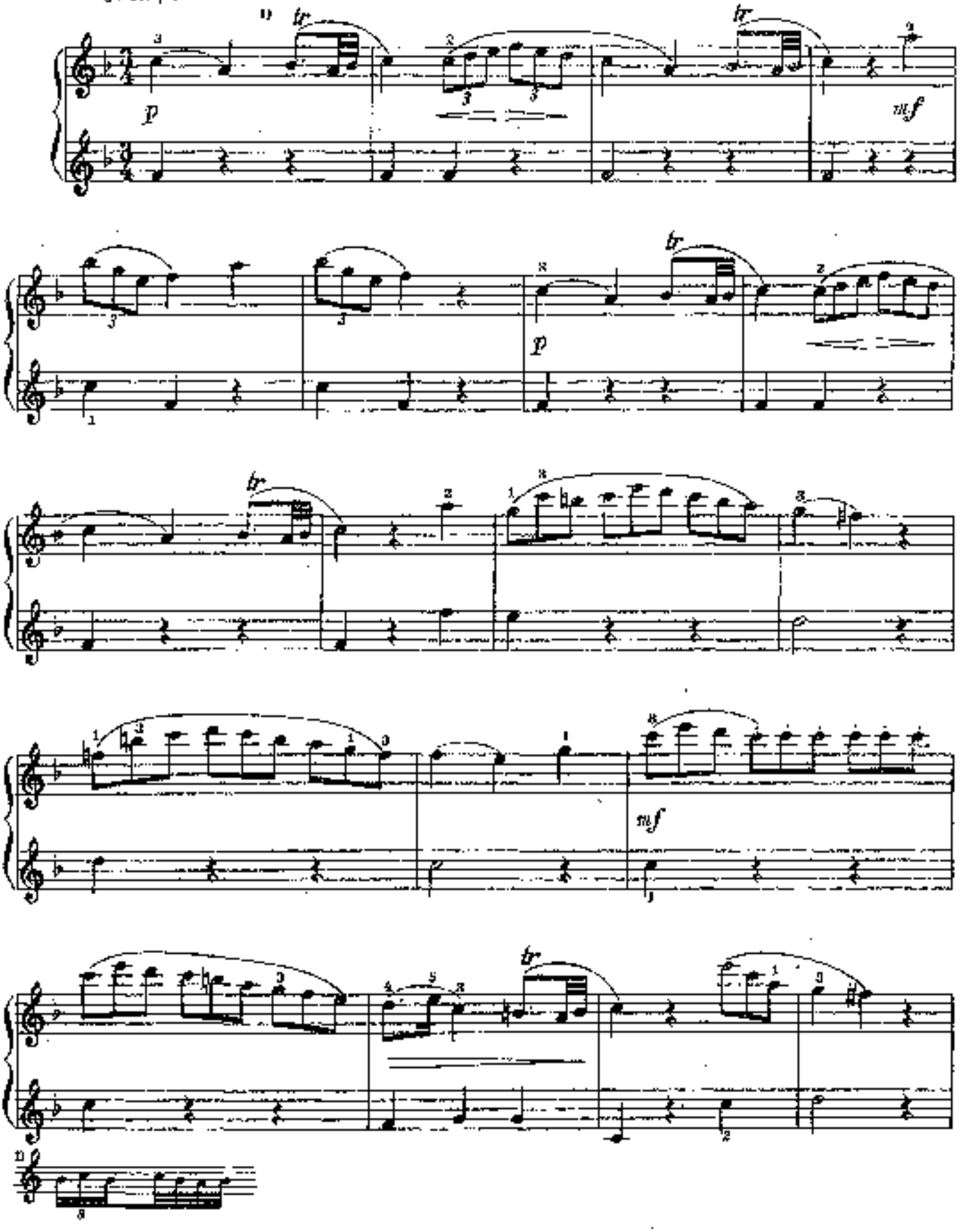
[Tempo di Minuetto]



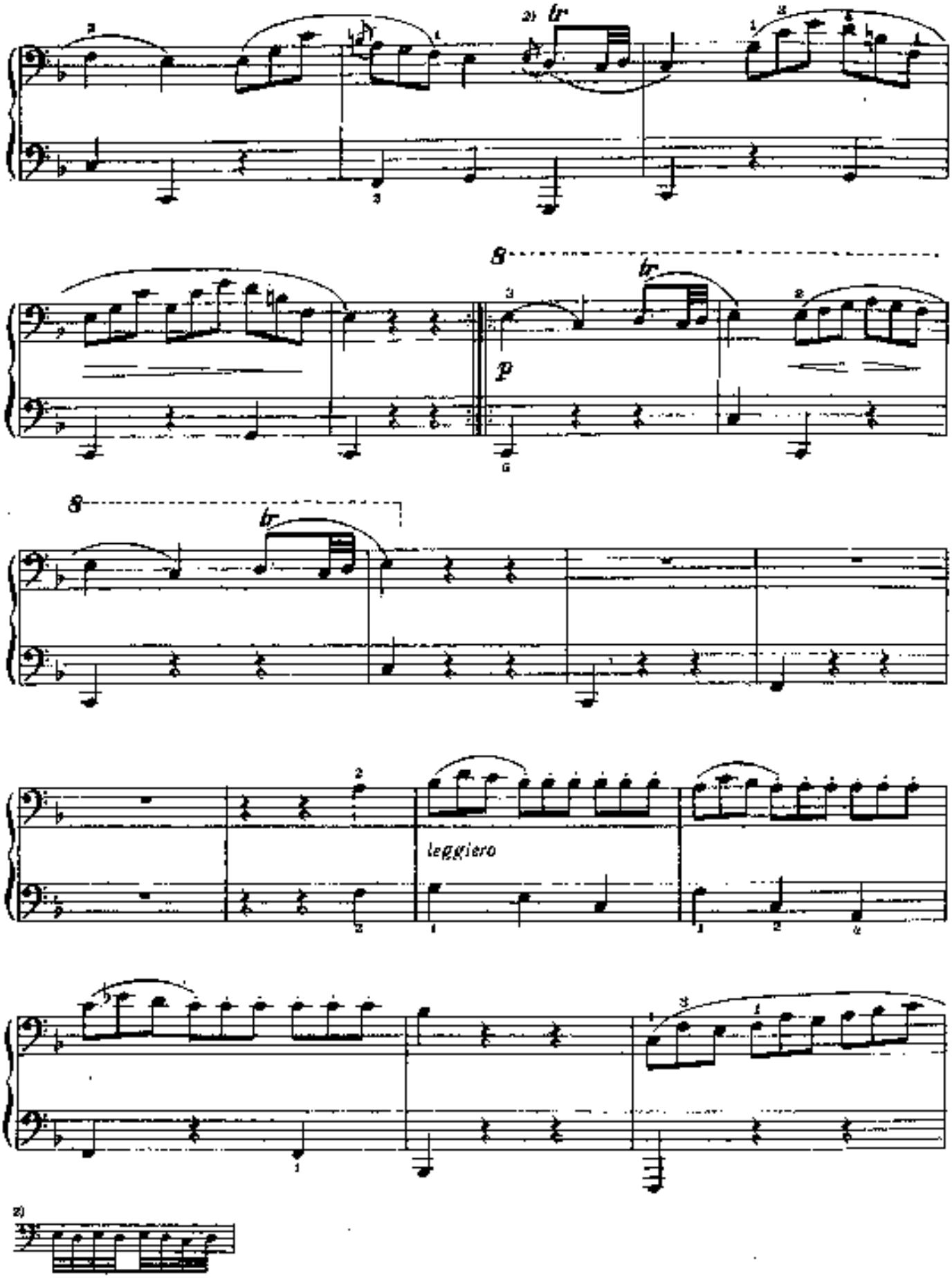
Менуэт

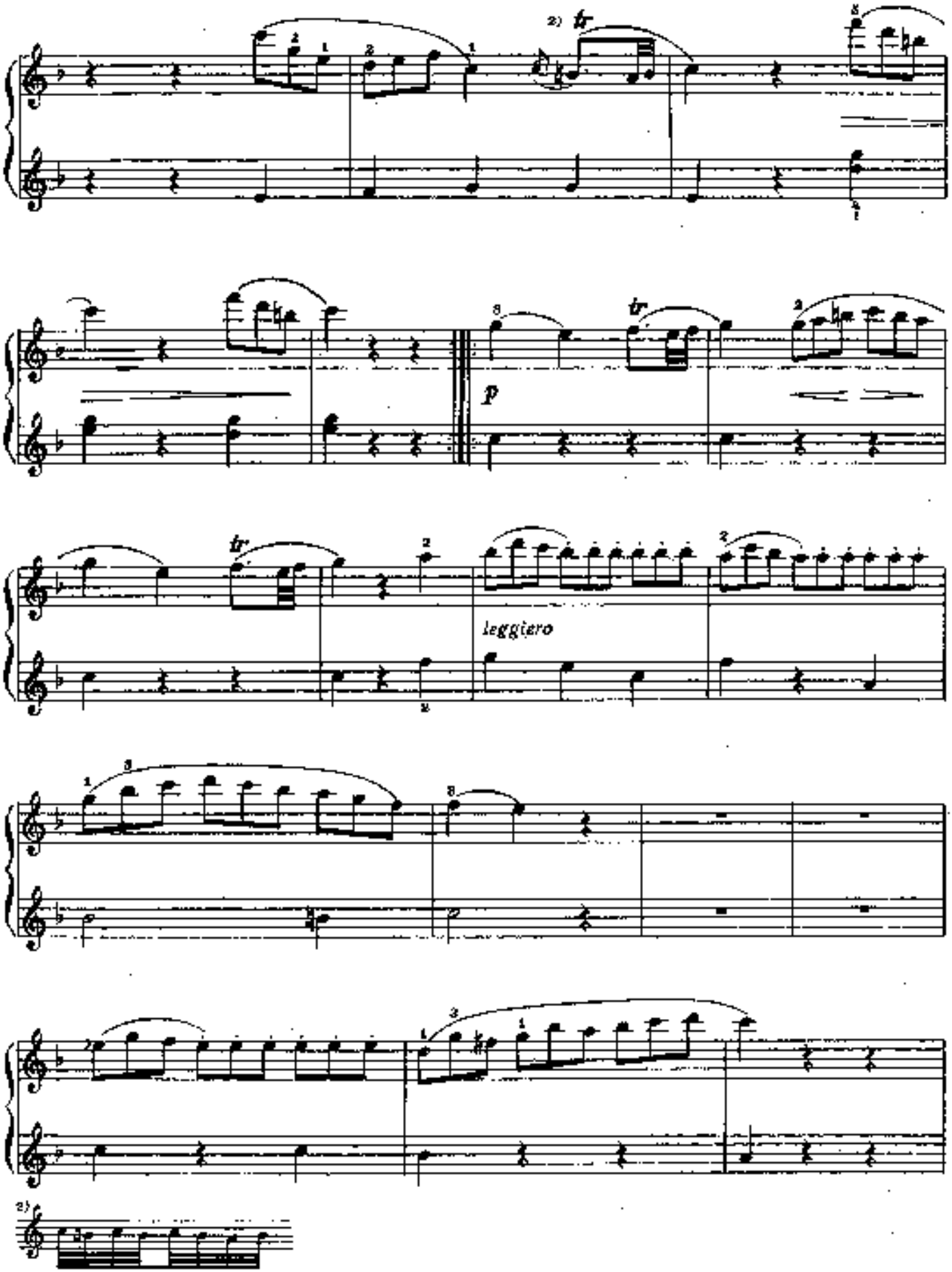
Й. ГАЙДН
(1732—1809)

[Tempo di Minuetto]

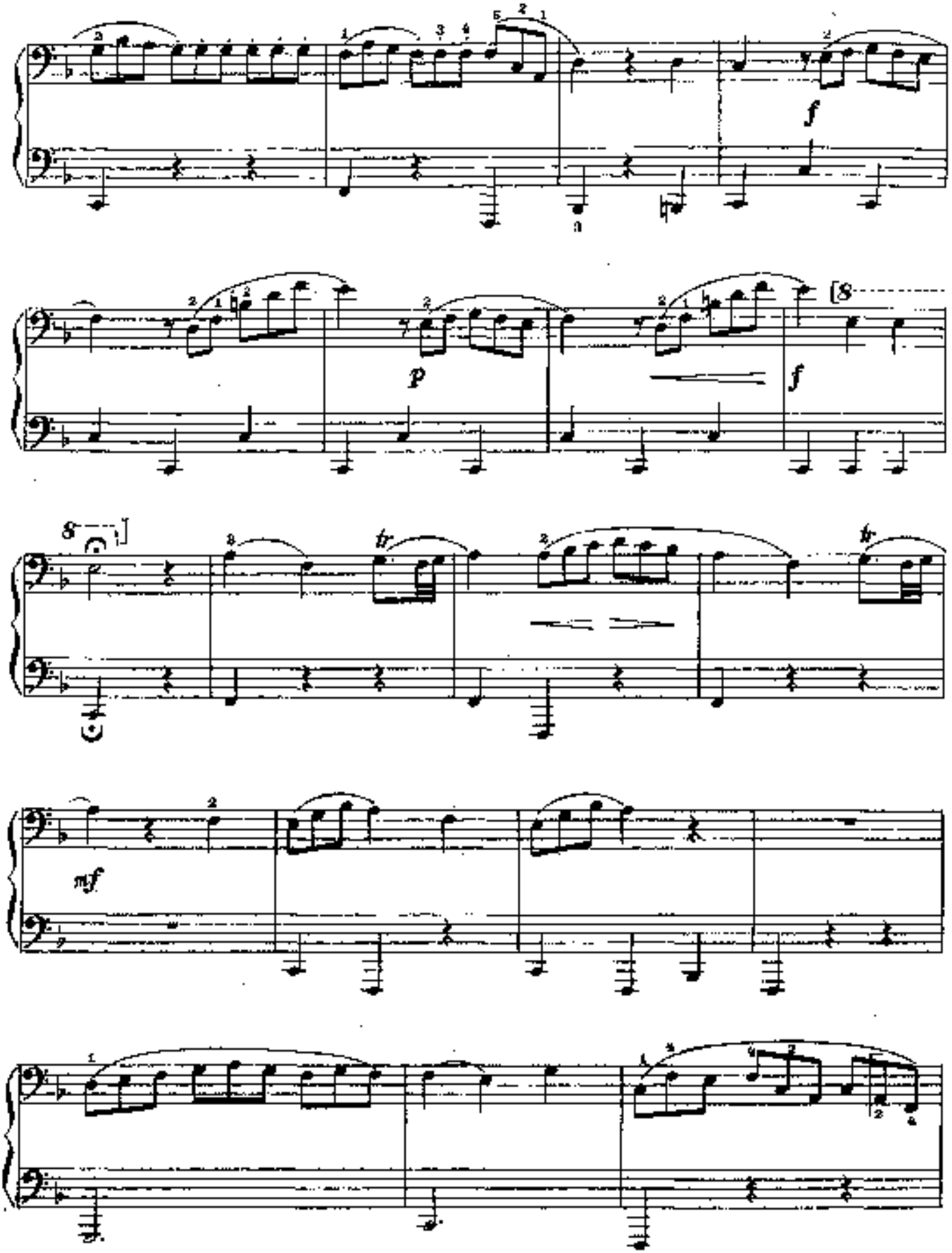


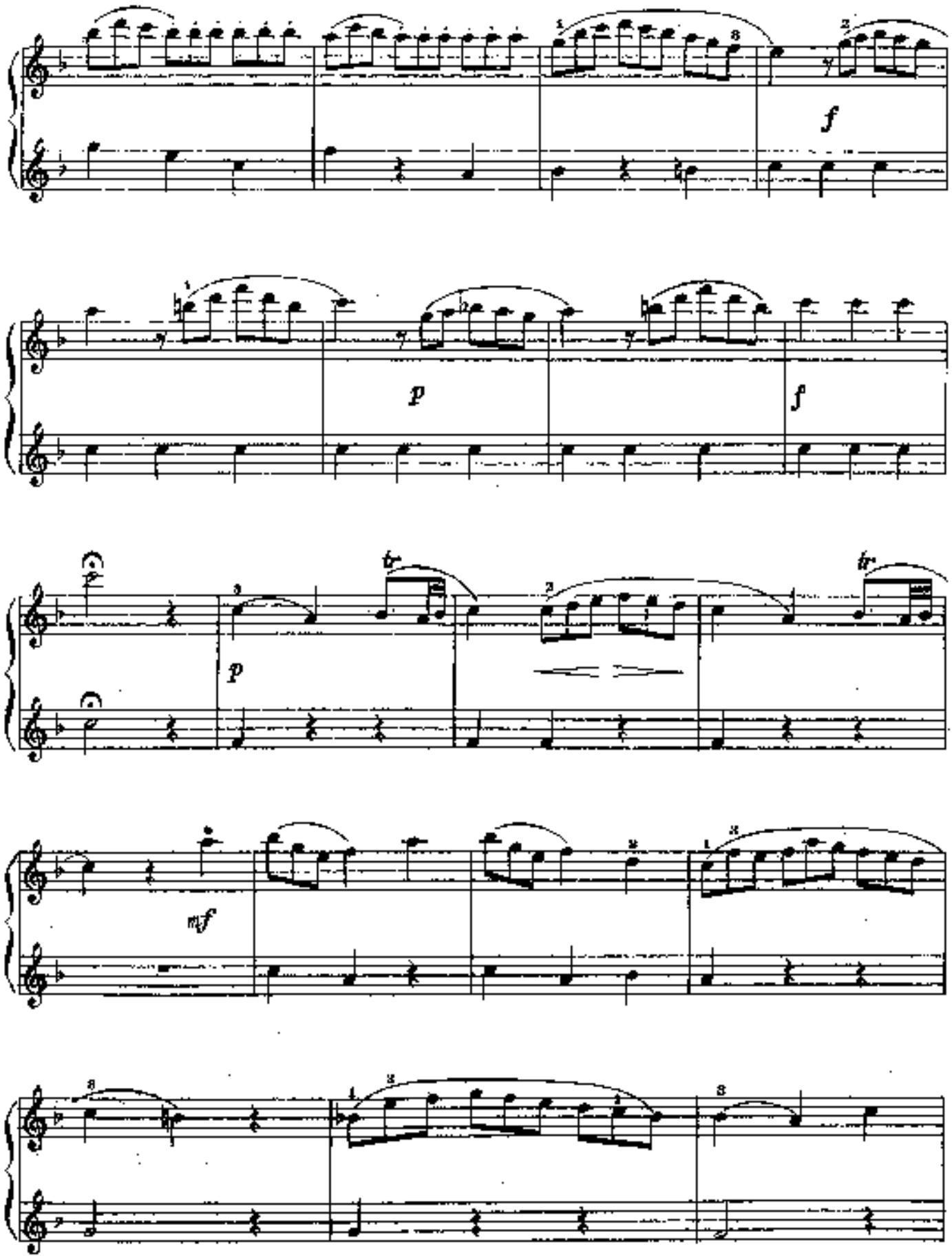
Secondo



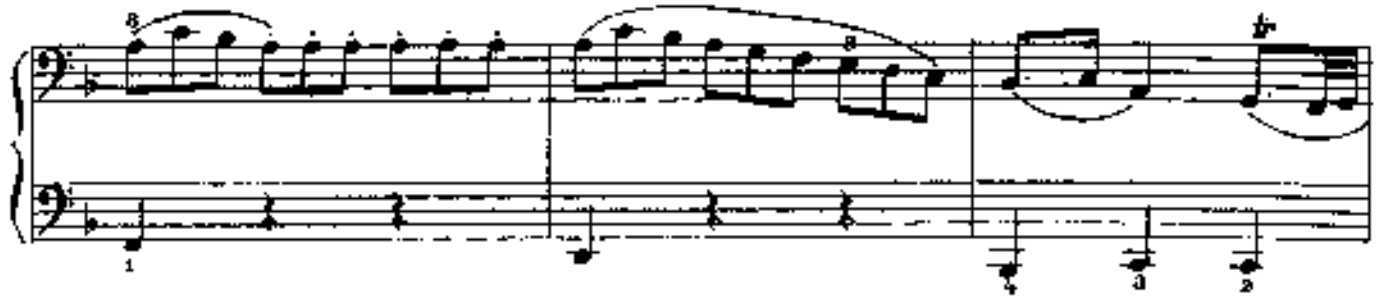

tr
p
leggiero

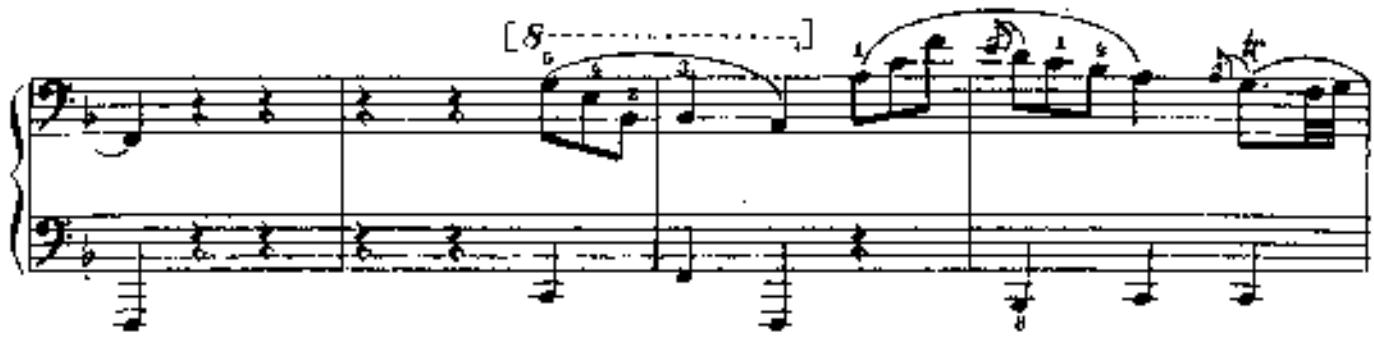
Secondo

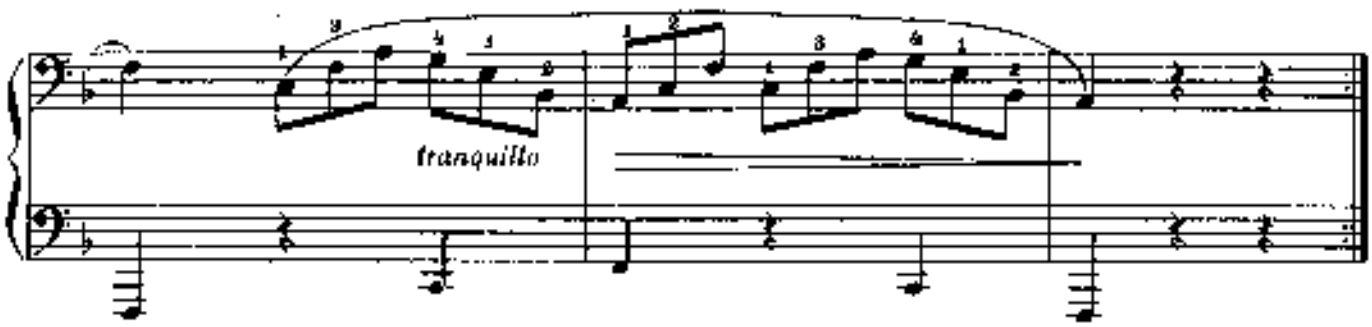



f
p
f
tr
p
tr
mf

Secondo

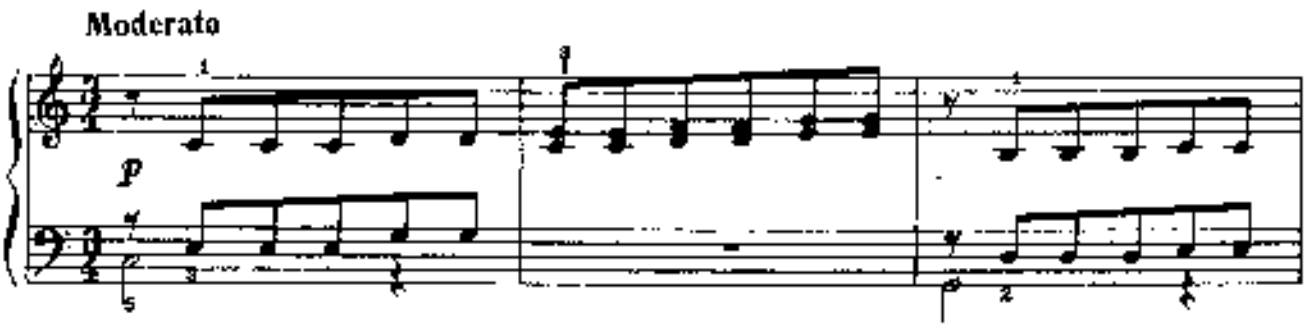


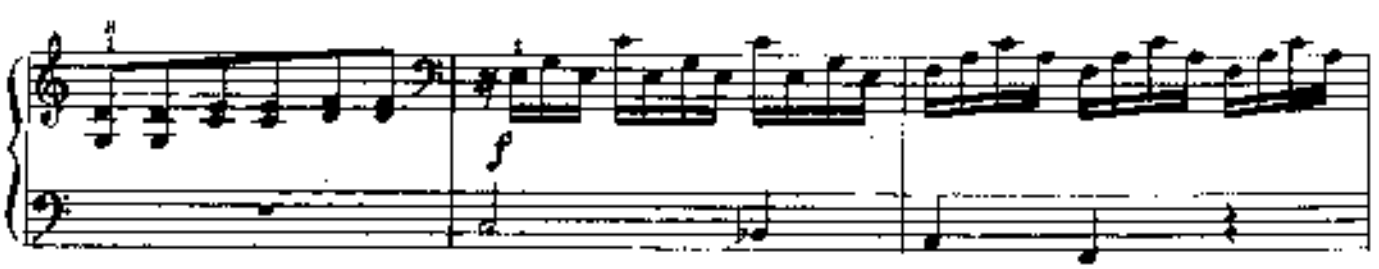


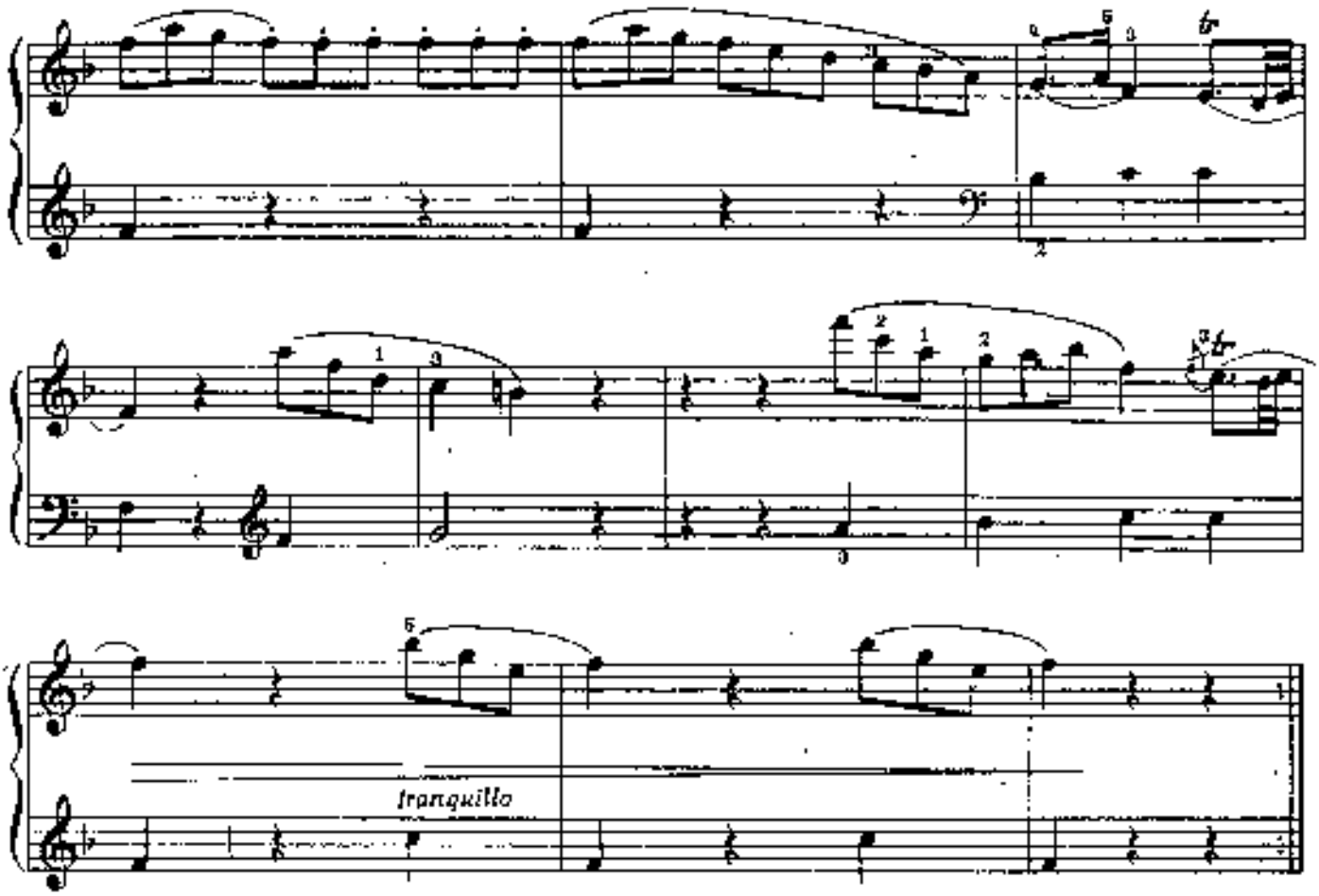


Сонатина

Неизвестный автор XVIII в.

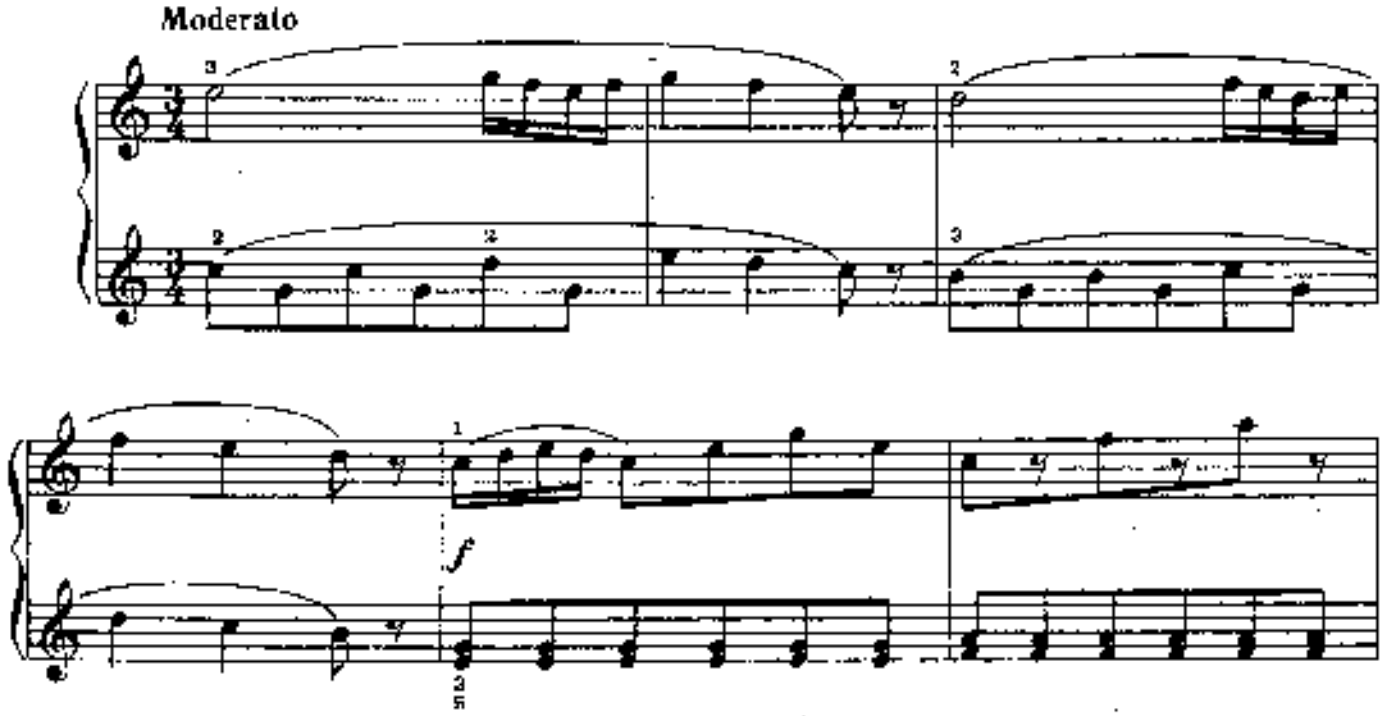






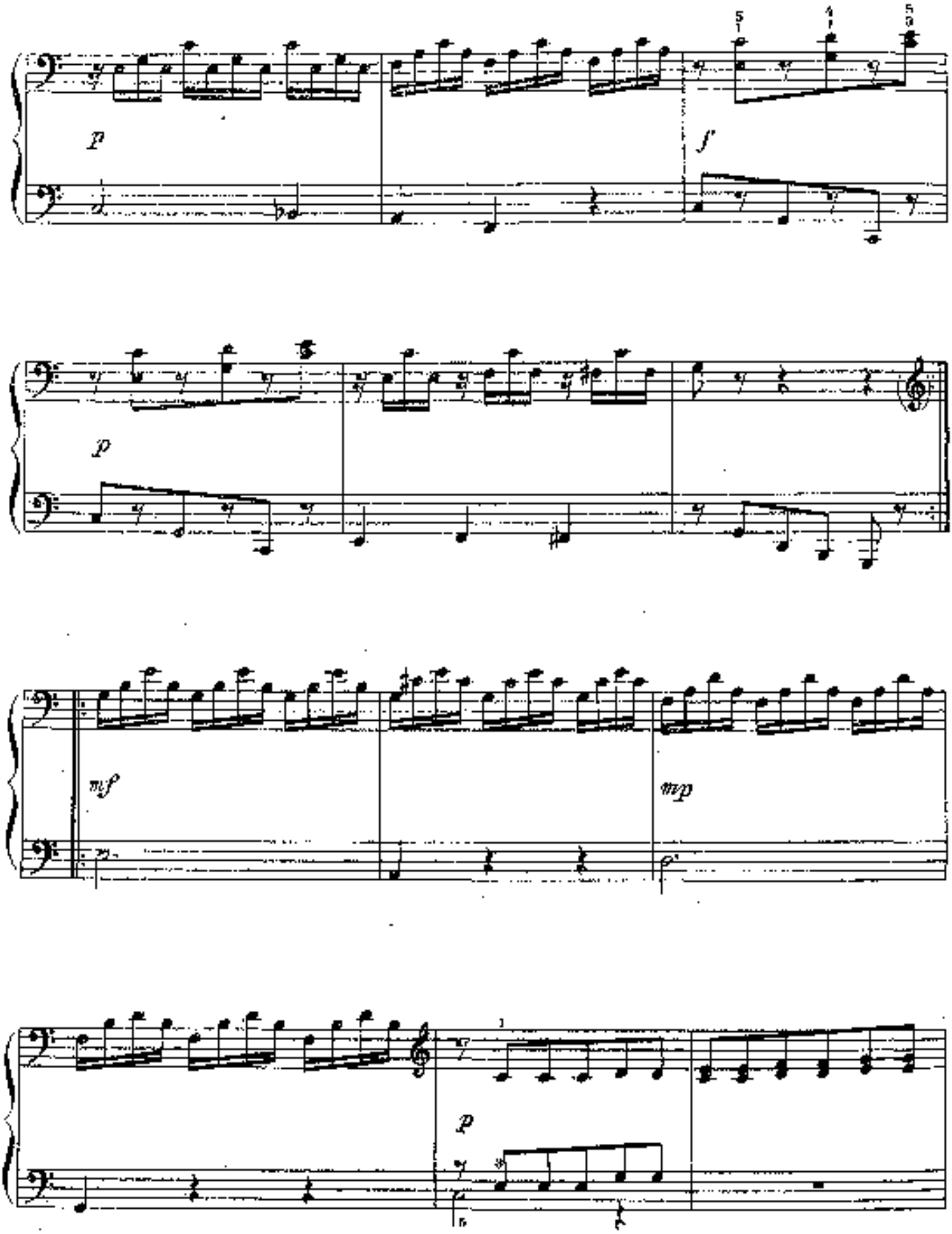
Сонатина

Неизвестный автор XVIII в.

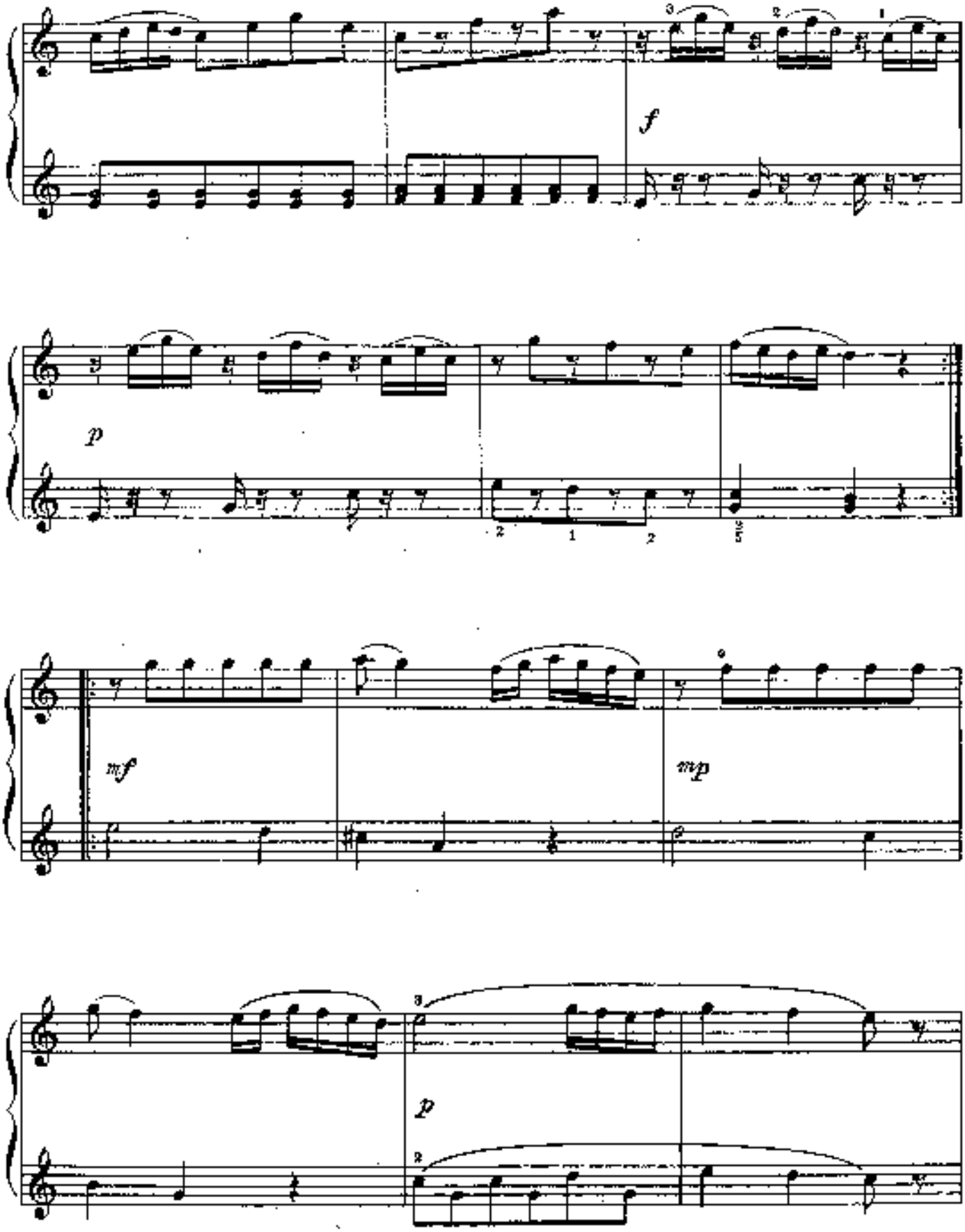


notkinastya.ru

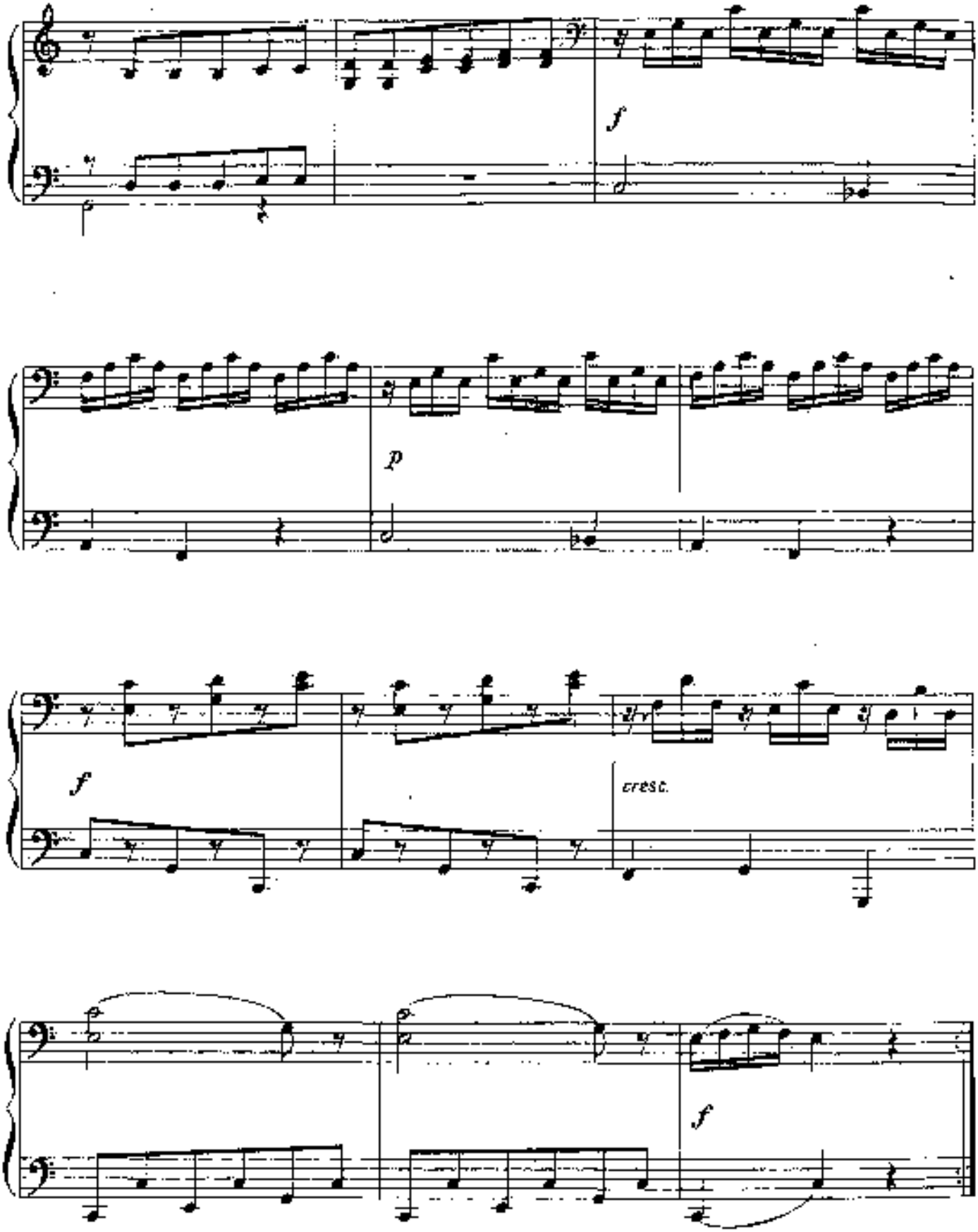
Secondo

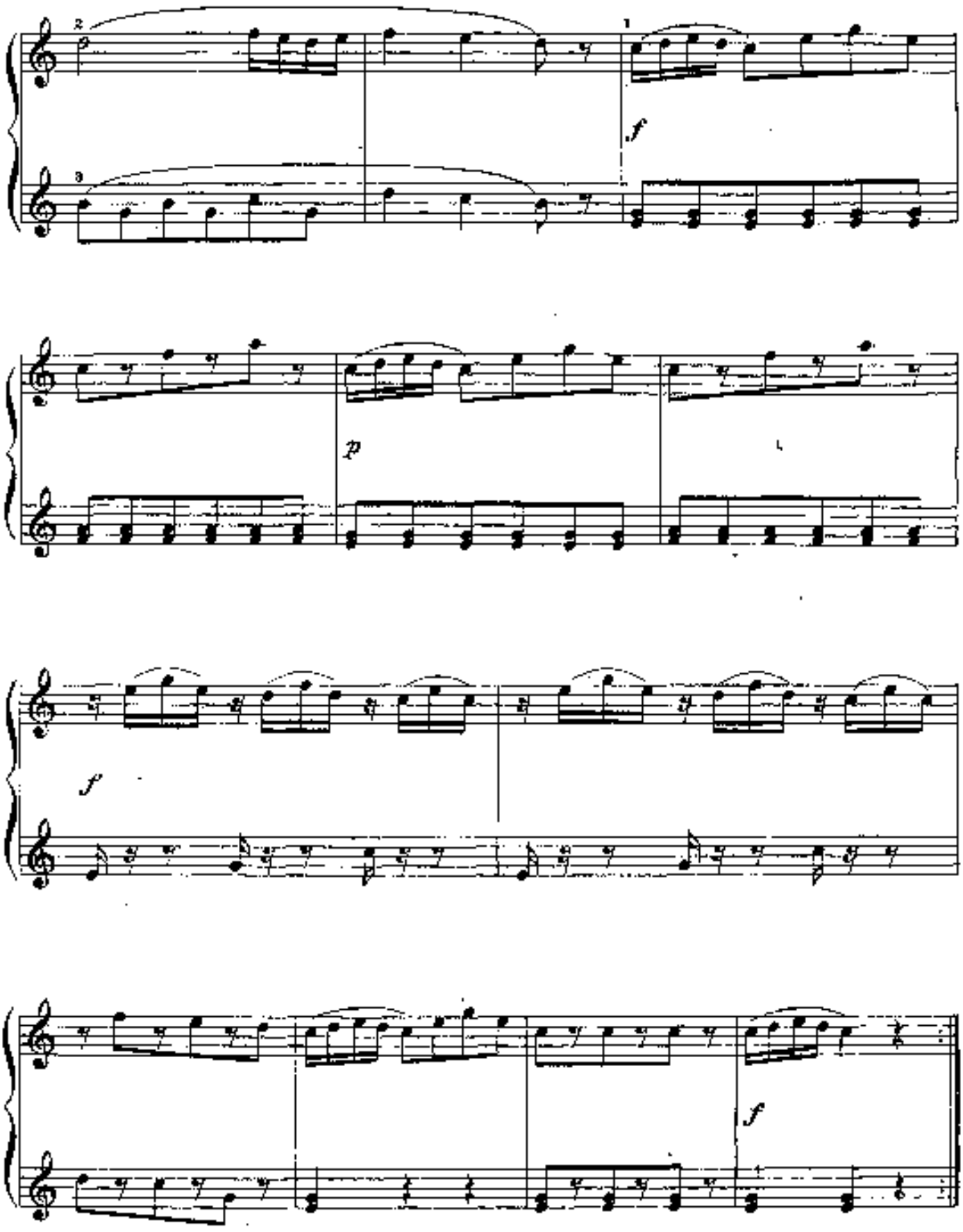


Primo



Secondo

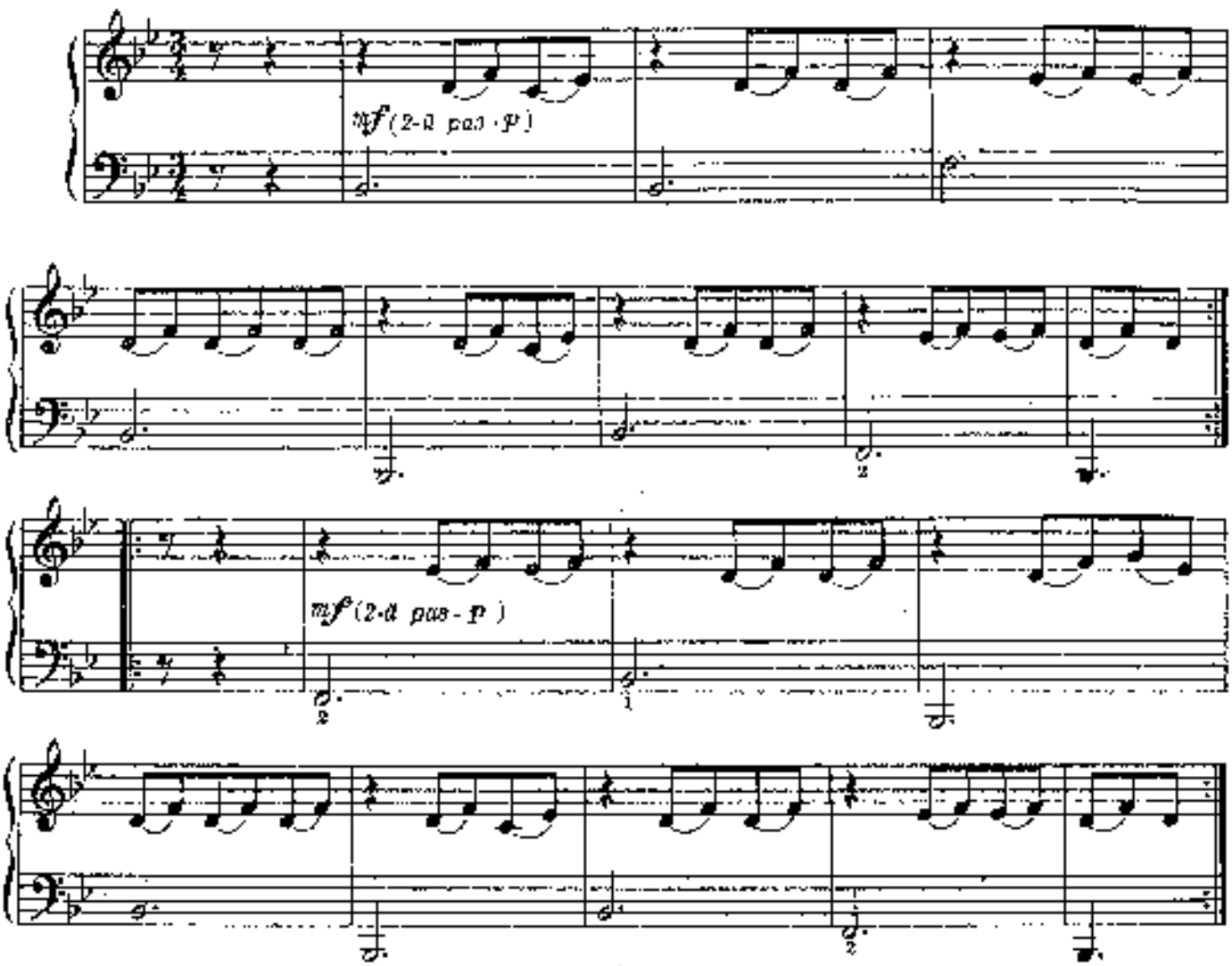



f
p
f
f

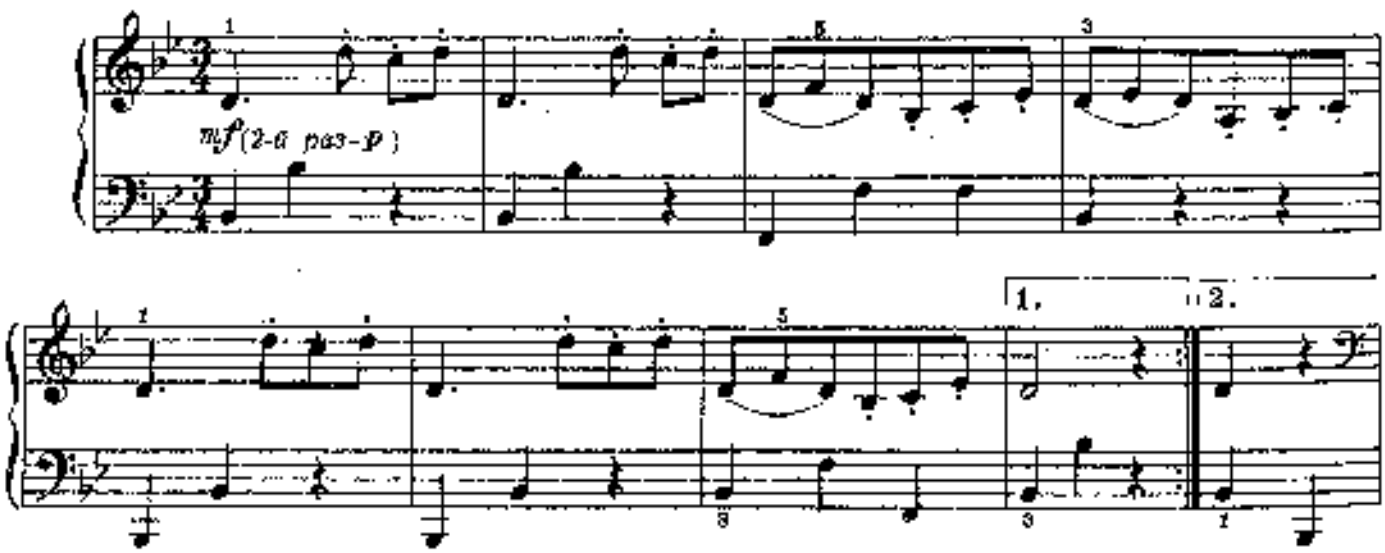
Четыре танца

В. А. МОЦАРТ
(1756—1791)

1.



2.

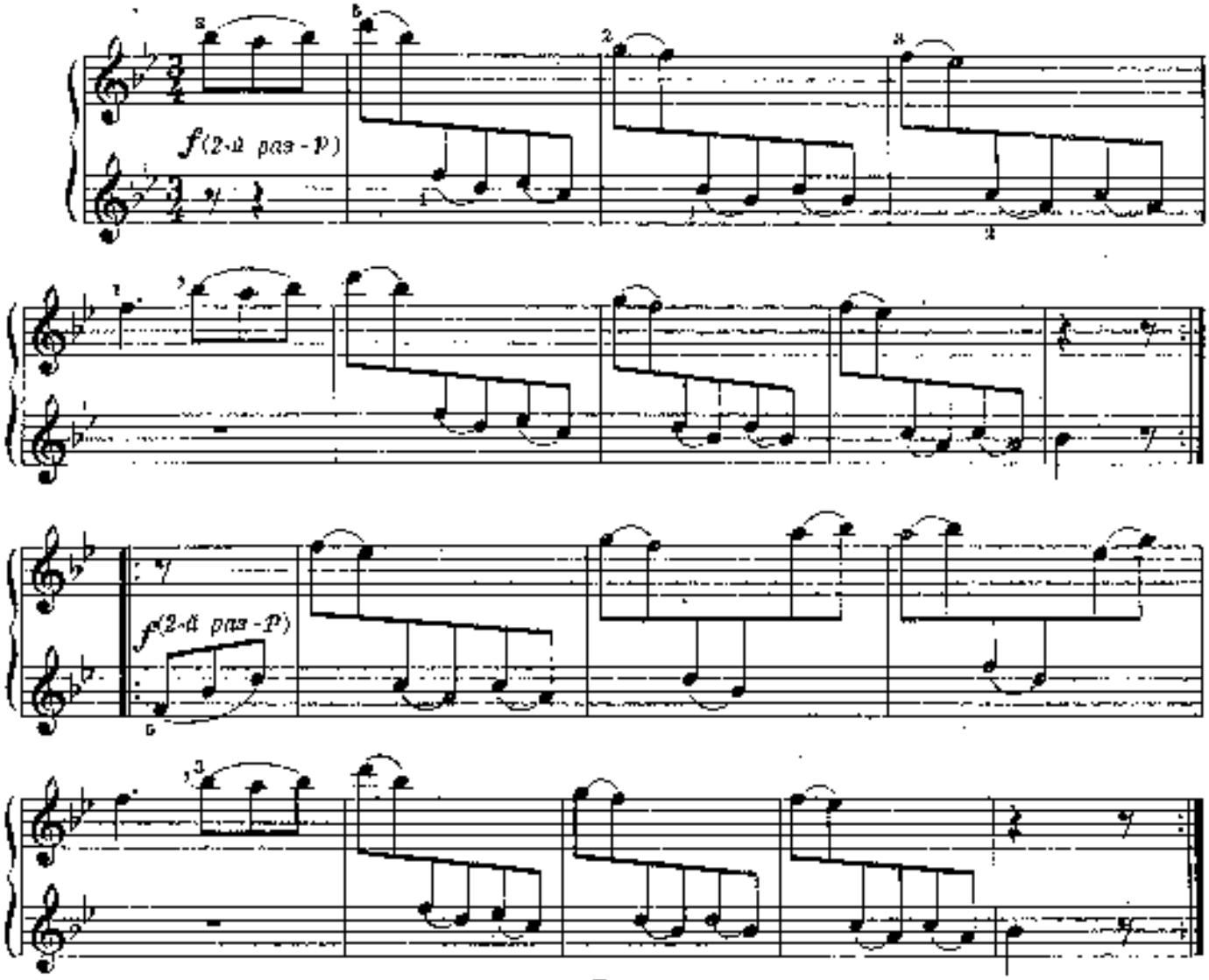


Primo

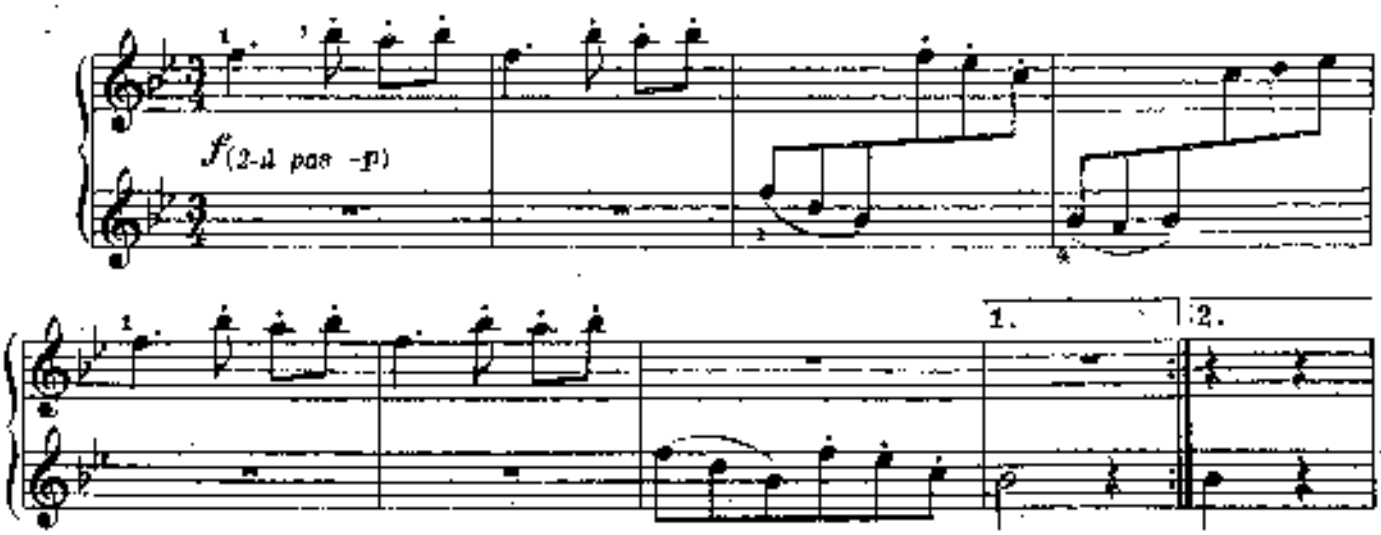
Четыре танца

В. А. МОЦАРТ
(1756—1791)

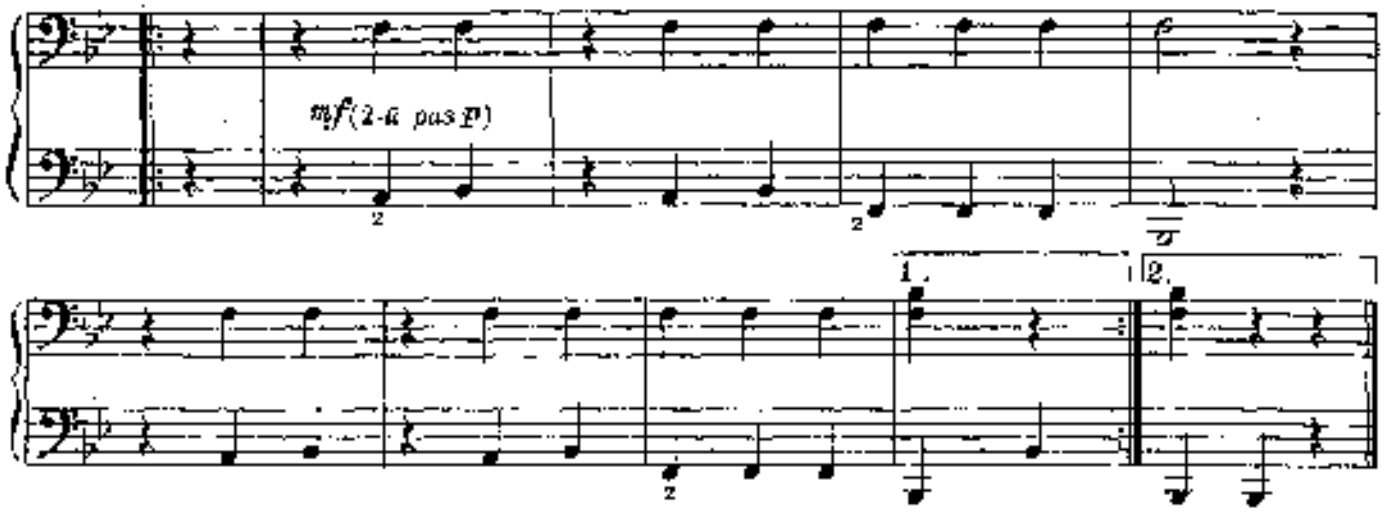
1.



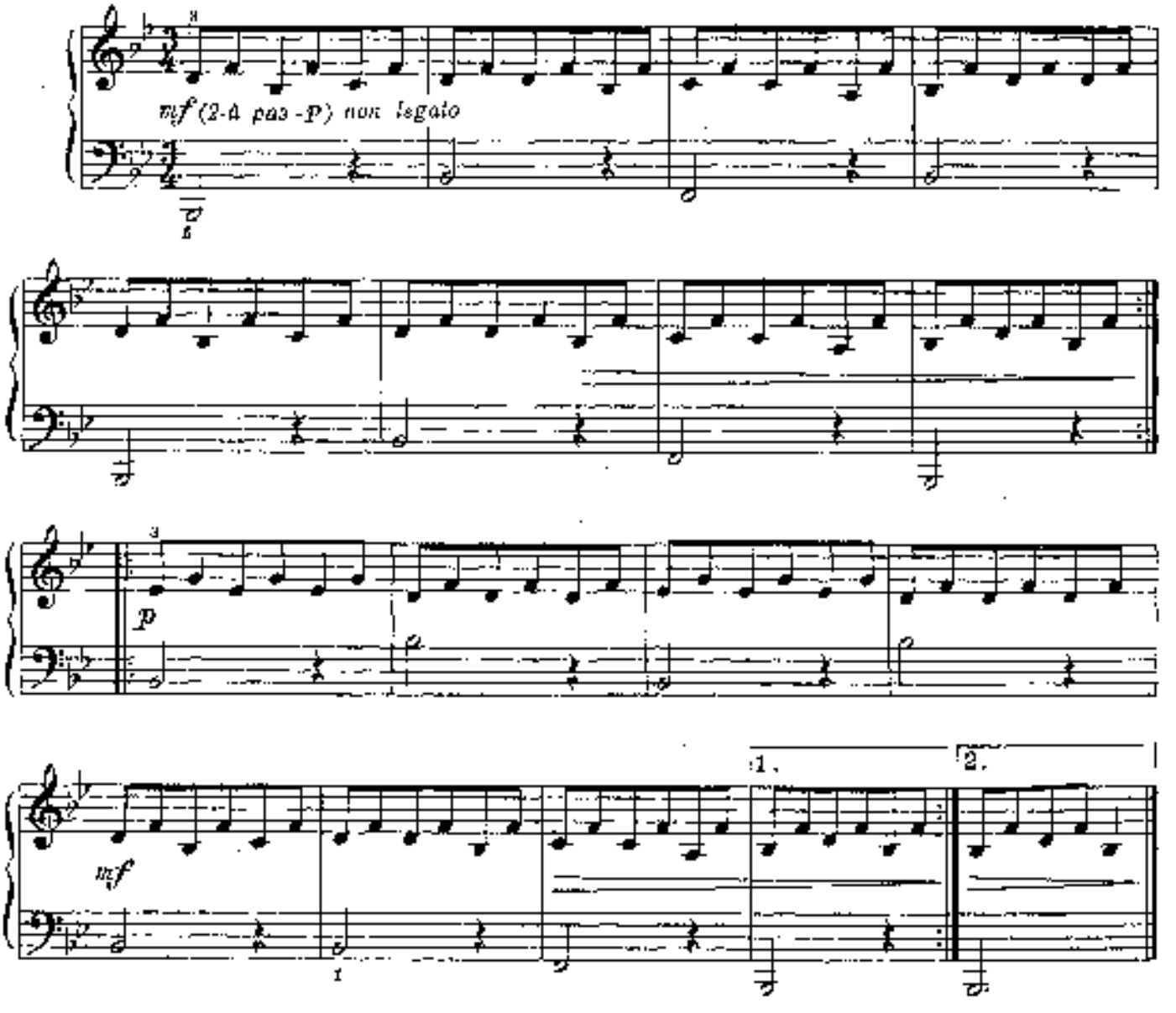
2.

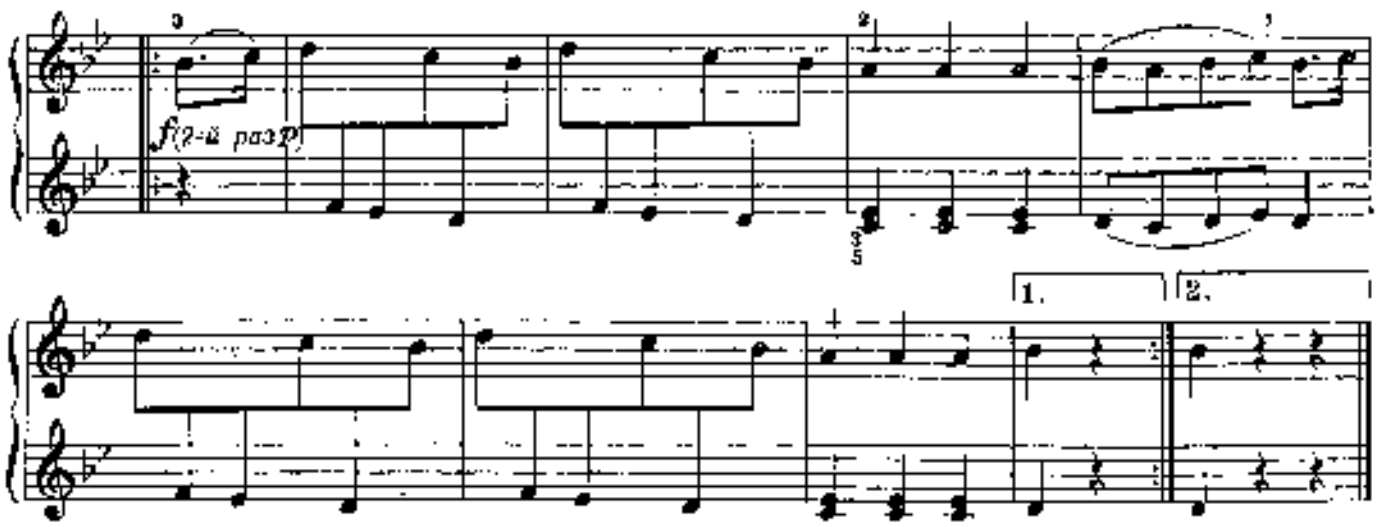


Secondo

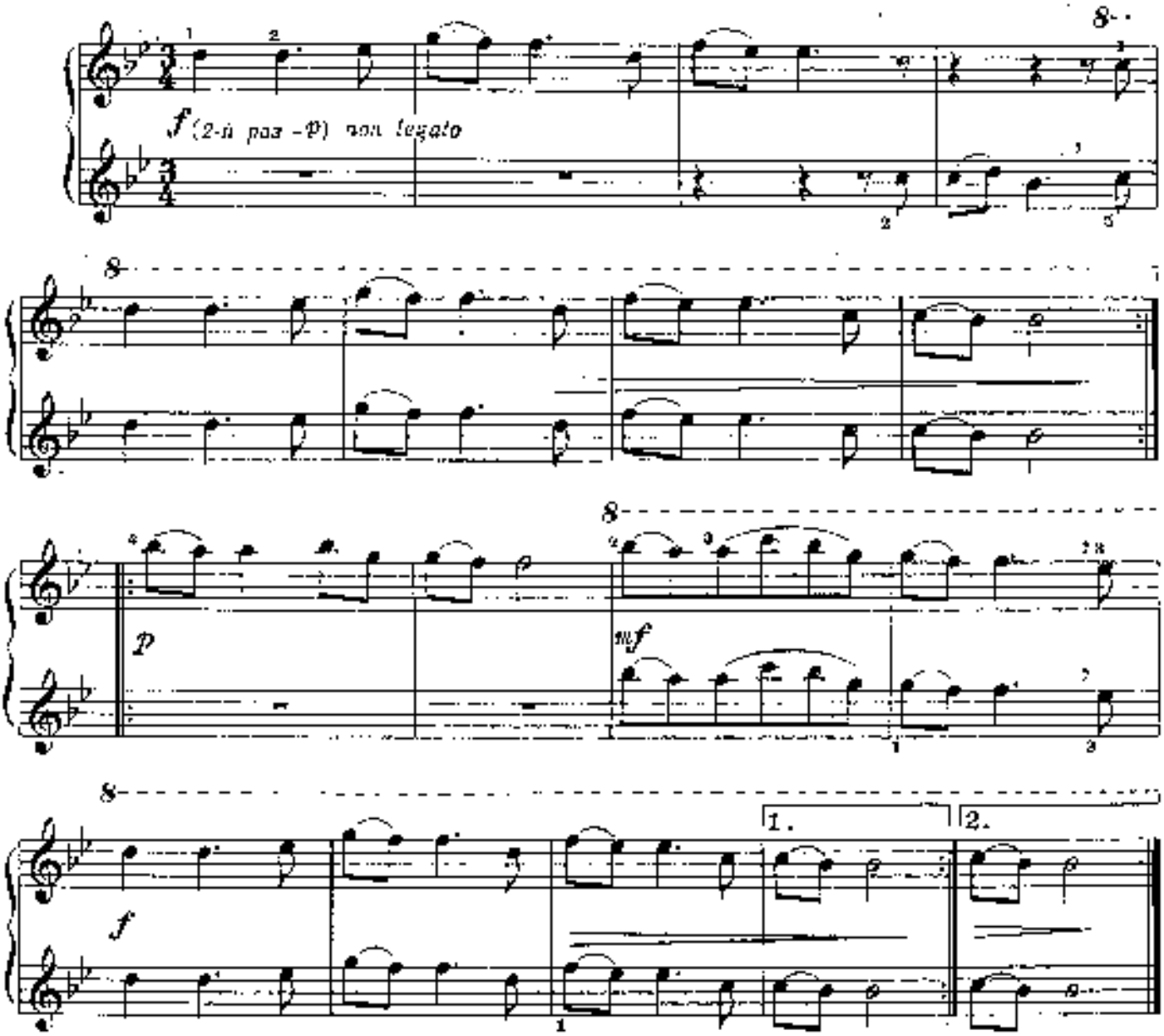


3.

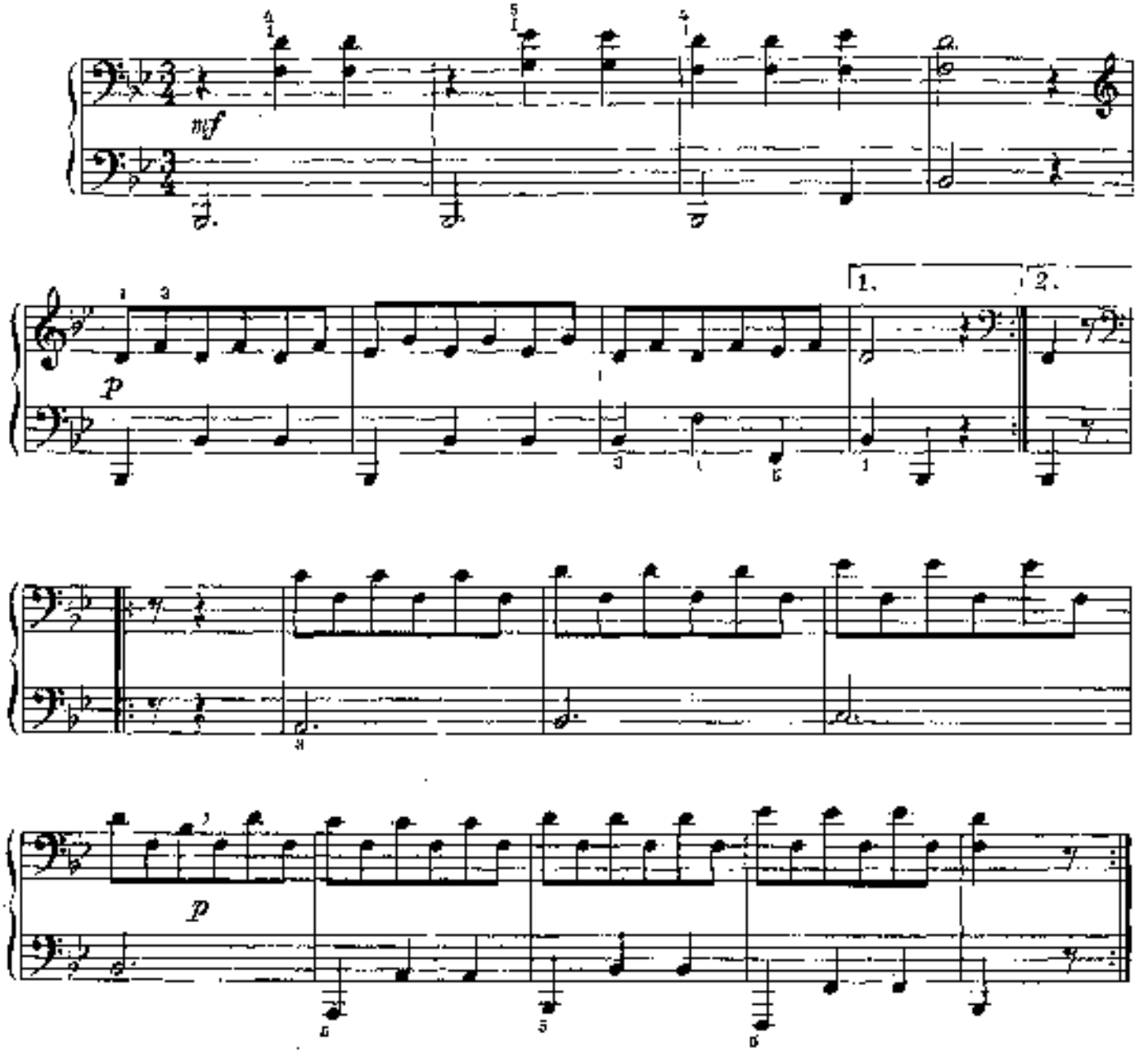




3.



4.

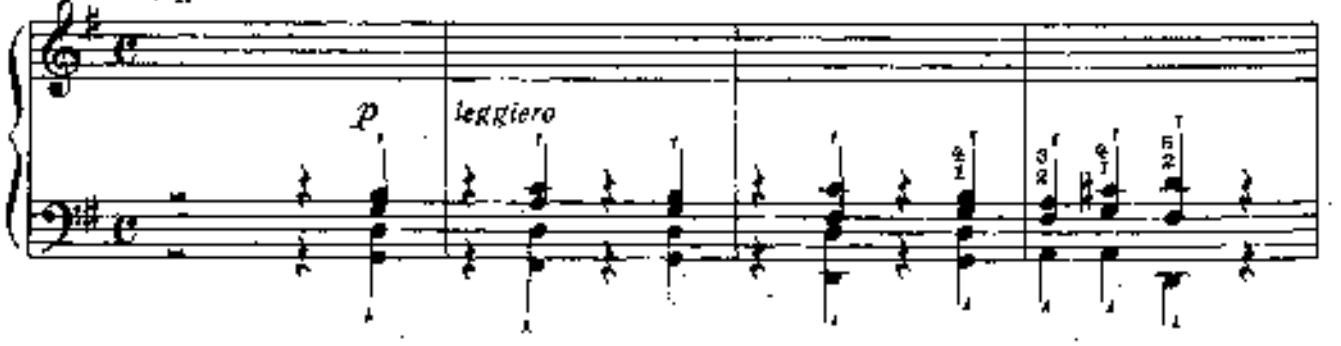


Этюд

Соч. 149, № 3

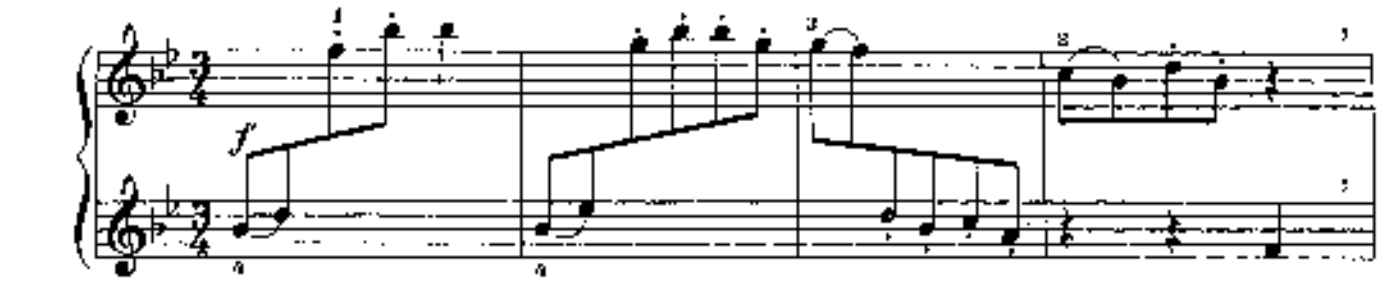
Л. БЕРТИНИ
(1799—1876)

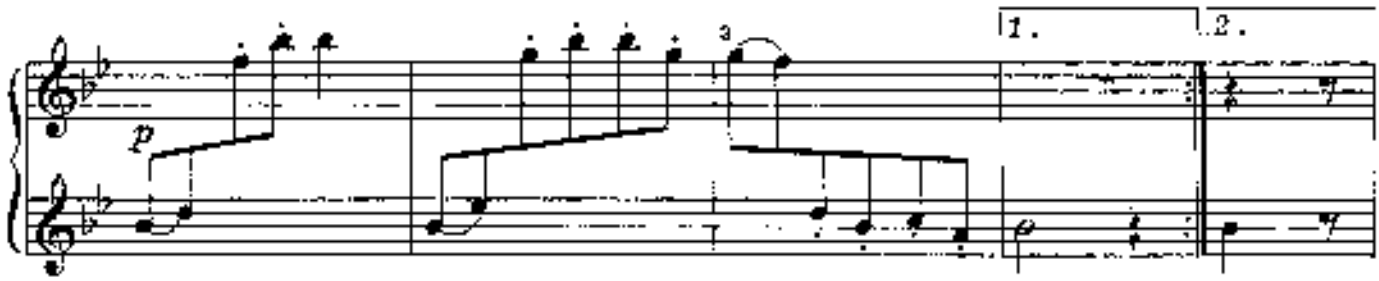
Allegretto

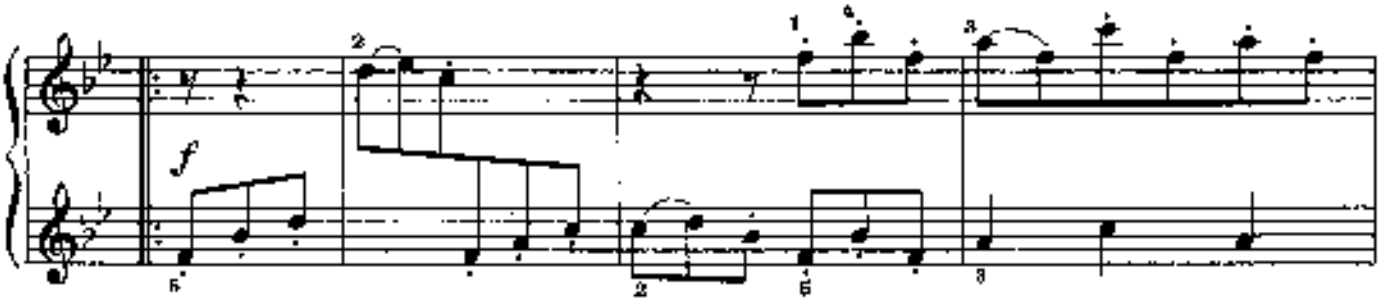


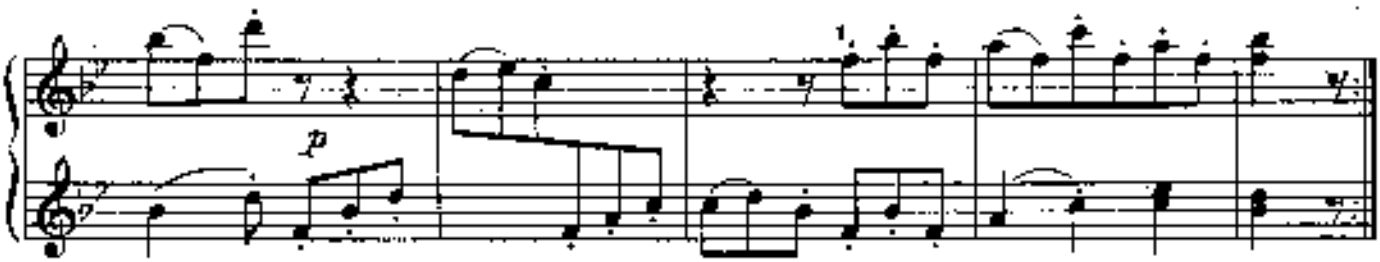
Primo

4.





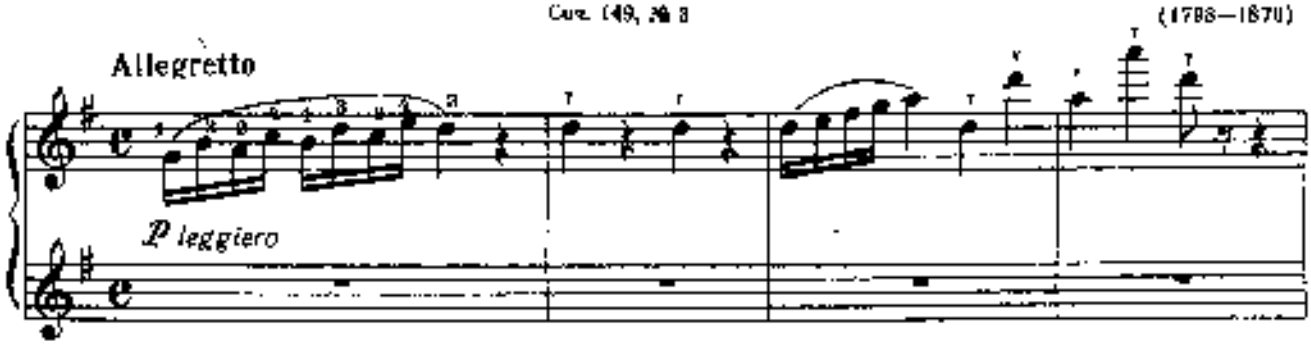




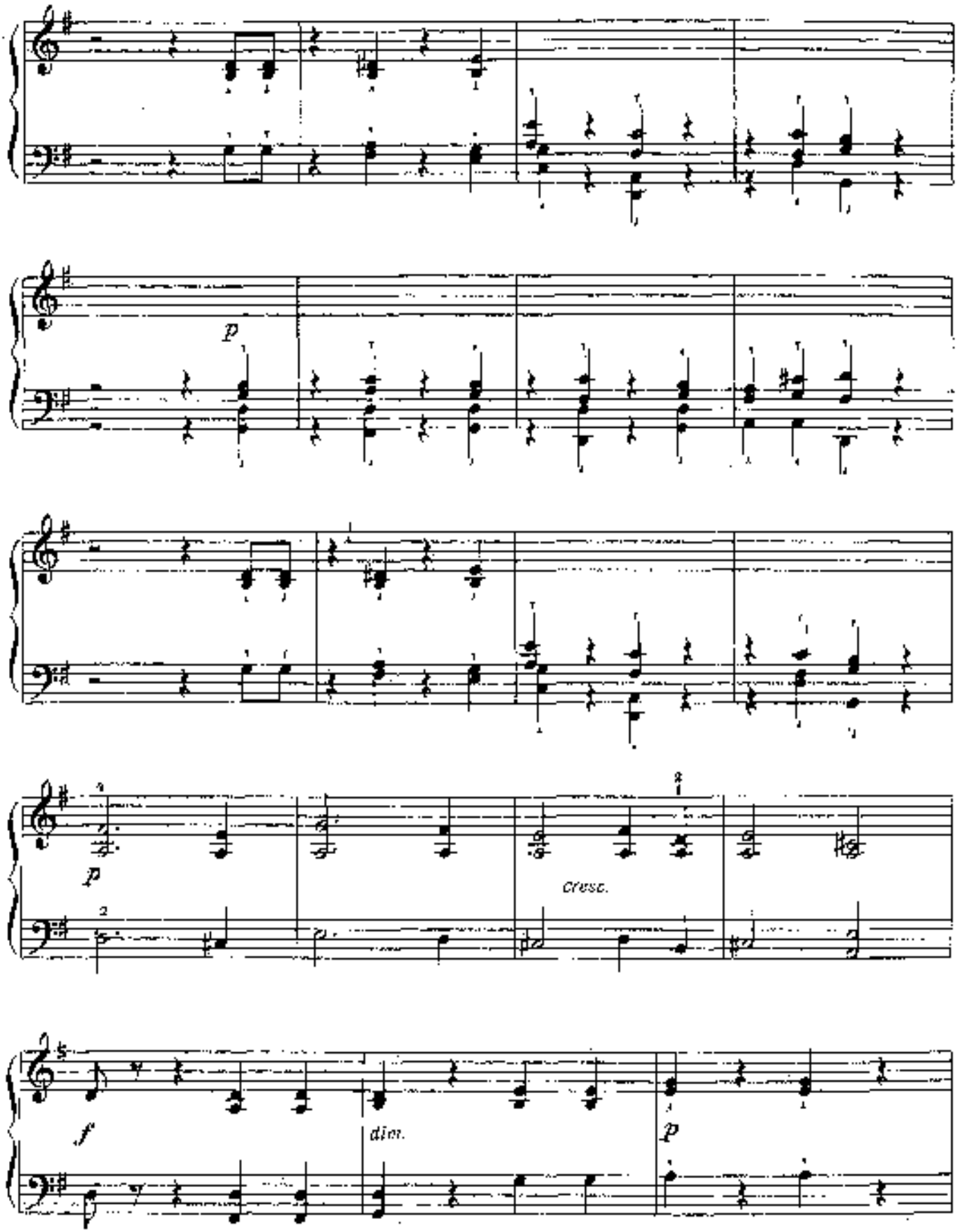
Этюд

Соч. 149, № 3

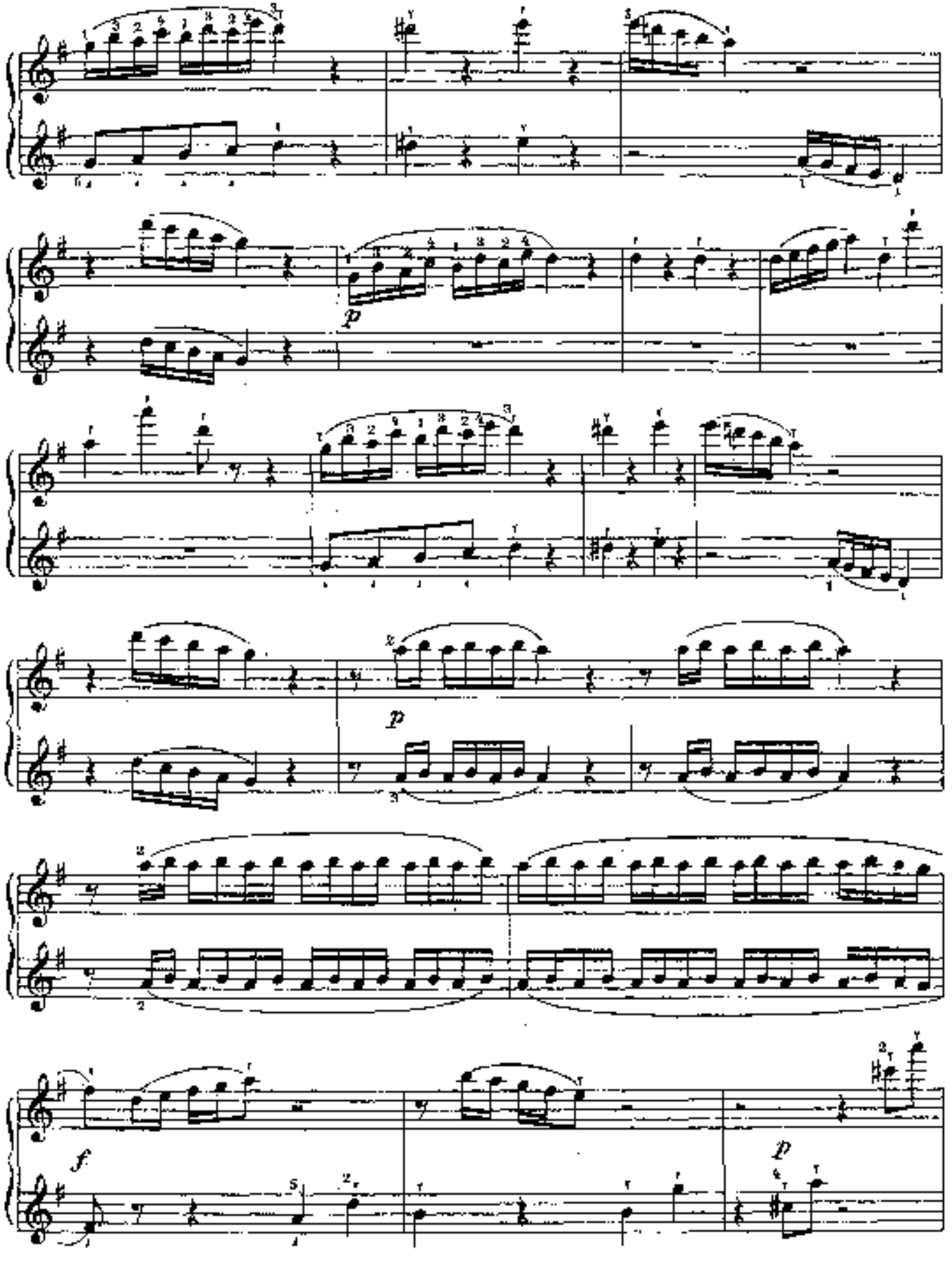
Л. БЕРТИНИ
(1798—1870)



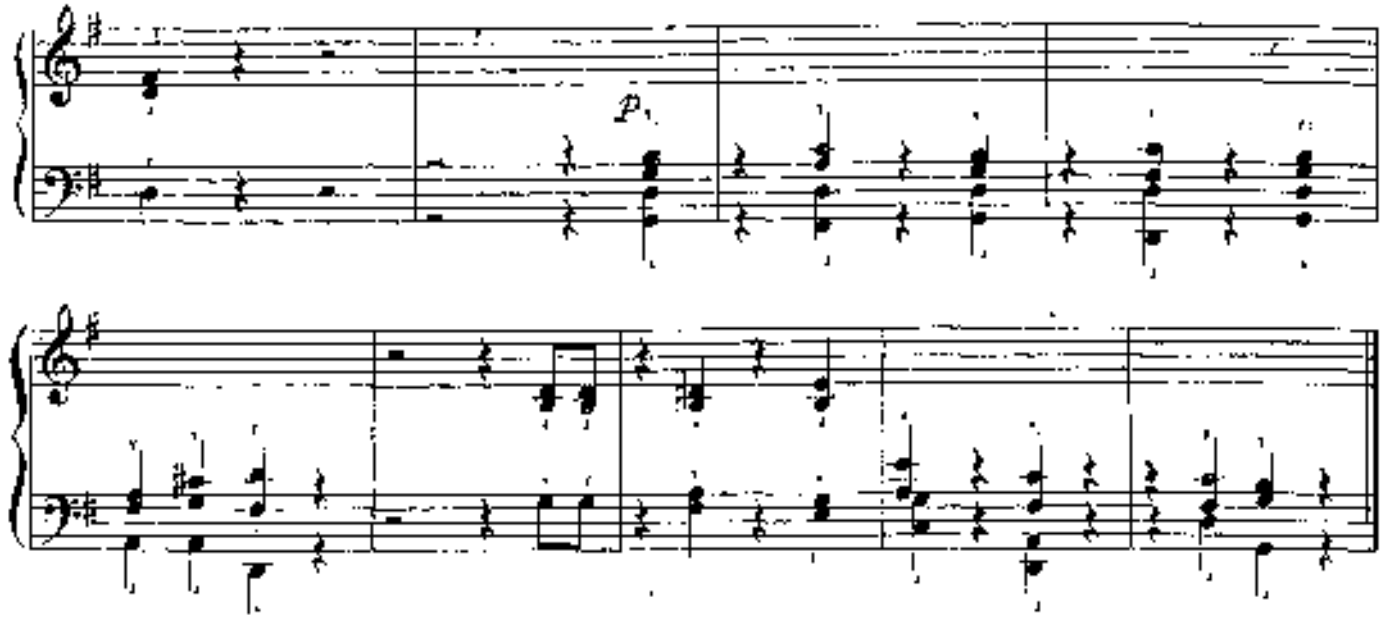
Secondo



notkinastya.ru


p
p
f
p

Secondo

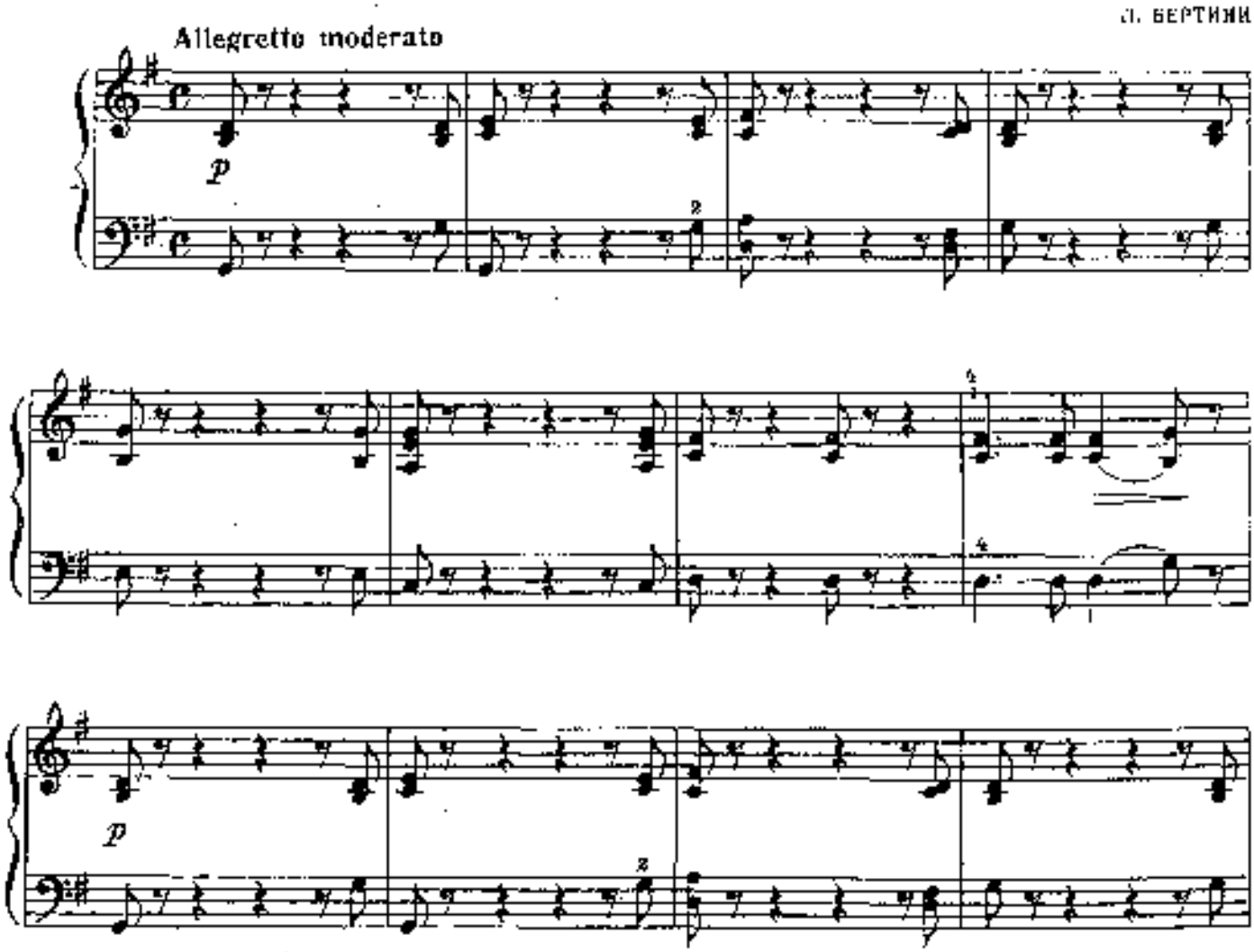


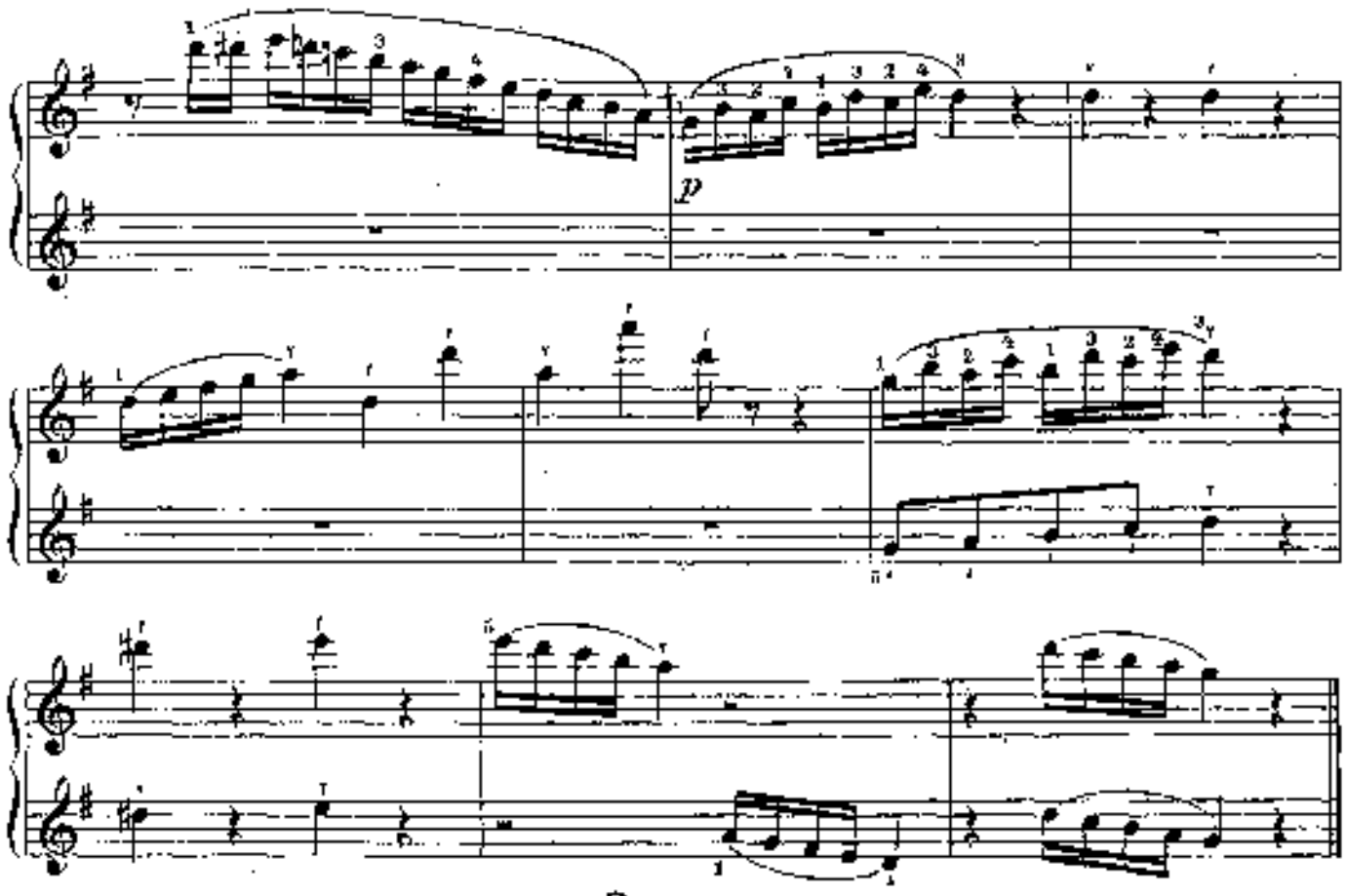
Этюд

Соч. 149, № 4

Л. БЕРТИНИ

Allegretto moderato



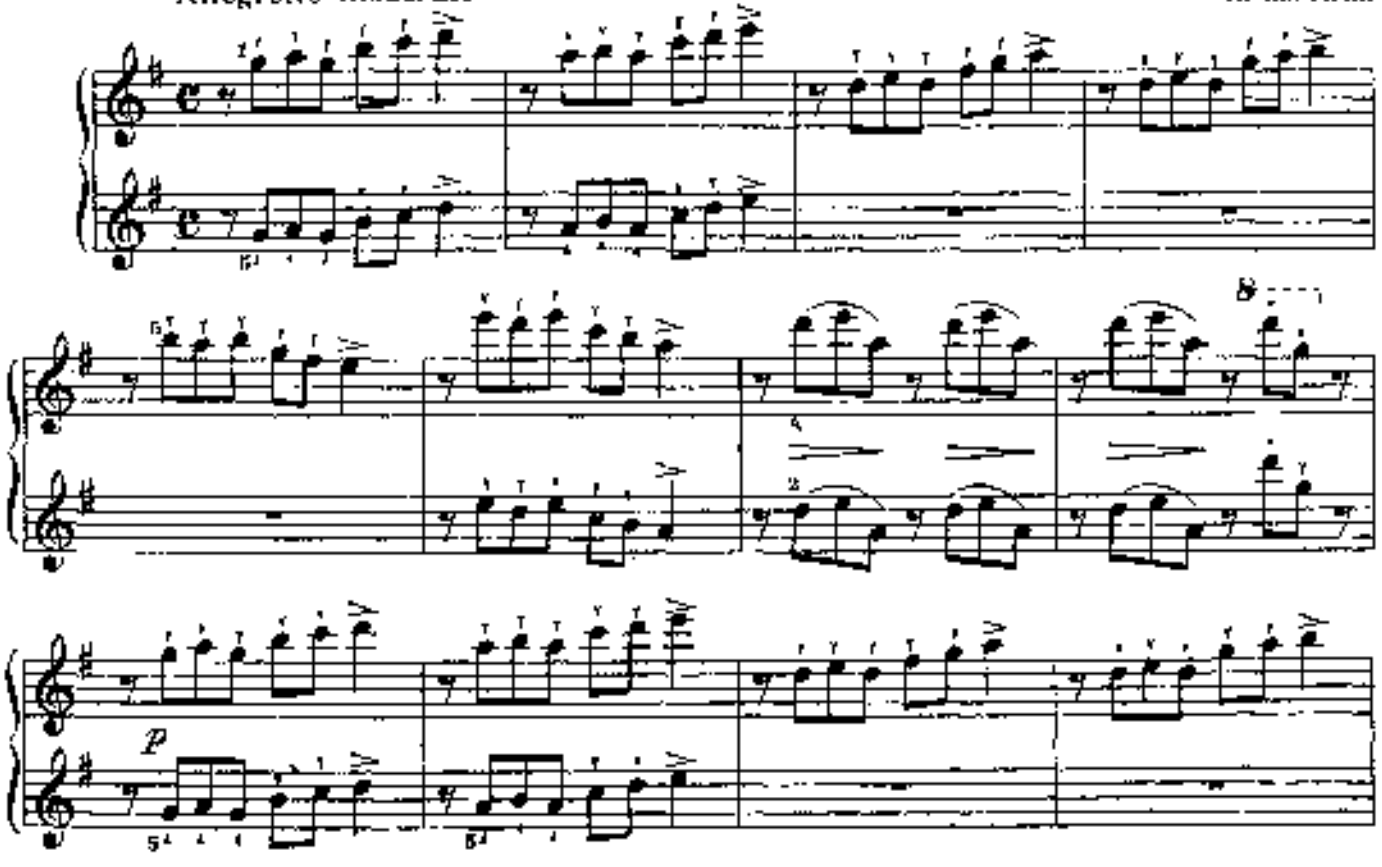


Этюд

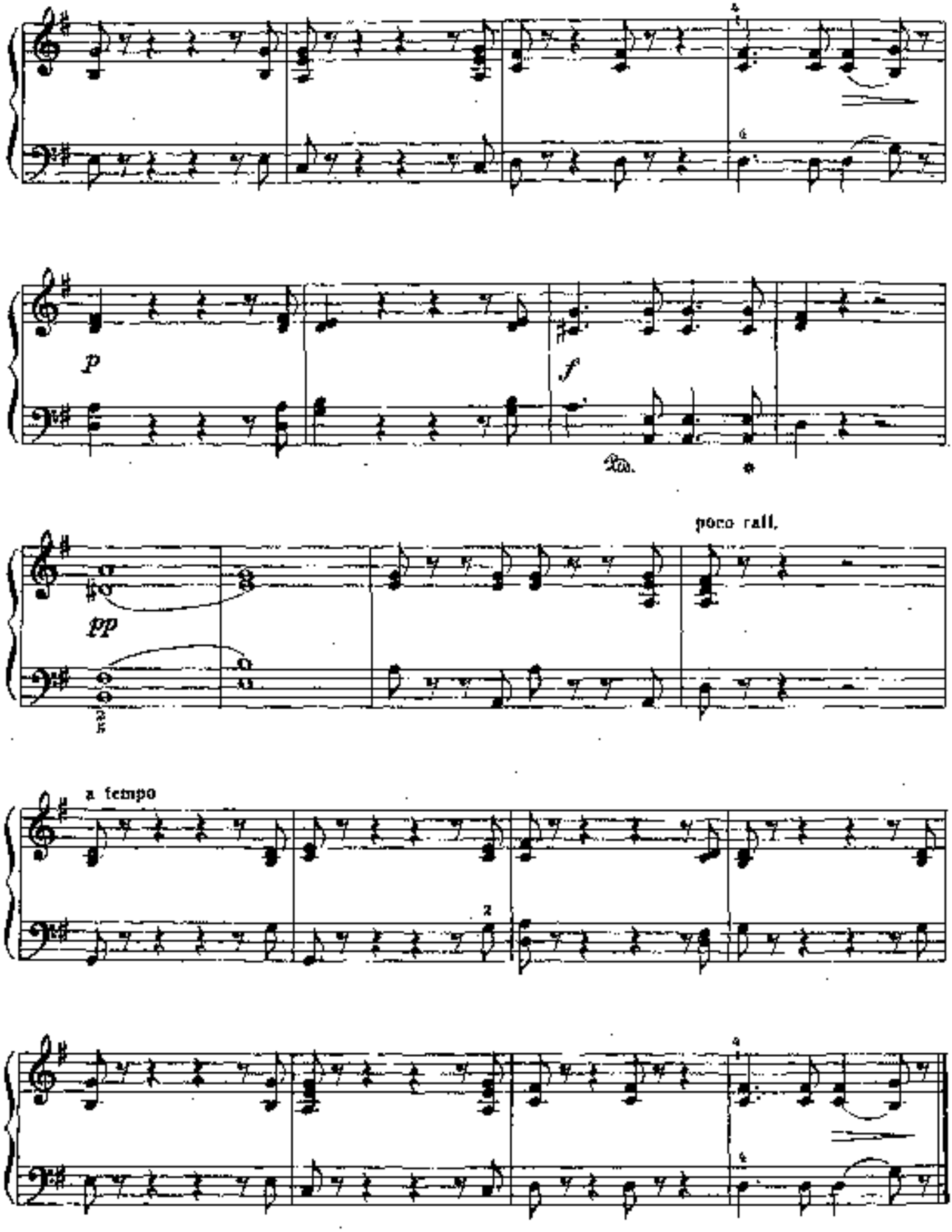
Соч. 149, № 4

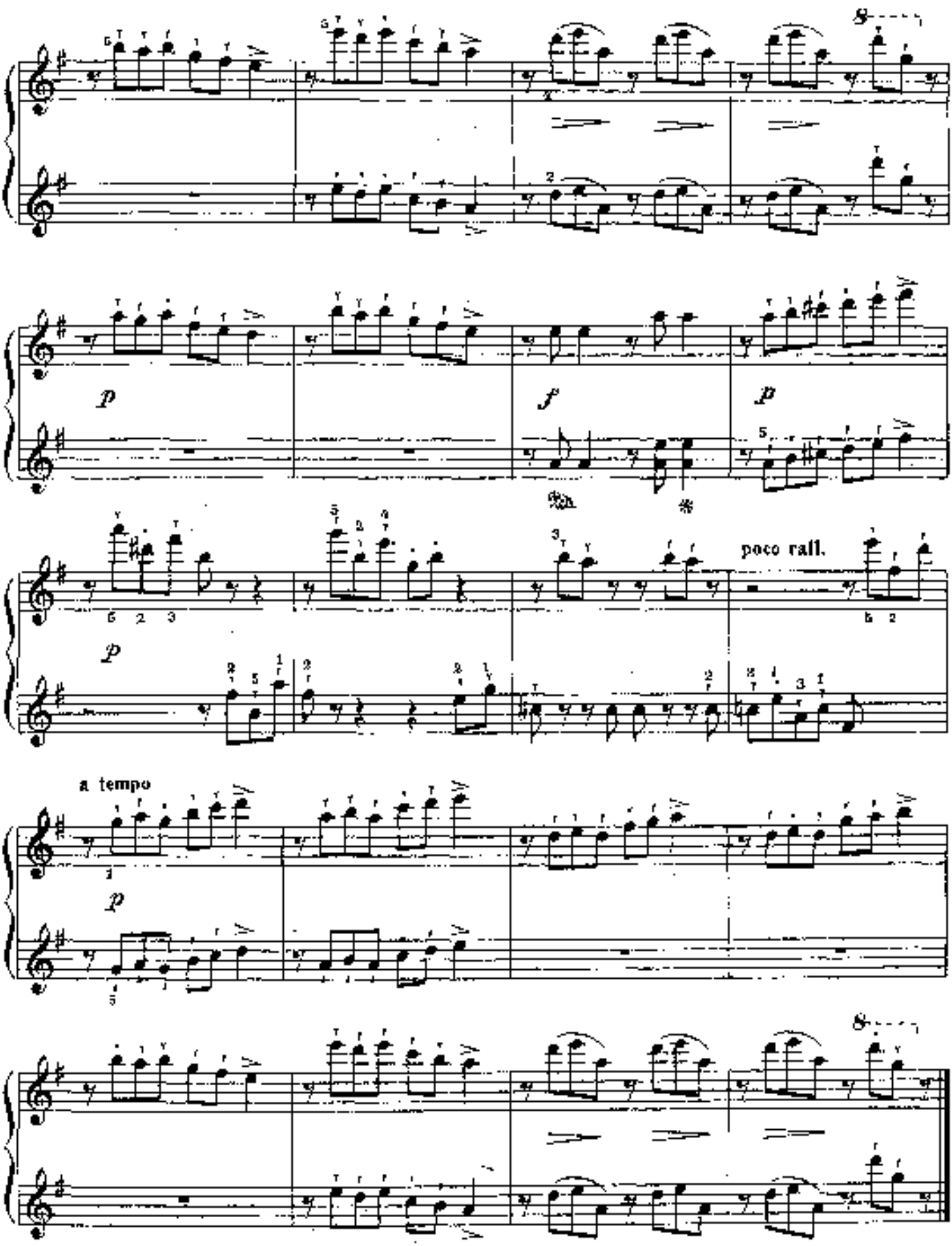
Allegretto moderato

Л. БЕРТИНИ



Secondo




8
p
f
p
poco rall.
a tempo
p
8

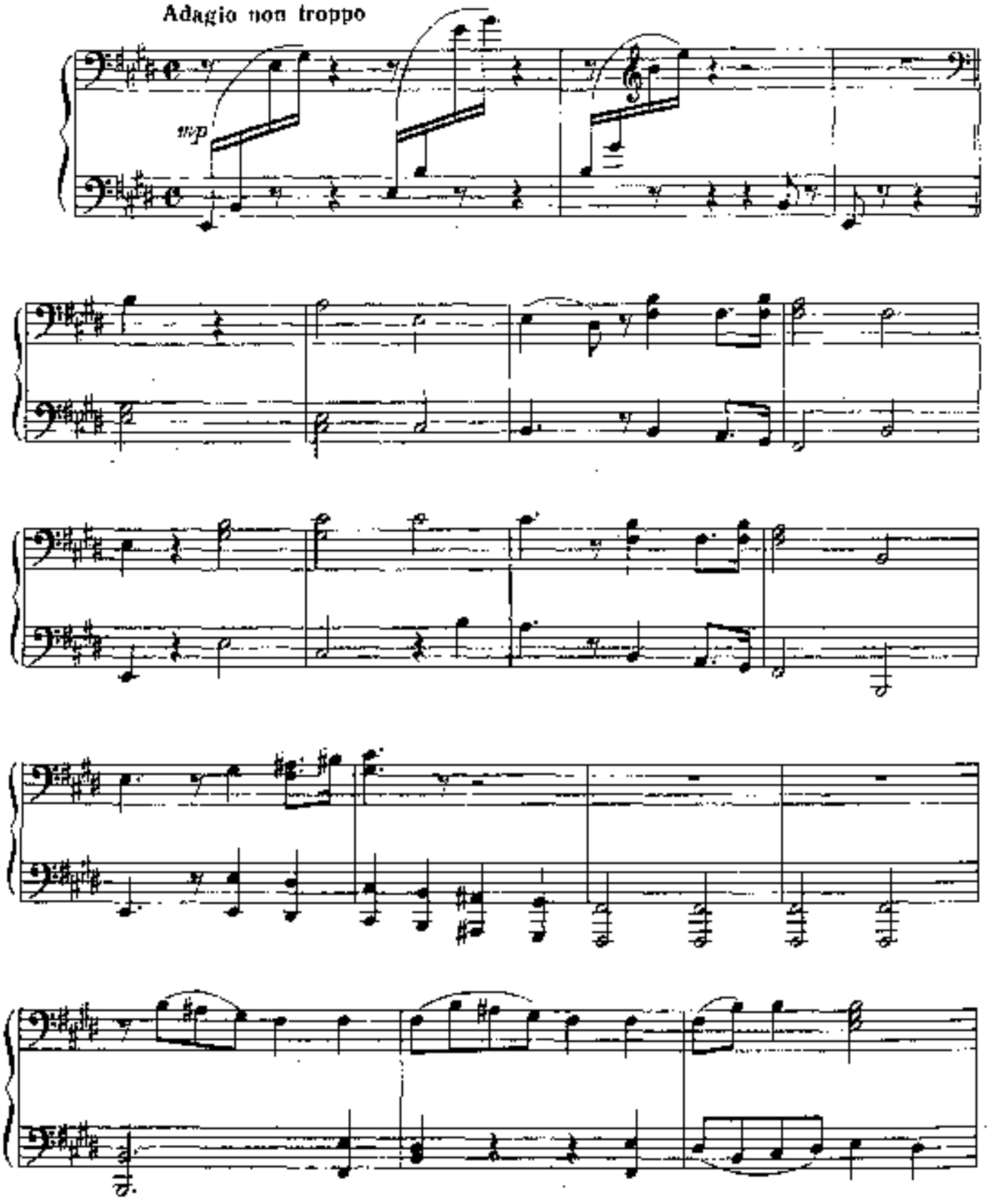
Secondo

Песня без слов № 9

Переложение И. Анастасьевой

Ф. МЕНДЕЛЬСОН
(1809—1847)

Adagio non troppo

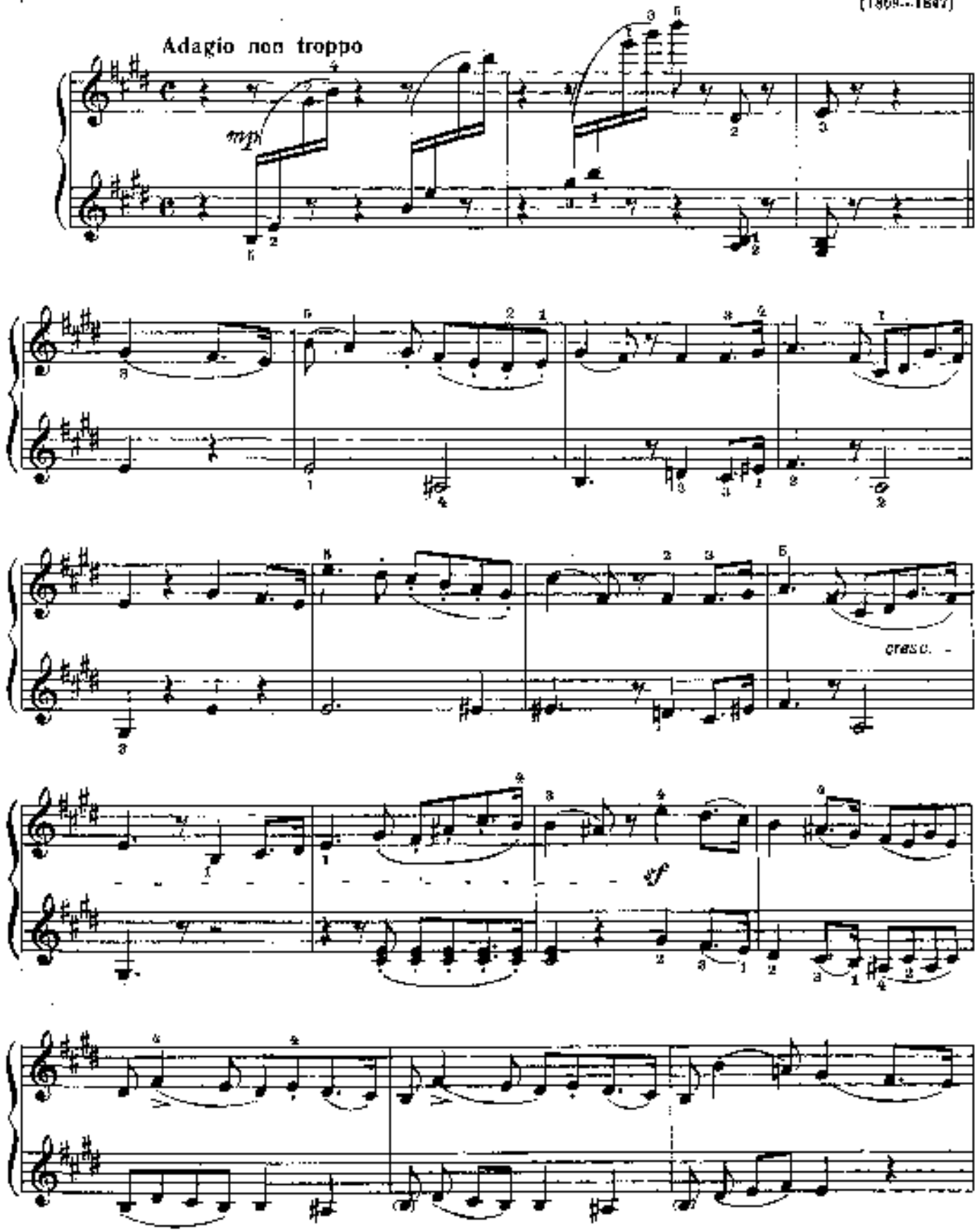


Primo

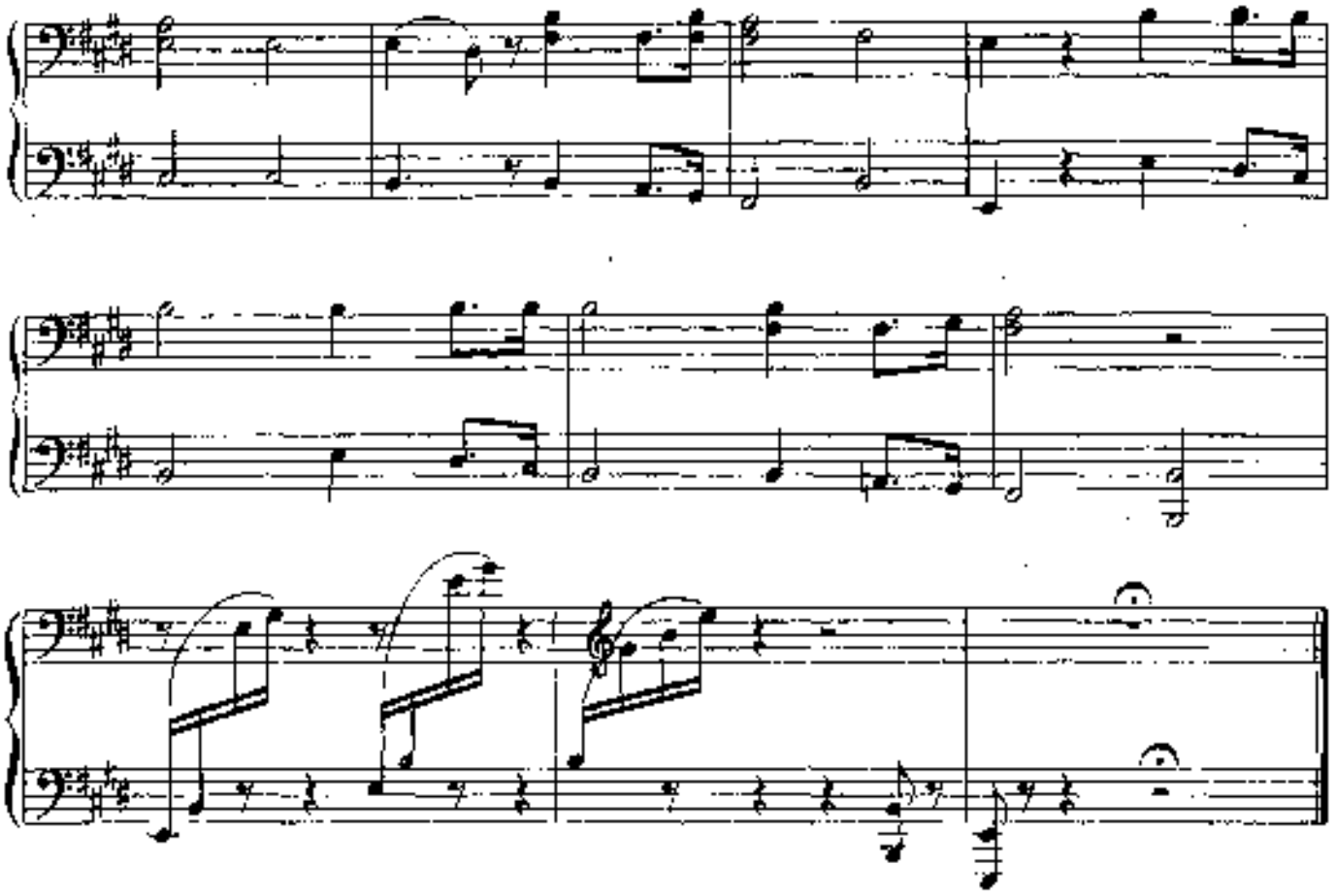
Песня без слов № 9

Переложение И. Анастасьевой

Ф. МЕНДЕЛЬСОН
(1809—1847)



Secondo



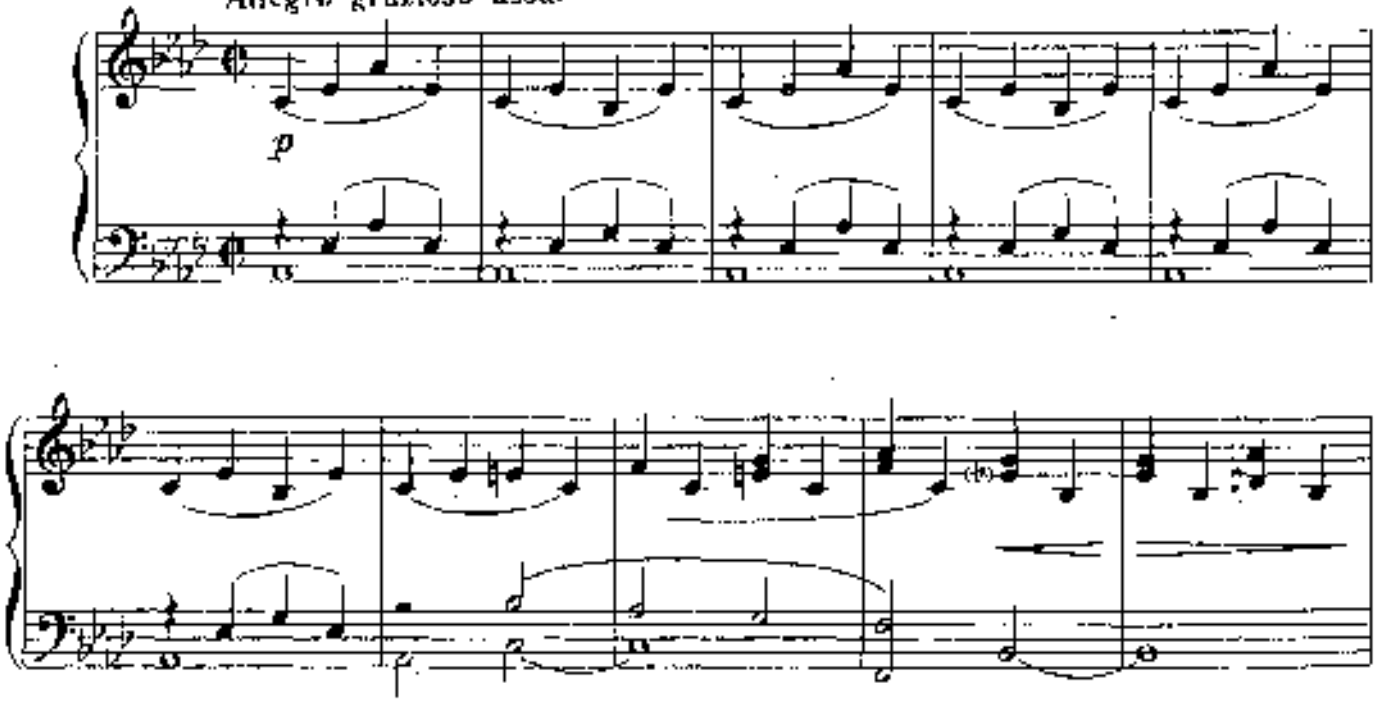
Рондо Антониды

из оперы «Иван Сусанин»

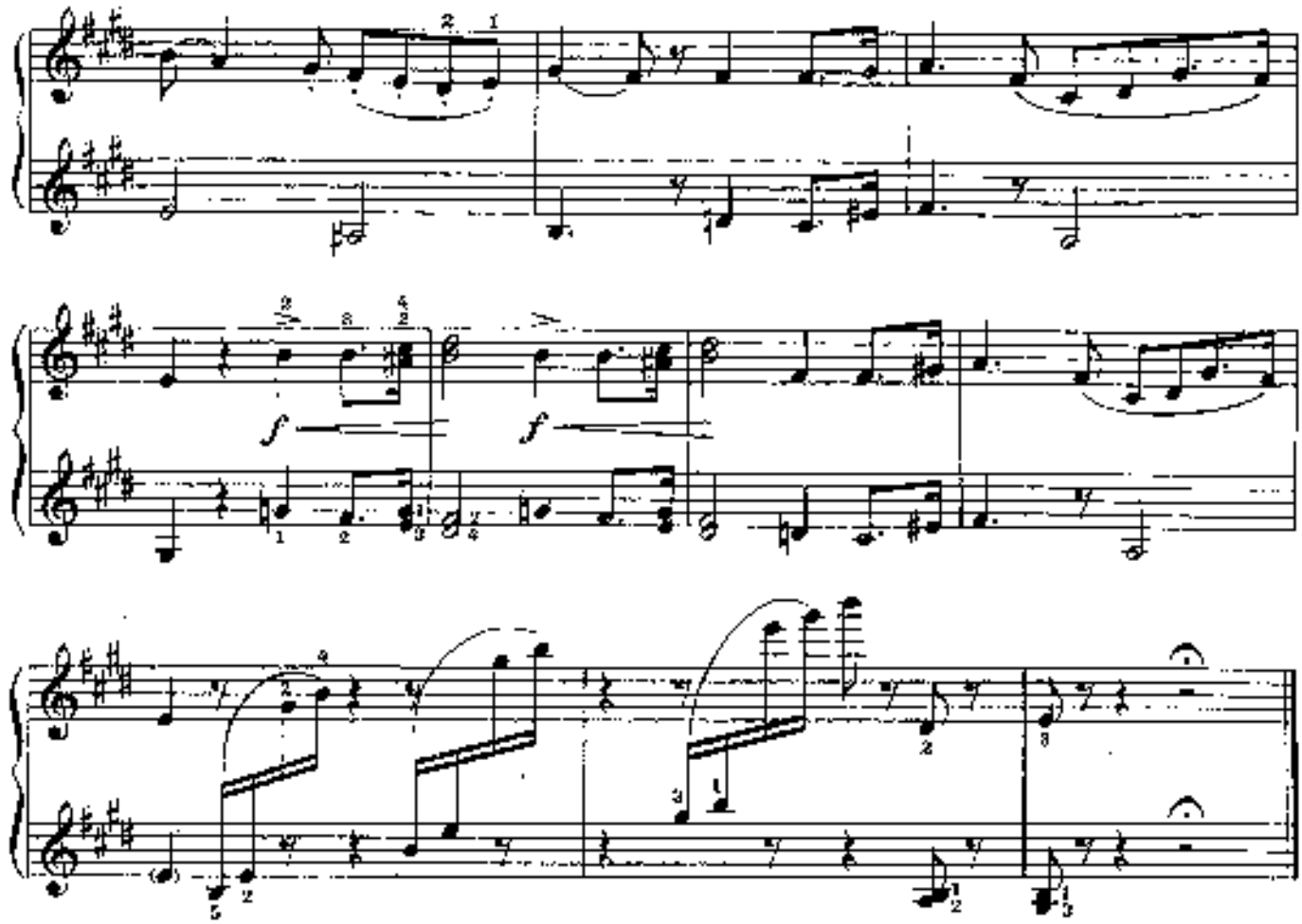
М. ГЛИНКА
(1804—1857)

Переложение А. Кедровой

Allegro grazioso assai



notkinastya.ru



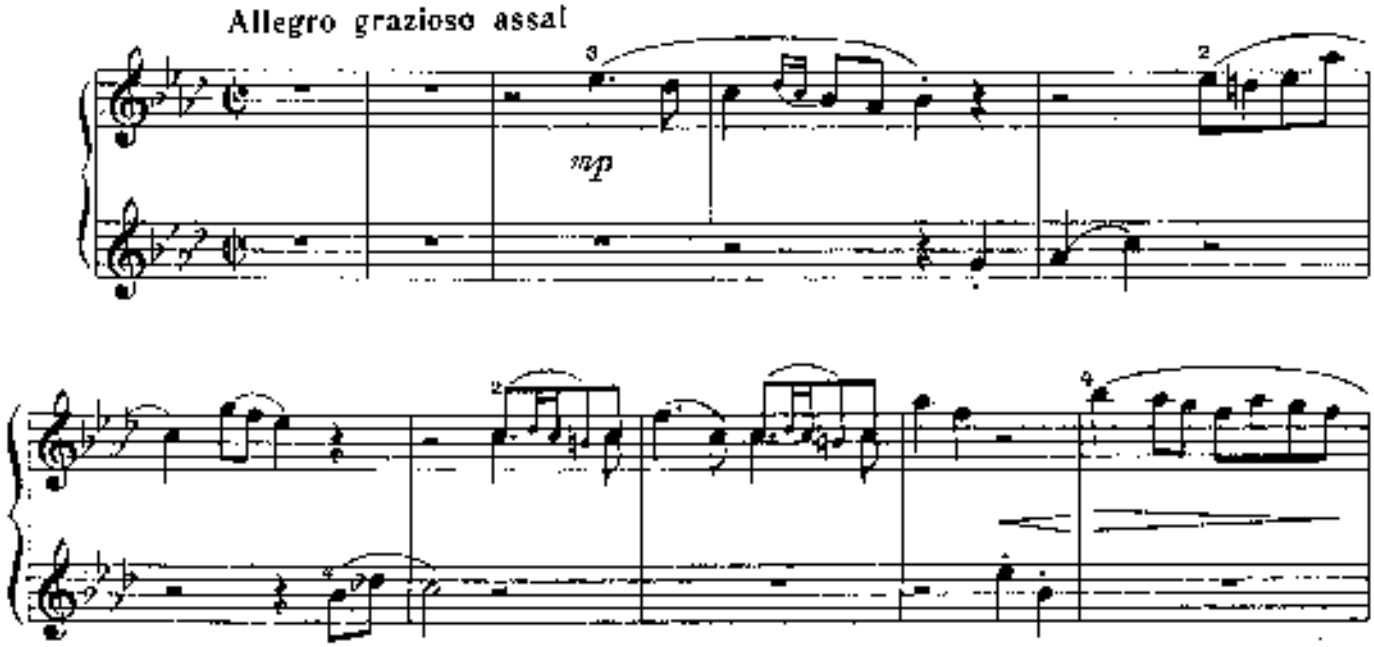
Рондо Антониды

из оперы «Иван Сусанин»

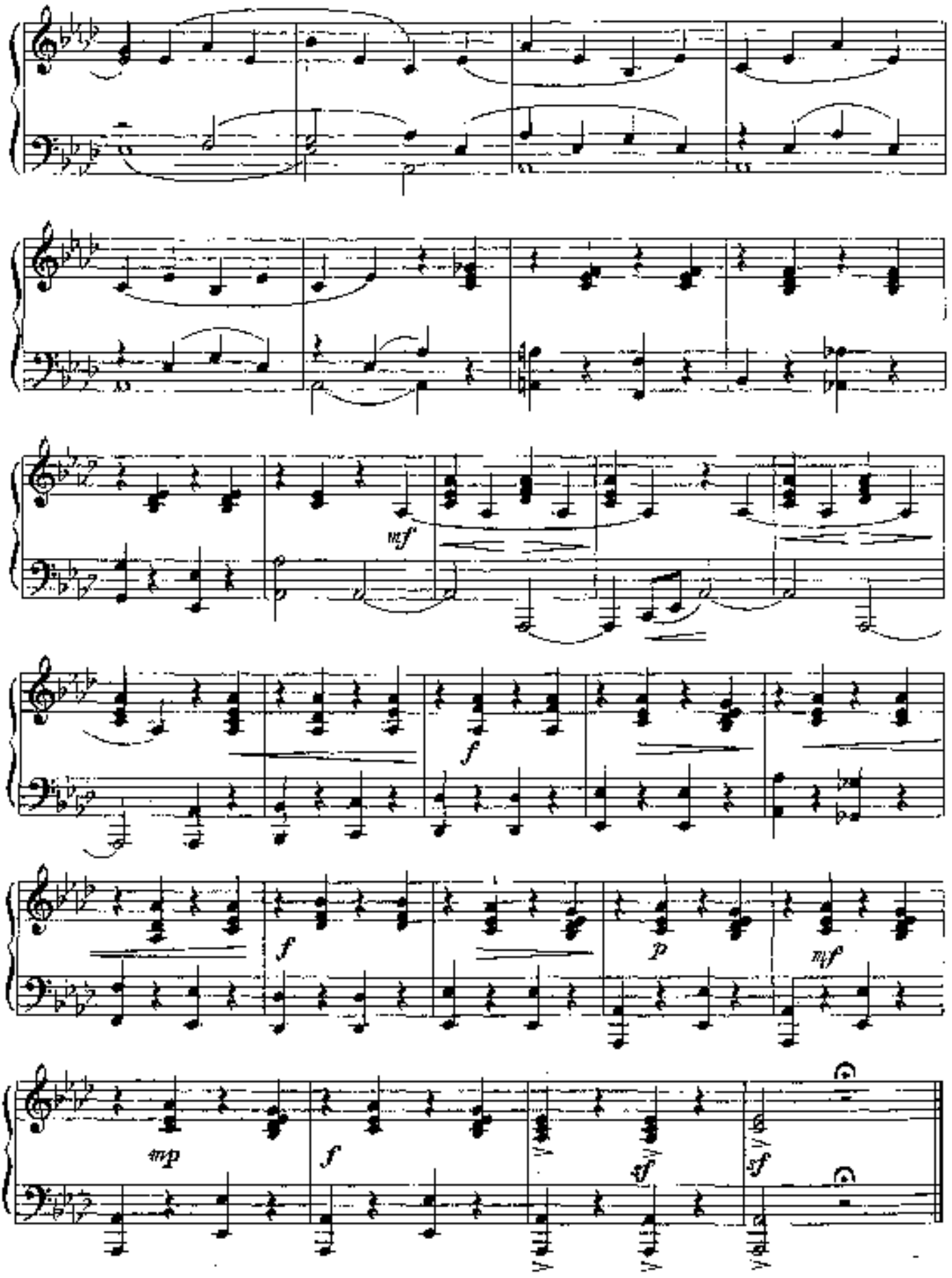
Переложение А. Кедровой

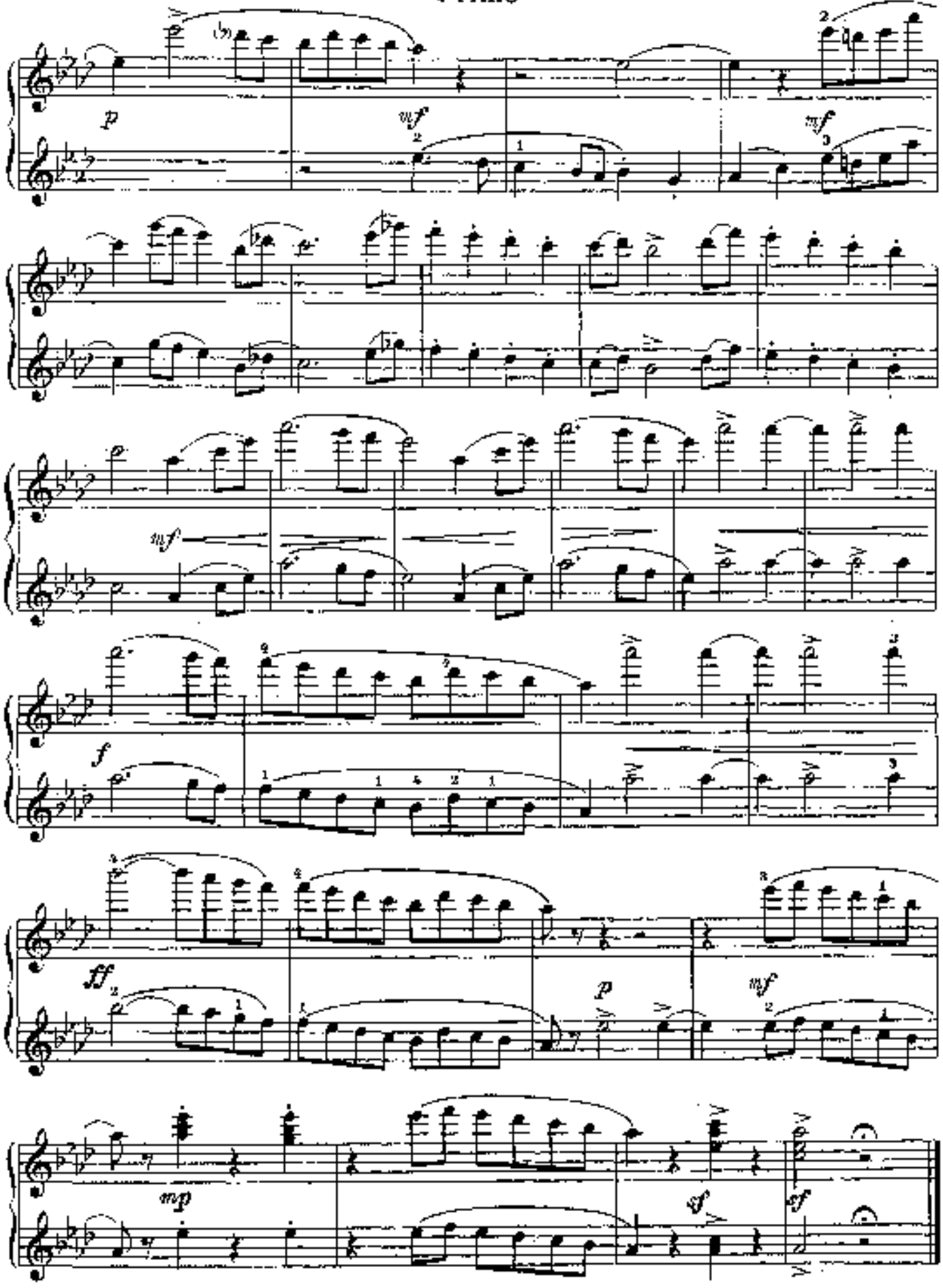
М. ГЛИНКА
(1804—1857)

Allegro grazioso assai



Secondo



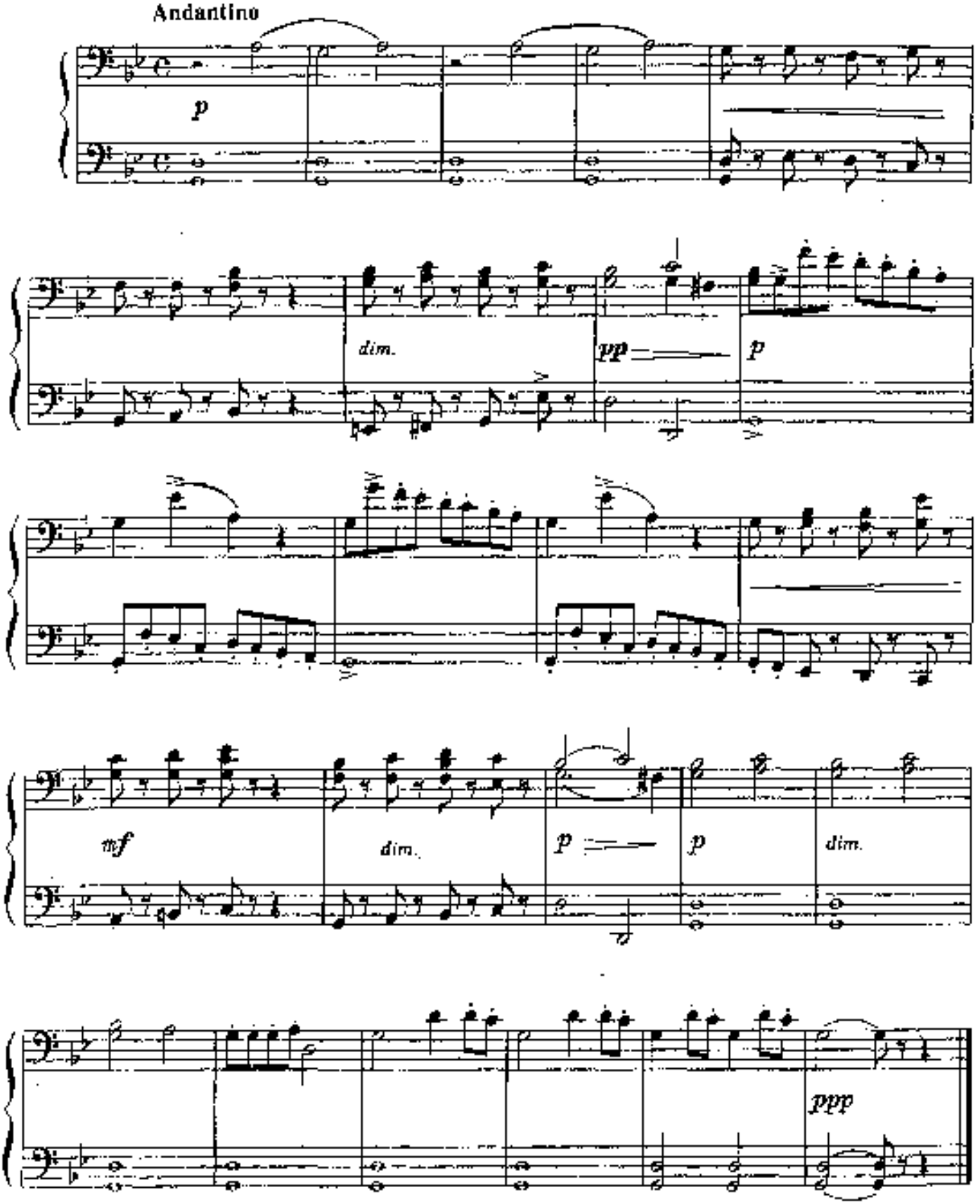

p
mf
mf
mf
f
ff
p
mf
mp
sf
sf

Secondo

Сказка

Соч. 34, № 1

А. АРЕНСКИЙ
(1861—1906)

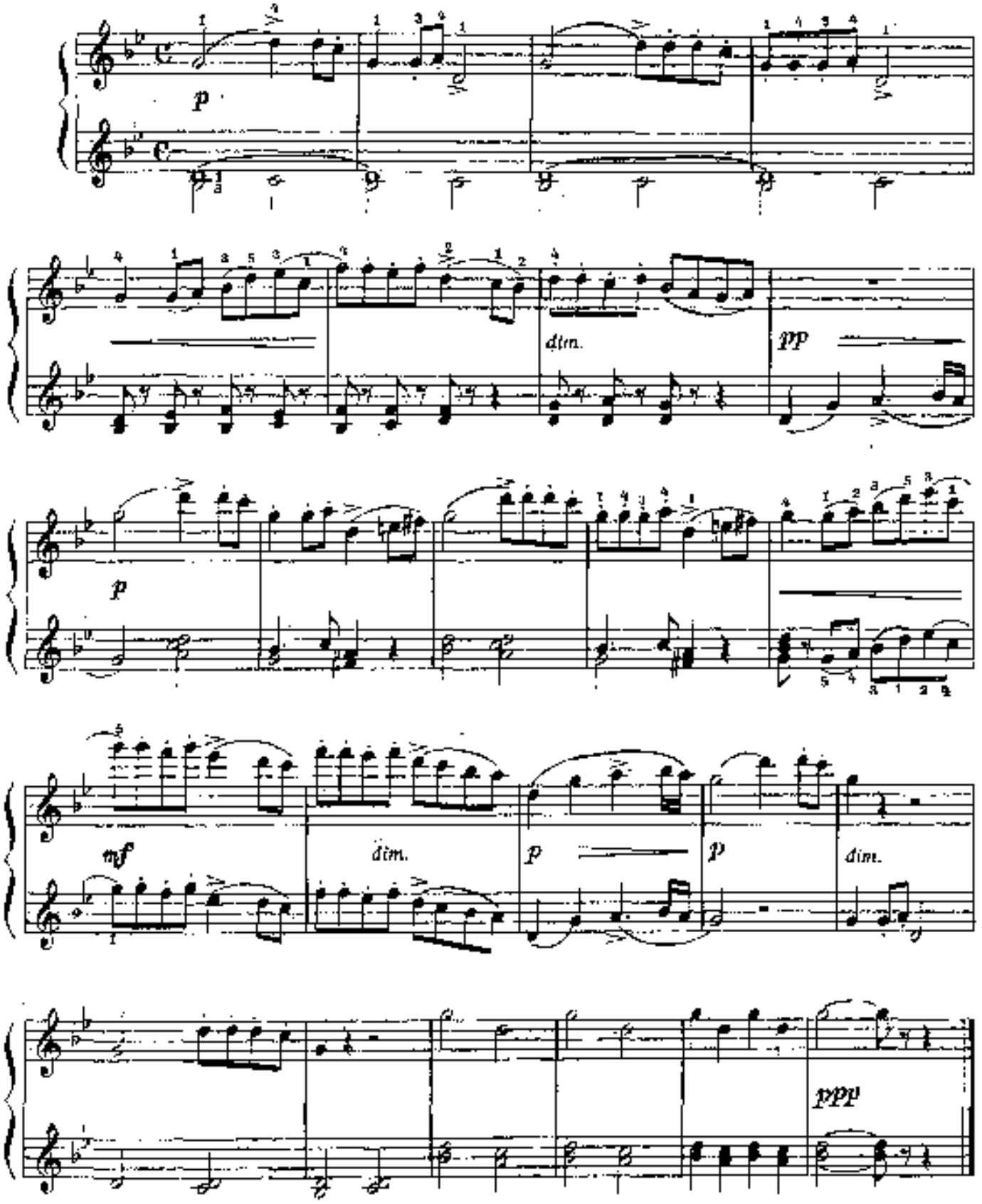


Сказка

Соч. 34, № 1

А. АРЕНСКИЙ
(1861–1906)

Andantino

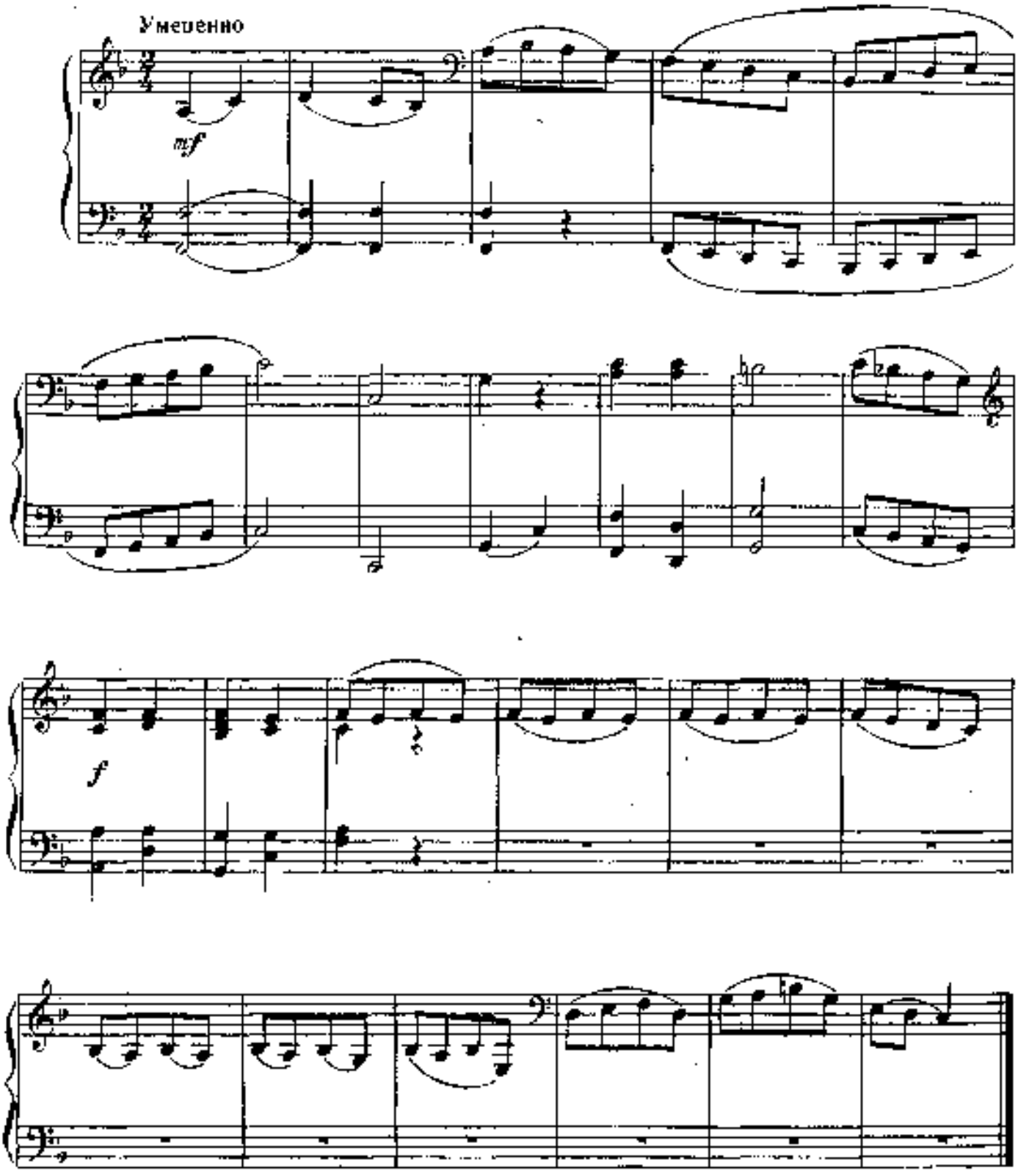


Secondo

Я вечор, млада, во пиру была

Русская народная песня

Обработка П. ЧАЙКОВСКОГО
(сб. «50 русских народных песен»)

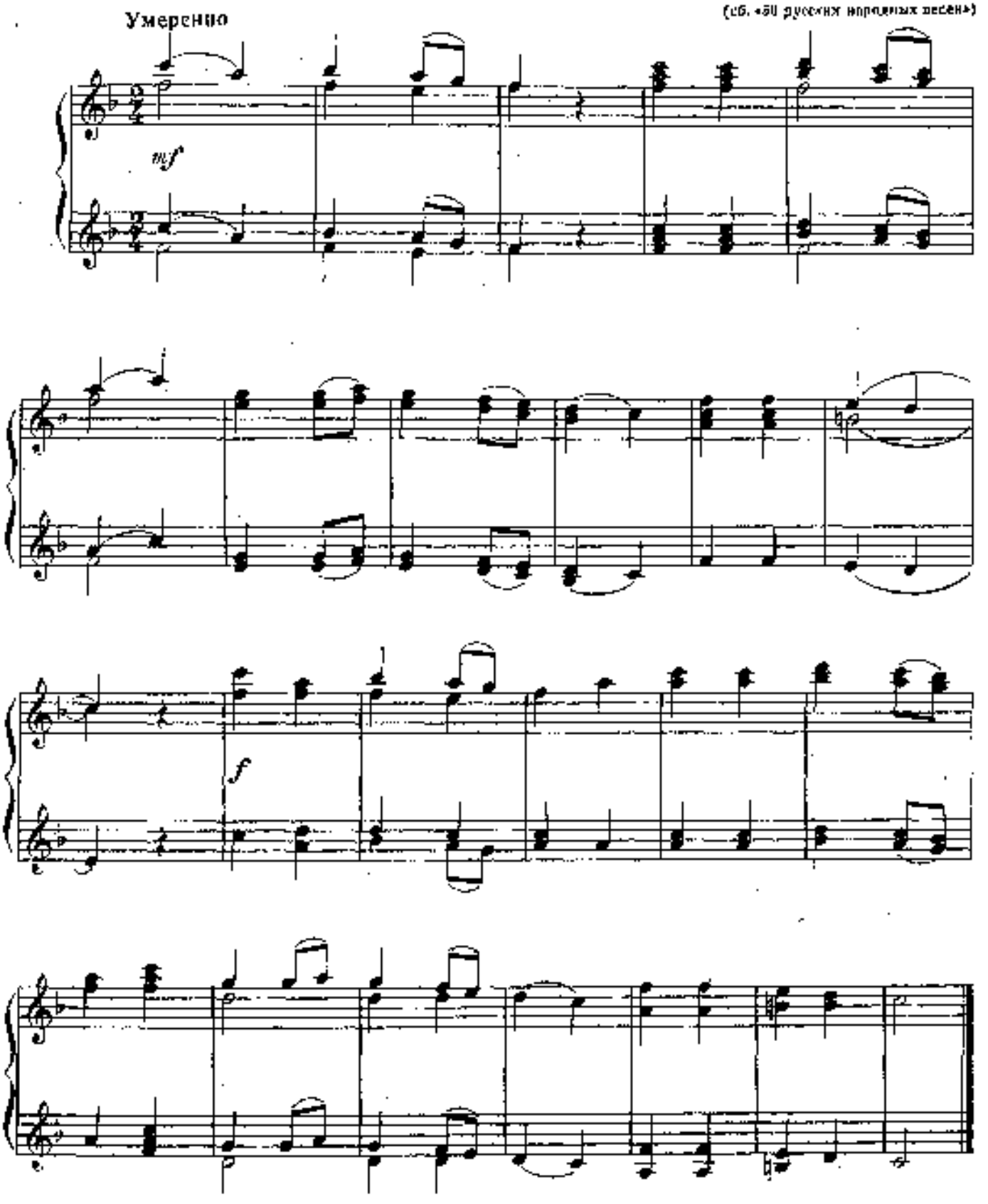


Primo

Я вечор, млада, во пиру была

Русская народная песня

Обработка П. ЧАЙКОВСКОГО
(сб. «60 русских народных песен»)



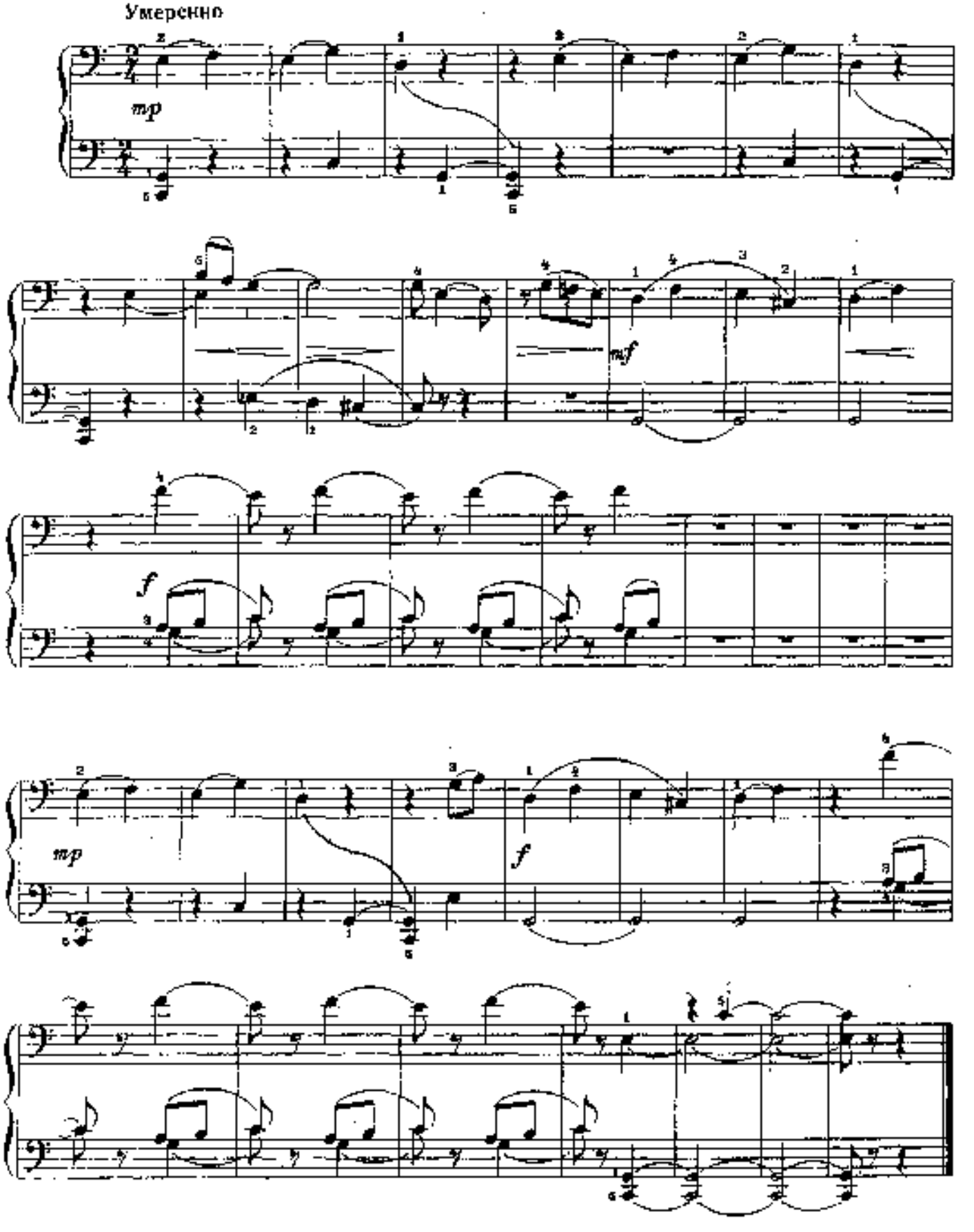
Secondo

Сшила мама дочке

Переложение С. Стемпневского

Ак. АЛЕКСАНДРОВ

Умеренно



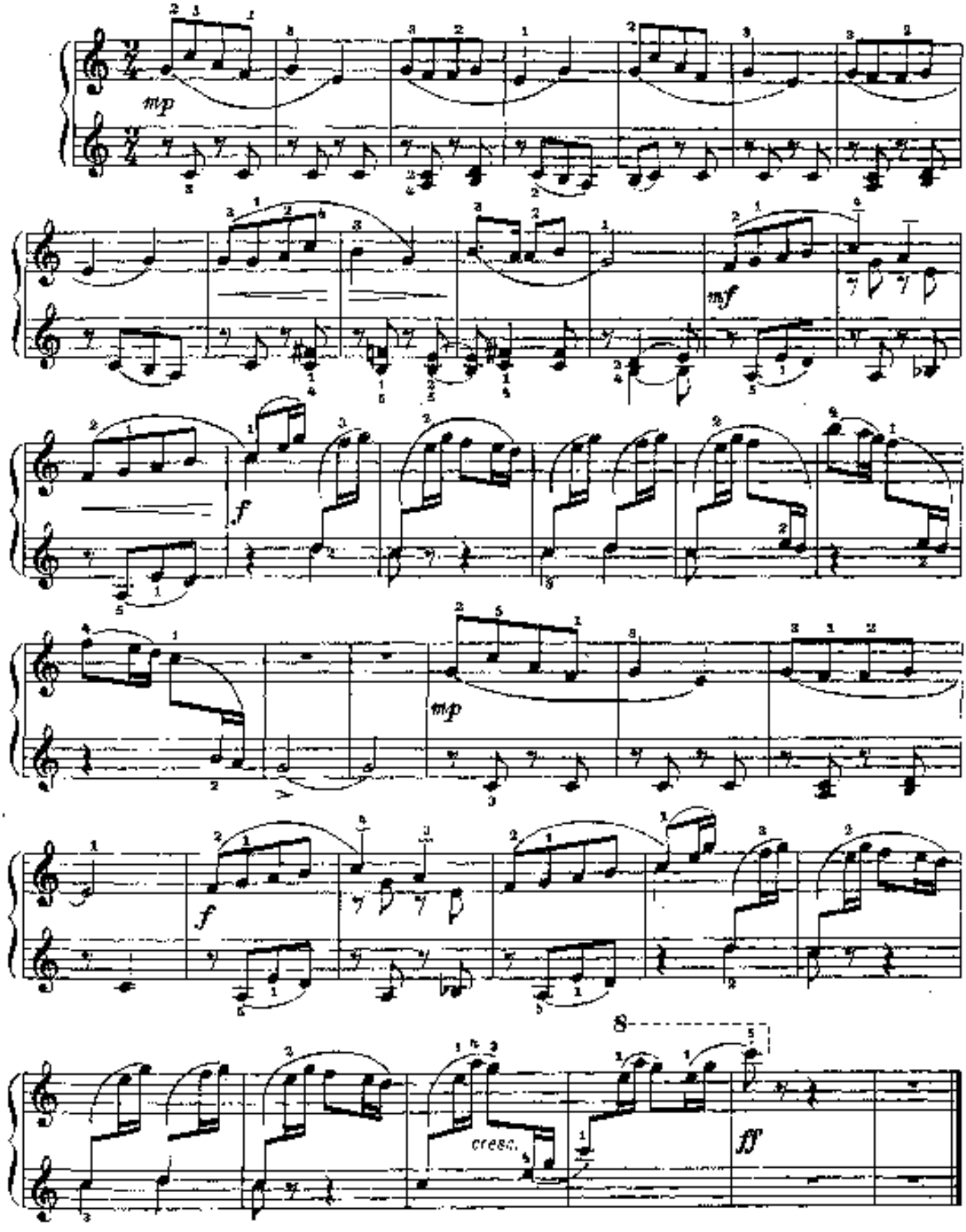
Primo

Сшила мама дочке

Переложение С. Стемпковского

Ан. АЛЕКСАНДРОВ

Умеренно



Secondo

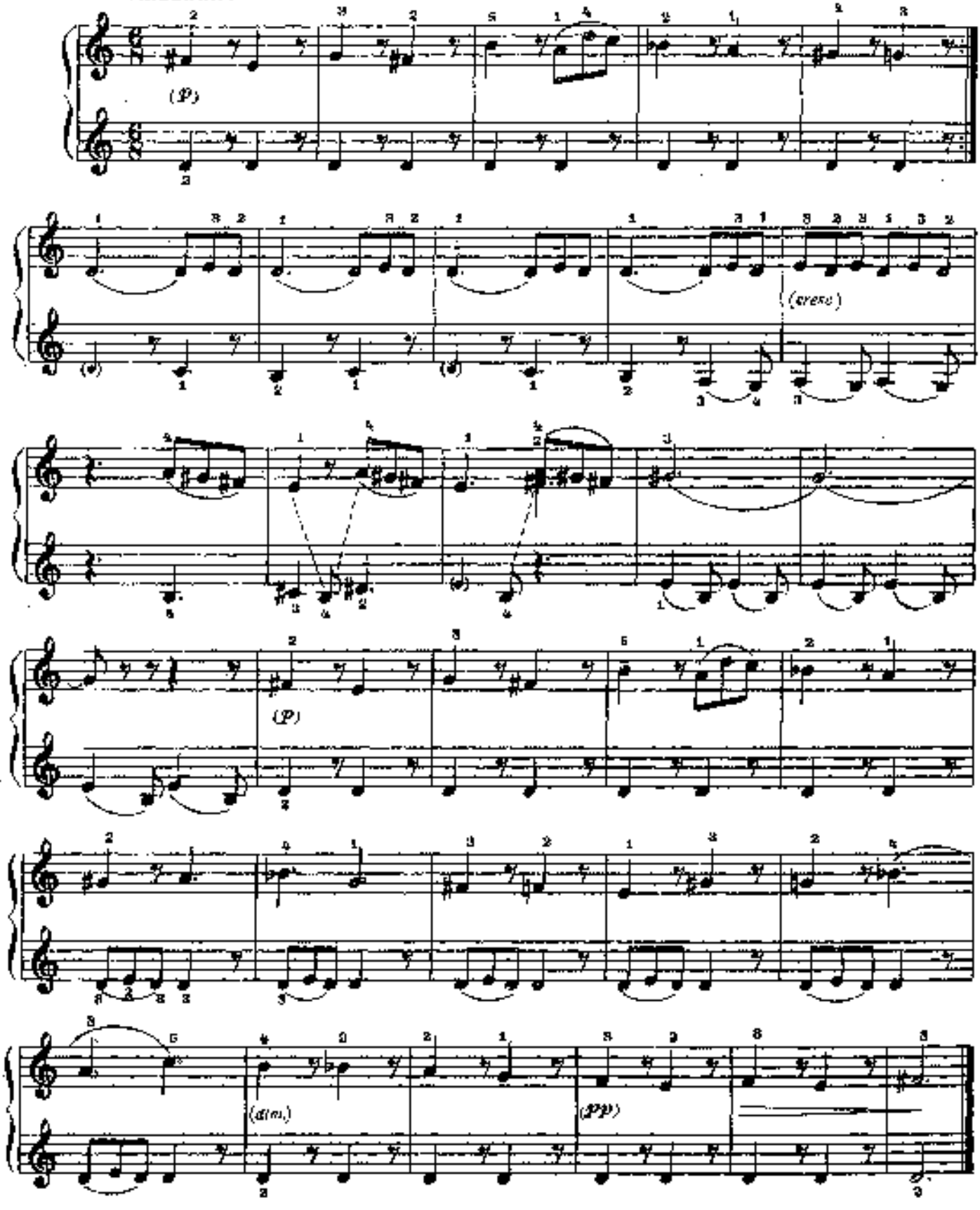
Интермеццо

из детской игры «Мы строим город»

Переложение И. Доброго

П. ХИНДЕМИТ
(1895—1963)

Andantino



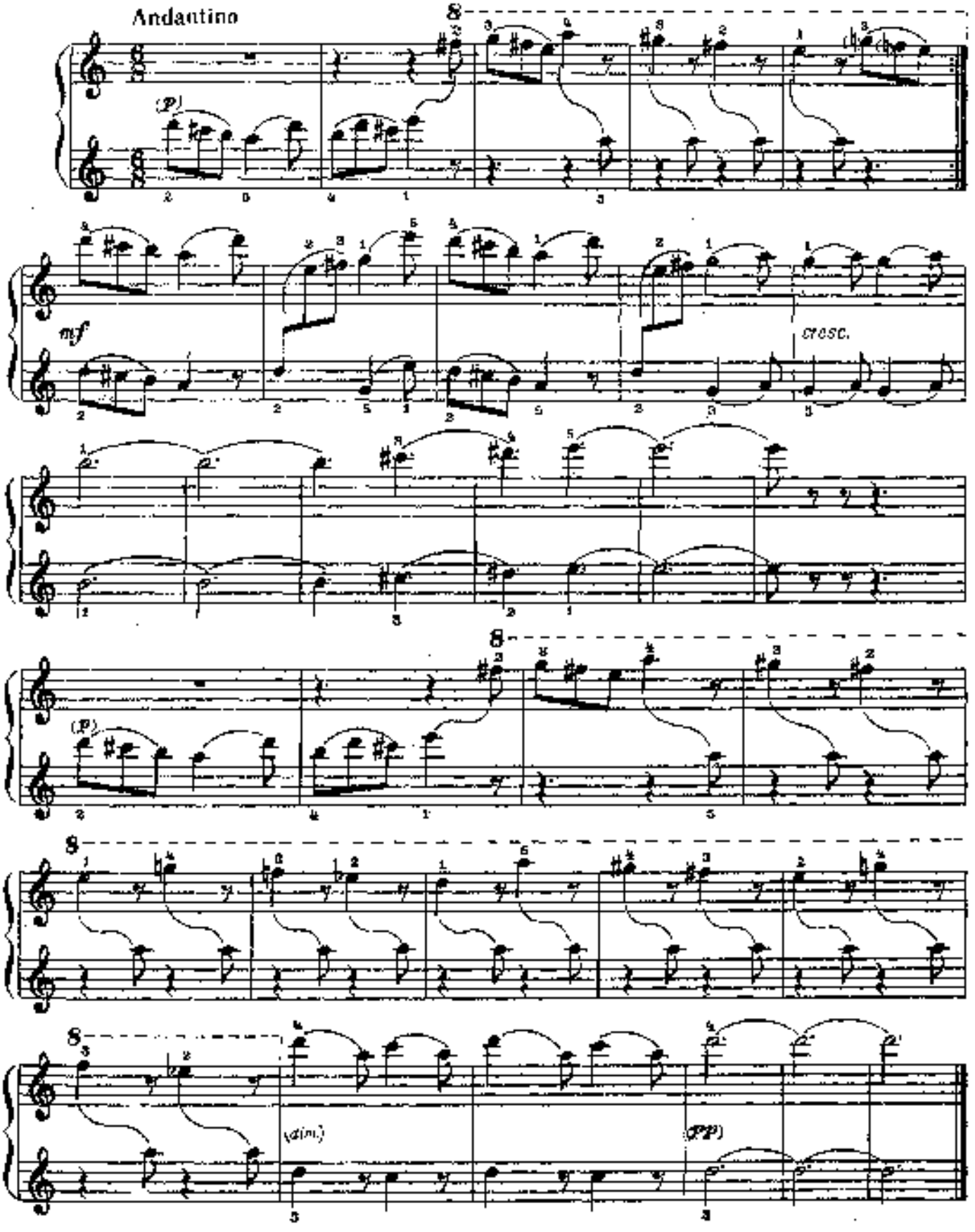
Primo

Интермеццо

из детской игры «Мы строим город»

П. ХИНДЕМИТ
(1895—1963)

Переложение И. Доброго

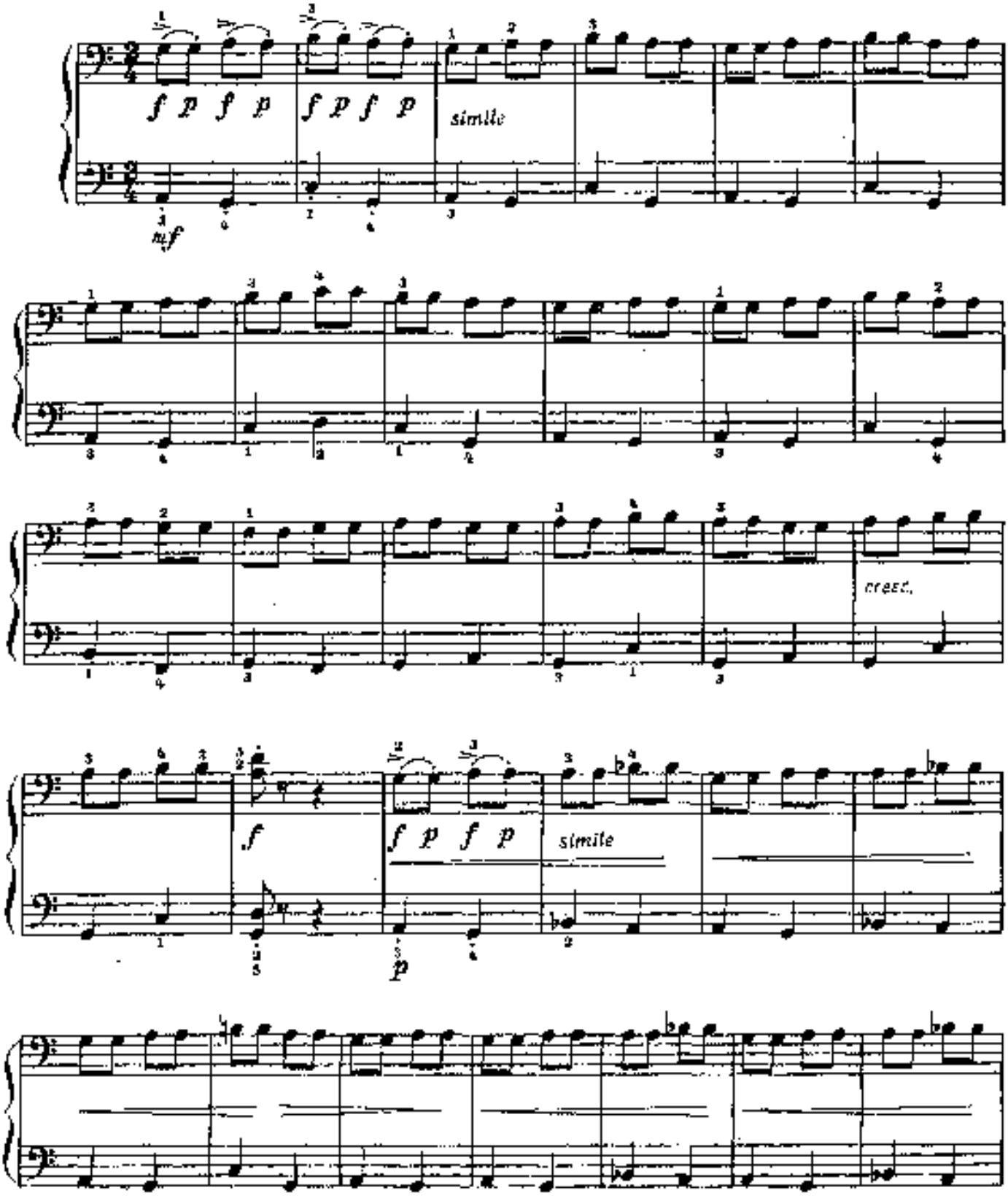


Secondo

Балалайка

И. СТРАВИНСКИЙ
(1882—1971)

Allegretto

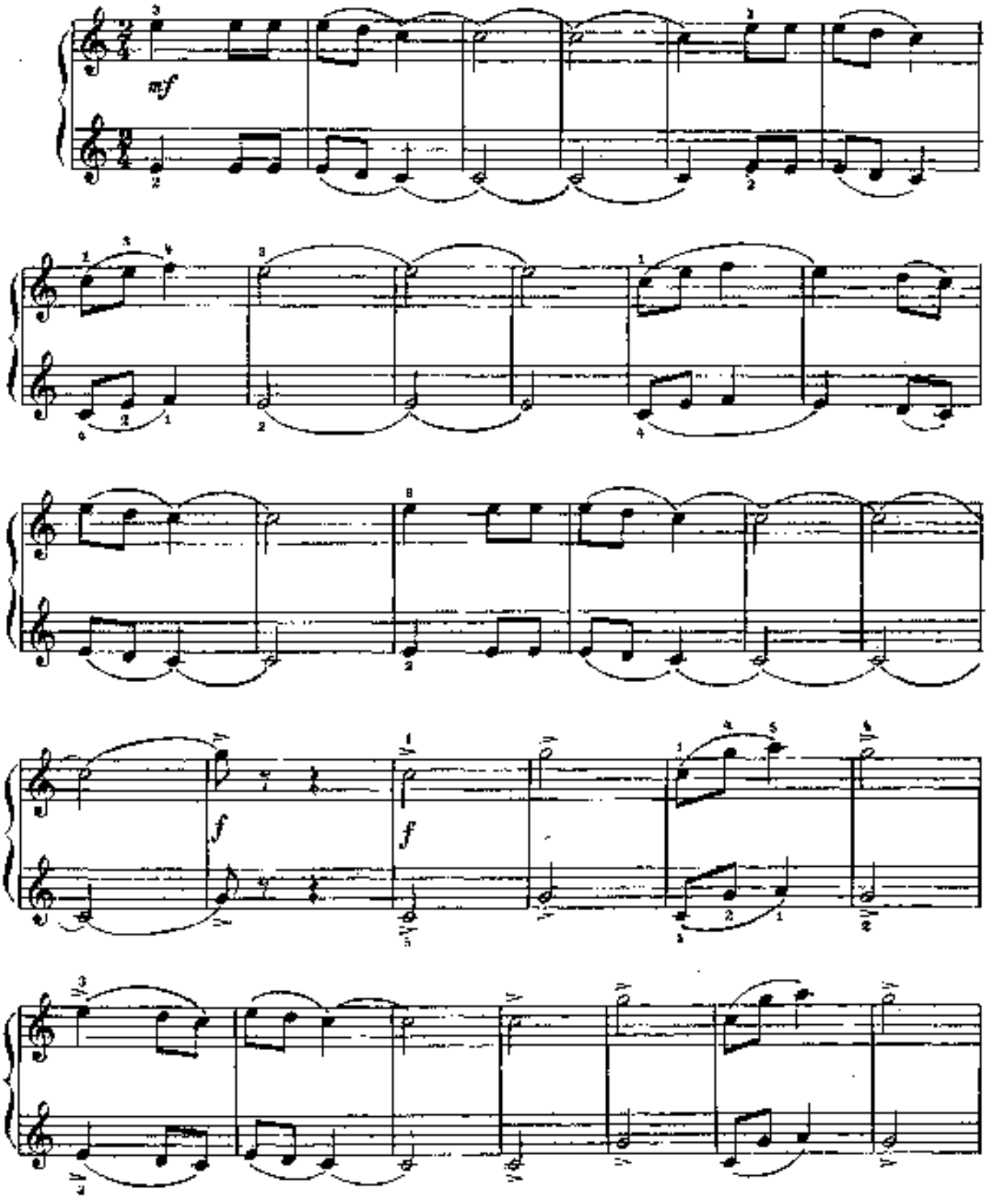


Primo

Балалайка

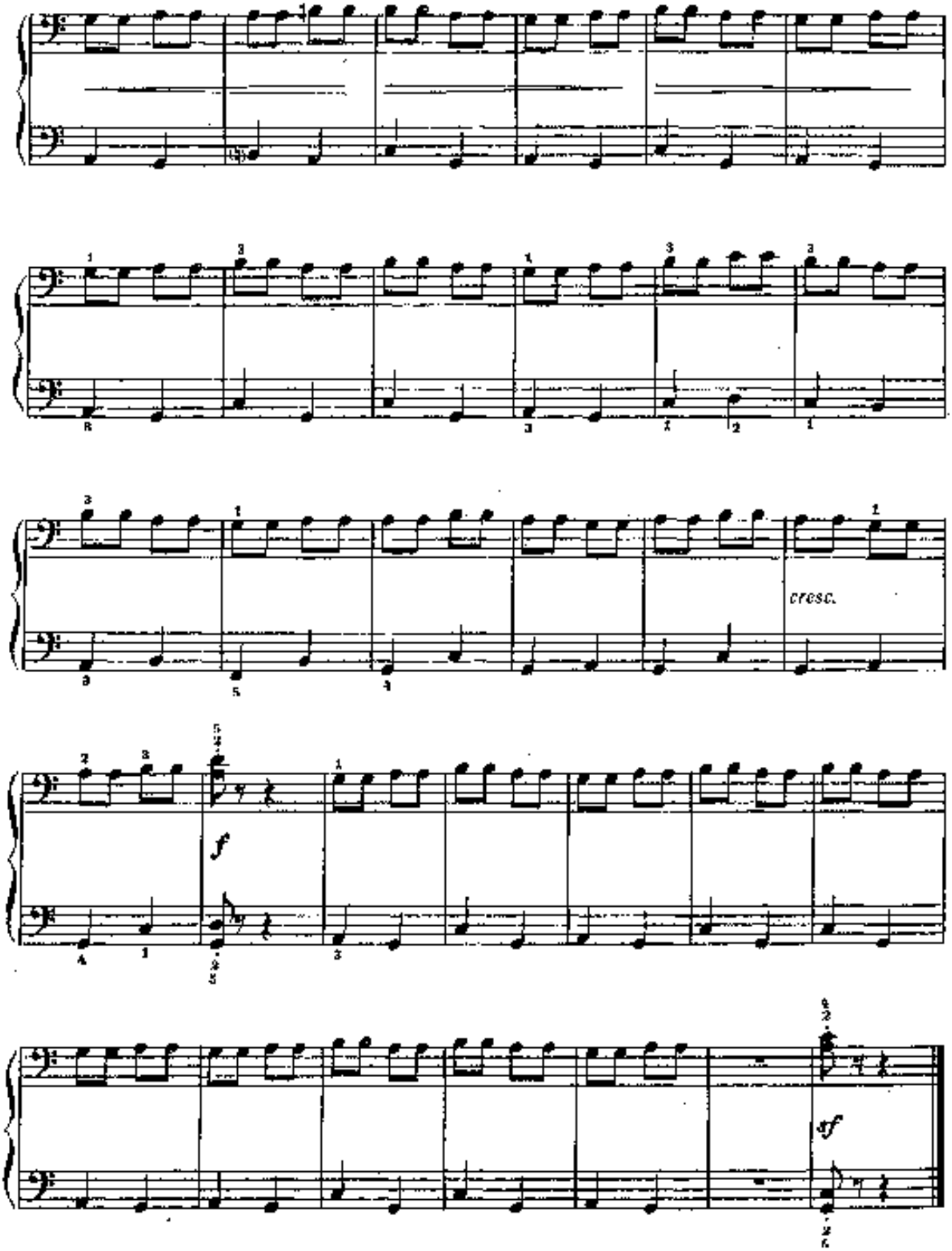
И. СТРАВИНСКИЙ
(1882—1971)

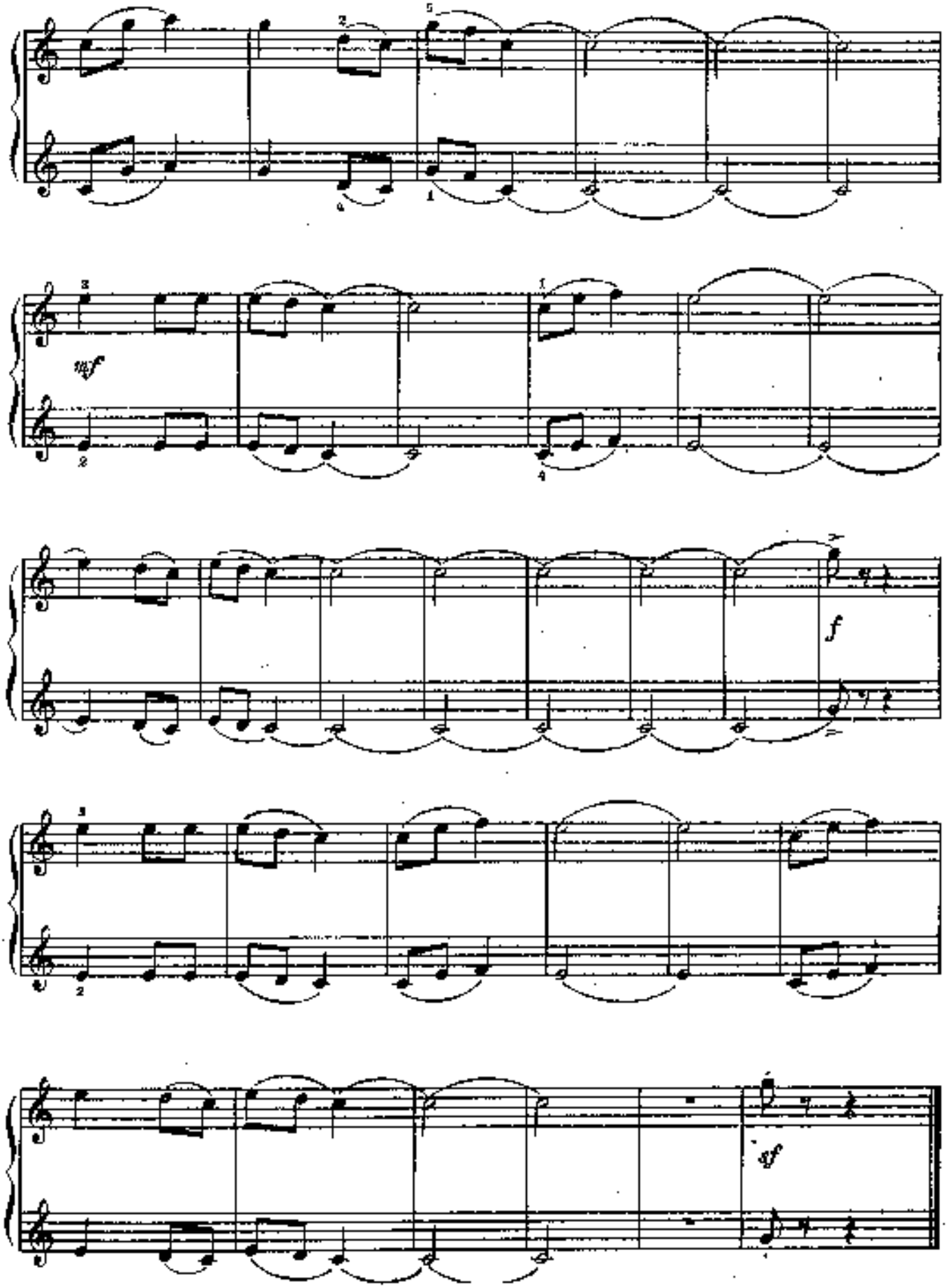
Allegretto



notkinastya.ru

Secondo




mf
f
sf

Secondo

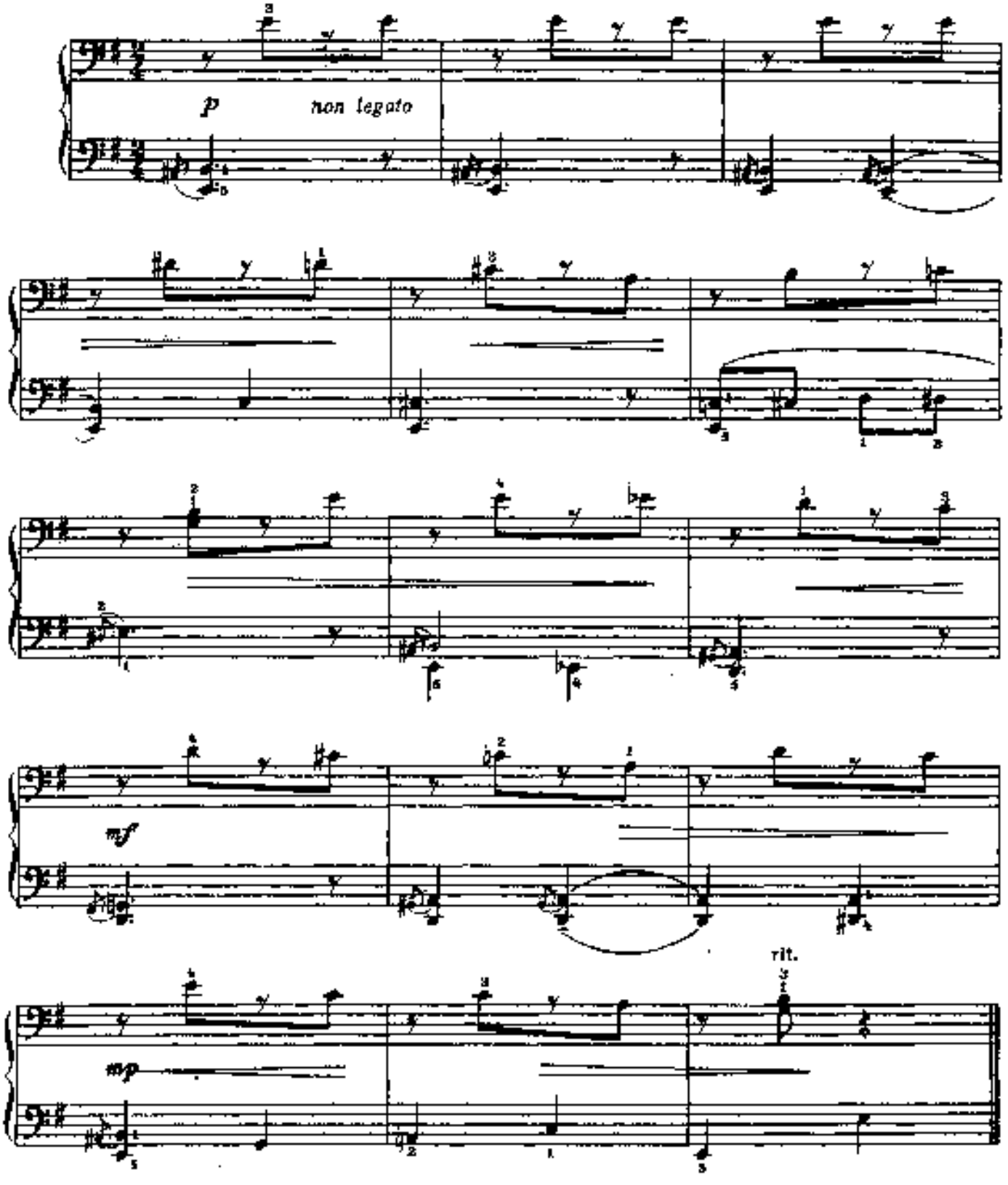
Русский танец

из балета «Сказ о каменном цветке»

Переложение А. Самонова

С. ПРОКОФЬЕВ
(1891—1953)

Allegretto



Primo

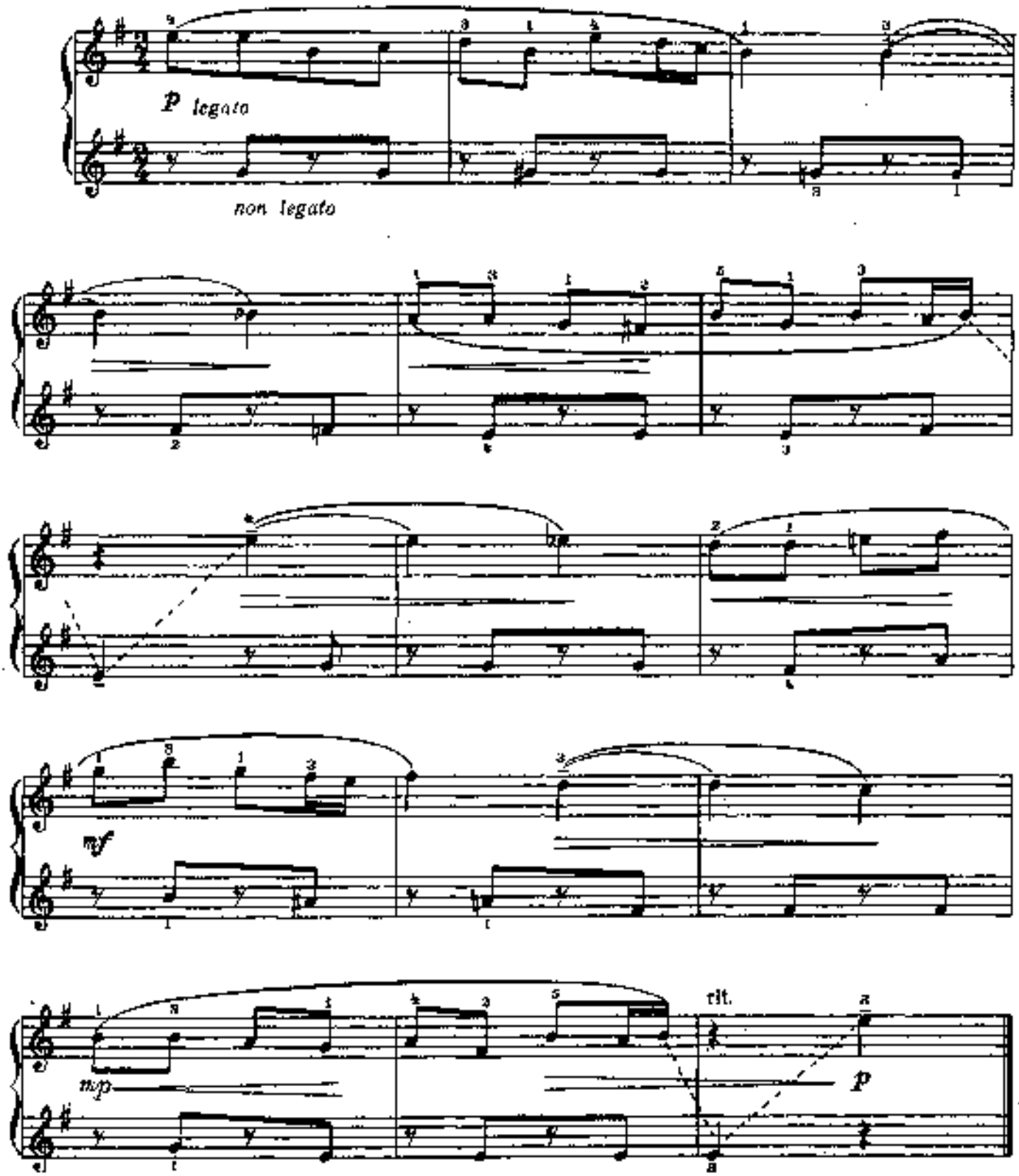
Русский танец

из балета «Сказ о каменном цветке»

Переложение А. Самонова

С. ПРОКОФЬЕВ
(1891—1953)

Allegretto



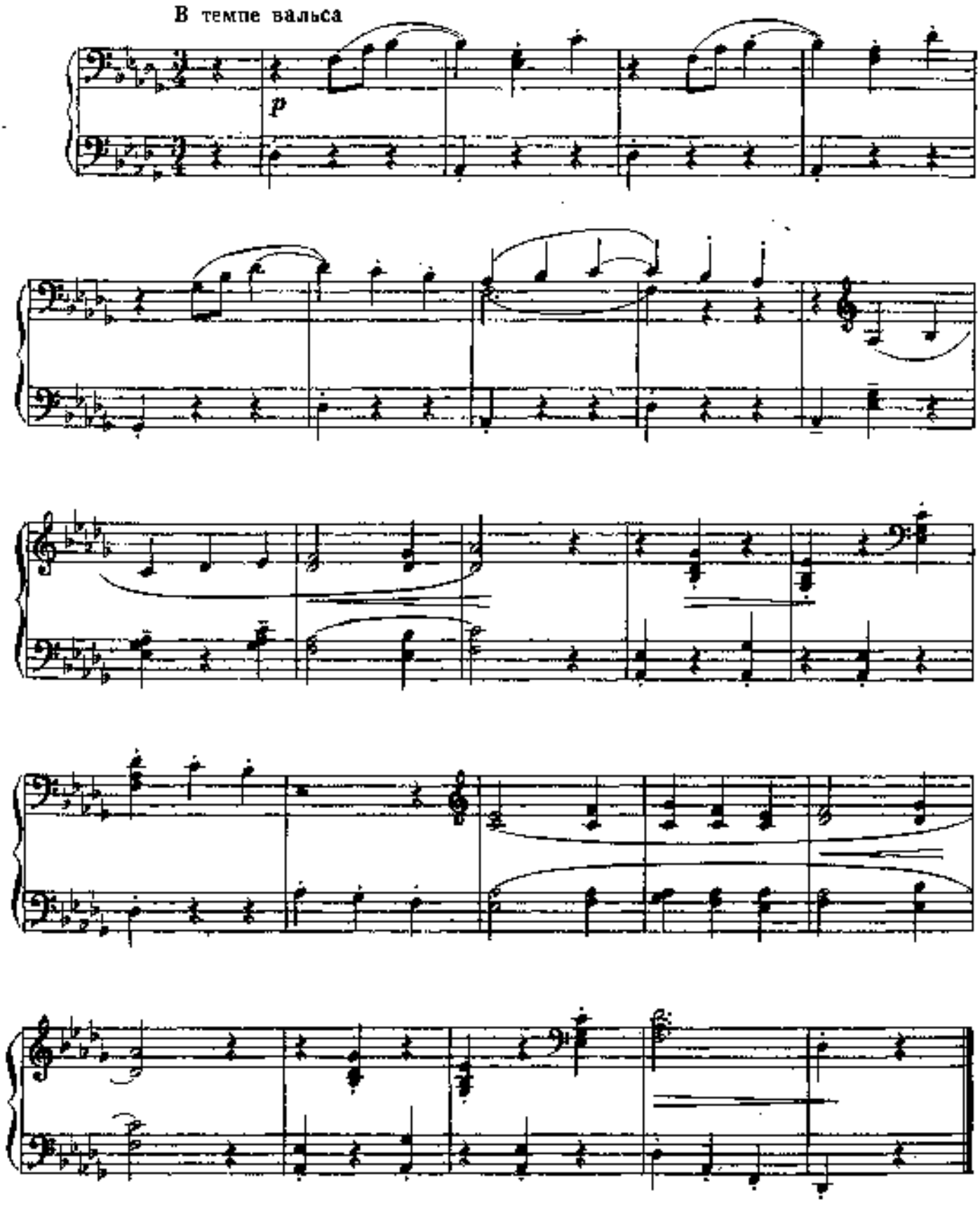
Secondo

О чем мечтают дети

Переложение А. Самонова

А. ХАЧАТУРЯН
(1903—1978)

В темпе вальса



Primo

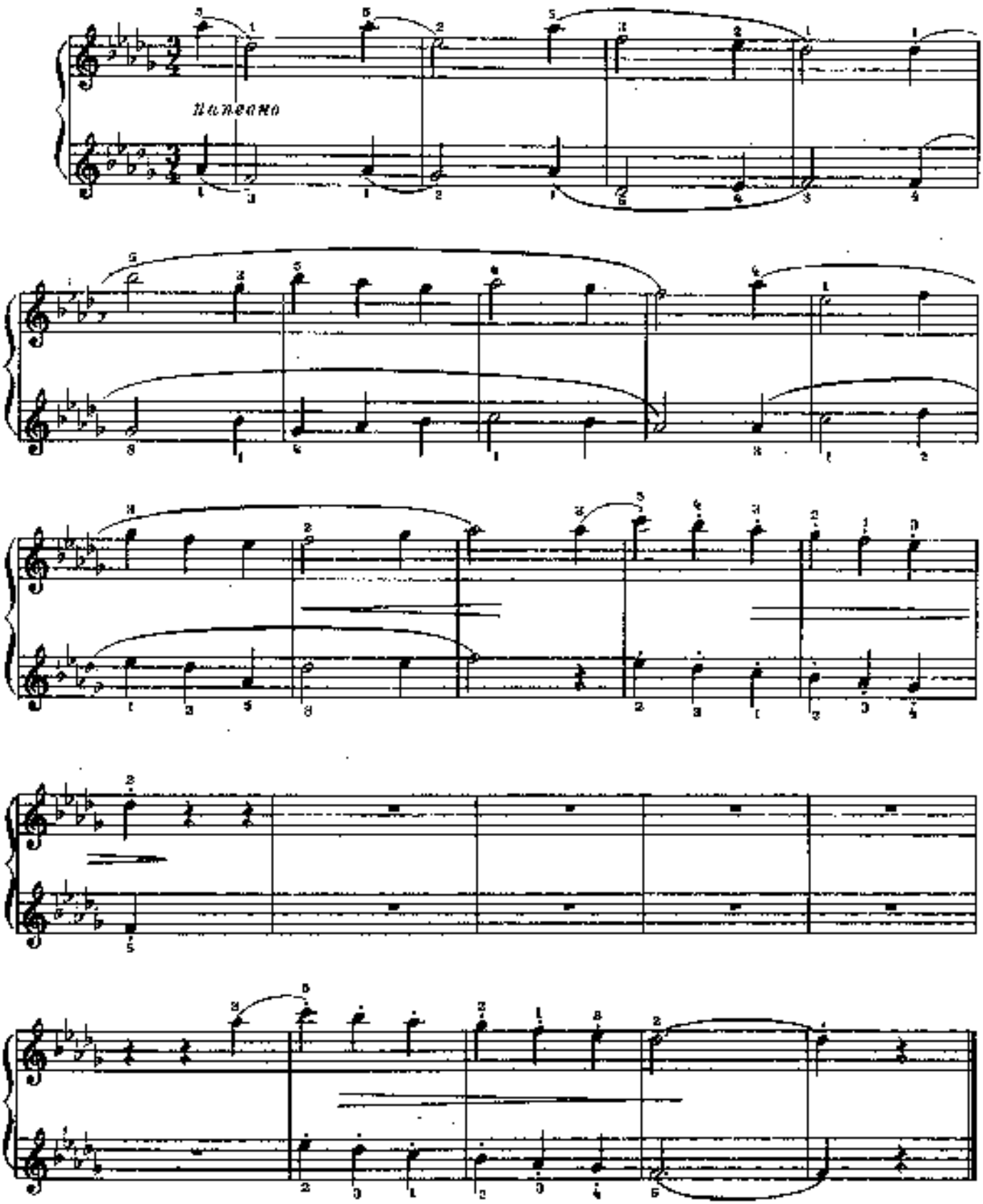
О чем мечтают дети

Переложение А. Самонова

А. ХАЧАТУРЯН
(1903—1978)

В темпе вальса

Legato



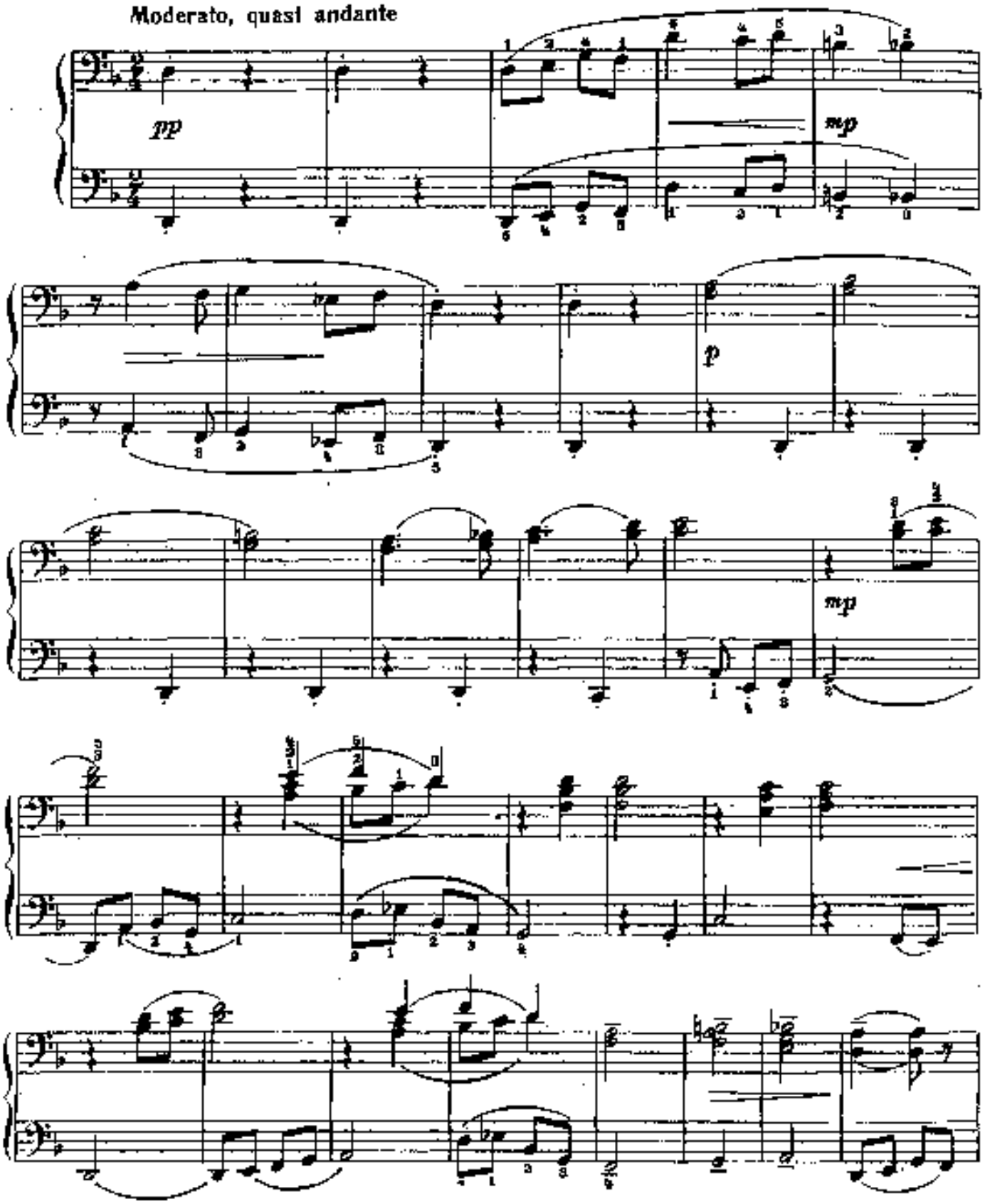
Secondo

Песня

из сюиты «Народные мстители»

Переложение Ю. Оленева

Д. КАБАЛЕВСКИЙ



nothinastya.ru

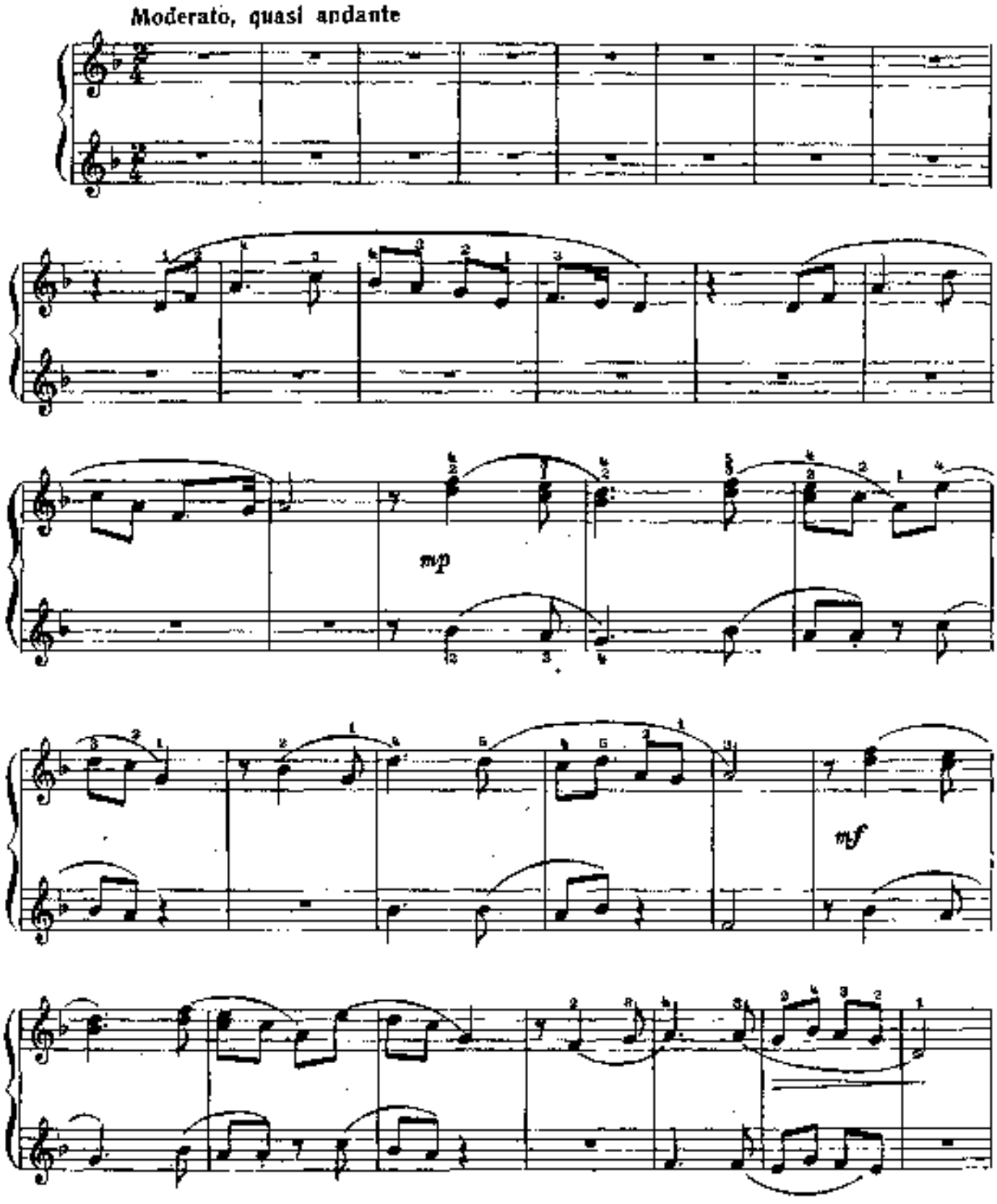
Primo

Песня

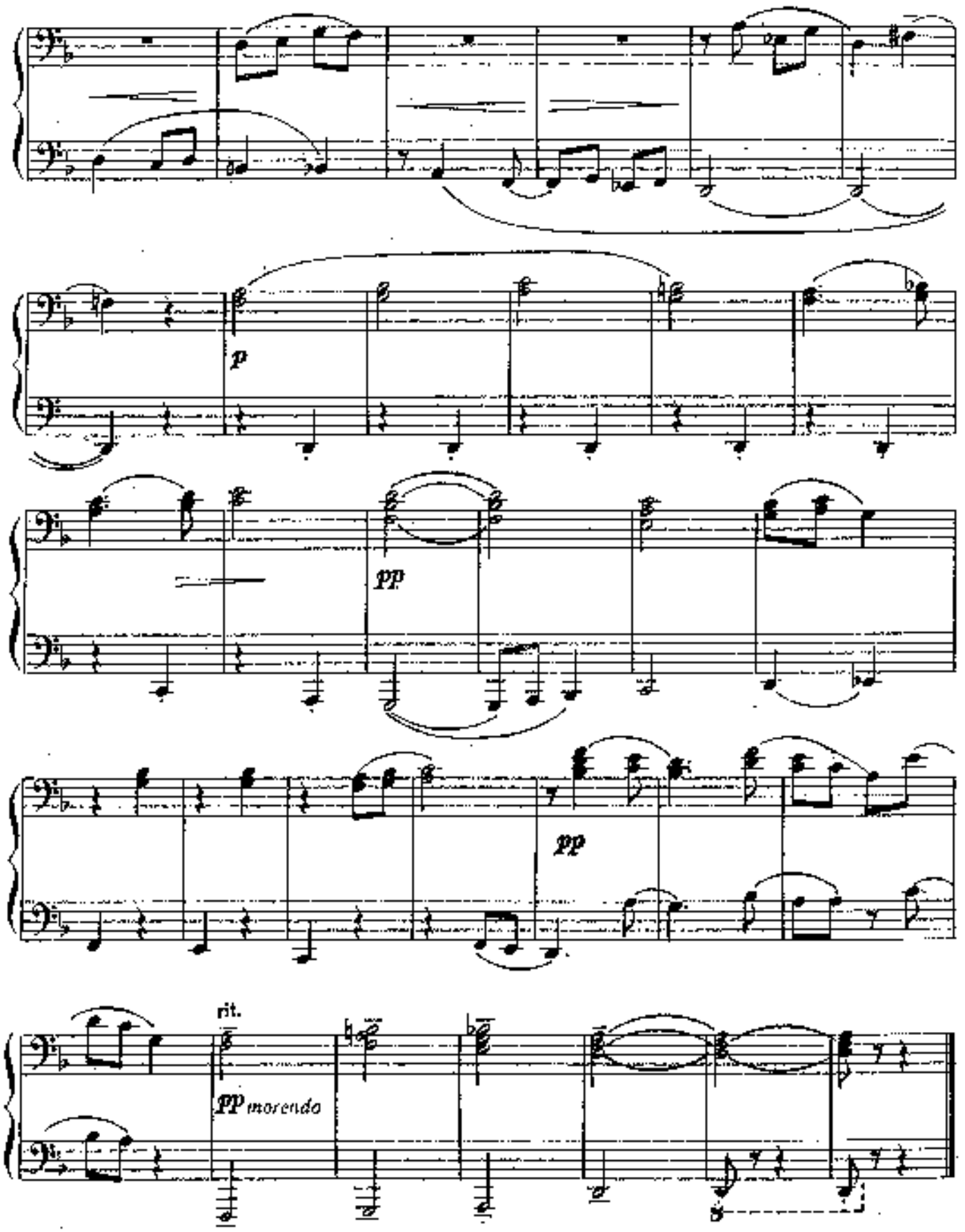
из сюиты «Народные мстители»

Переложение Ю. Оленева

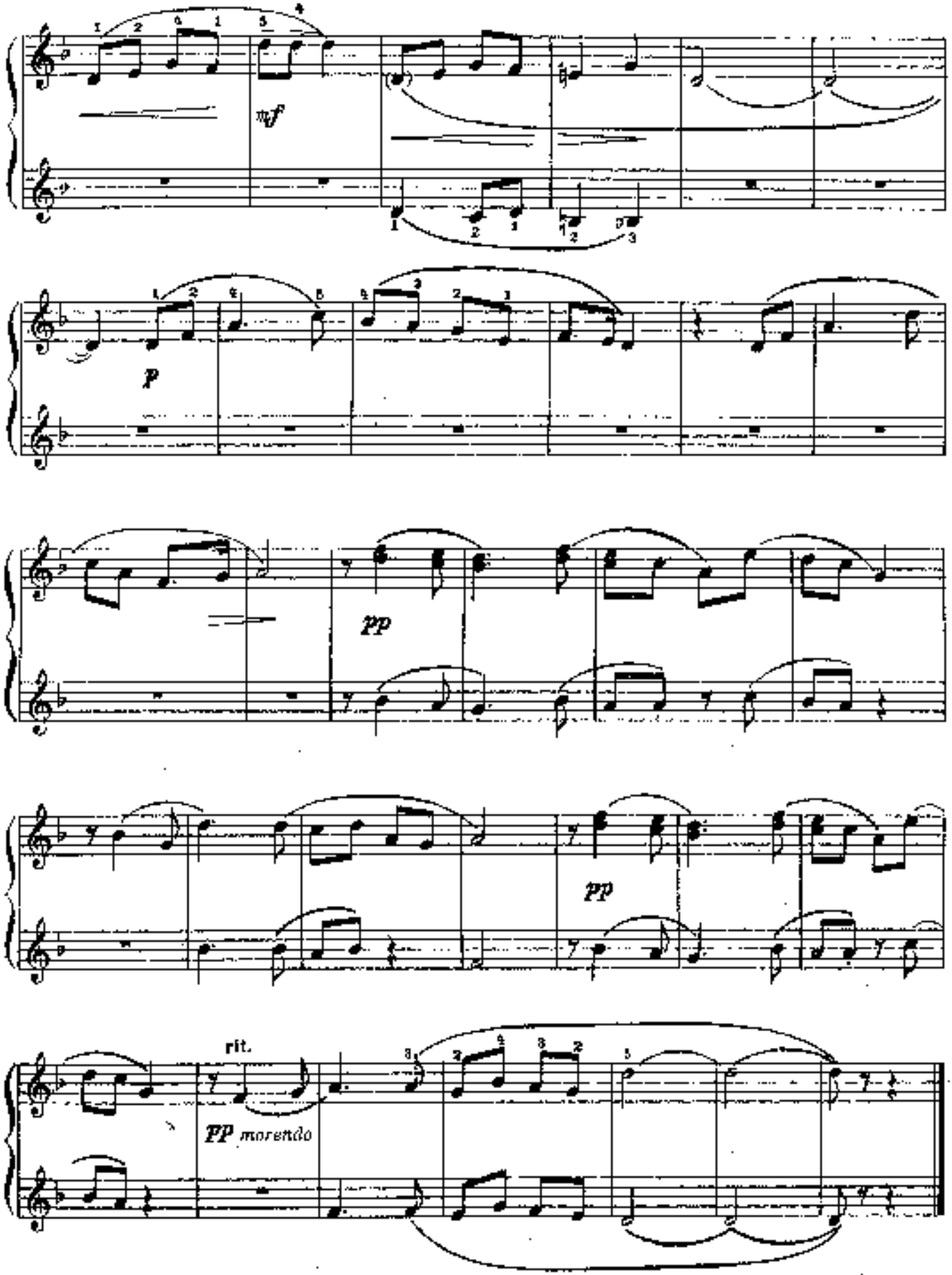
Д. КАБАЛЕВСКИЙ



Secondo



Primo



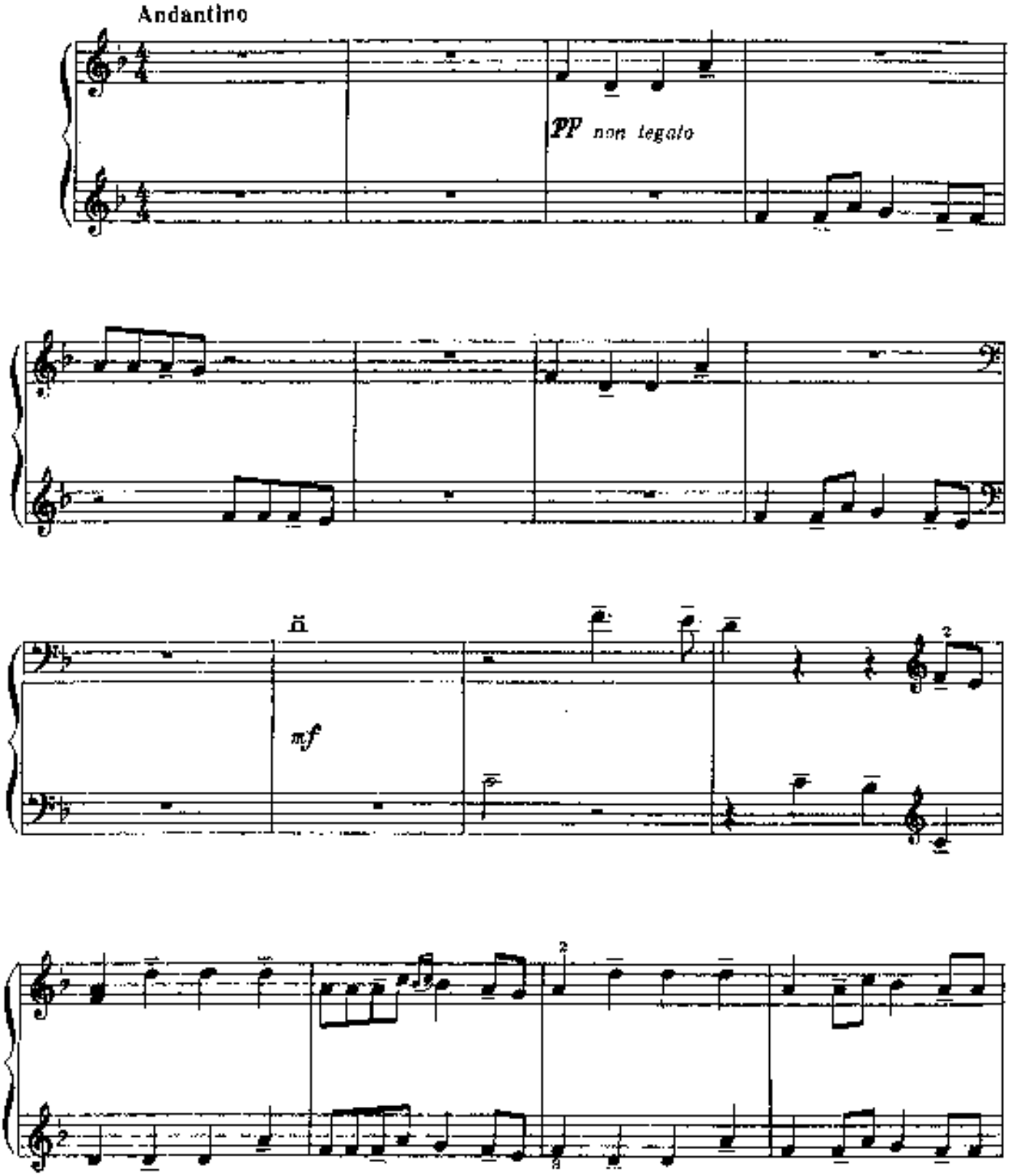
Secondo

Девичий хоровод

из балета «Конек-горбунок»

Переложение И. Стучинской

Р. ЩЕДРИН



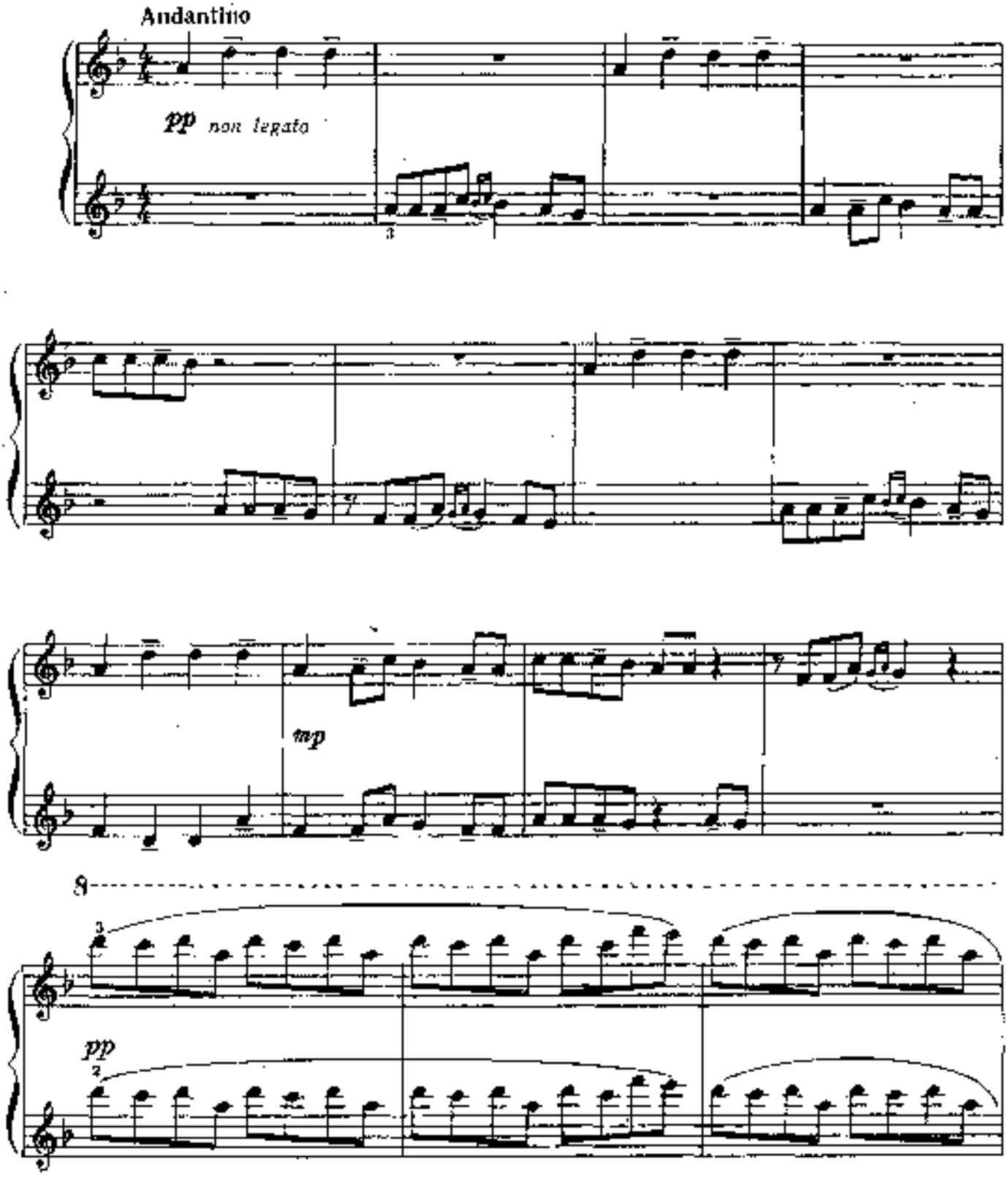
Primo

Девичий хоровод

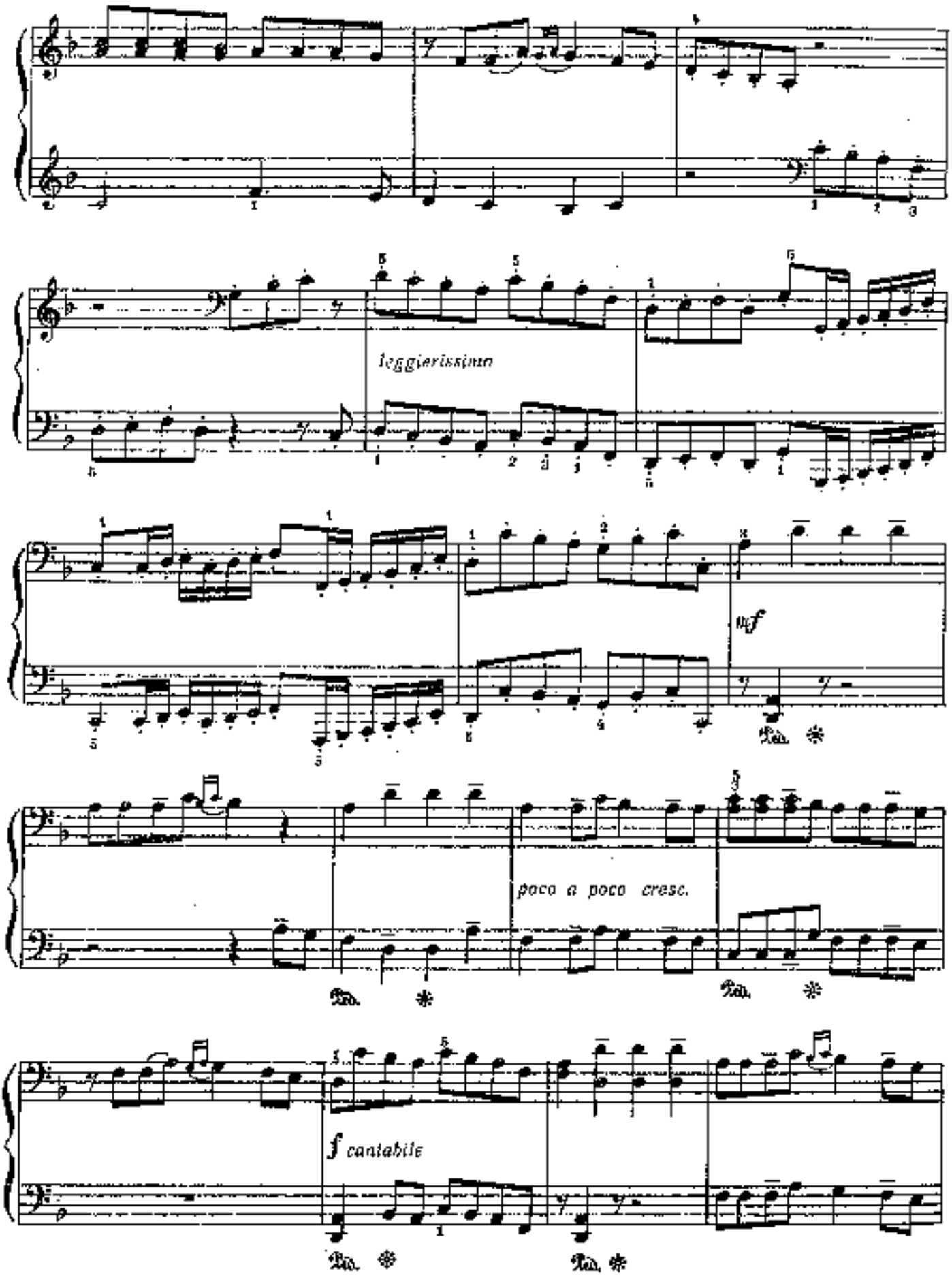
из балета «Конек-горбунок»

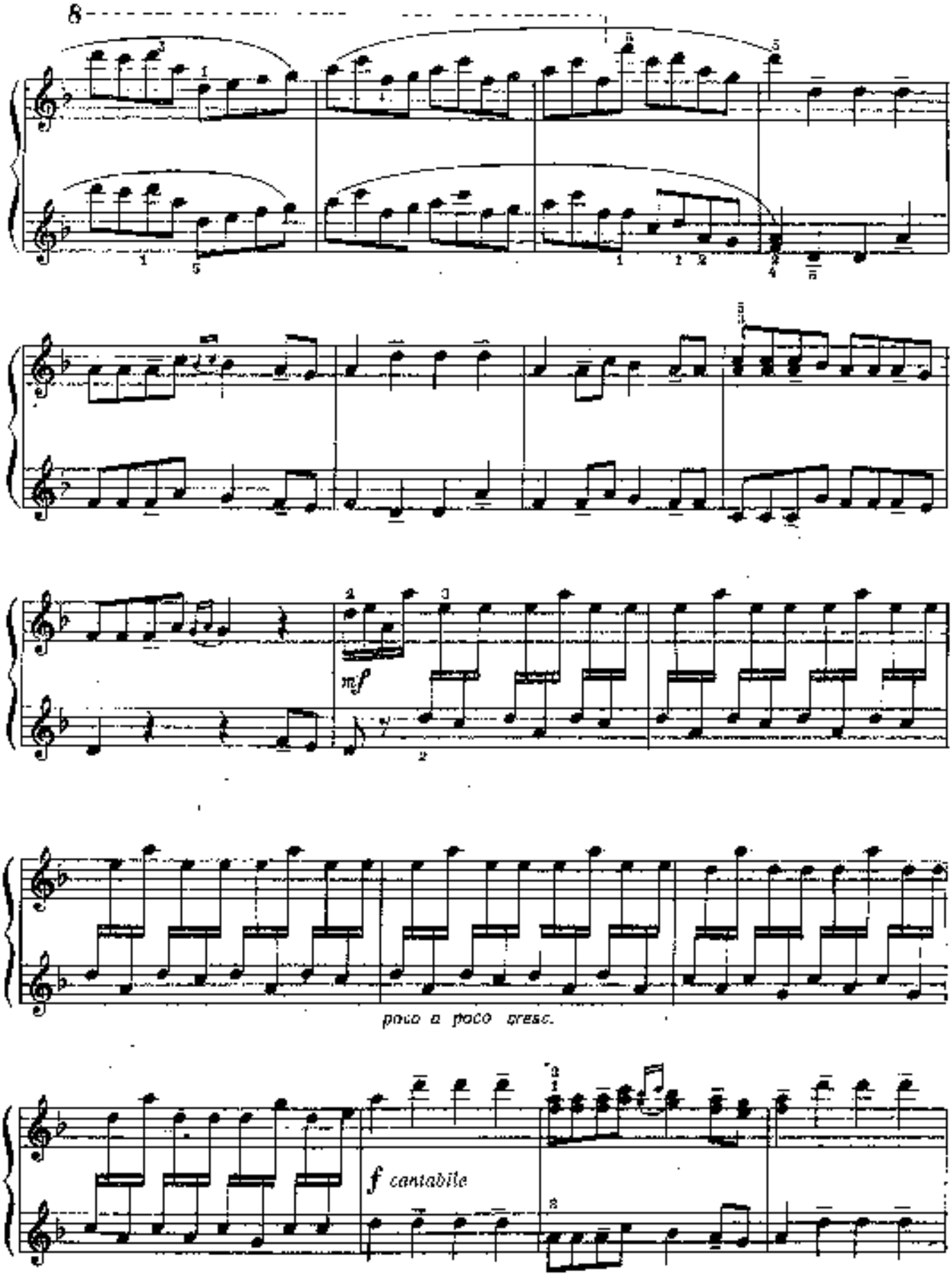
Переложение Н. Сгучинской

Р. ЩЕДРИН

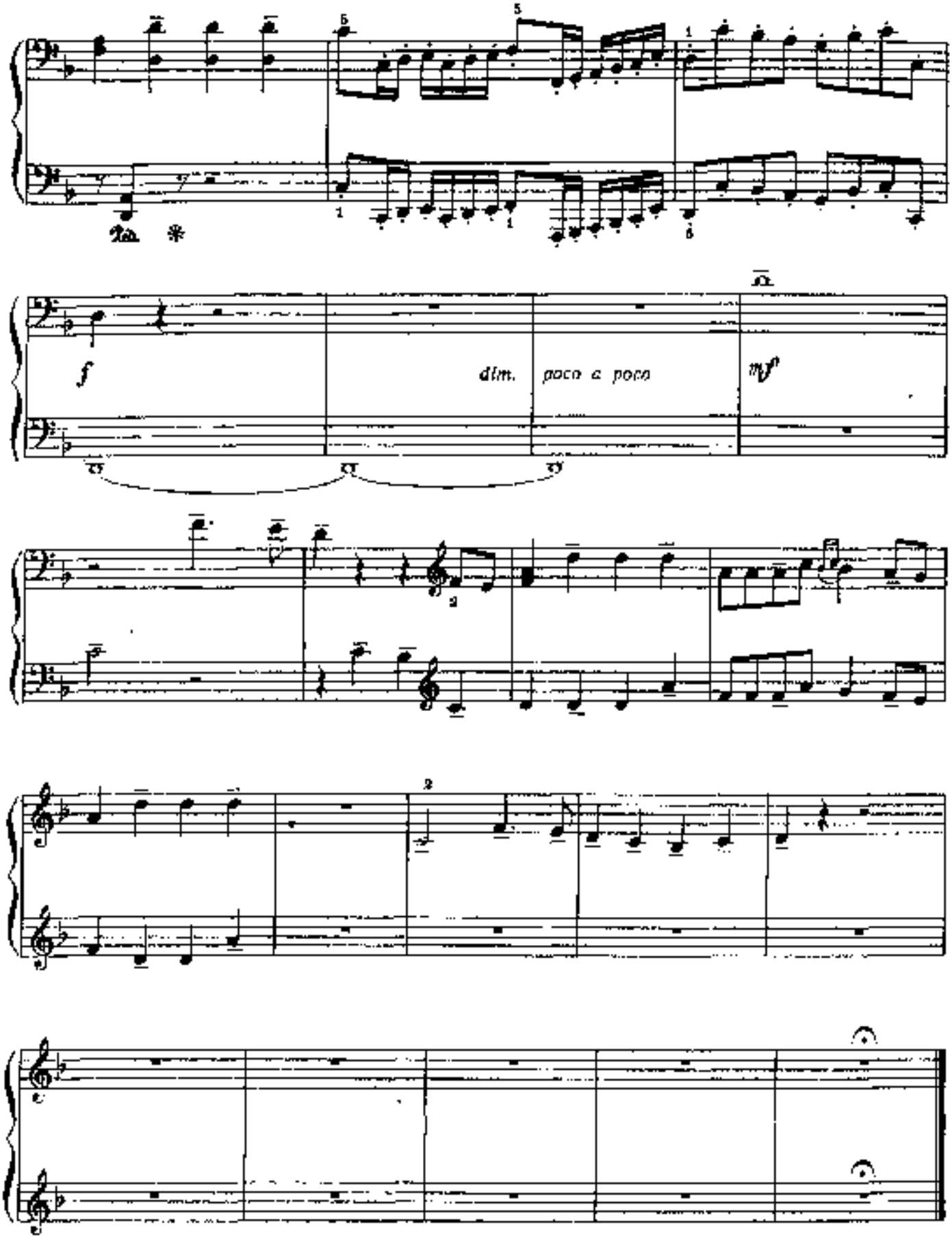


Secondo

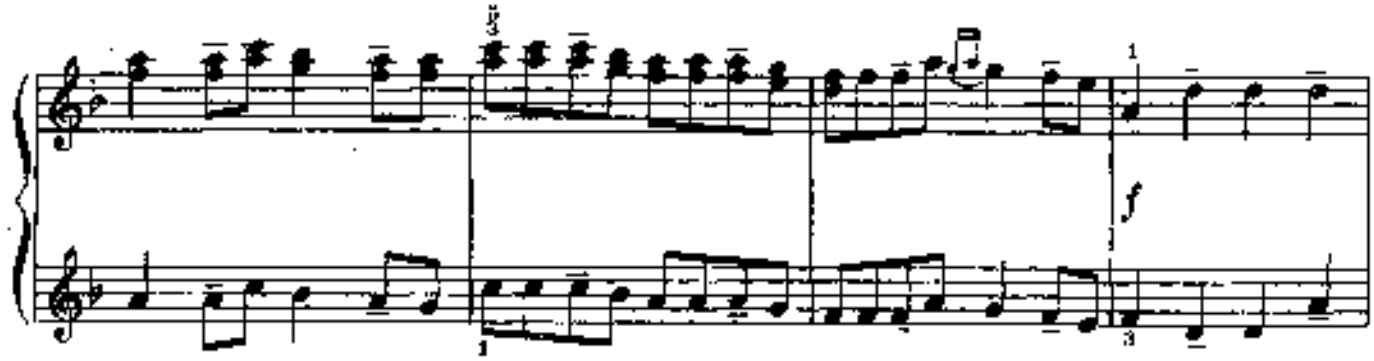


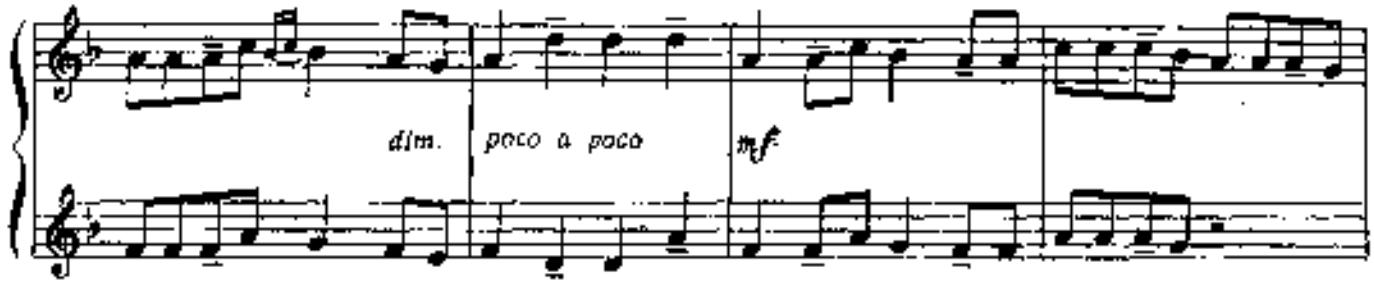

8
mf
poco a poco cresc.
f cantabile

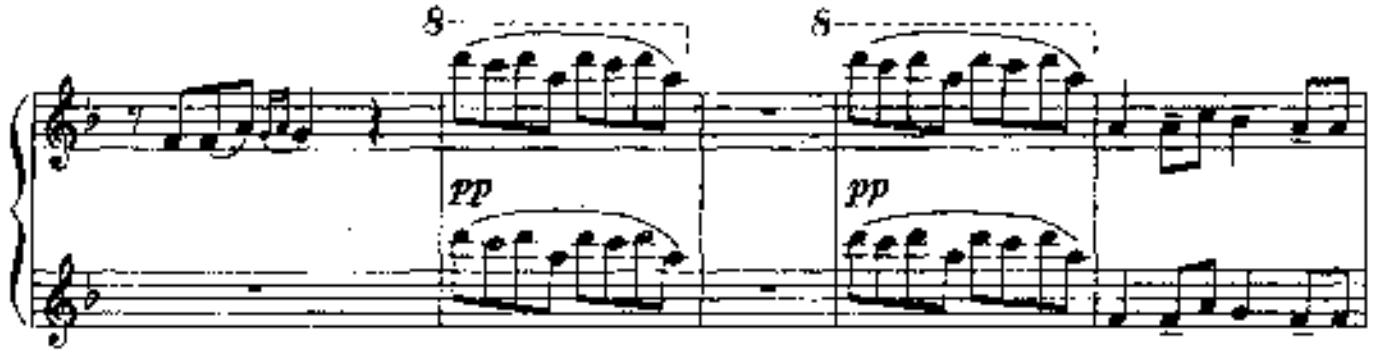
Secondo

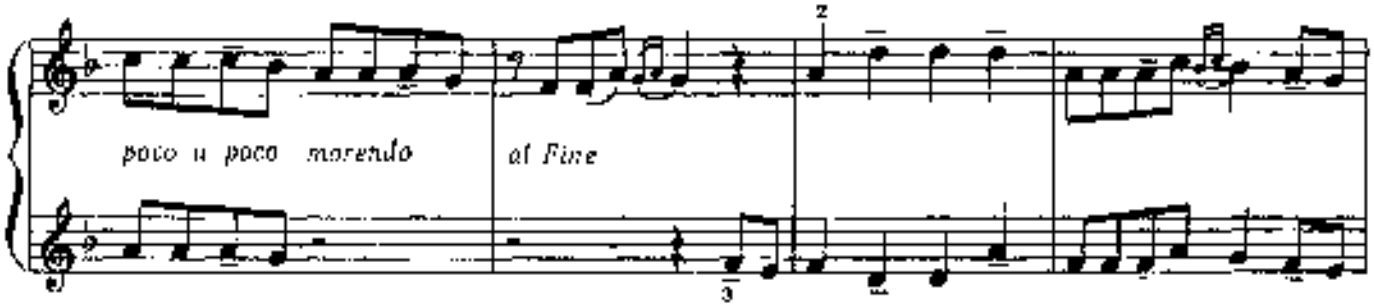


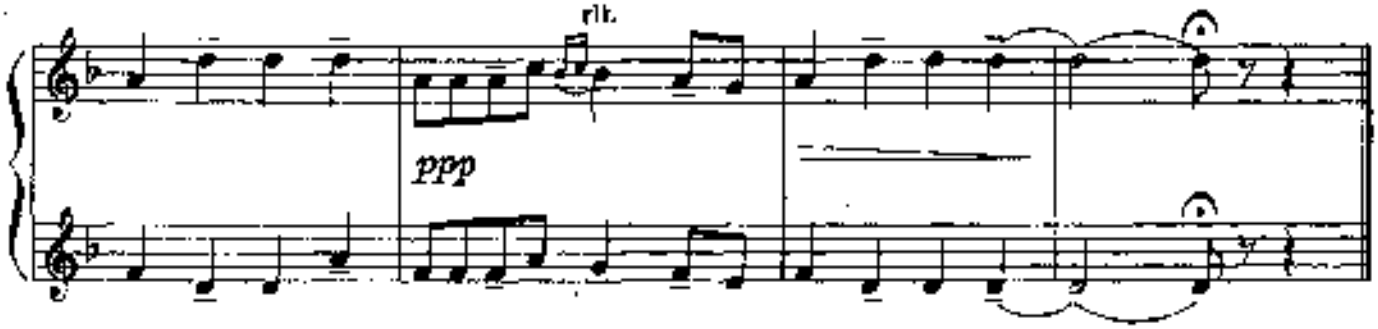
notkinastya.ru


f


dim. poco a poco
mf


8
8
pp
pp


poco a poco morendo
al Fine


rit.
ppp

СОДЕРЖАНИЕ

И. С. Бах. *Песня* 2
Л. Боккерини. *Менуэт* 2
И. Гайдн. *Менуэт* 8
Неизвестный автор XVIII в. *Сонатина* 14
В. А. Моцарт. *Четыре танца*
1 20
2 20
3 22
4 24
Л. Бертини. *Этюд.* Соч. 149, № 3 24
Л. Бертини. *Этюд.* Соч. 149, № 4 28
Ф. Мендельсон. *Песня без слов № 9* 32
М. Глинка. *Рондо Антониды из оперы «Иван Сусанин»* . . 34
А. Аренский. *Сказка.* Соч. 34, № 1 38
Я вечор, млада, во пиру была. Русская народная песня. Обработка П. Чайковского 40
Ан. Александров. *Сшила мама дочке* 42
П. Хиндемит. *Интермеццо из детской игры «Мы строим город»* 44
И. Стравинский. *Балалайка* 46
С. Прокофьев. *Русский танец из балета «Сказ о каменном цветке»* 50
А. Хачатурян. *О чем мечтают дети* 52
Д. Кабалевский. *Песня из сюиты «Народные мстители»* . . 54
Р. Щедрин. *Девичий хоровод из балета «Конек-горбунок»* . 58

Нотное издание

ХРЕСТОМАТИЯ ФОРТЕПИАННОГО АНСАМБЛЯ

Младшие классы ДМШ. В трех выпусках

Выпуск 3

Составитель Ирина Михайловна Анастасьева

Редактор *Н. Шелдунова.* Техн. редактор *С. Белоглазова*
Корректор *Б. Збарский*

Н/К

Подписано к набору 21.06.86. Подписано к печати 13.05.87. Формат 60×90 1/8. Бумага офсетная № 2. Гарнитура литерат. Печать офсет. Объем печ. л. 8,0. Усл. п. л. 9,0. Усл. кр.-отт. 8,5. Уч.-изд. л. 9,8. Тираж 20 000 экз. Изд. № 13786. Зак. № 1702. Цена 1 р.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 8 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 101898, Москва, Ж-38, Южнопорсовая ул., 24.