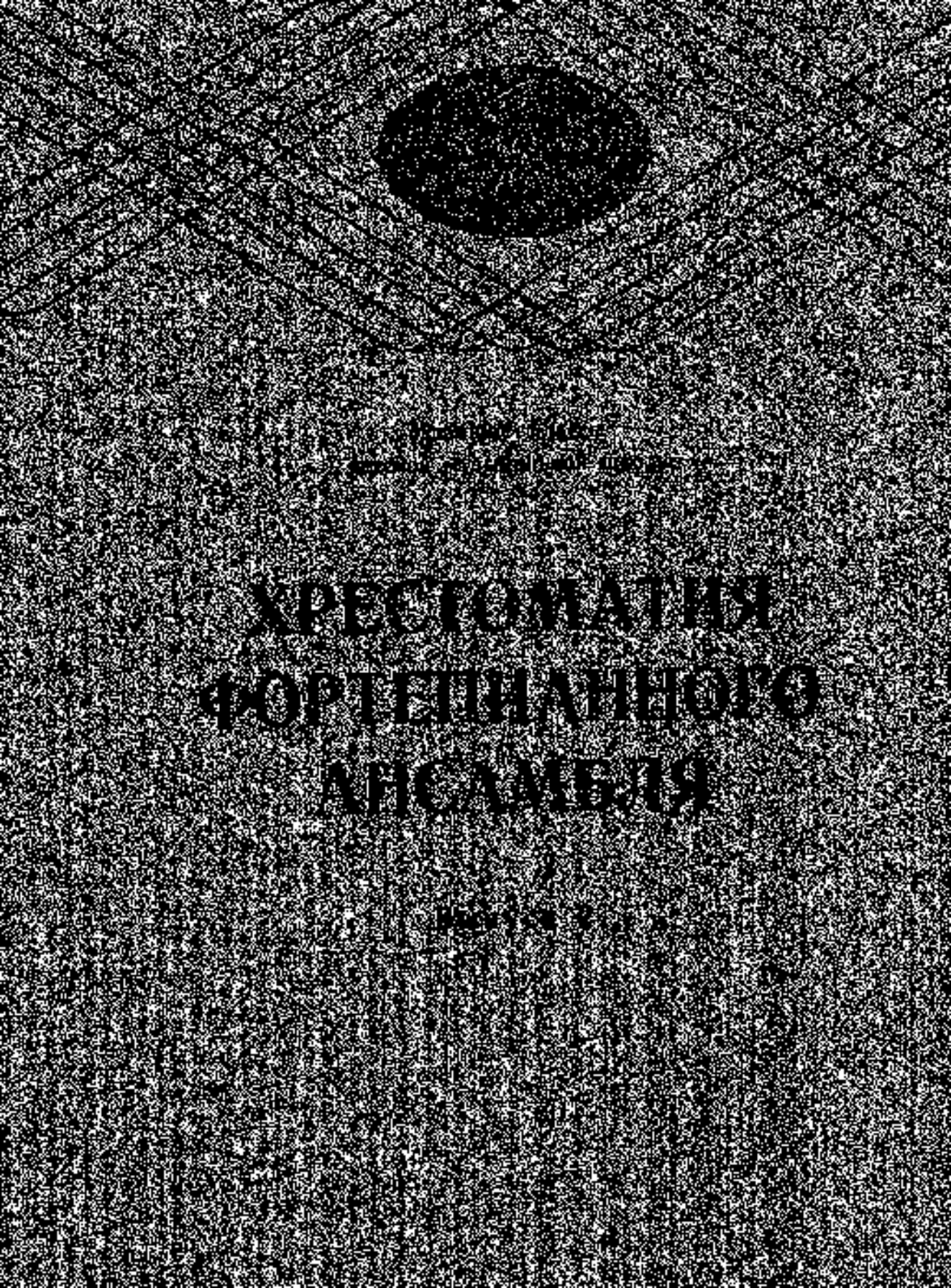


ХРЕСТОМАТИЯ ФОРТЕПИАННОГО АНСАМБЛЯ

Педагогический репертуар

Младшие классы
детской музыкальной школы

ХРЕСТОМАТИЯ ФОРТЕПИАННОГО АНСАМБЛЯ

Выпуск 2

Редактор-составитель И. АНАСТАСЬЕВА

Москва «МУЗЫКА» 1984

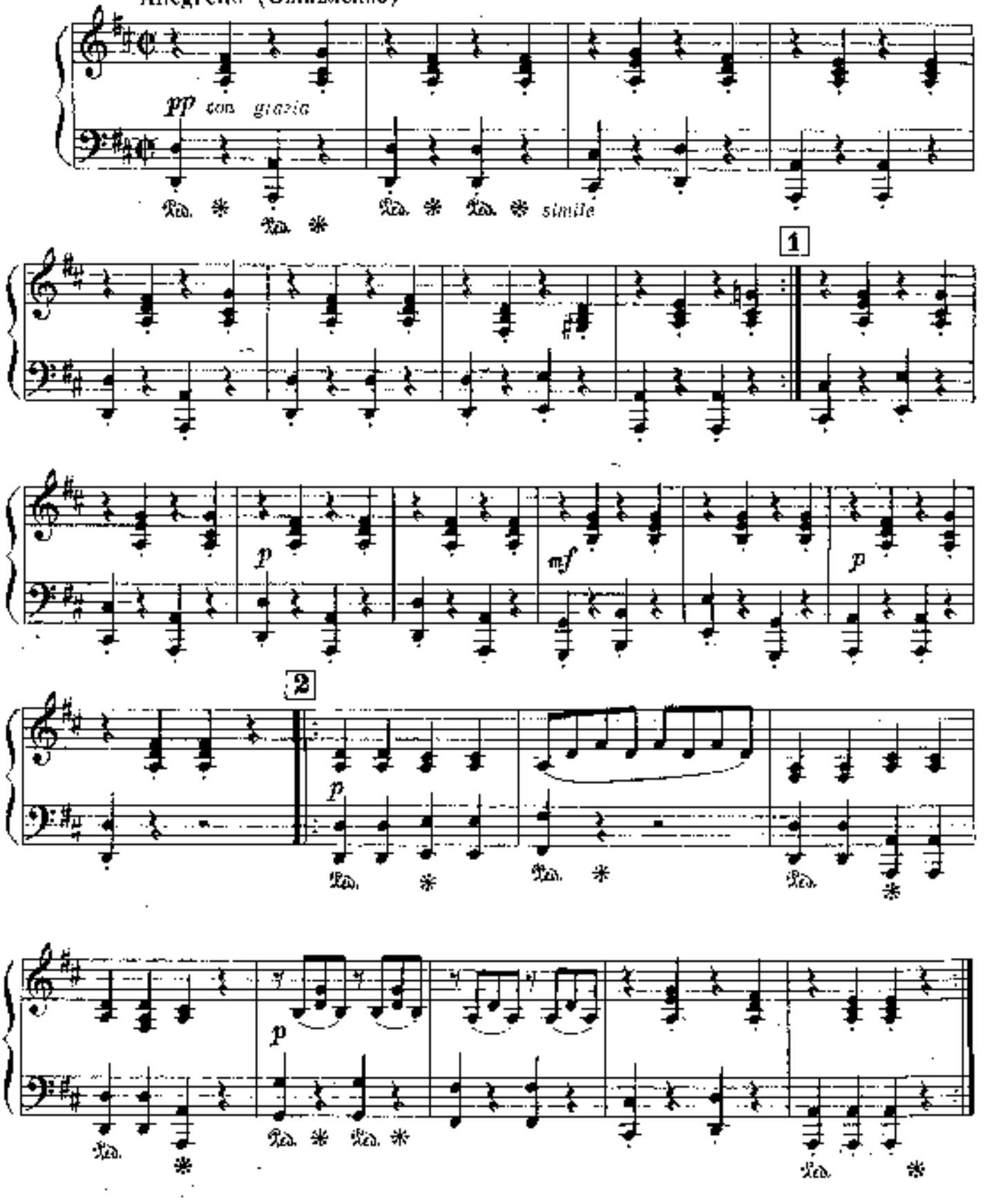
Secondo

ГАВОТ

Переложение Э. Загурской

Ф. ГОССЕК
(1734—1829)

Allegretto (Оживленно)



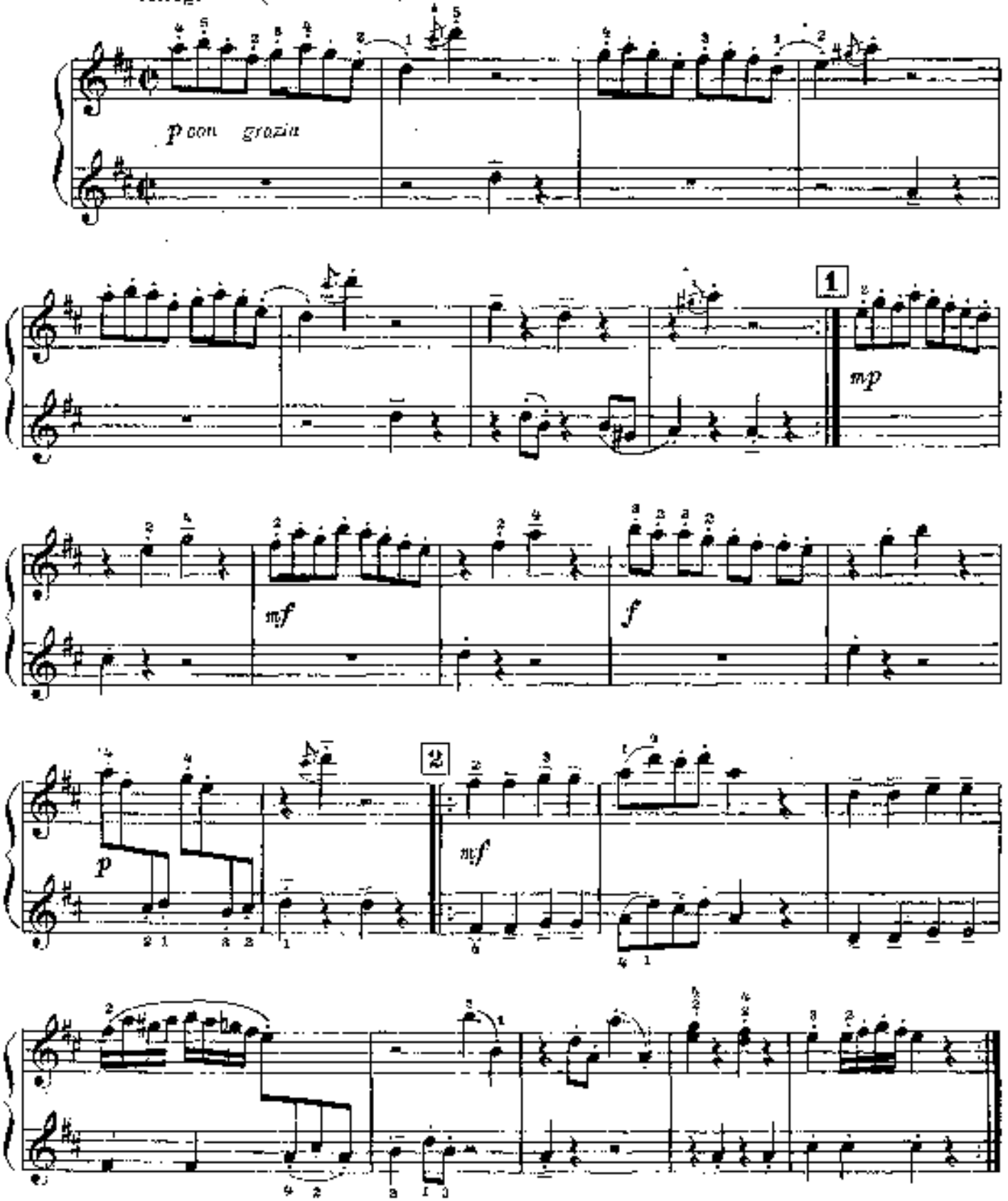
www.notkinastya.ru

ГАВОТ

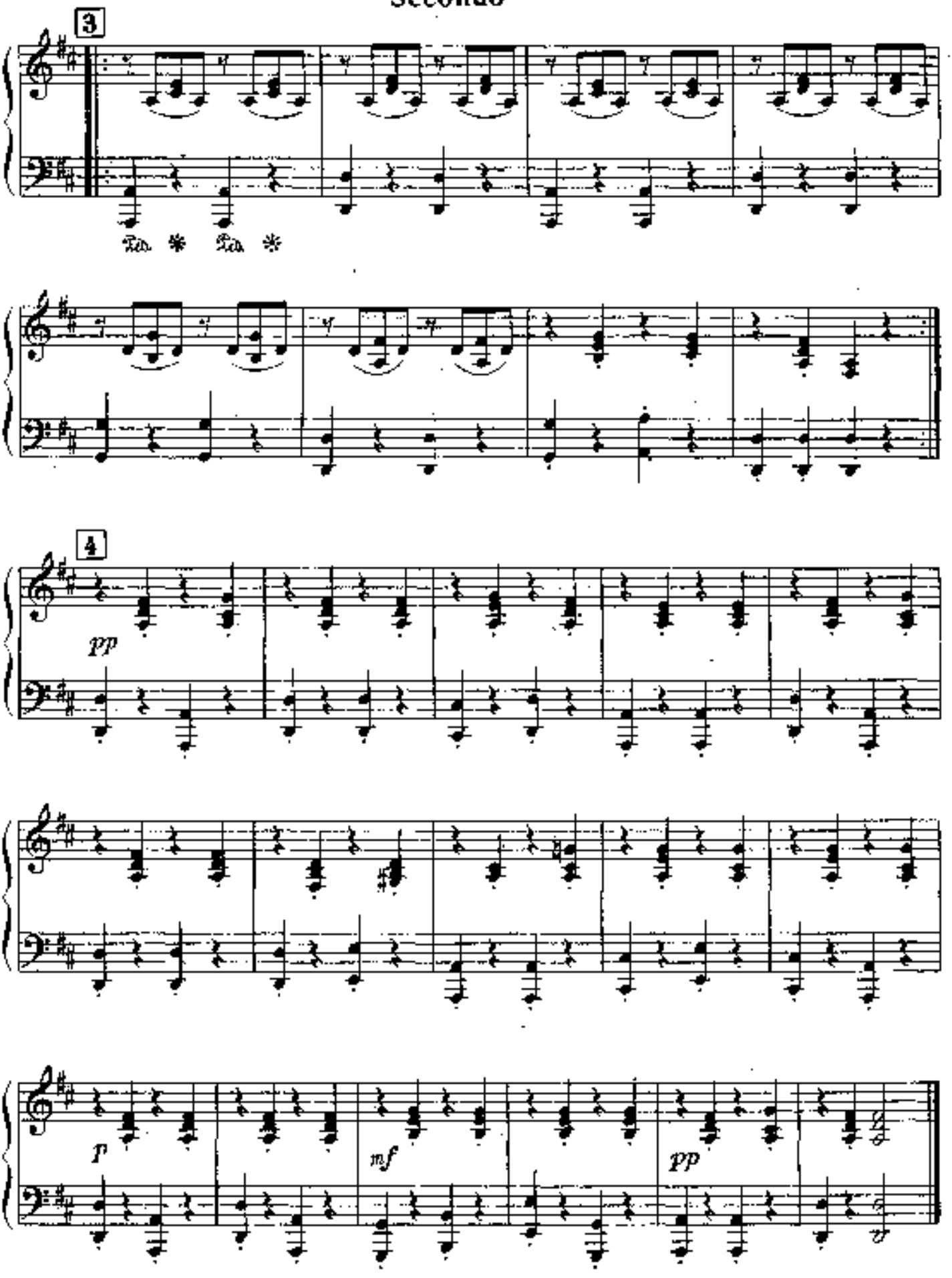
Переложение Э. Загурской

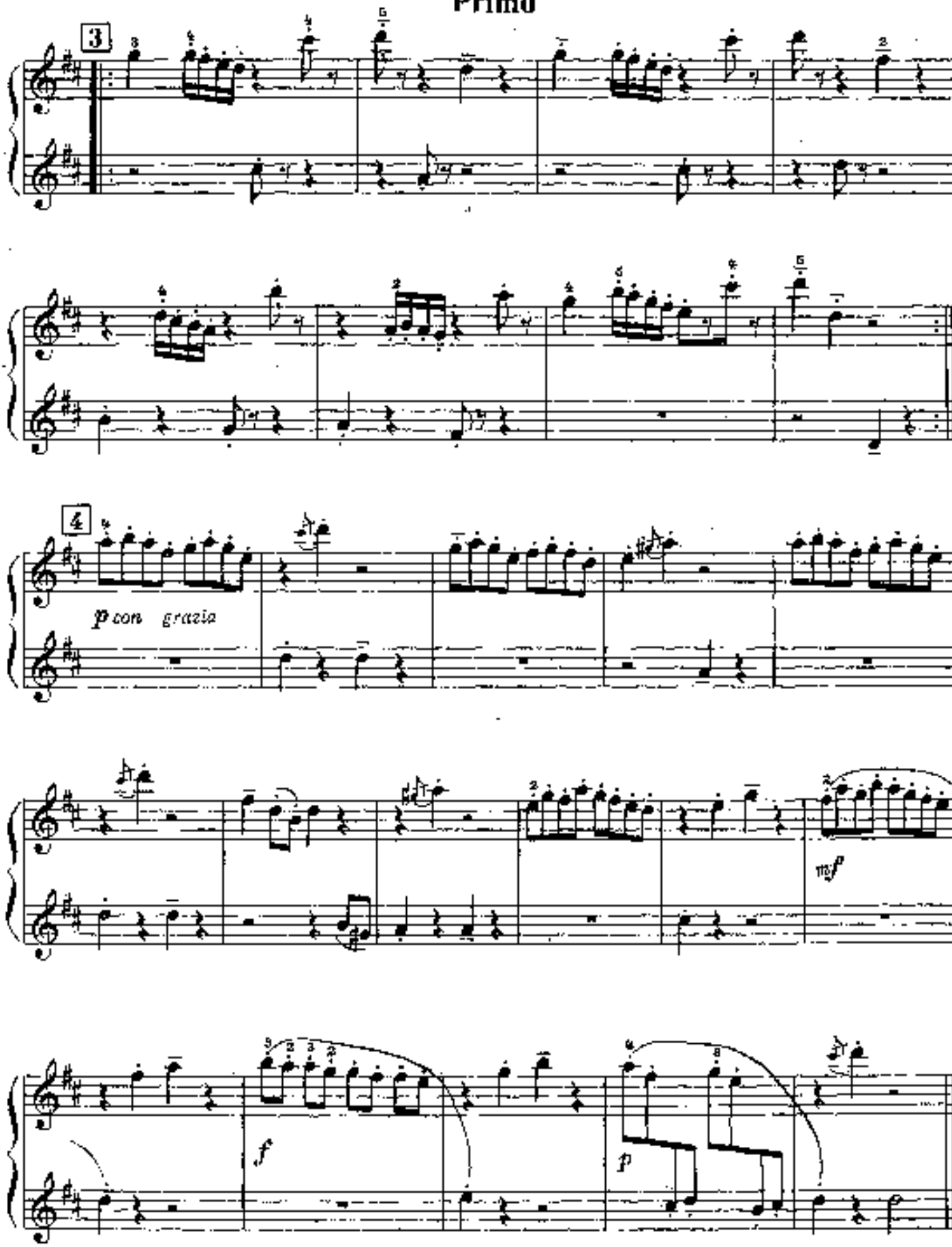
Ф. ГОССЕК
(1734—1829)

Allegretto (Оживленно)



Secondo




3
4
p con grazia
mf
f
p

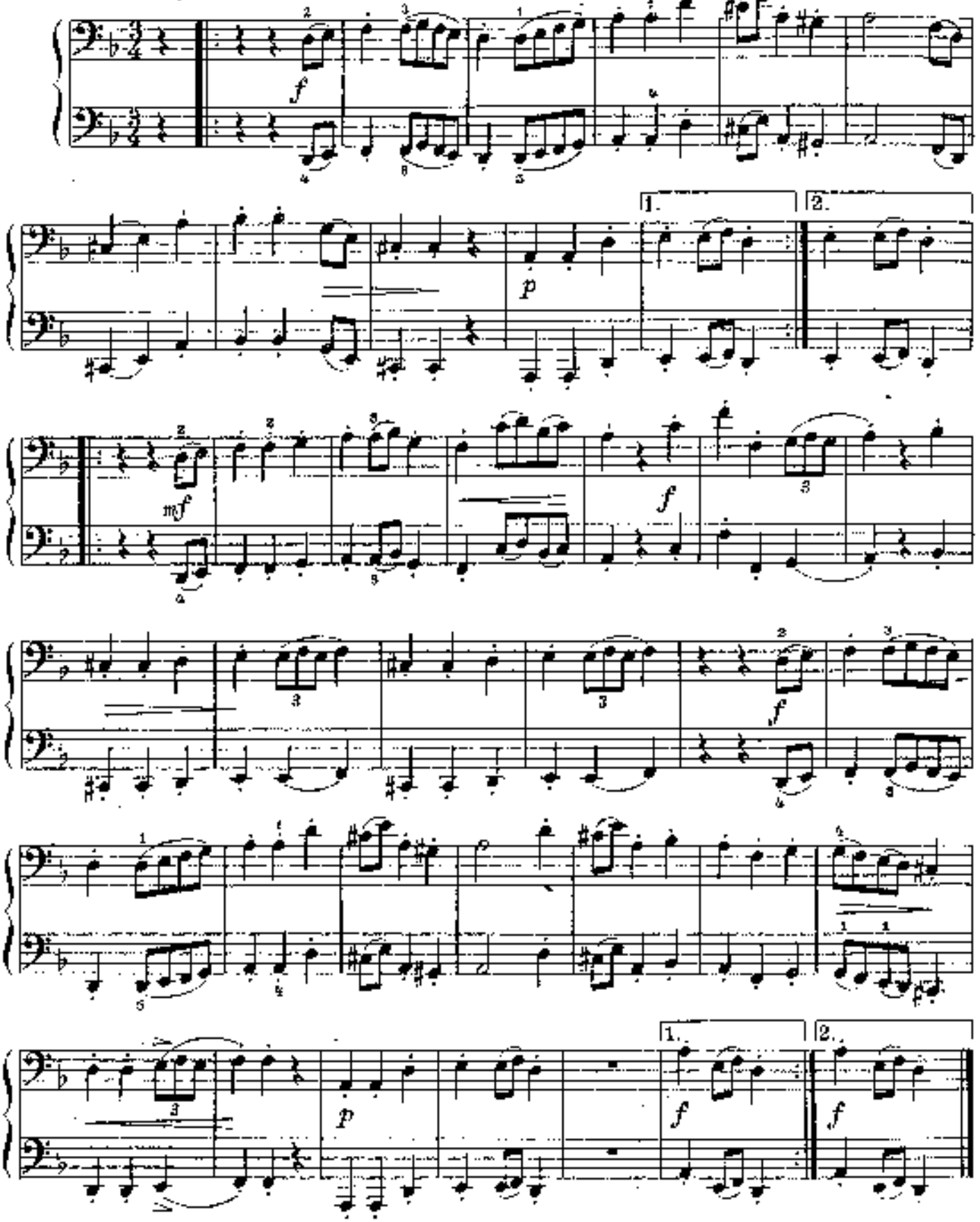
Secondo

МЕНУЭТ

И. ГАЙДН
(1737—1806)

Переложение И. Анастасьевой

Allegro ma non troppo (Не слишком скоро)



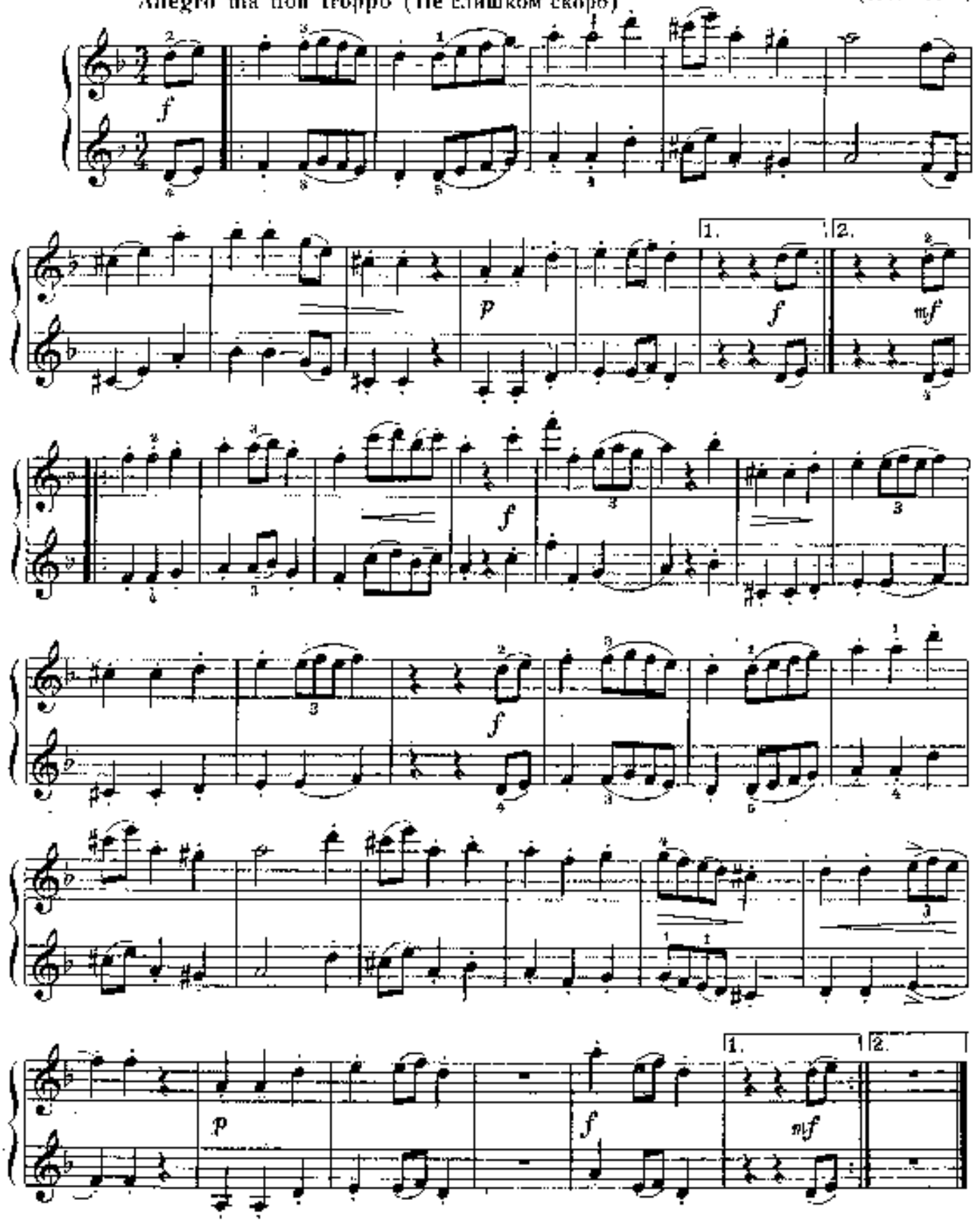
Primo

МЕНУЭТ

Переложение И. Анастасьевой

И. ГАЙДН
(1737—1806)

Allegro ma non troppo (Не слишком скоро)



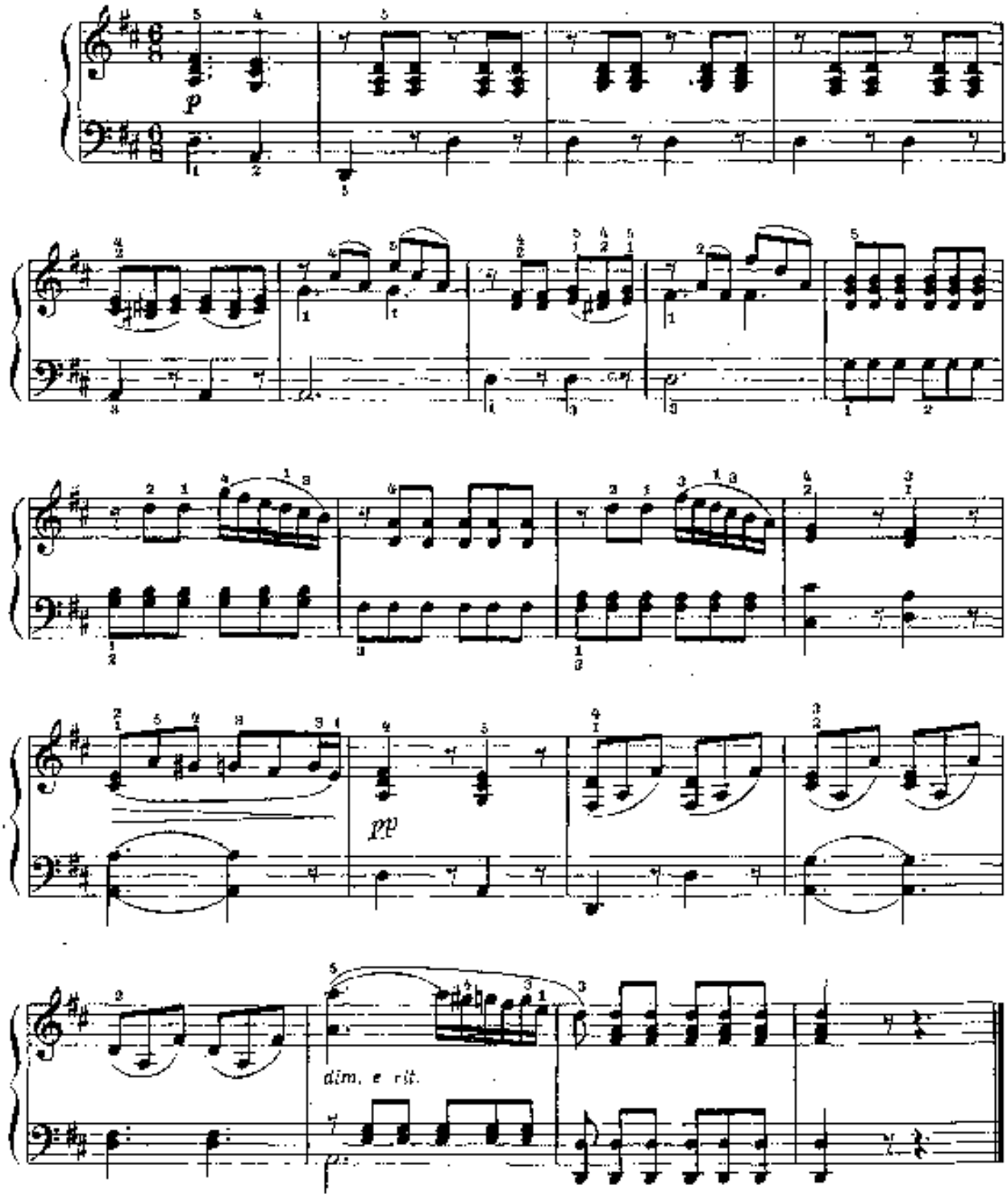
Secondo

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Переложение С. Ляховицкой

В. МОЦАРТ
(1756—1791)

Andante (Спокойно)



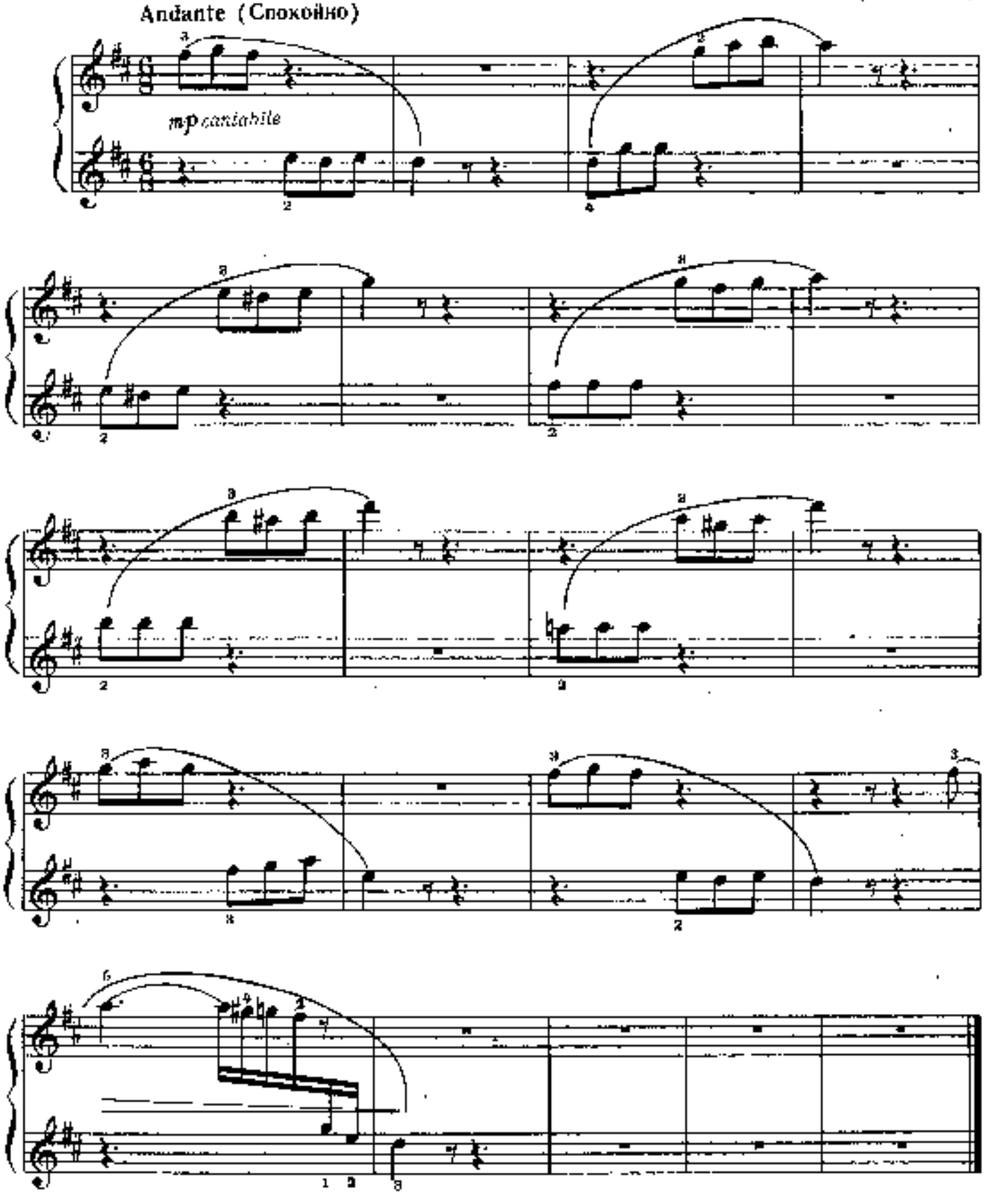
Primo

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

В. МОЦАРТ
(1756—1791)

Переложение С. Ляховицкой

Andante (Спокойно)



www.notkinastya.ru

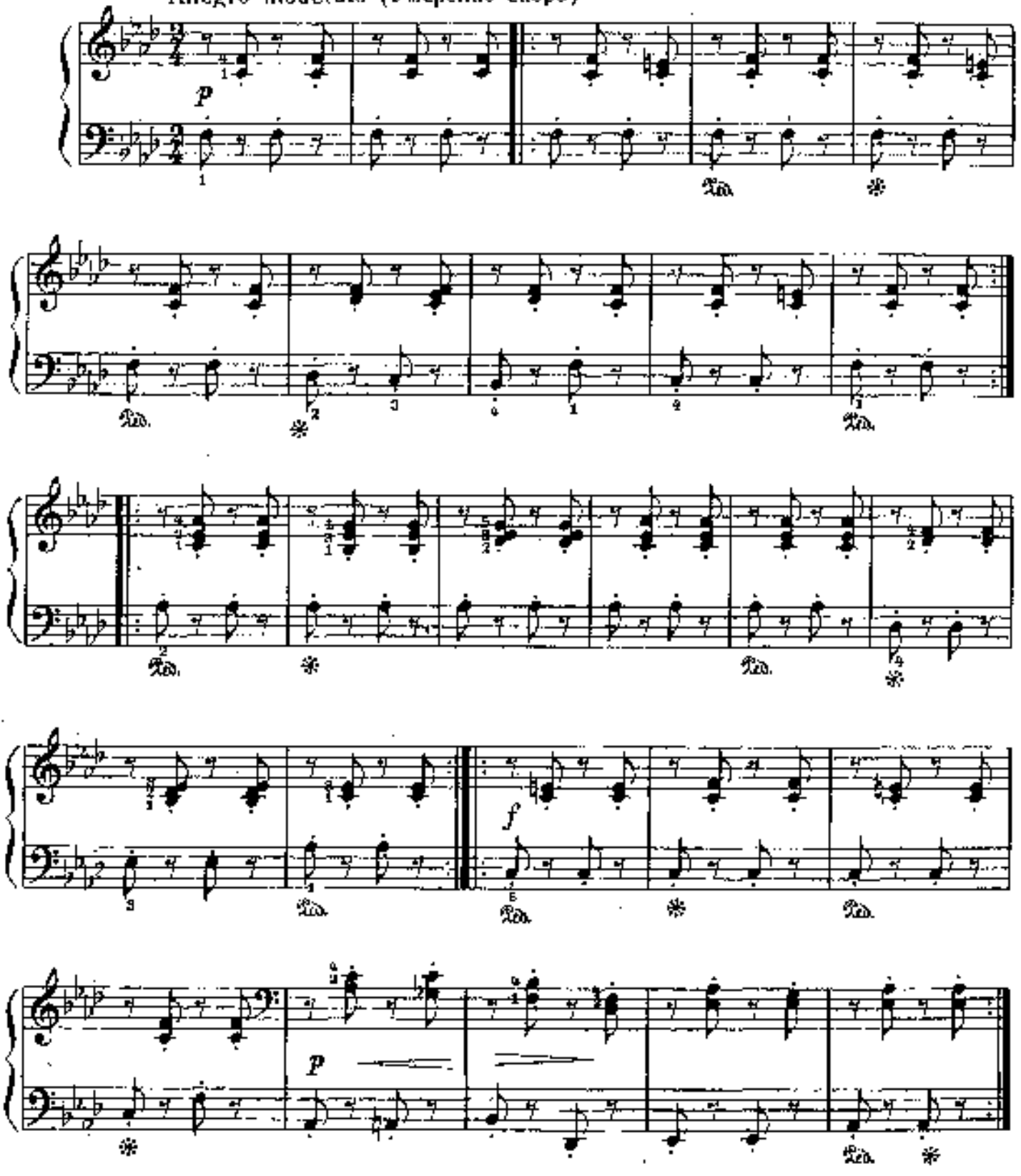
Secondo

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ

Переложение И. Анастасьевой

Ф. ШУБЕРТ
(1797—1828)

Allegro moderato (Умеренно скоро)



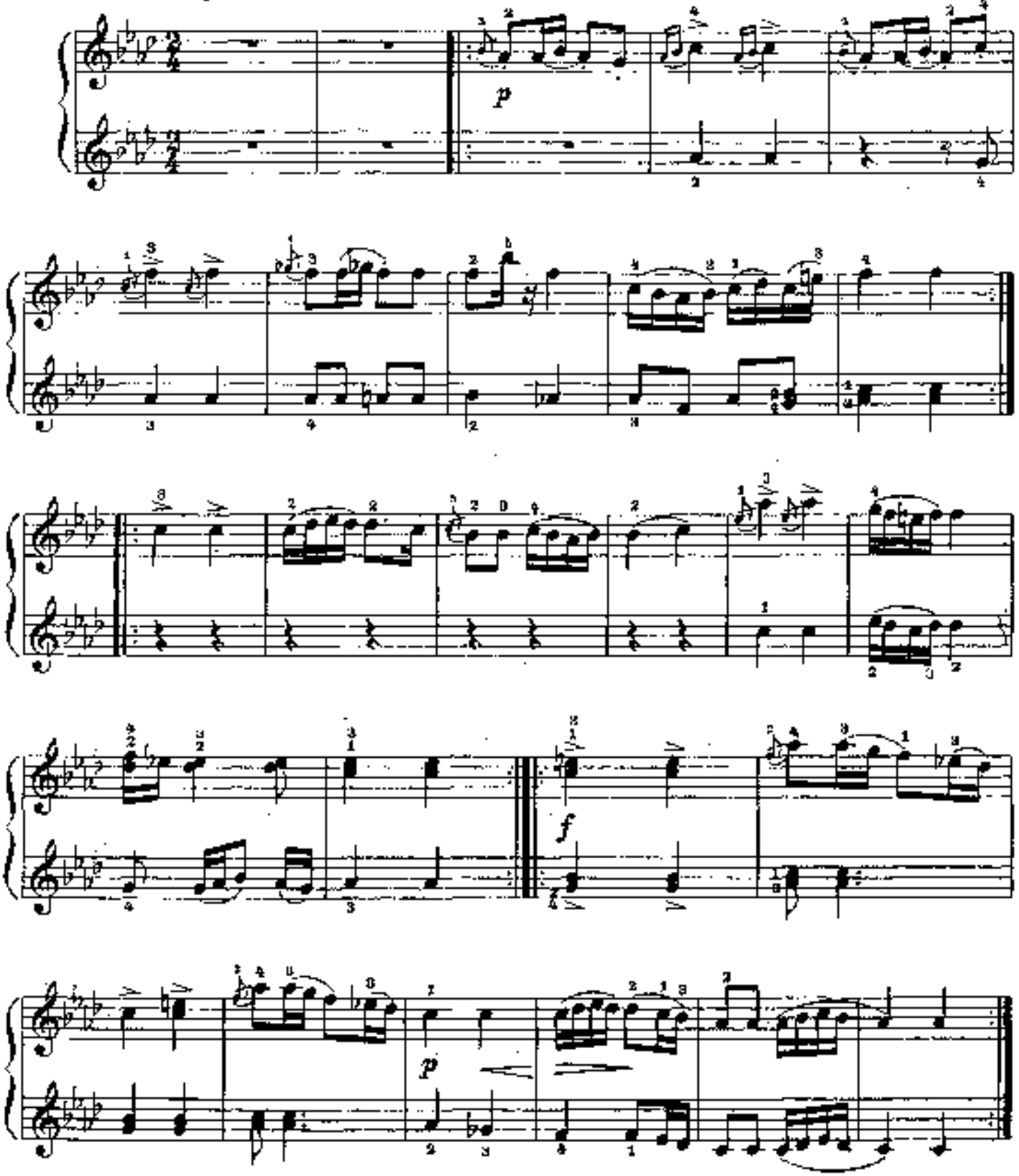
Primo

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ

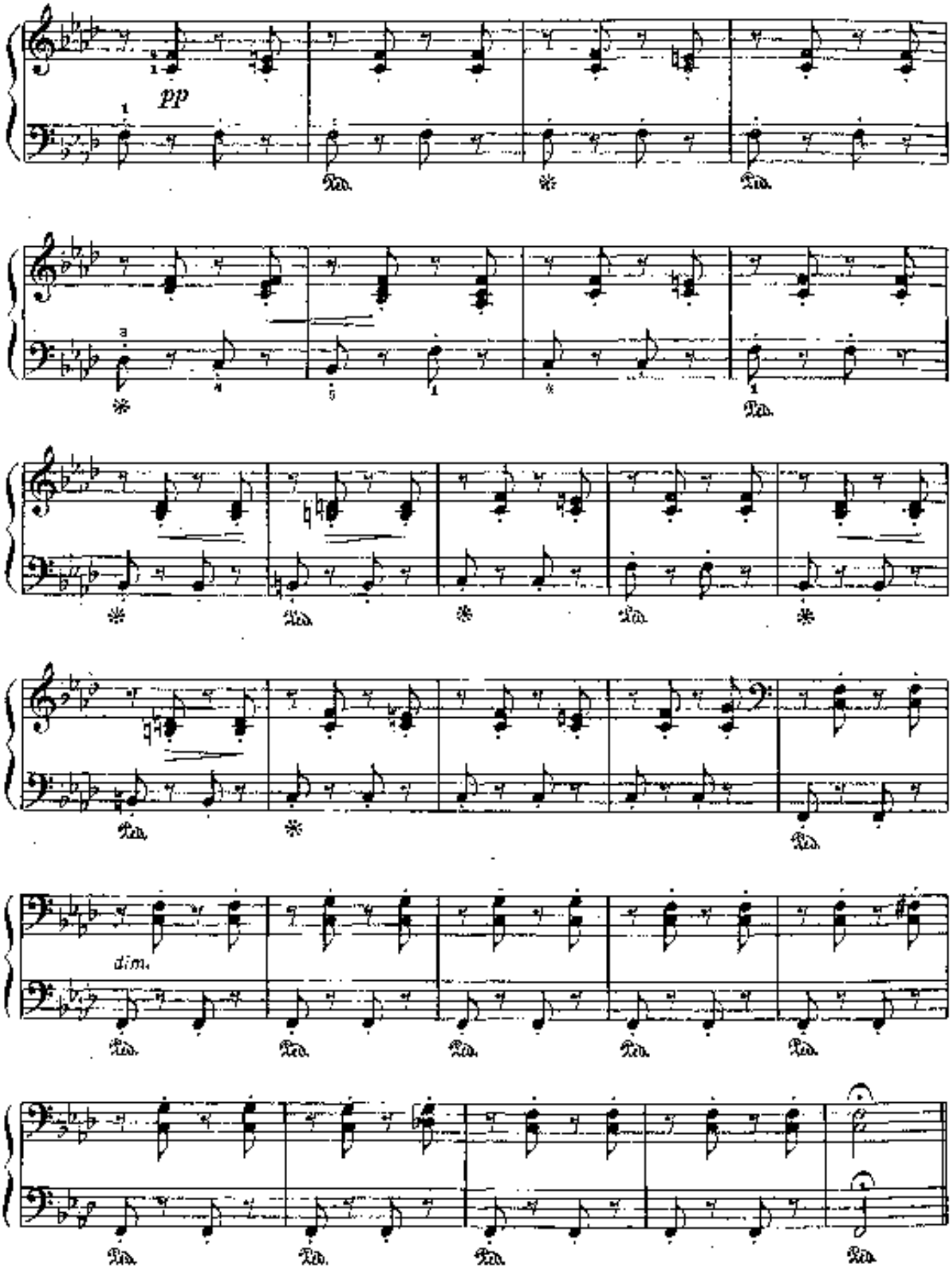
Переложение И. Анастасьевой

Ф. ШУБЕРТ
(1797—1828)

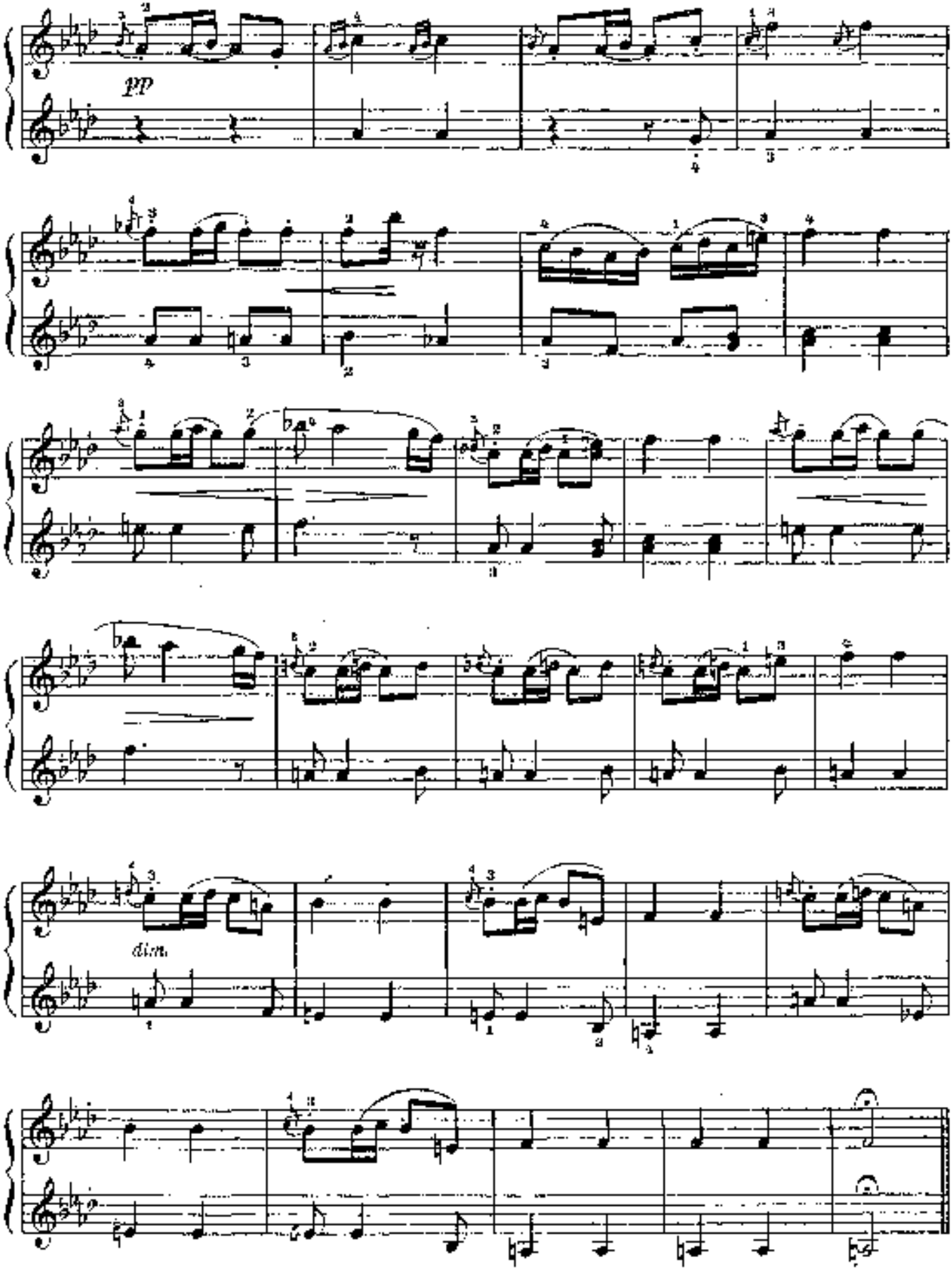
Allegro moderato (Умеренно скоро)



Secondo



Primo



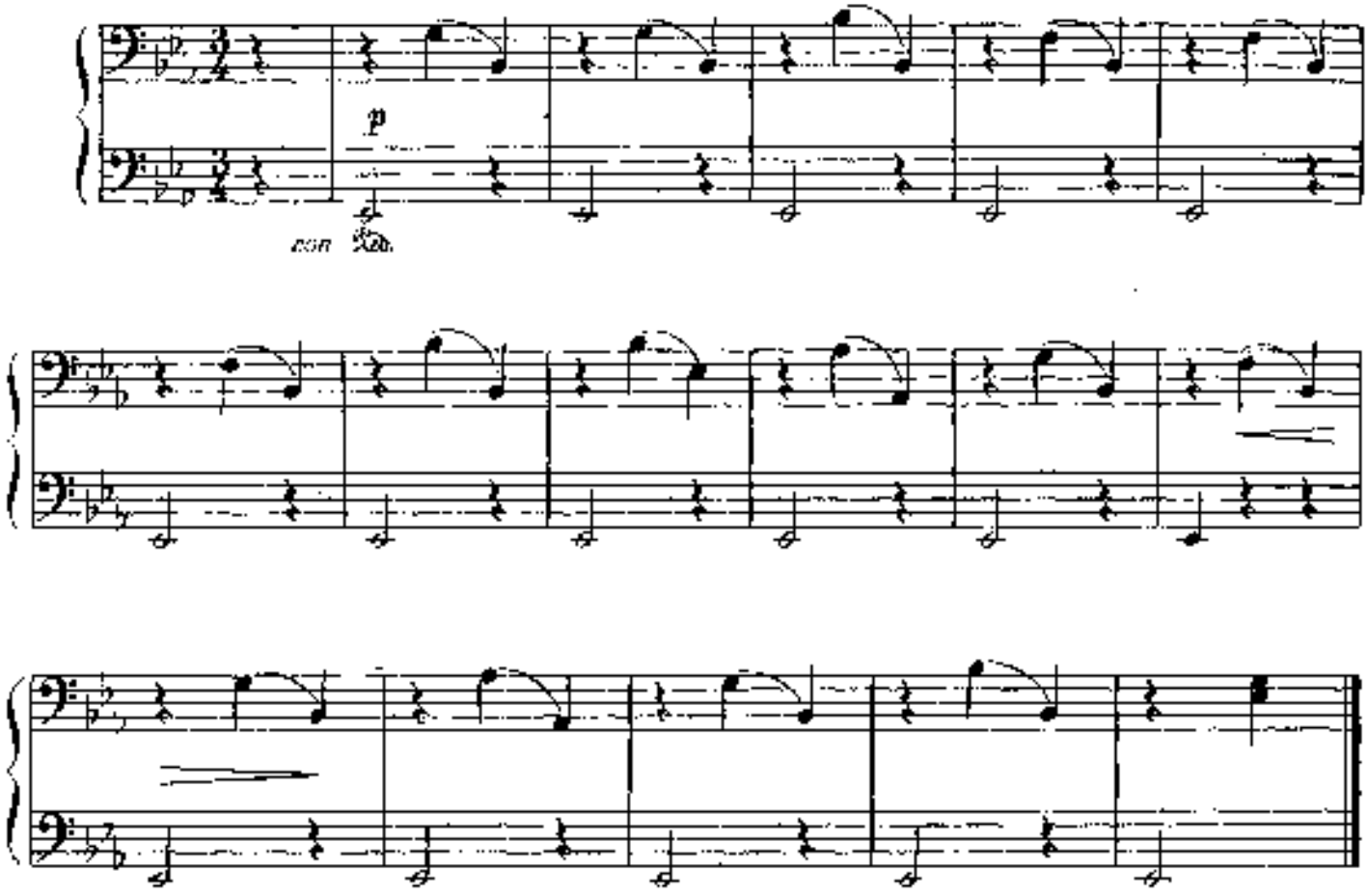
Secondo

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Переложение Э. Денисова

И. БРАМС
(1833—1897)

Teneramente, con moto (Нежно, с движением)

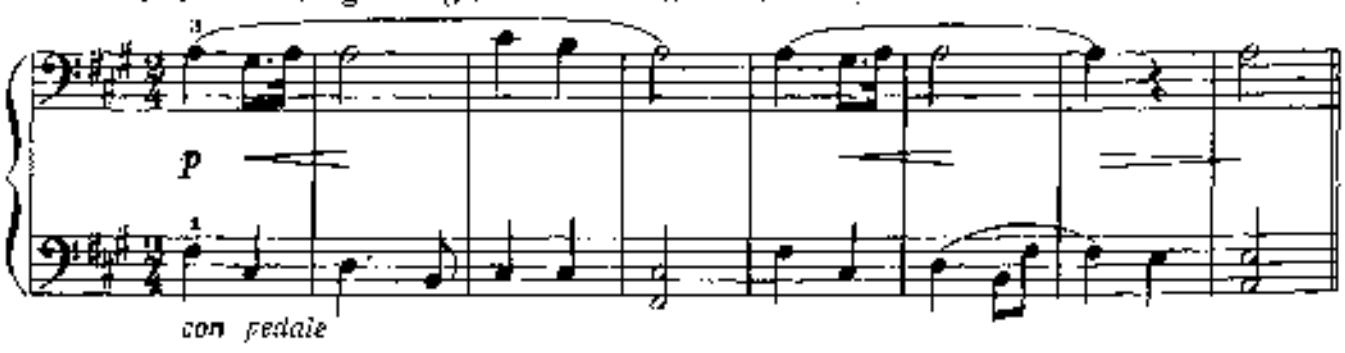


ЛИСТОК ИЗ АЛЬБОМА

Переложение И. Анастасьевой

Р. ШУМАН
(1810—1856)

Ziemlich langsam (Довольно медленно)



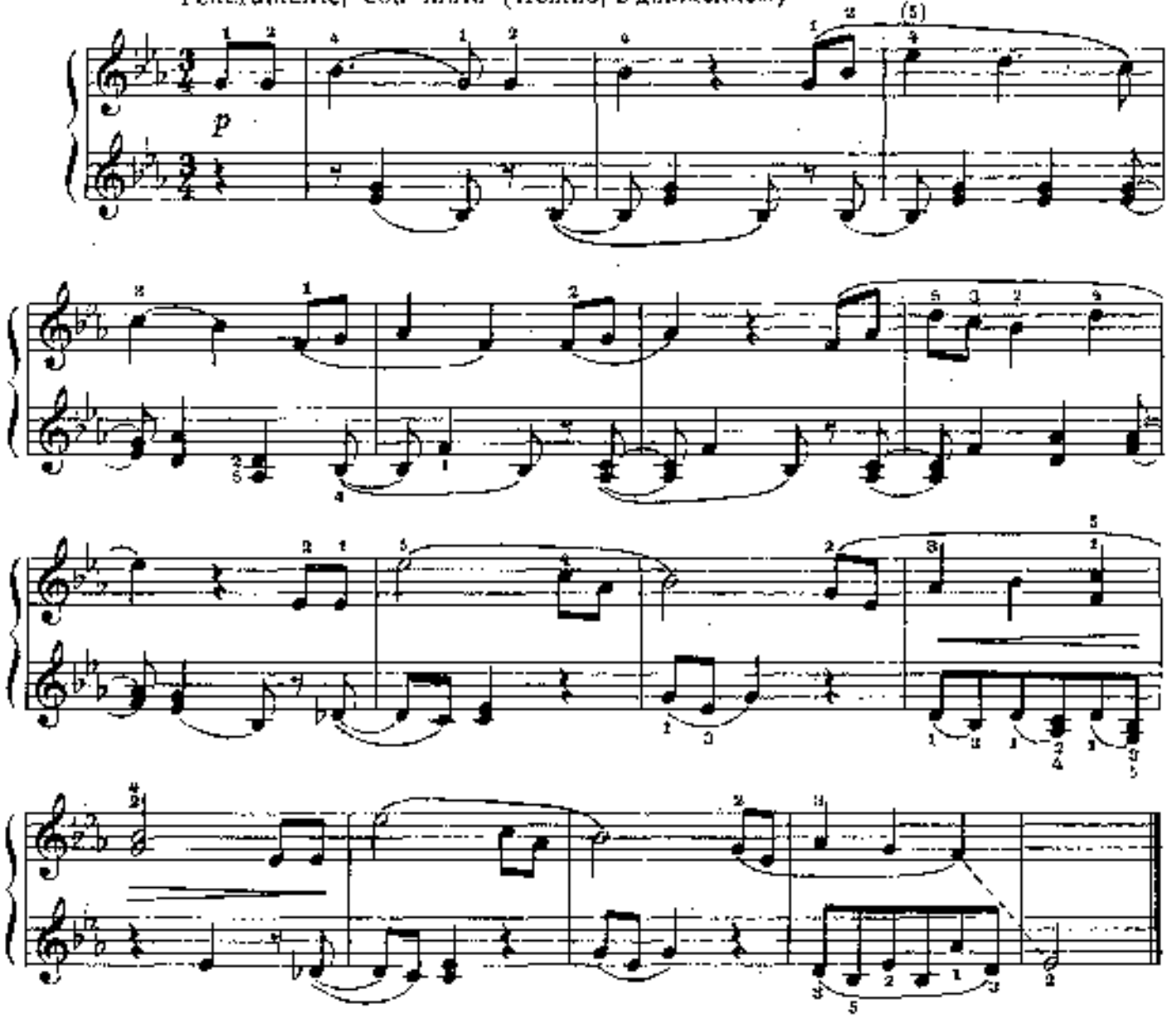
Primo

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Переложение Э. Денисова

И. БРАМС
(1833—1897)

Teneramente, con moto (Нежно, с движением)

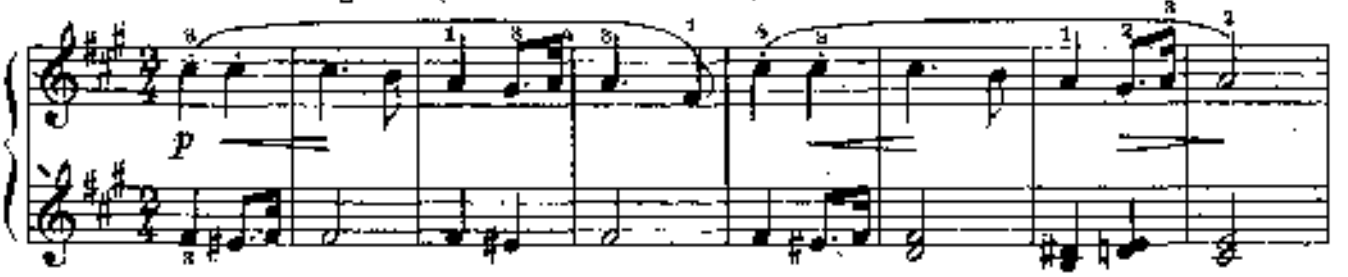


ЛИСТОК ИЗ АЛЬБОМА

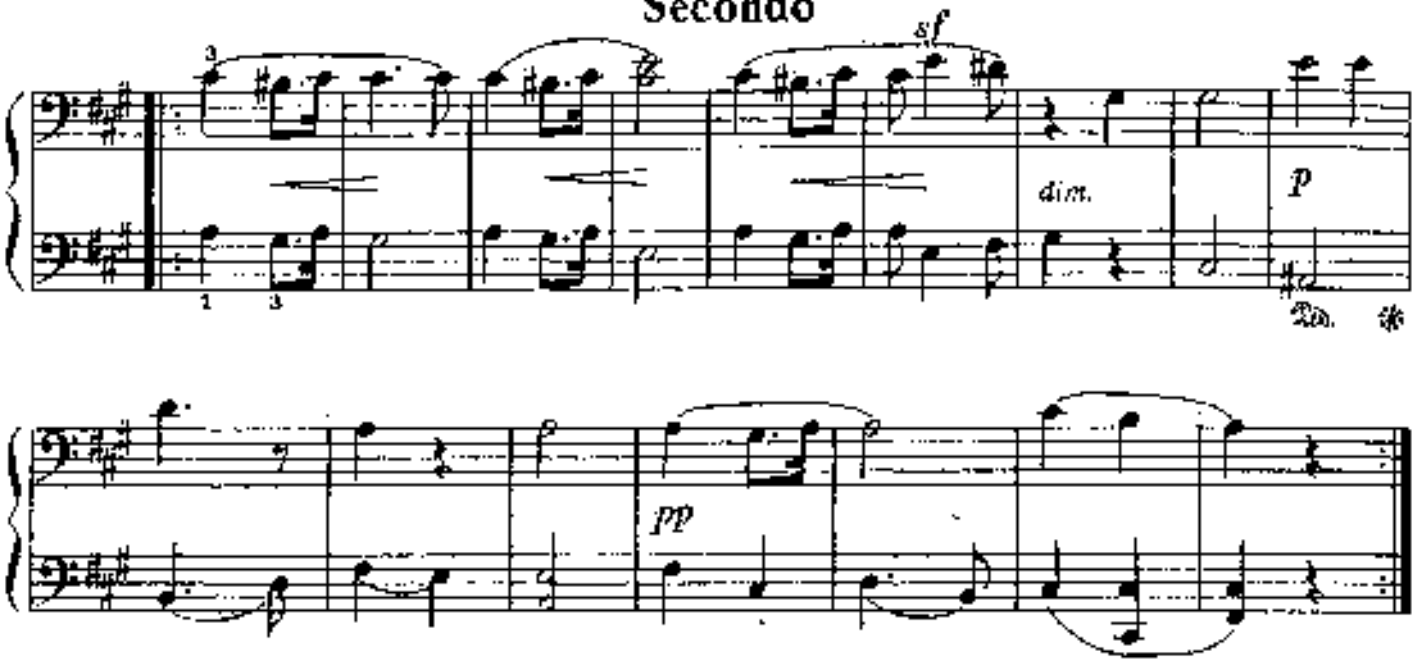
Переложение И. Анастасьевой

Р. ШУМАН
(1810—1856)

Ziemlich langsam (Довольно медленно)



Secondo



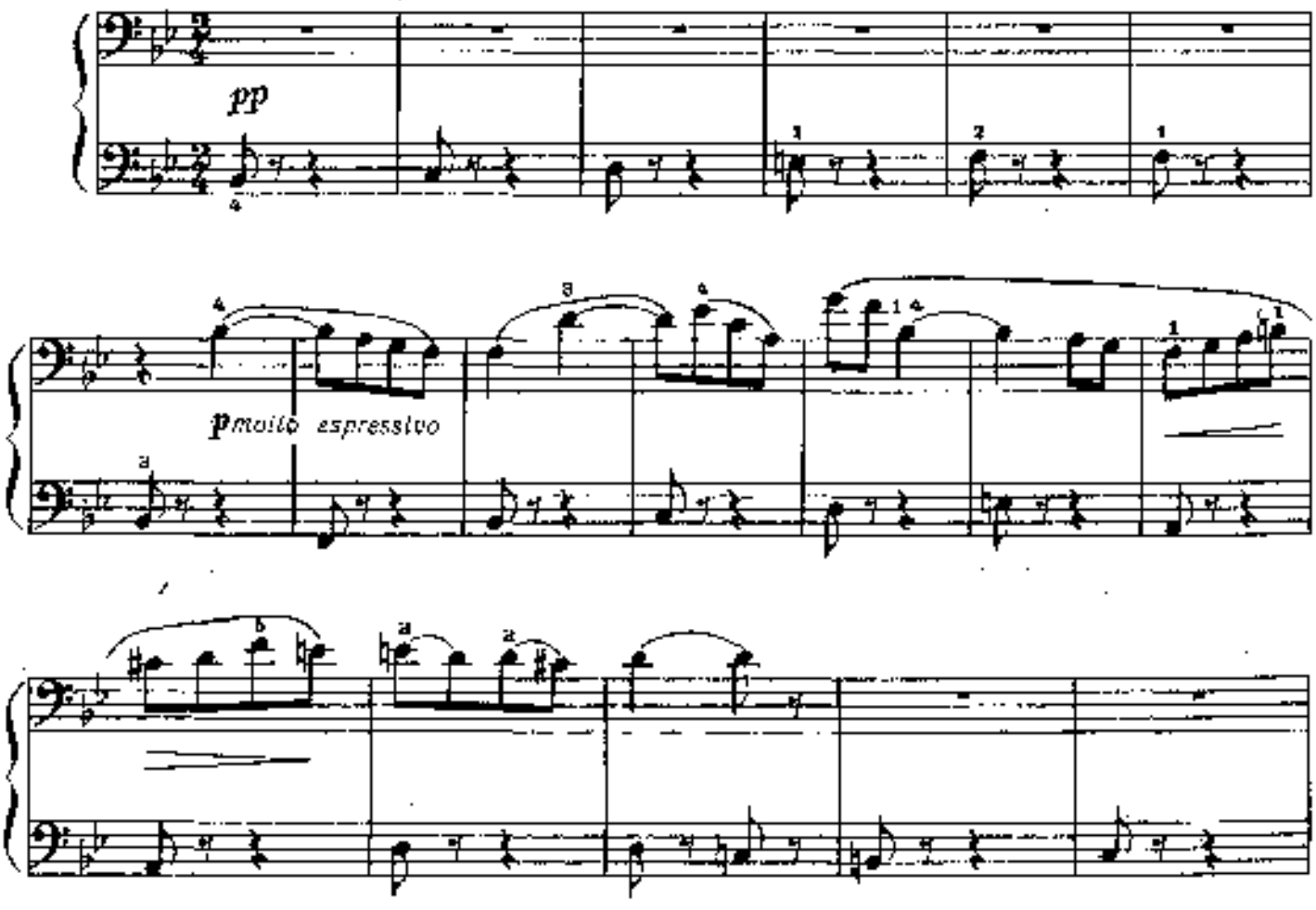
ДУЭТ

из сюиты «Детские игры»

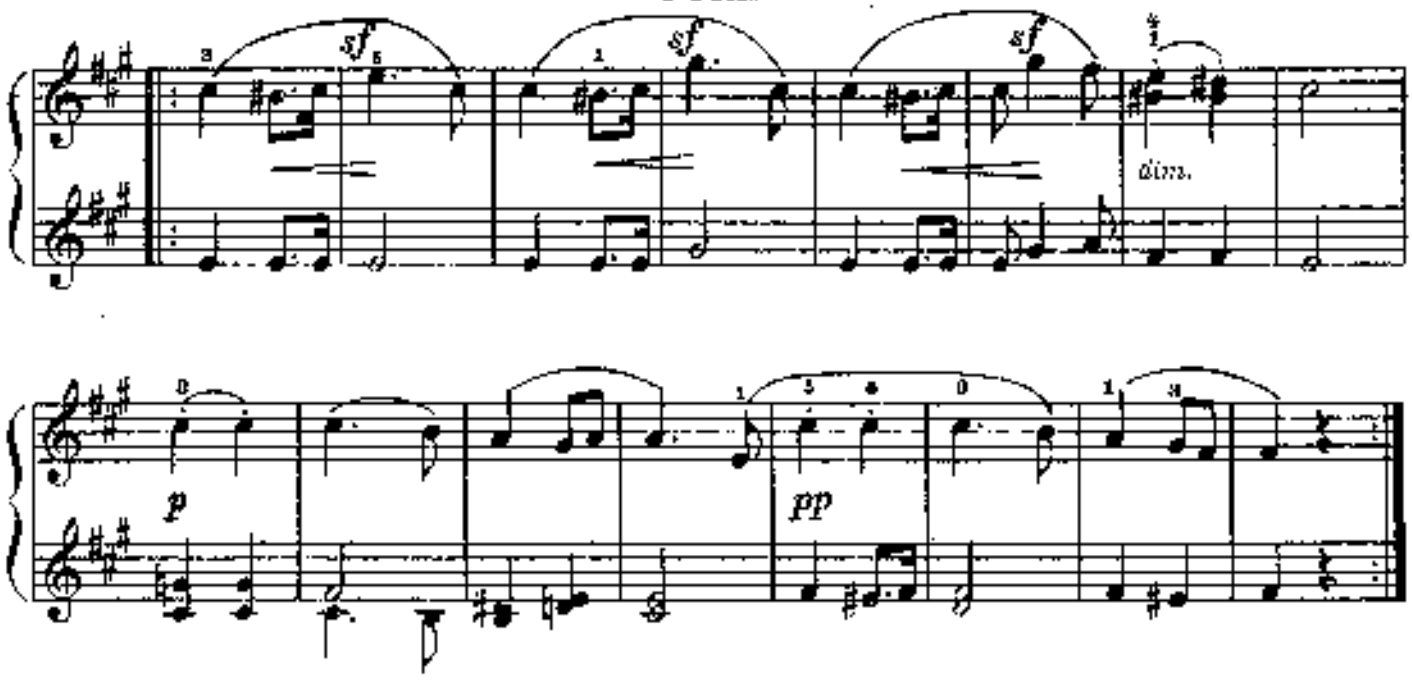
Ж. БИЗЕ
(1838—1875)

Переложение Э. Денисова

Andantino (Спокойно, с движением)



Primo



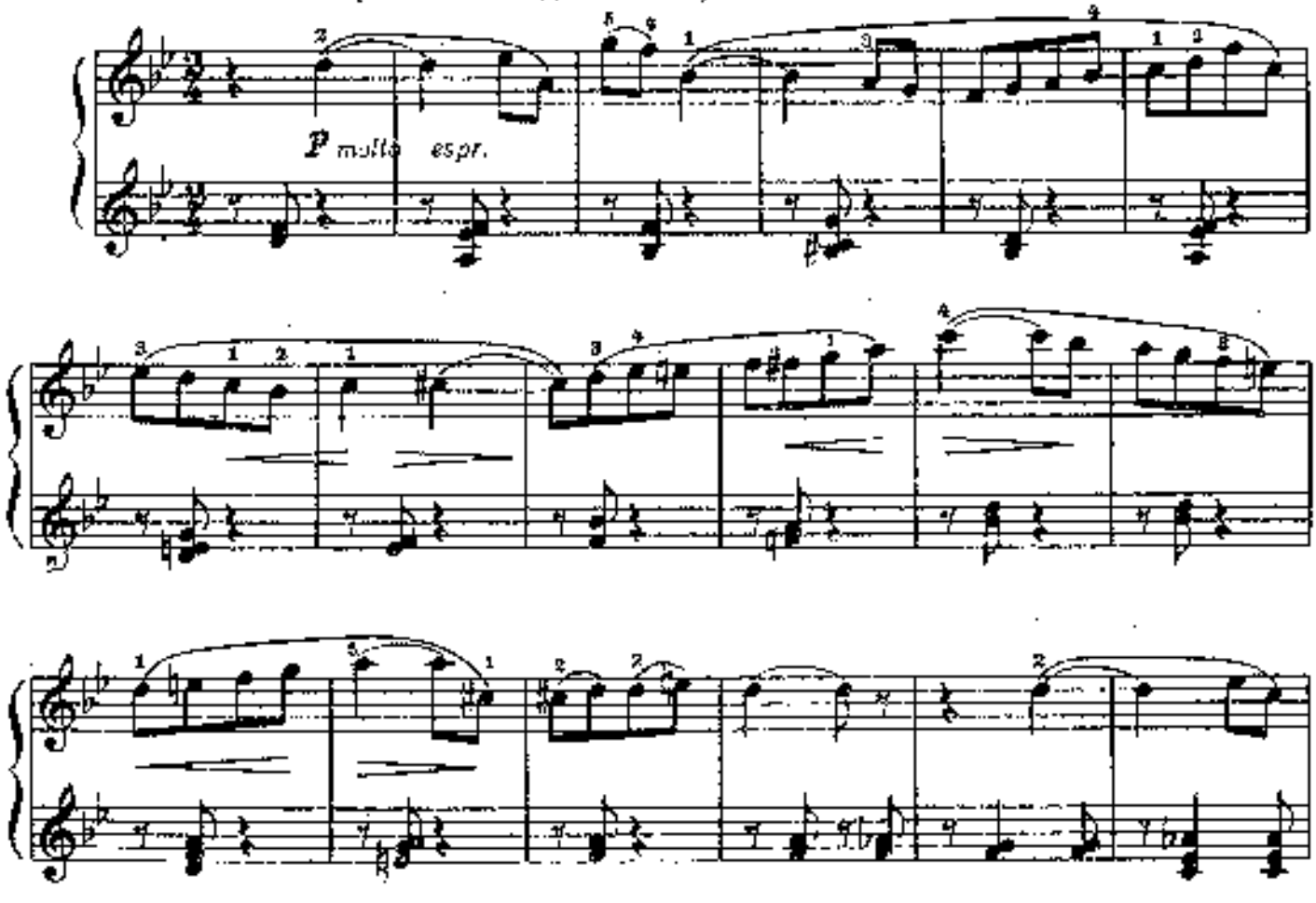
ДУЭТ

из сюиты «Детские игры»

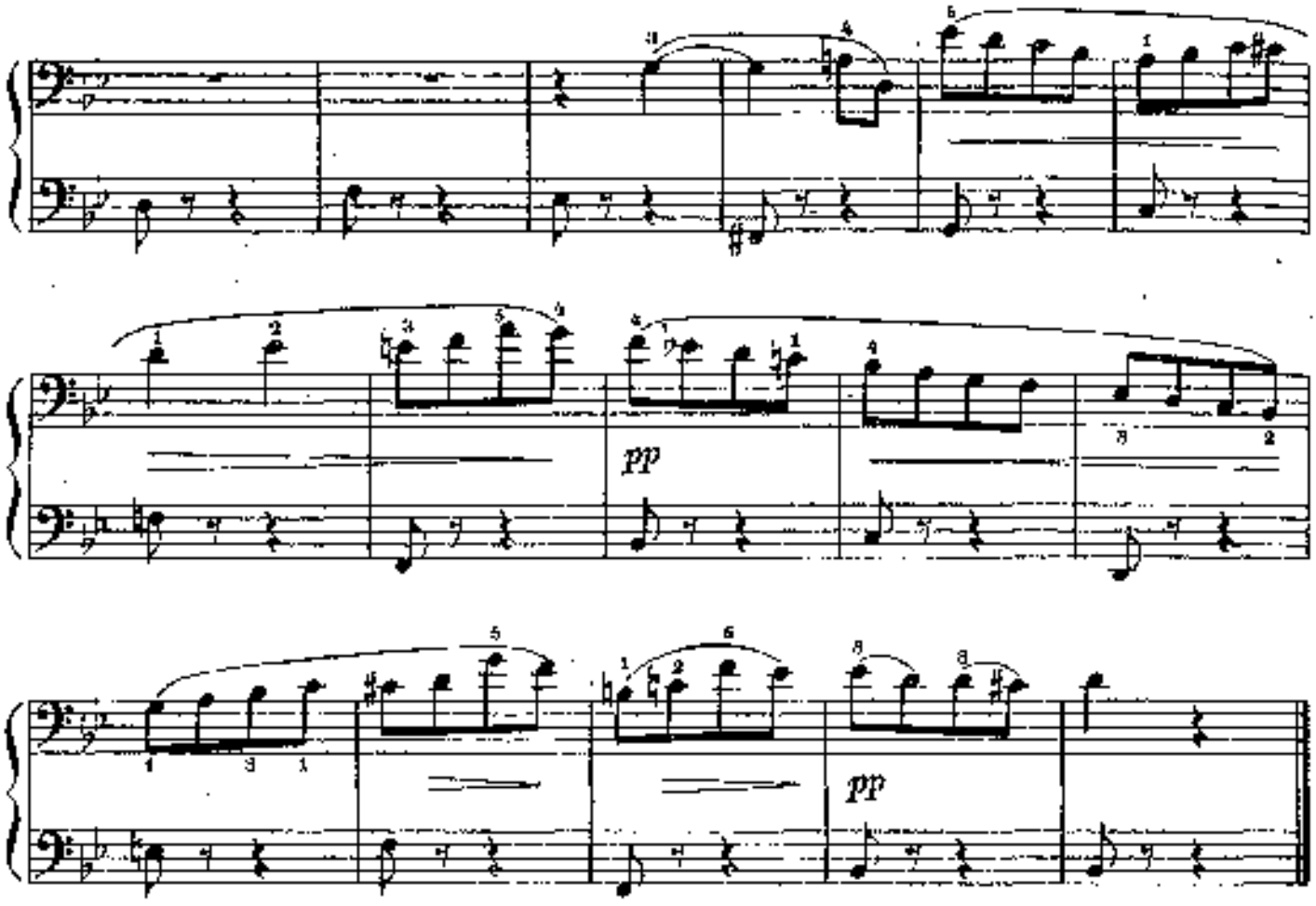
Ж. БИЗЕ
(1838—1875)

Переложение Э. Денисова

Andantino (Спокойно, с движением)



Secondo

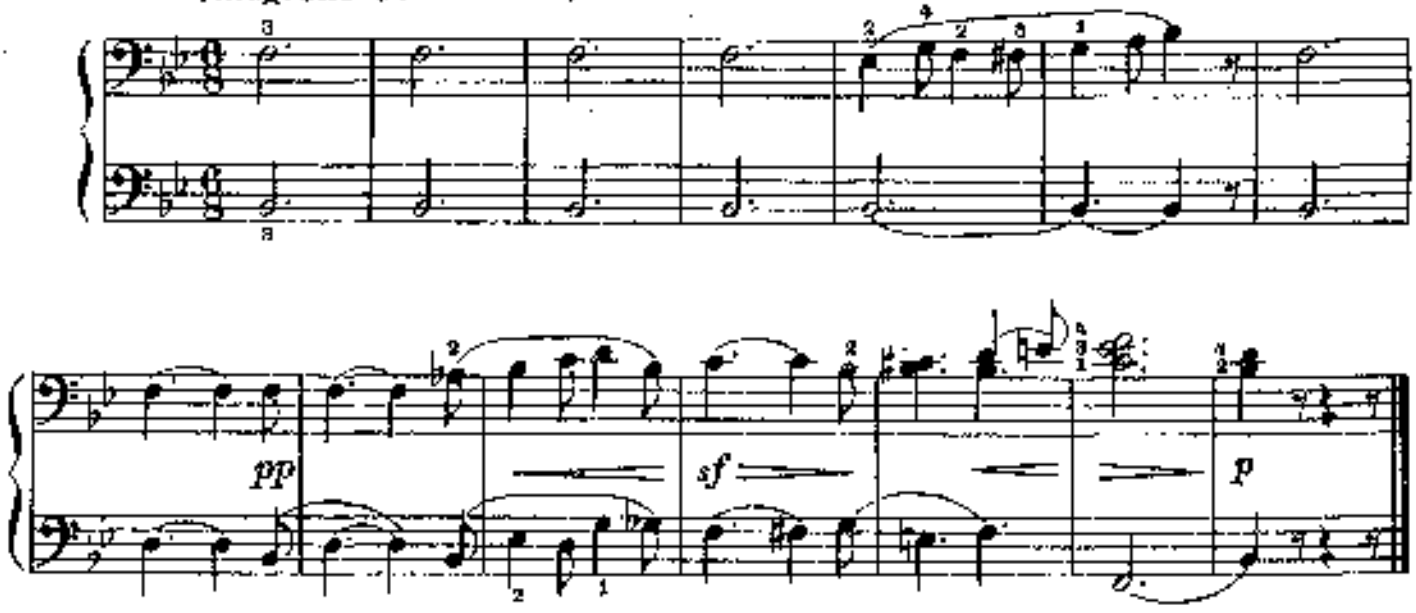


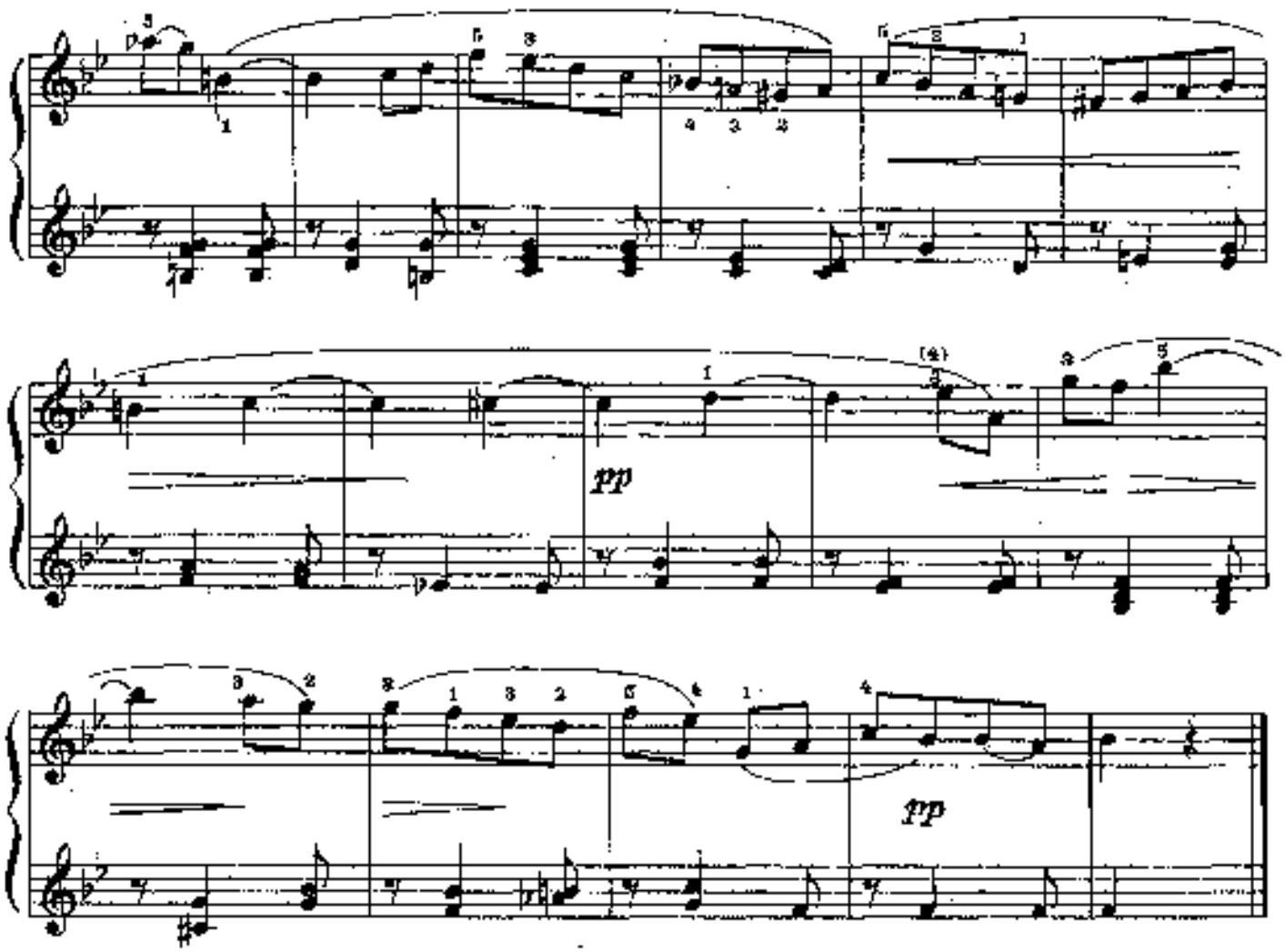
ЛЕСНАЯ ПЕСНЯ

Переложение Э. Денисова

Э. ГРИГ
(1843—1907)

Allegretto (Оживленно)



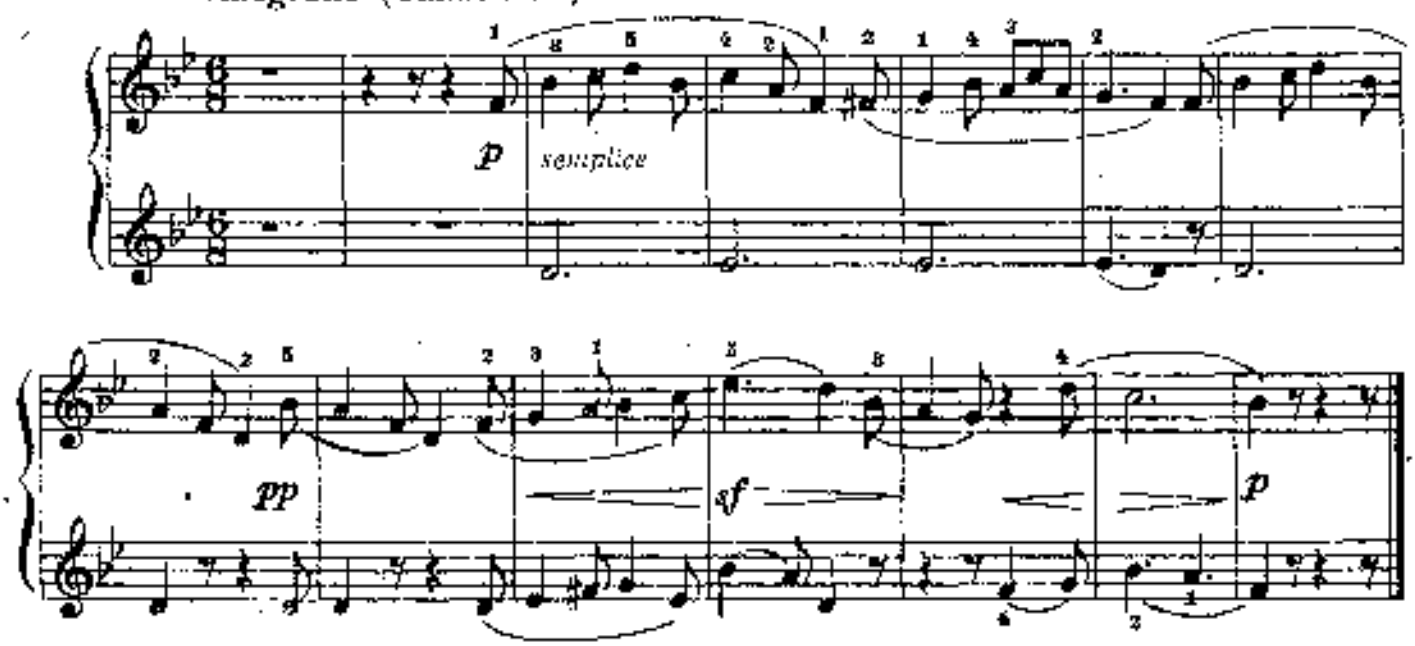


ЛЕСНАЯ ПЕСНЯ

Э. ГРИГ
(1843—1907)

Переложение Э. Денисова

Allegretto (Оживленно)



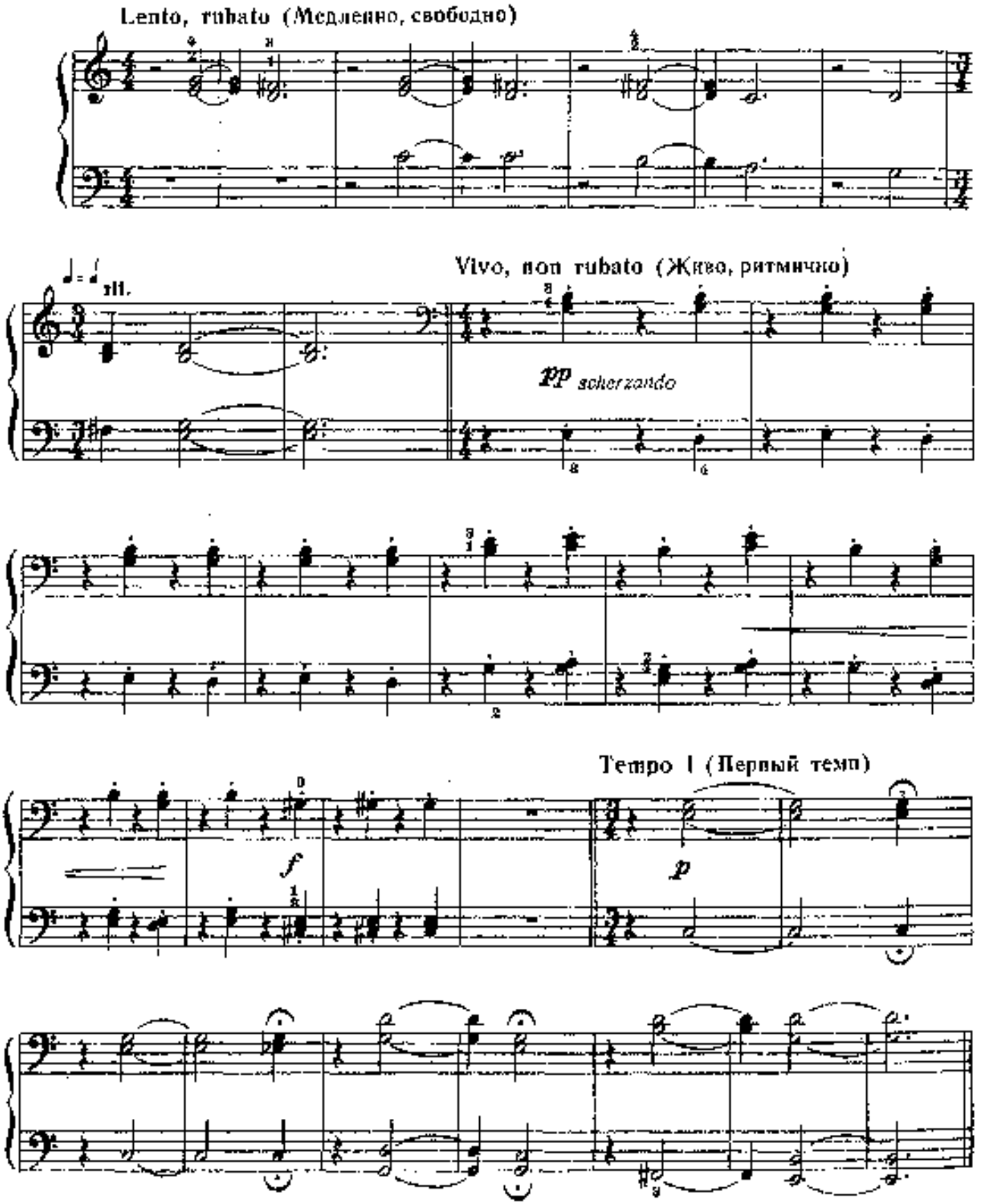
www.notkinastya.ru

Secondo

ВЕЧЕР В ДЕРЕВНЕ

Б. БАРТОК
(1881—1945)

Переложение Э. Денисова



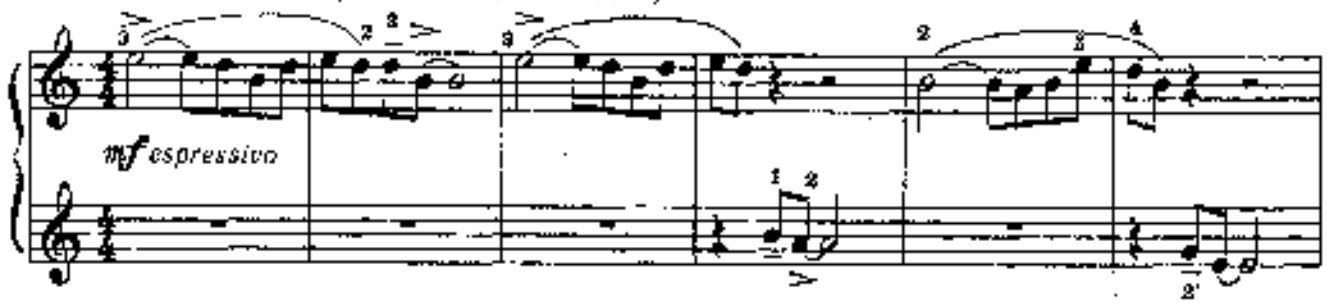
Primo

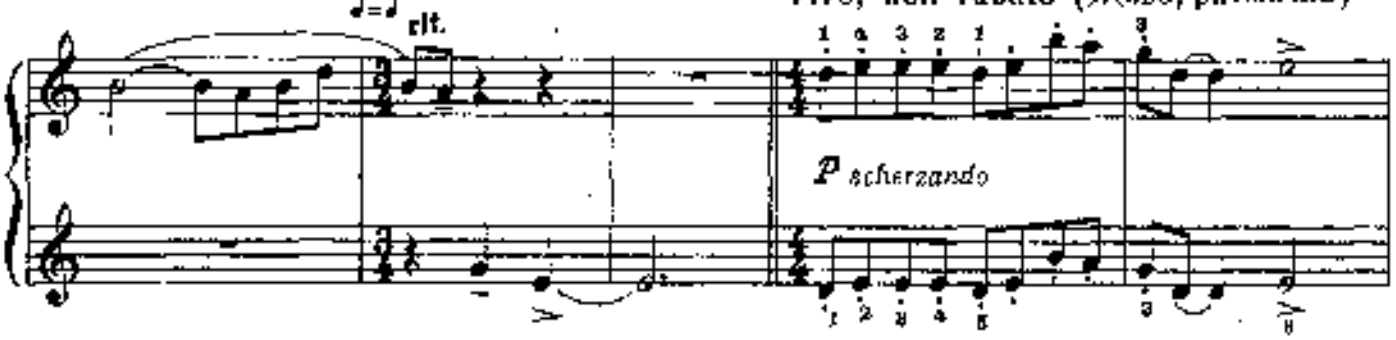
ВЕЧЕР В ДЕРЕВНЕ

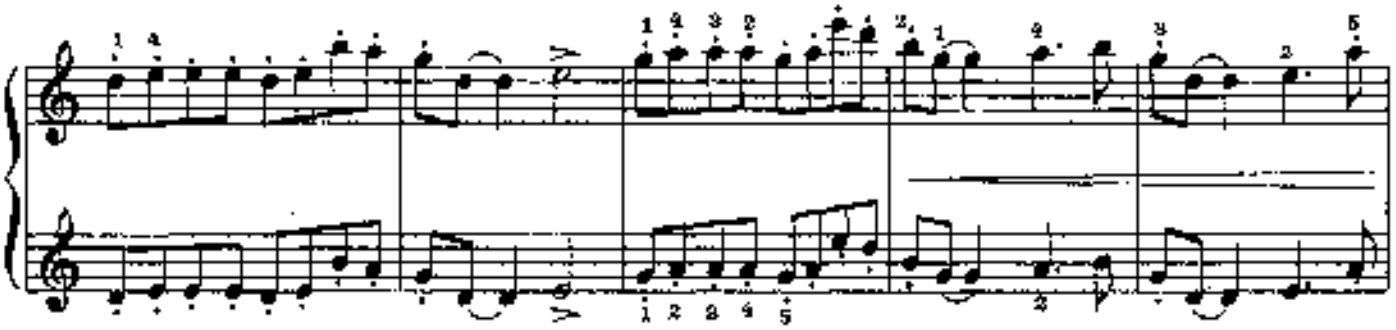
Переложение Э. Денисова

Б. БАРТОК
(1881—1945)

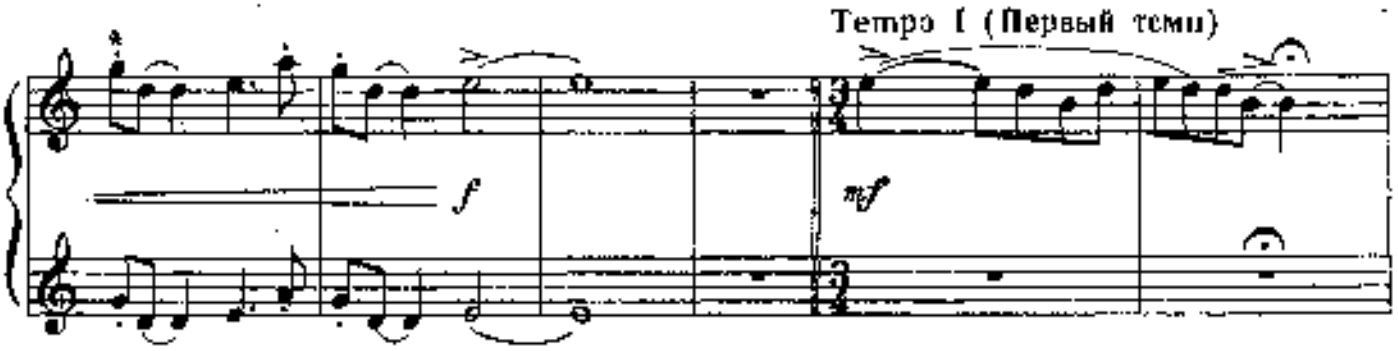
Lento, rubato (Медленно, свободно)

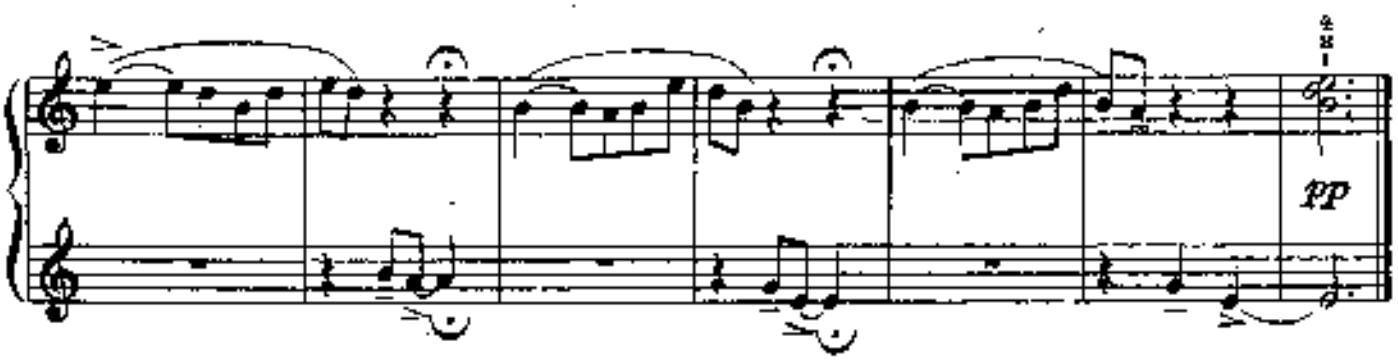






Tempo I (Первый темп)





Secondo

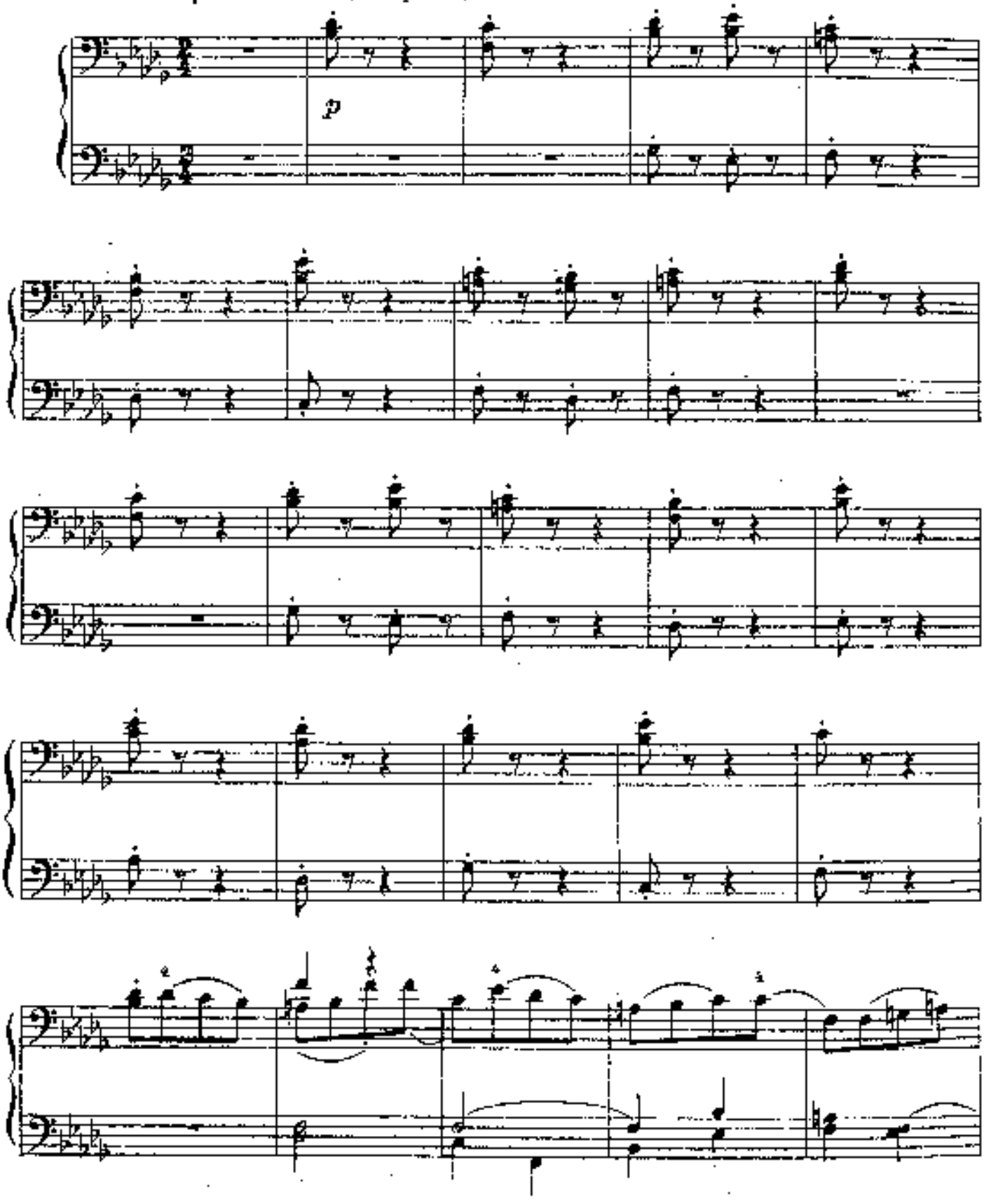
ТЕМА

из 2-й части IV симфонии

Переложение С. Танеева

П. ЧАЙКОВСКИЙ
(1840—1893)

Просто и плавно, в характере песни



Primo

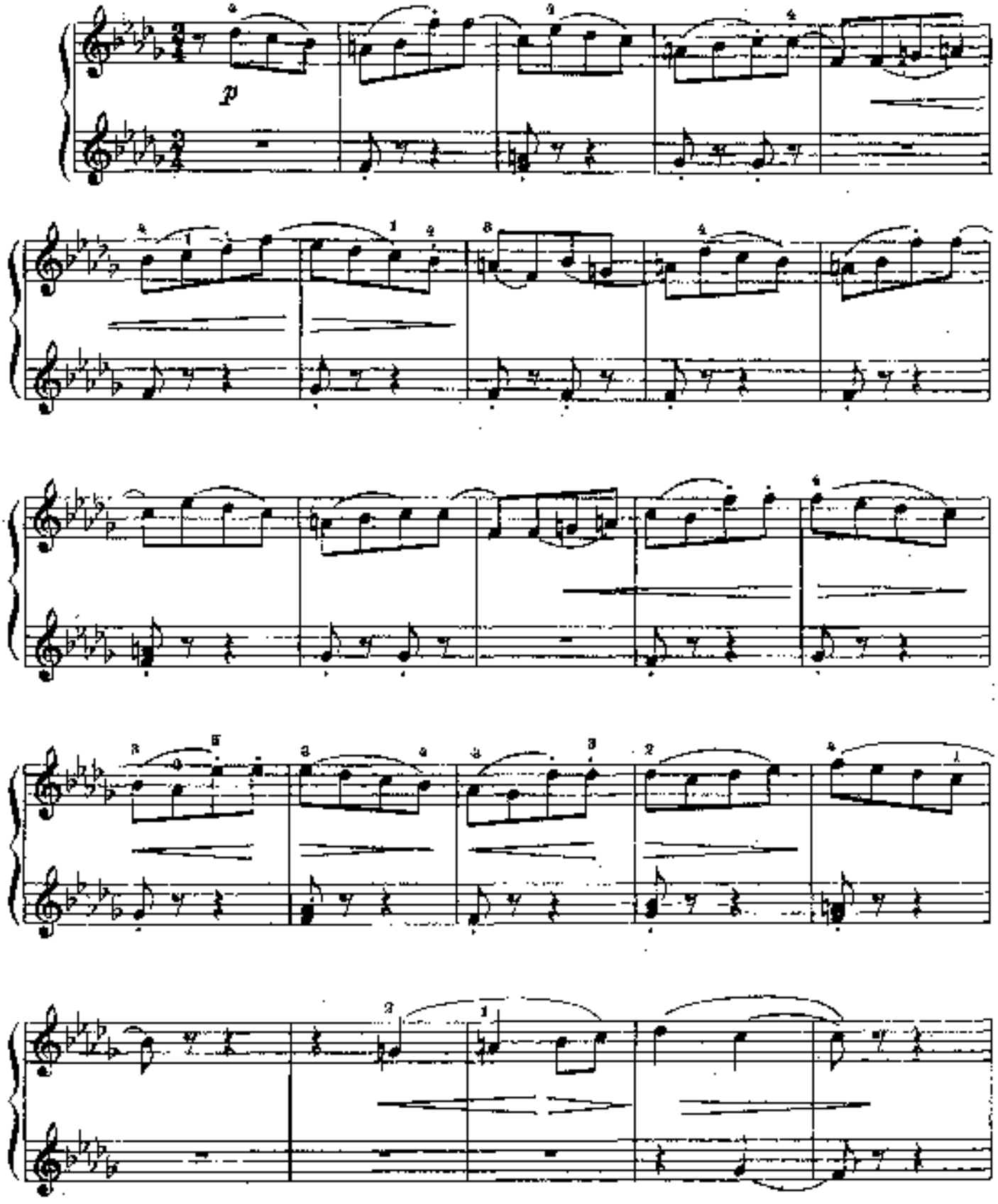
ТЕМА

из 2-й части IV симфонии

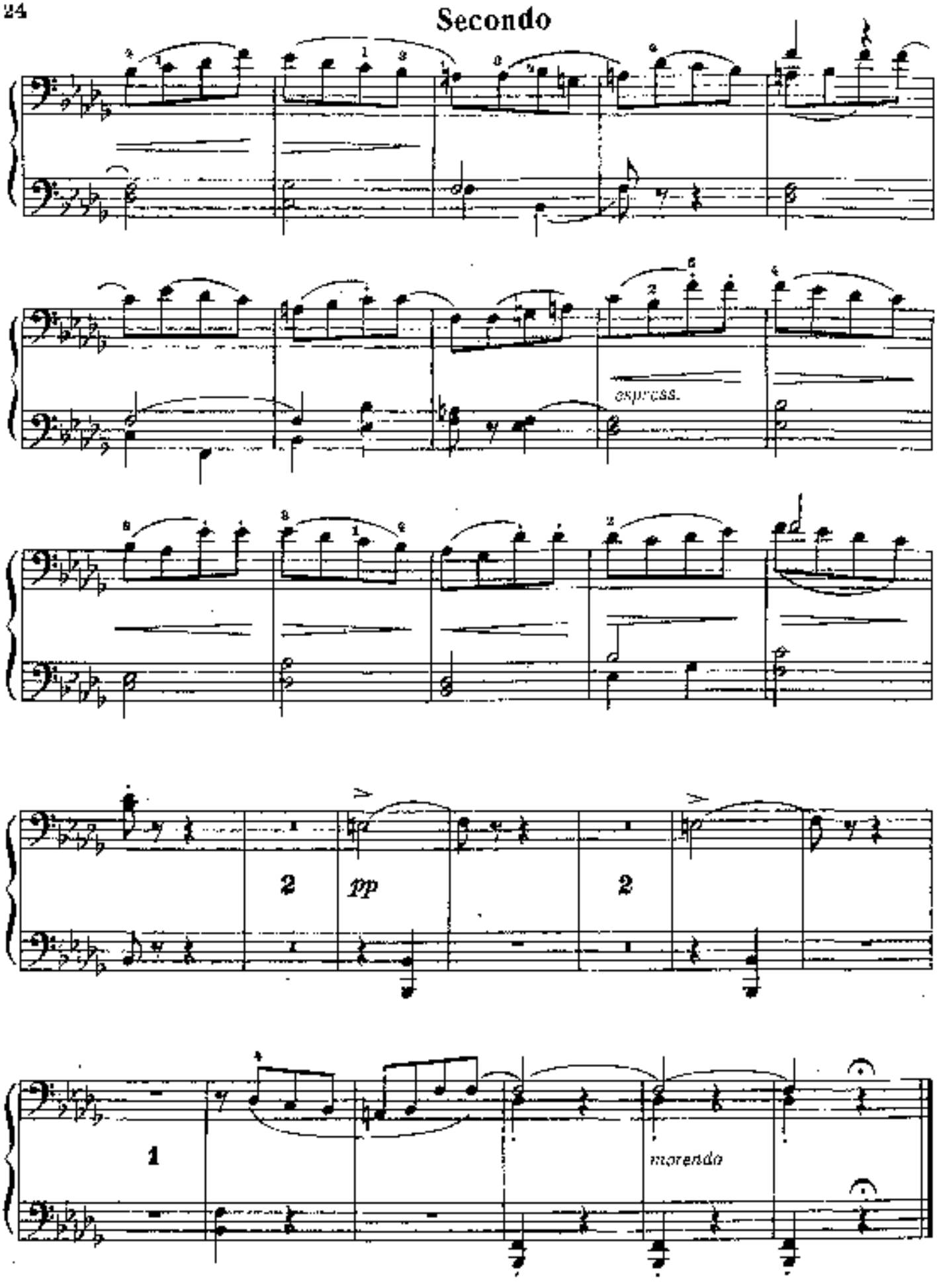
Переложение С. Танеева

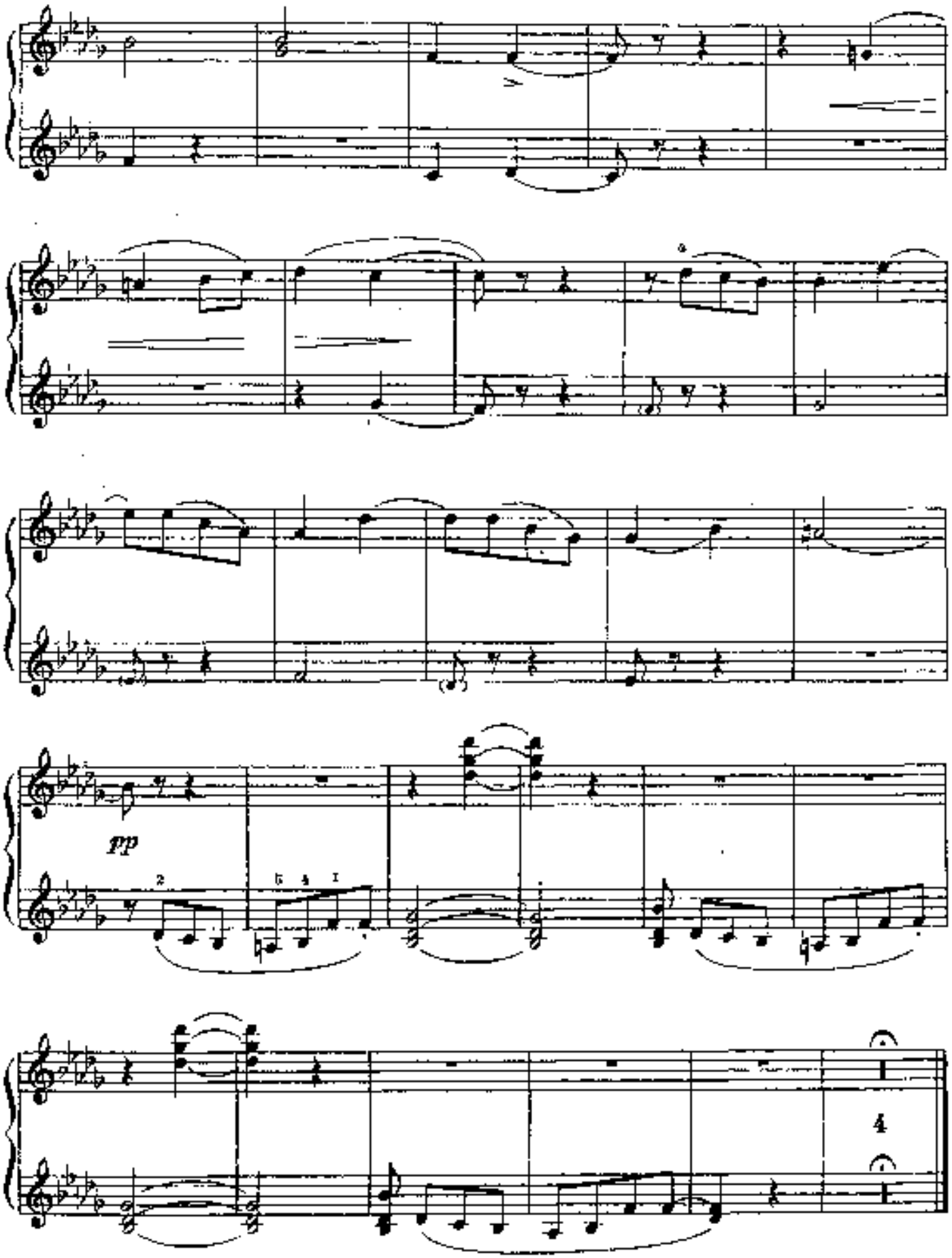
П. ЧАЙКОВСКИЙ
(1840—1893)

(Просто и плавно, в характере песни)



Secondo



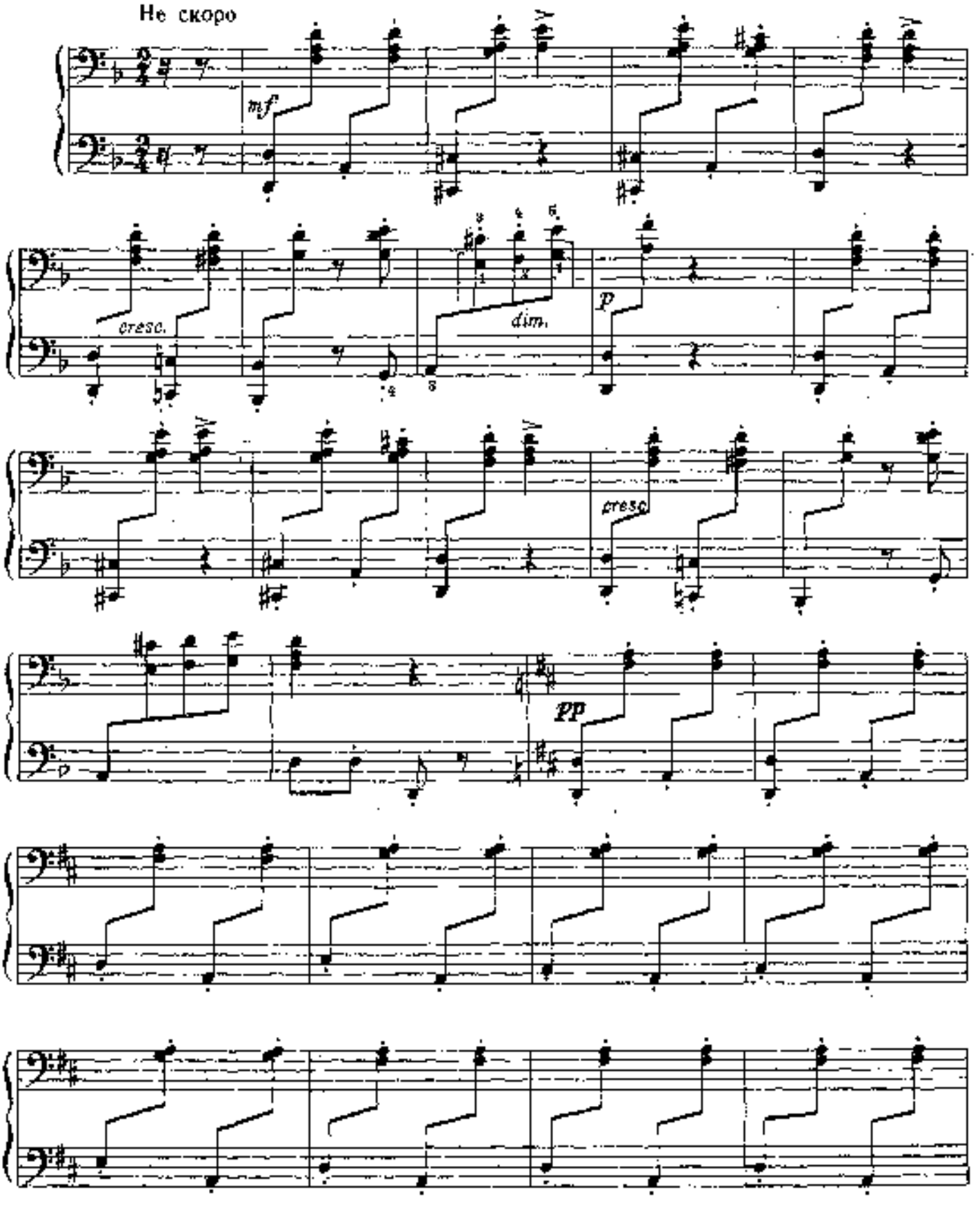

pp
4

Secondo

ИТАЛЬЯНСКАЯ ПОЛЬКА

Переложение А. Раппопорта

С. РАХМАНИНОВ
(1873—1943)

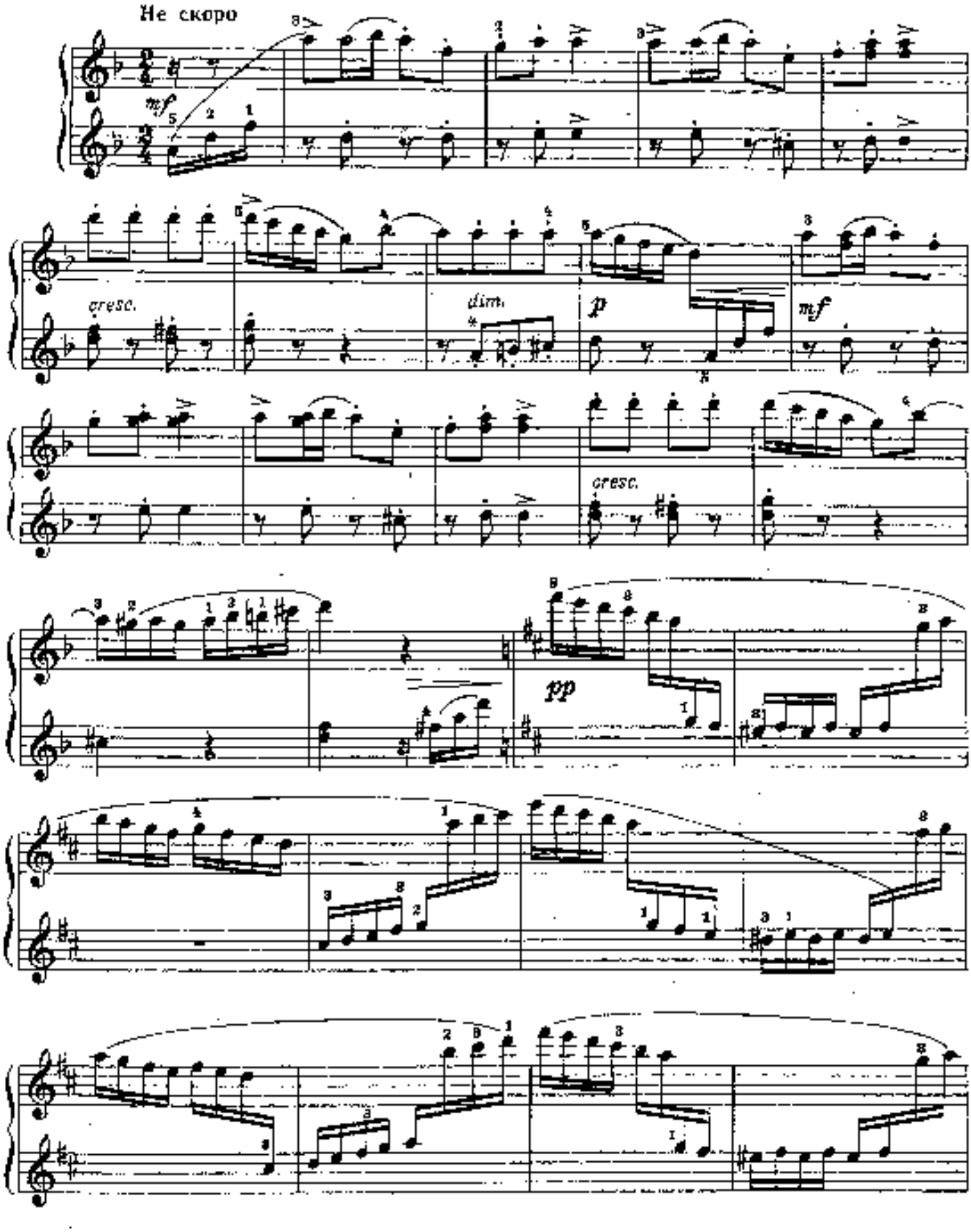


Primo

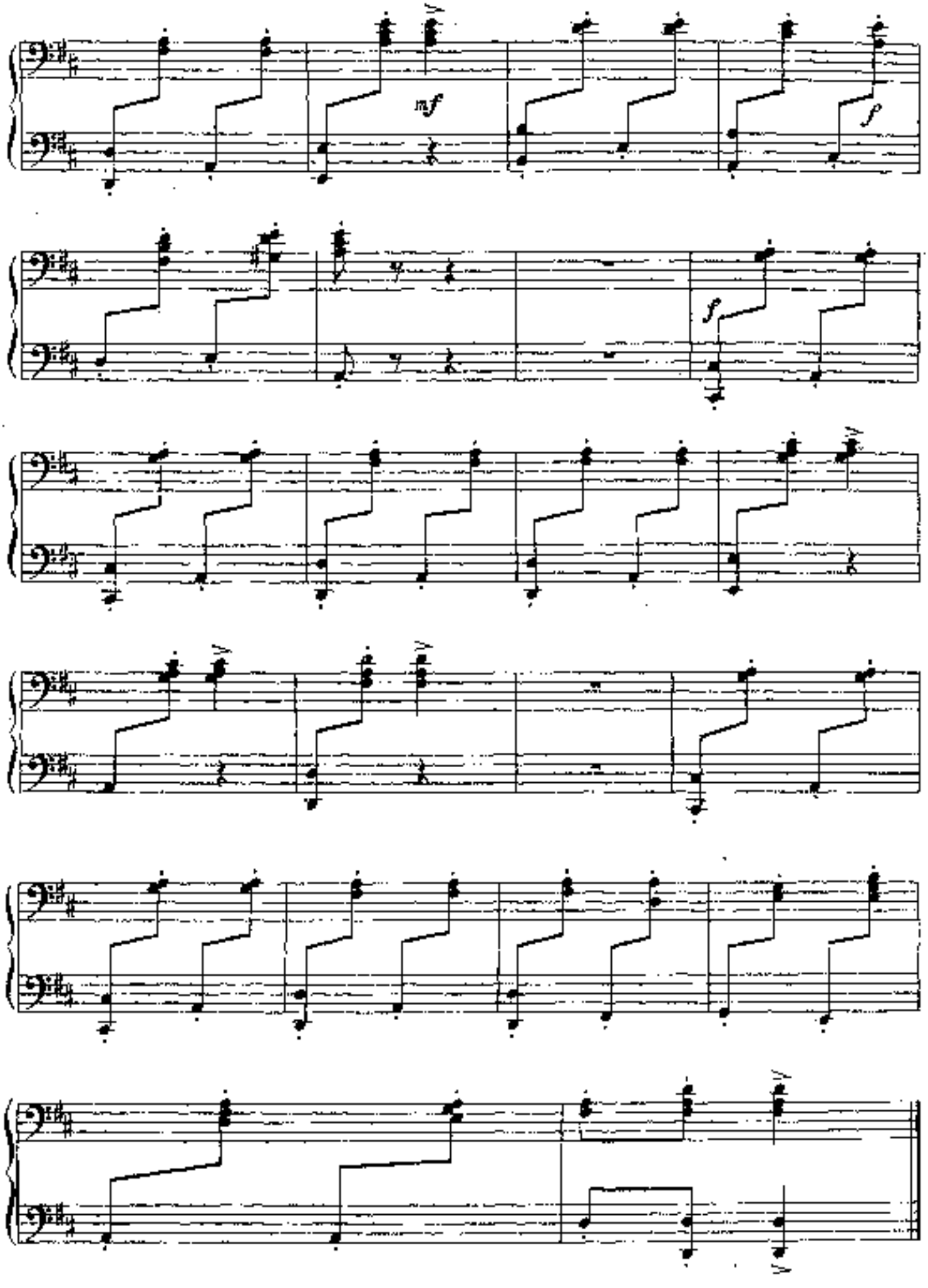
ИТАЛЬЯНСКАЯ ПОЛЬКА

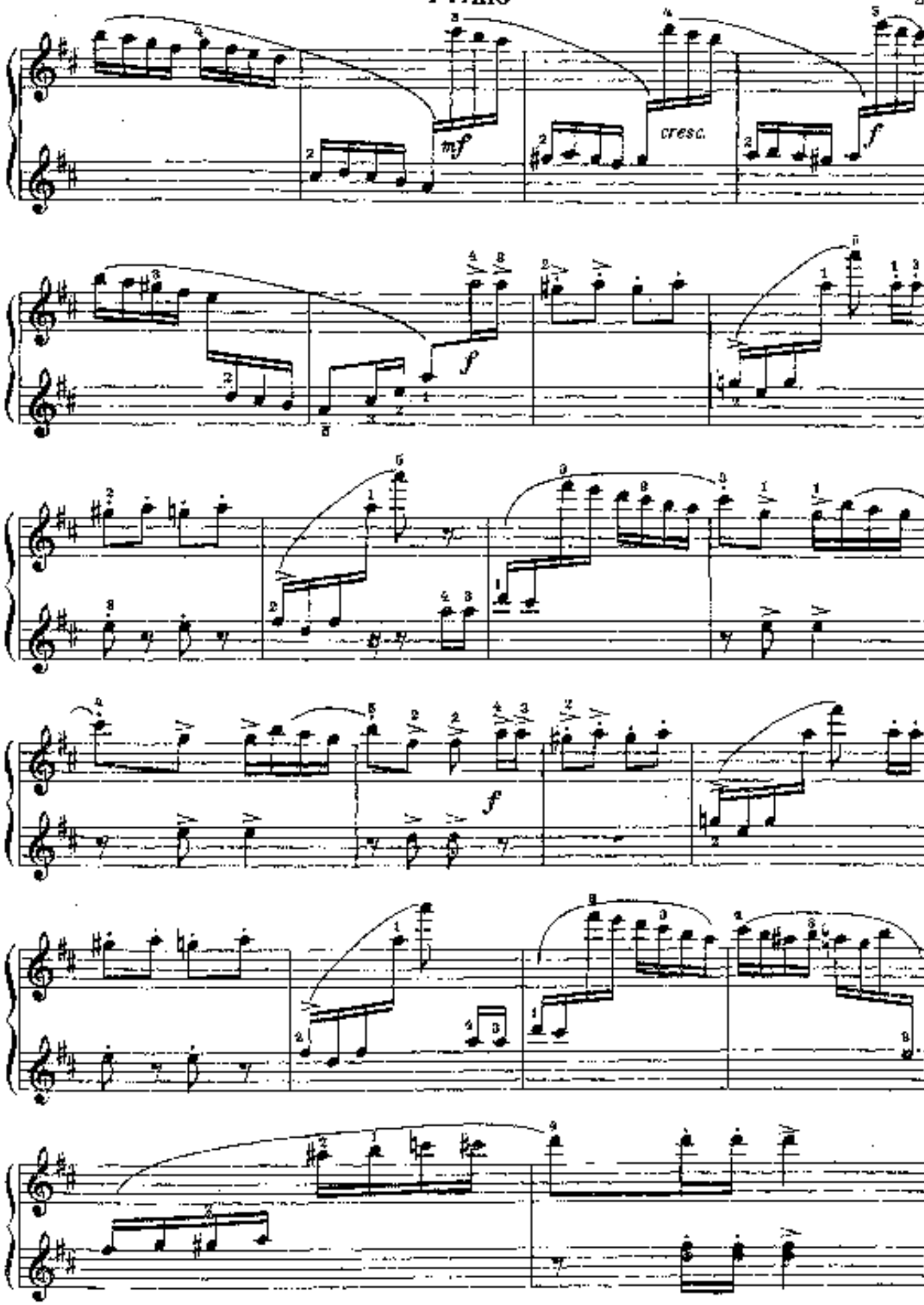
Переложение А. Раппопорта

С. РАХМАНИНОВ
(1873—1943)



Secondo





www.notkinastya.ru

Secondo

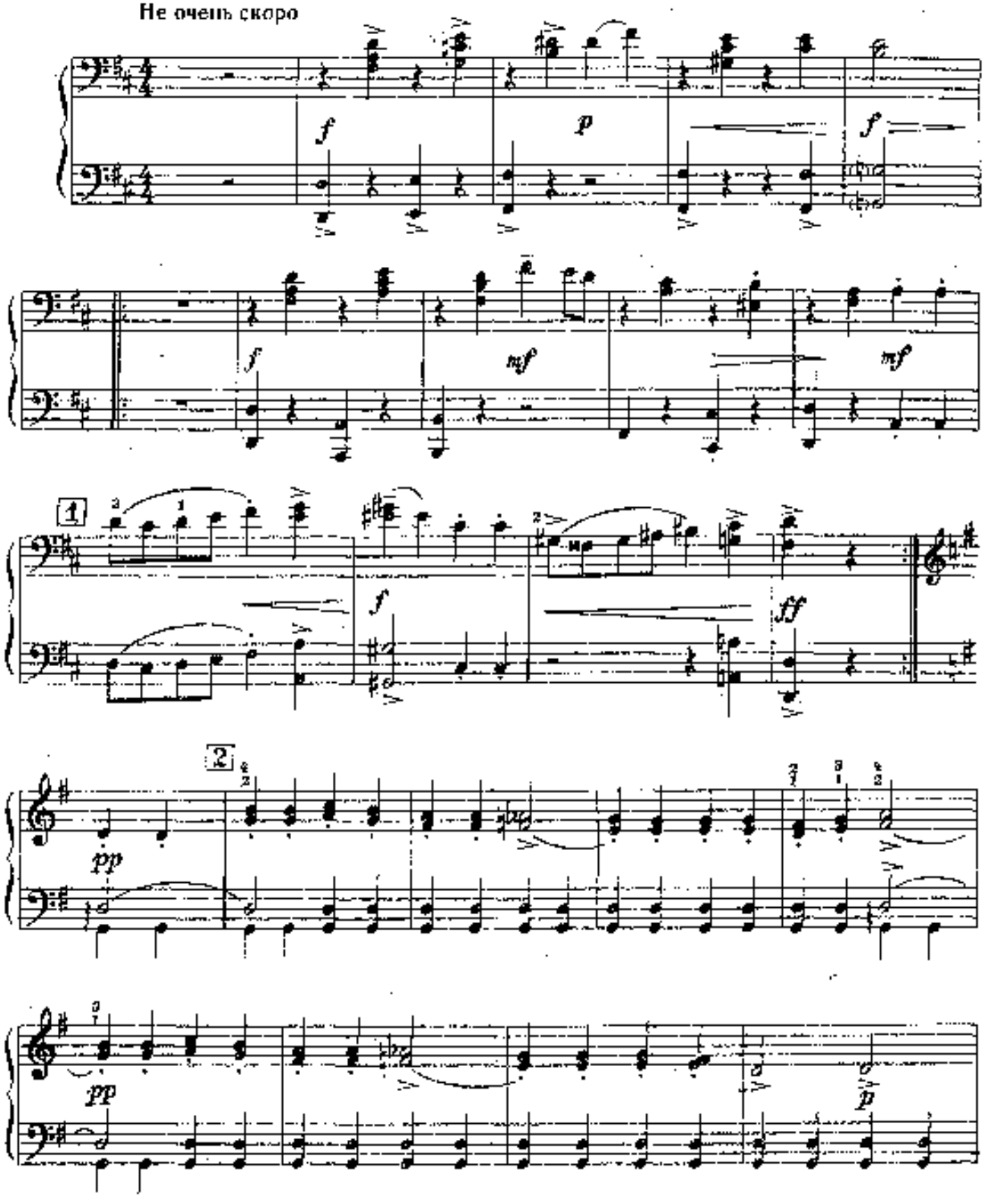
ГАВОТ

из Классической симфонии

С. ПРОКОФЬЕВ
(1891—1953)

Переложение А. Кедровой

Не очень скоро



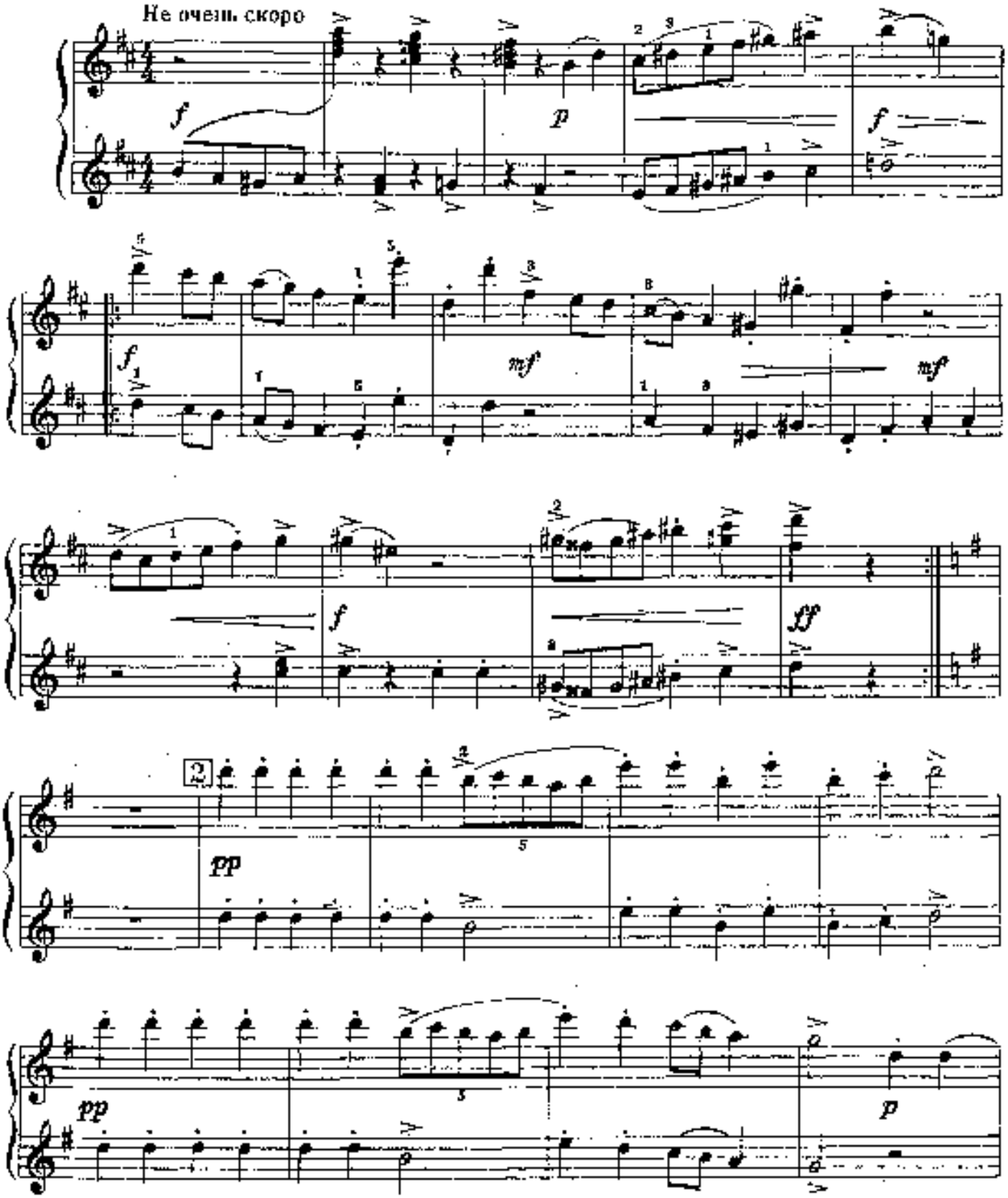
Primo

ГАВОТ

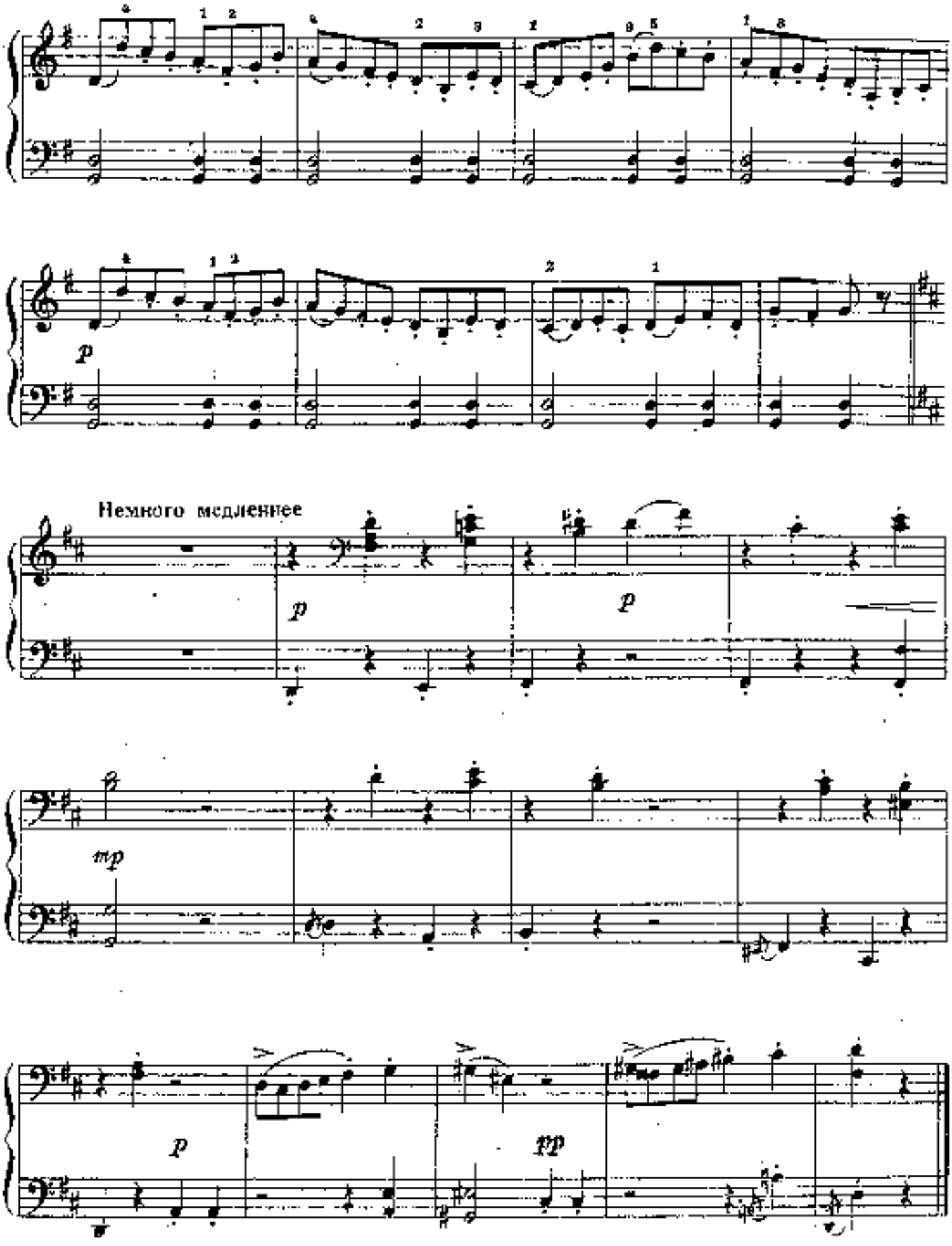
из Классической симфонии

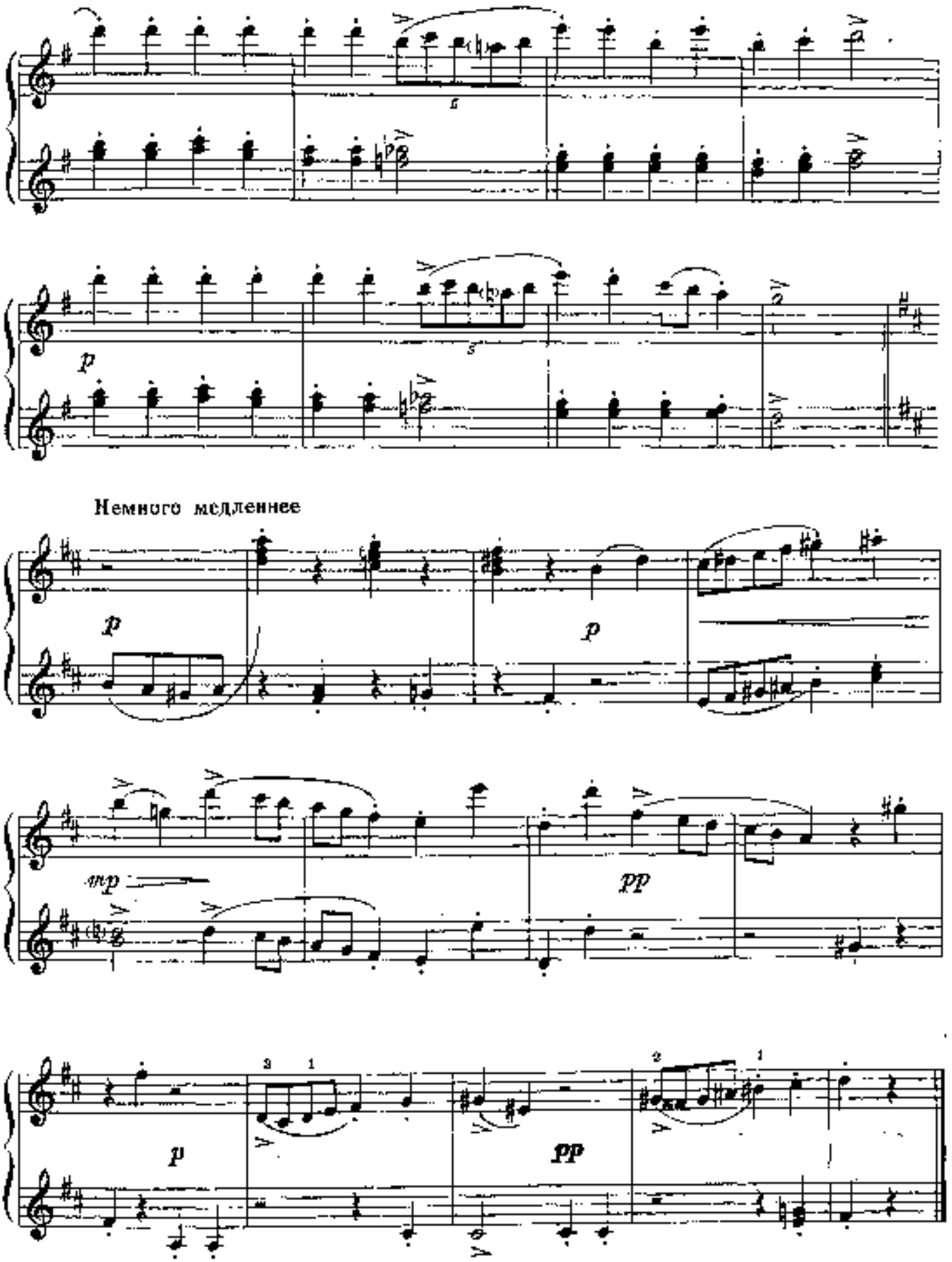
С. ПРОКОФЬЕВ
(1891—1953)

Переложение А. Кедровой



Secondo




p
Немного медленнее
p
p
mp
pp
p
pp

Secondo

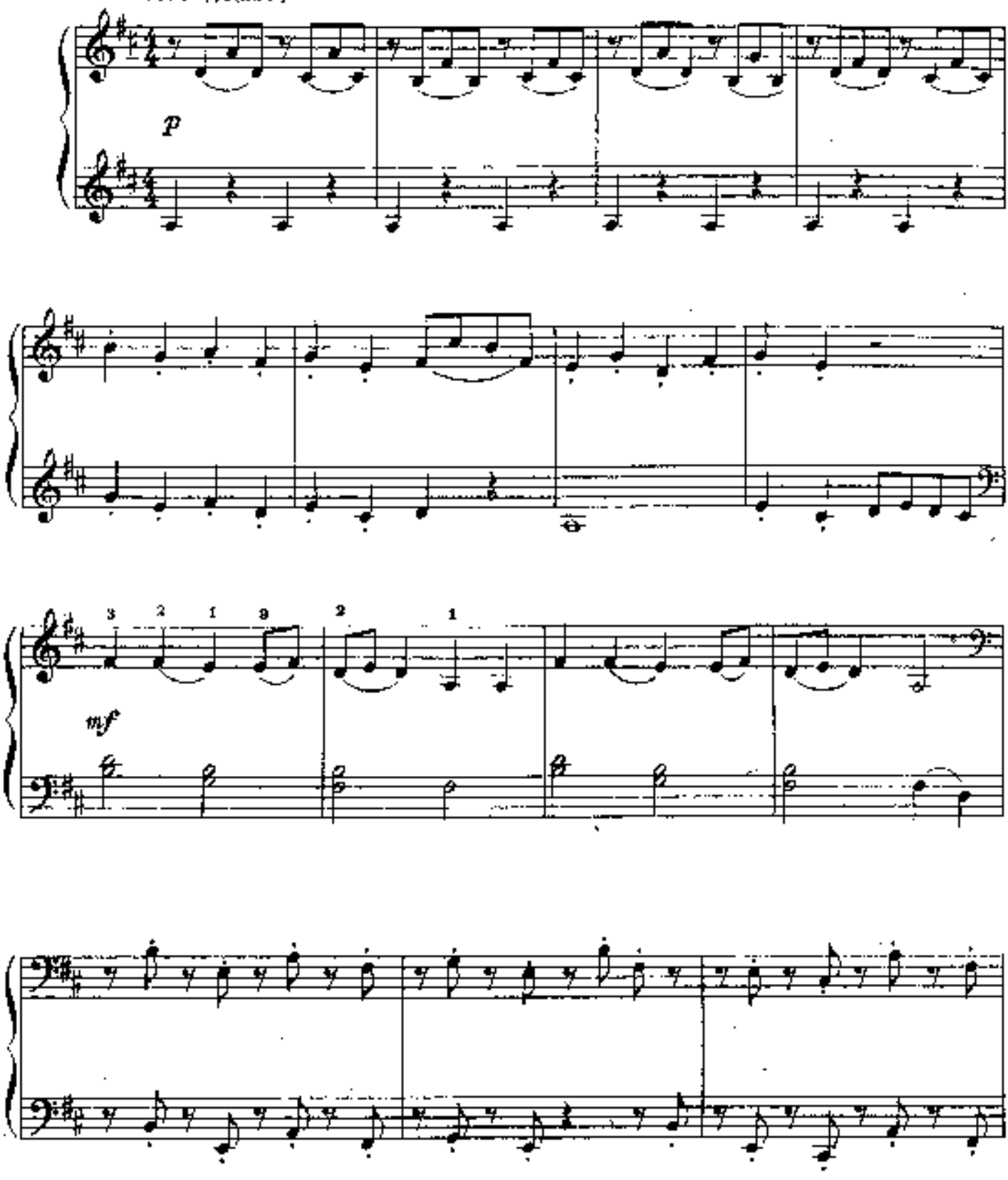
ТАНЕЦ ДЕВУШЕК

из балетной сюиты «Жаворонок»

Переложение Э. Денисова

В. ШЕБАЛИН
(1902—1963)

Vivo (Живо)



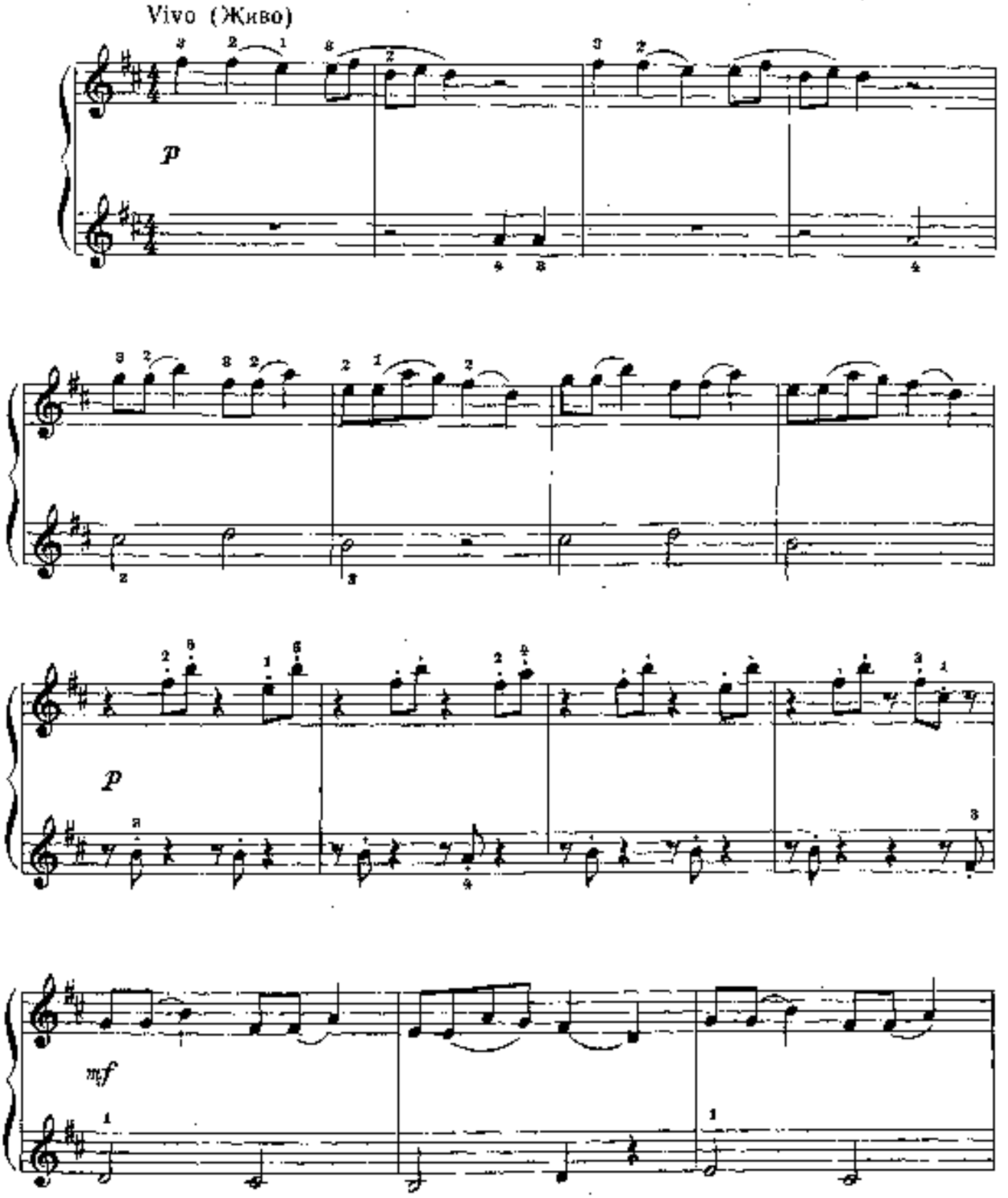
ТАНЕЦ ДЕВУШЕК

из балетной сюиты «Жаворонок»

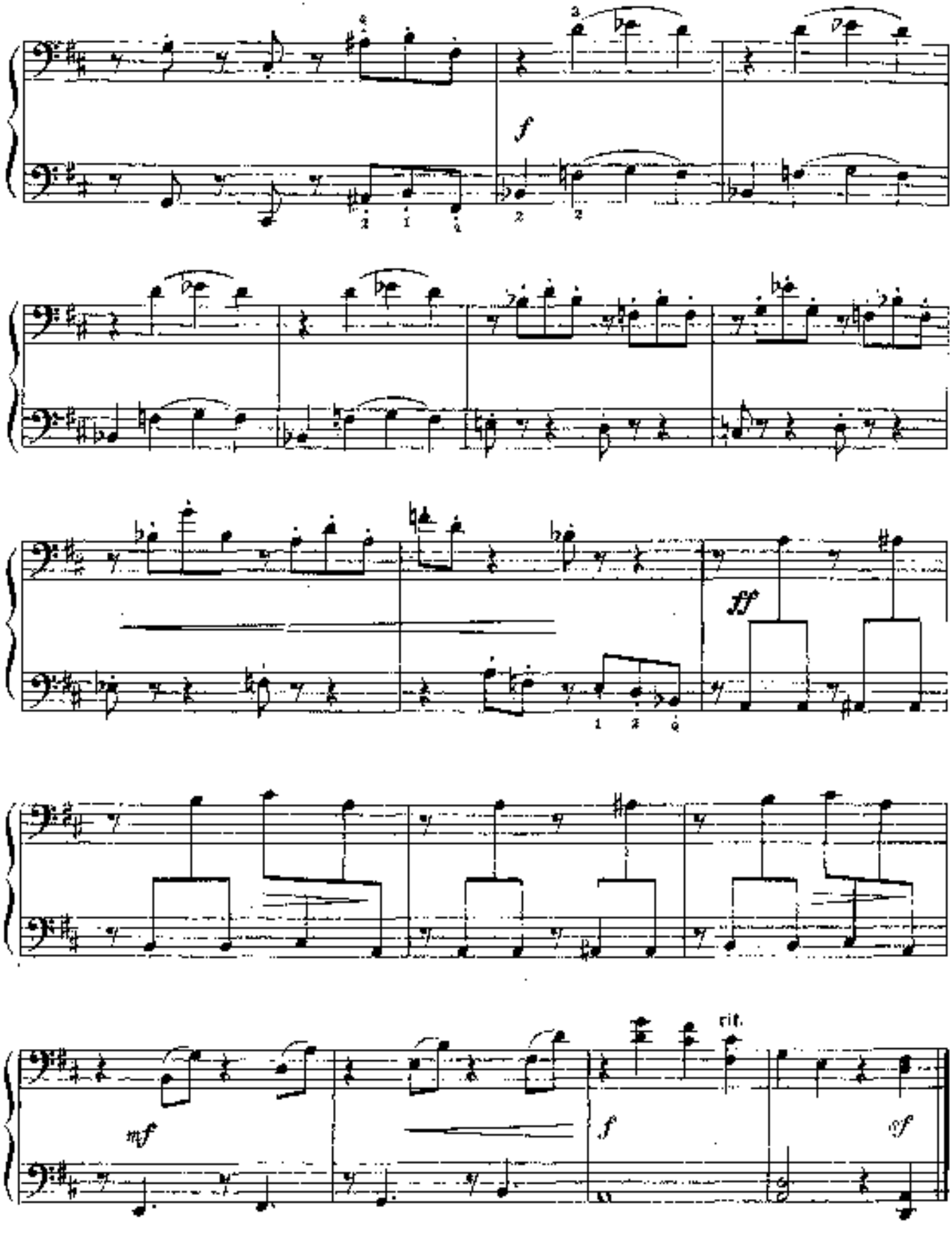
Переложение Э. Денисова

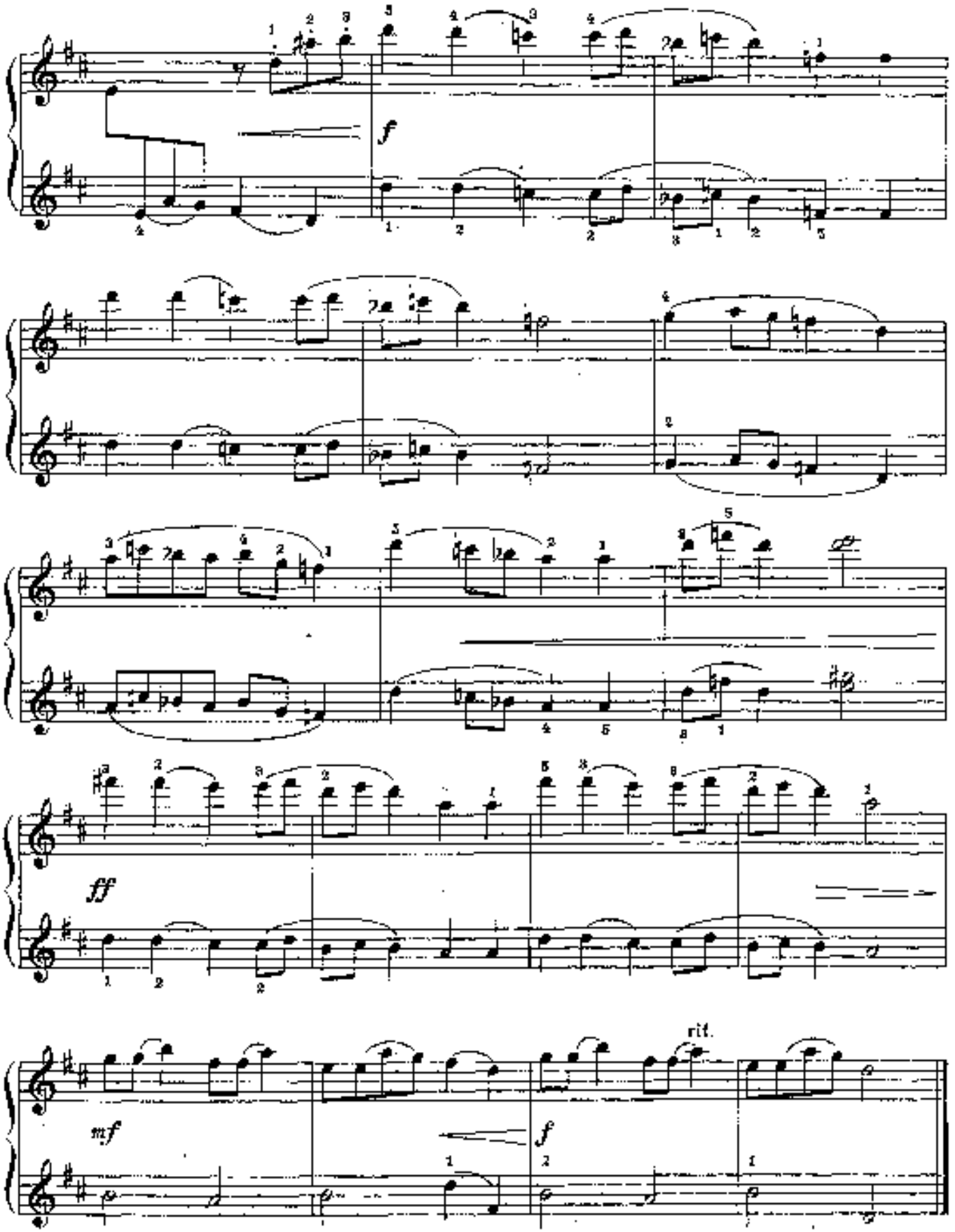
В. ШЕБАЛИН
(1902—1963)

Vivo (Живо)



Secondo




f
ff
mf
f
rit.

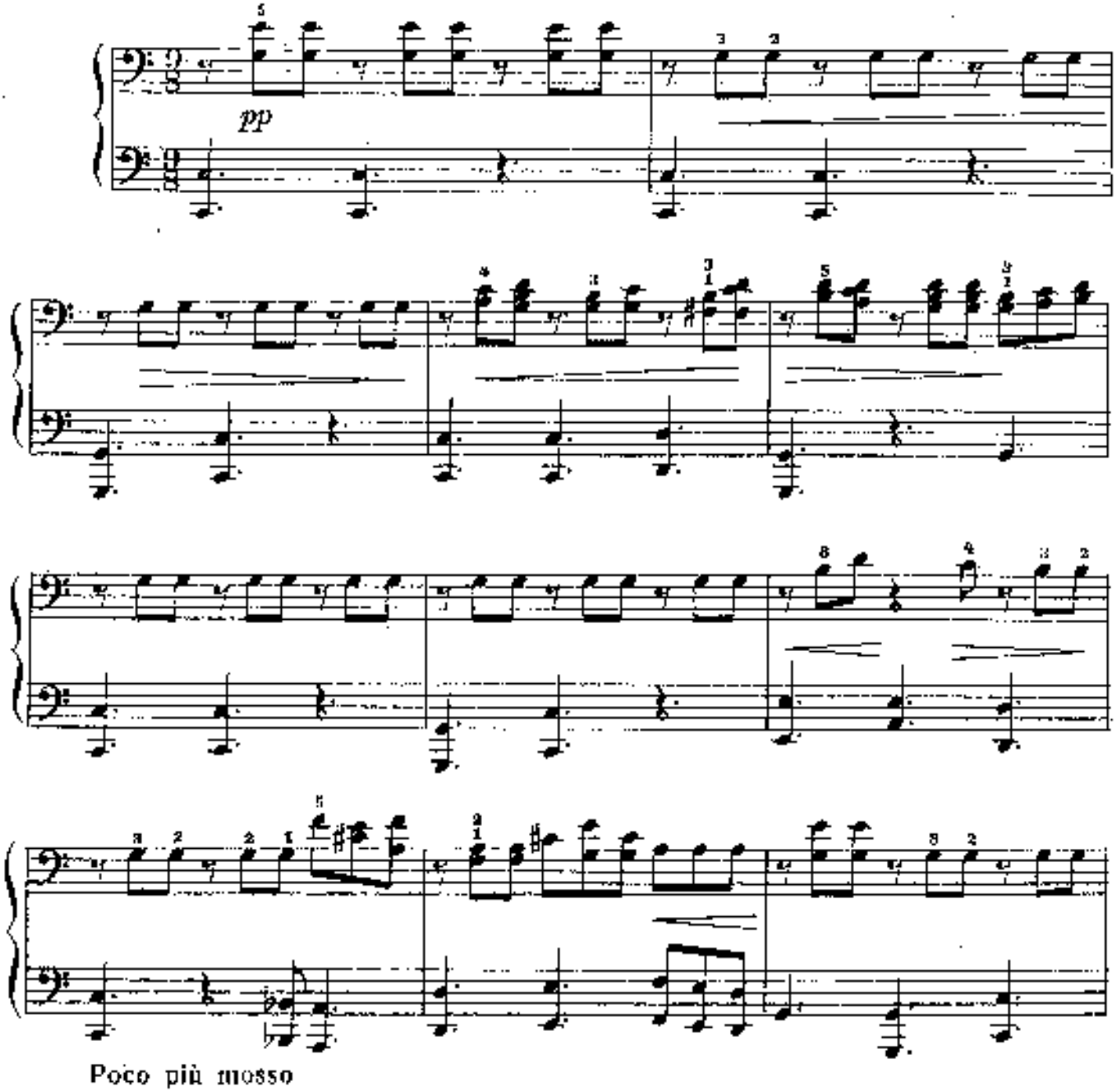
Secondo

РОДИНА СЛЫШИТ

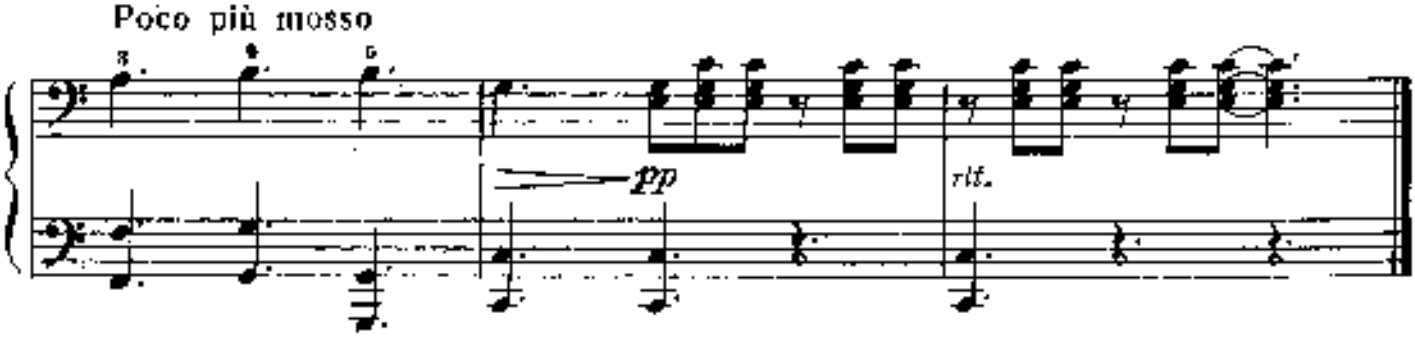
Переложение В. Агафошникова

Д. ШОСТАКОВИЧ
(1906—1975)

Moderato (Умеренно)



Poco più mosso



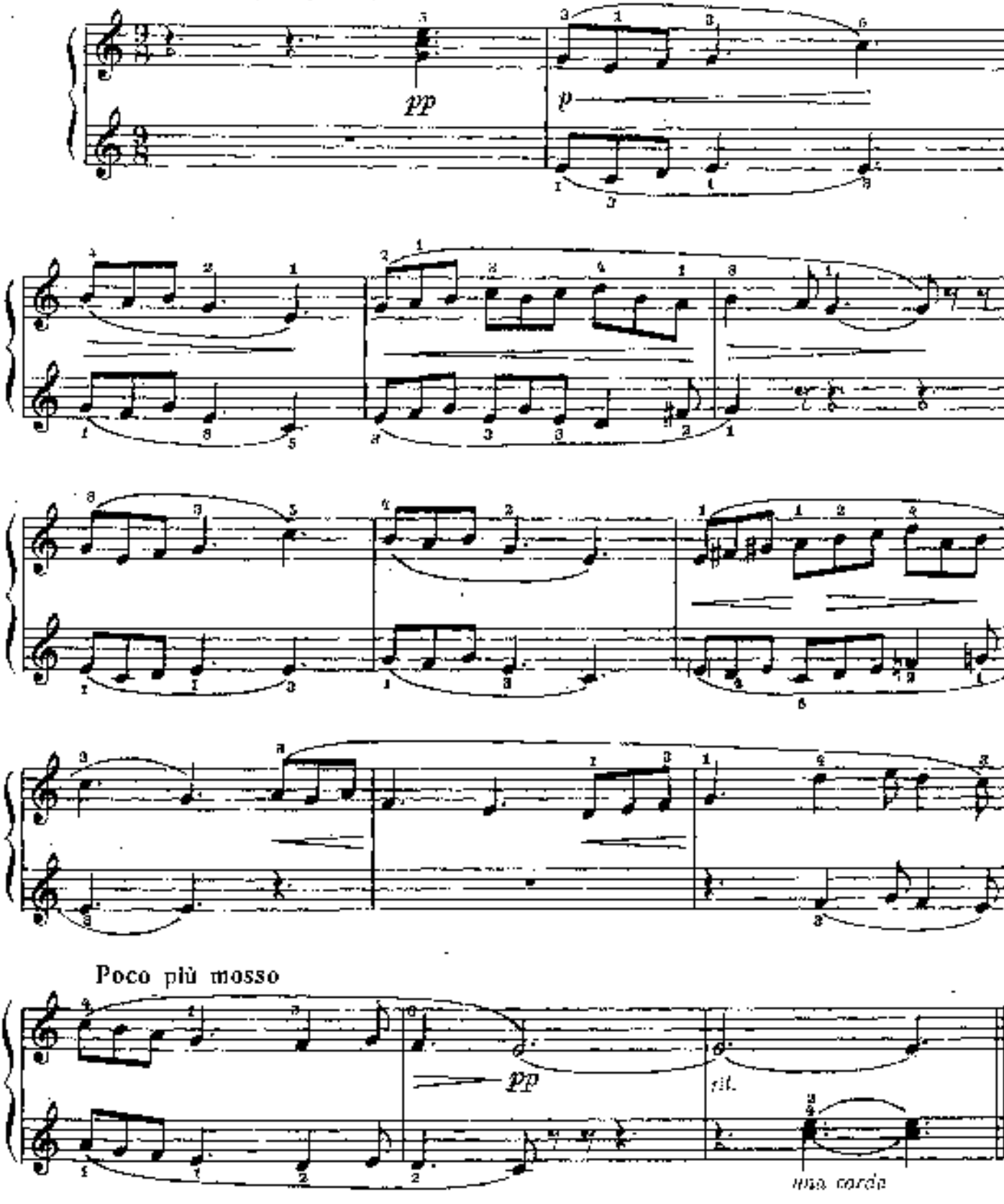
Primo

РОДИНА СЛЫШИТ

Переложение В. Асафьева

Д. ШОСТАКОВИЧ
(1906—1975)

Moderato (Умеренно)



www.notkinastya.ru

Secondo

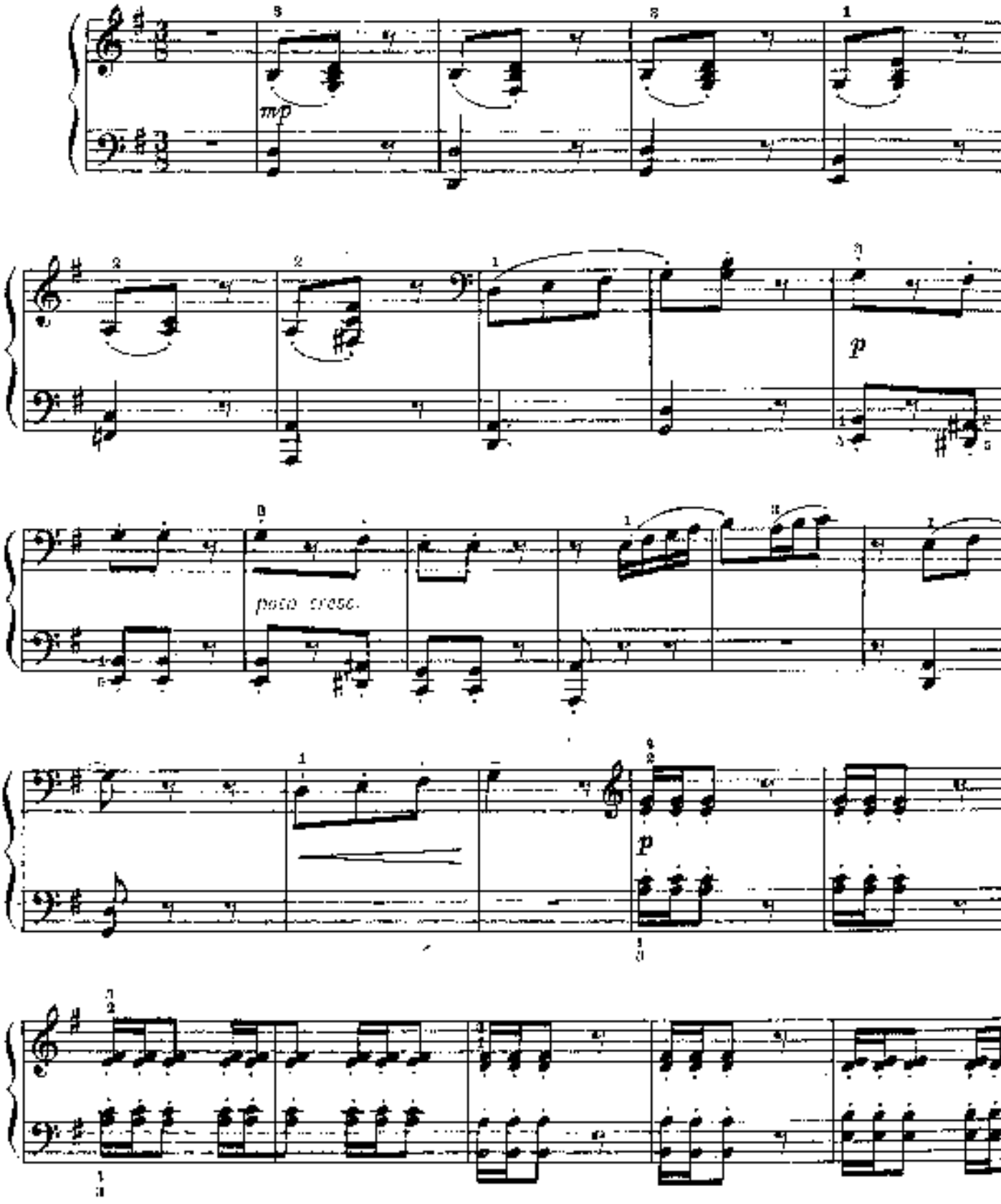
ПЕСНЯ СБОРЩИЦ ВИНОГРАДА

из оперы «Кола Брюньон»

Переложение А. Бакулова

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

Allegretto moderato (Умеренно, но с движением)



Primo

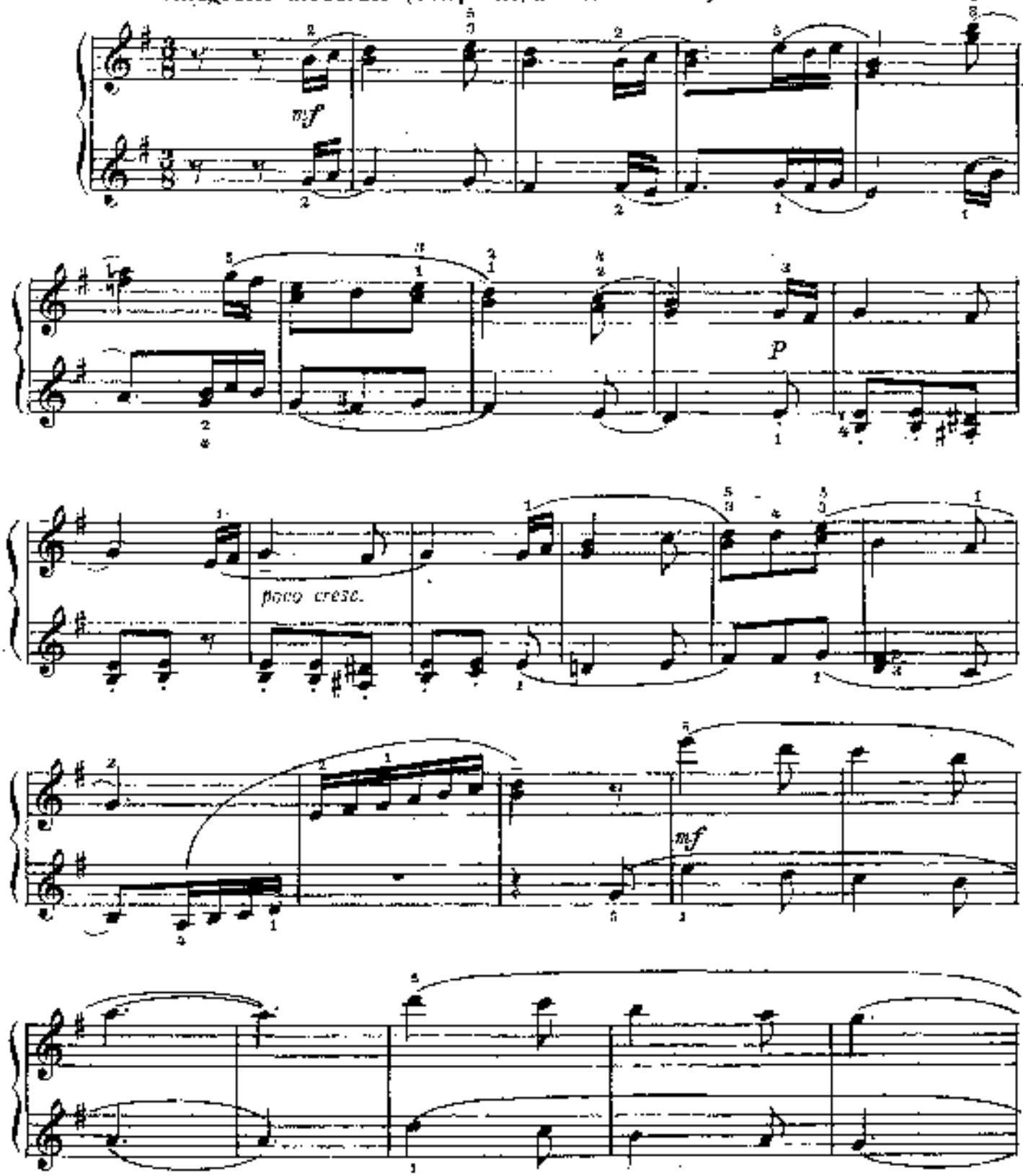
ПЕСНЯ СБОРЩИЦ ВИНОГРАДА

из оперы «Кола Брюньон»

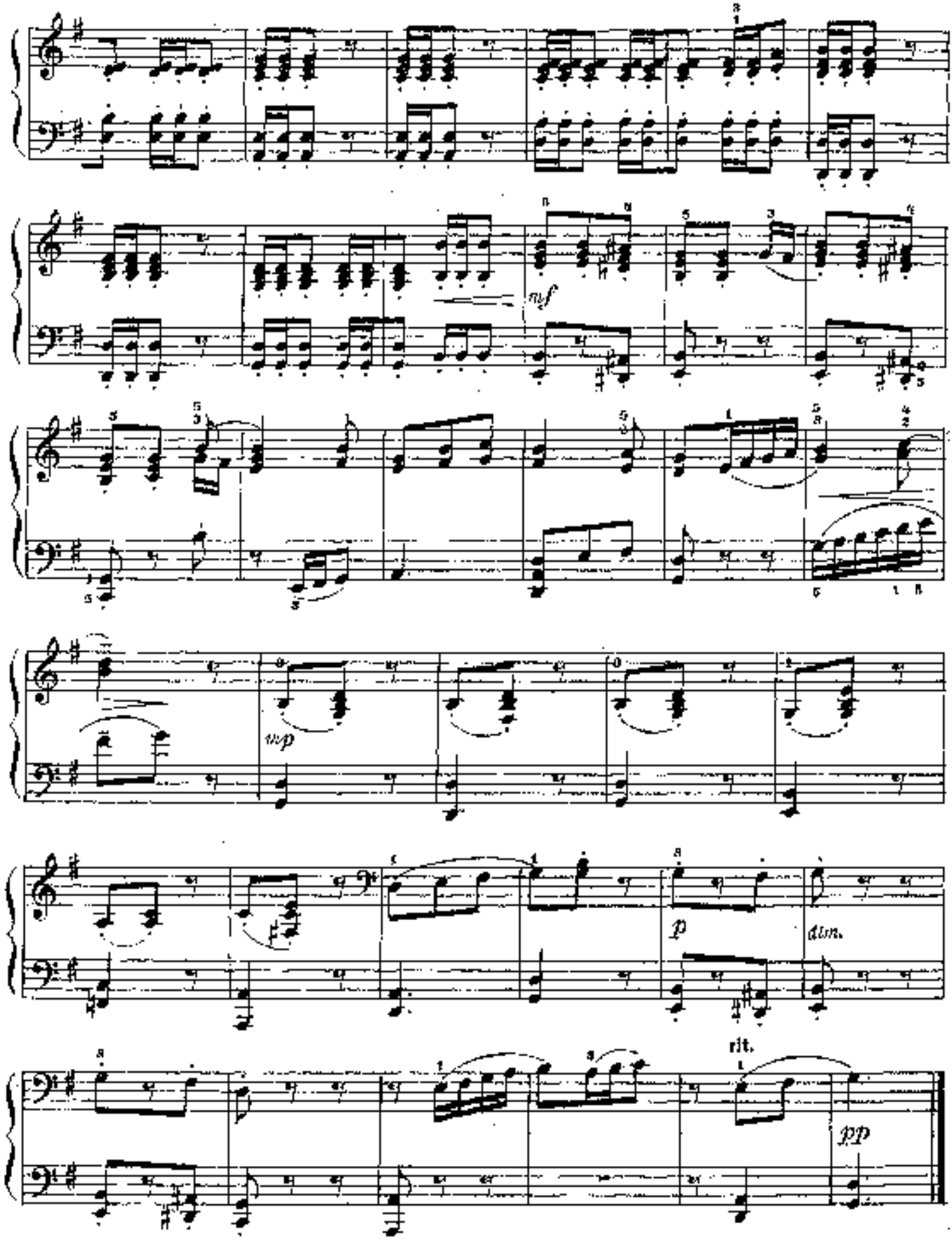
Переложение А. Бакулова

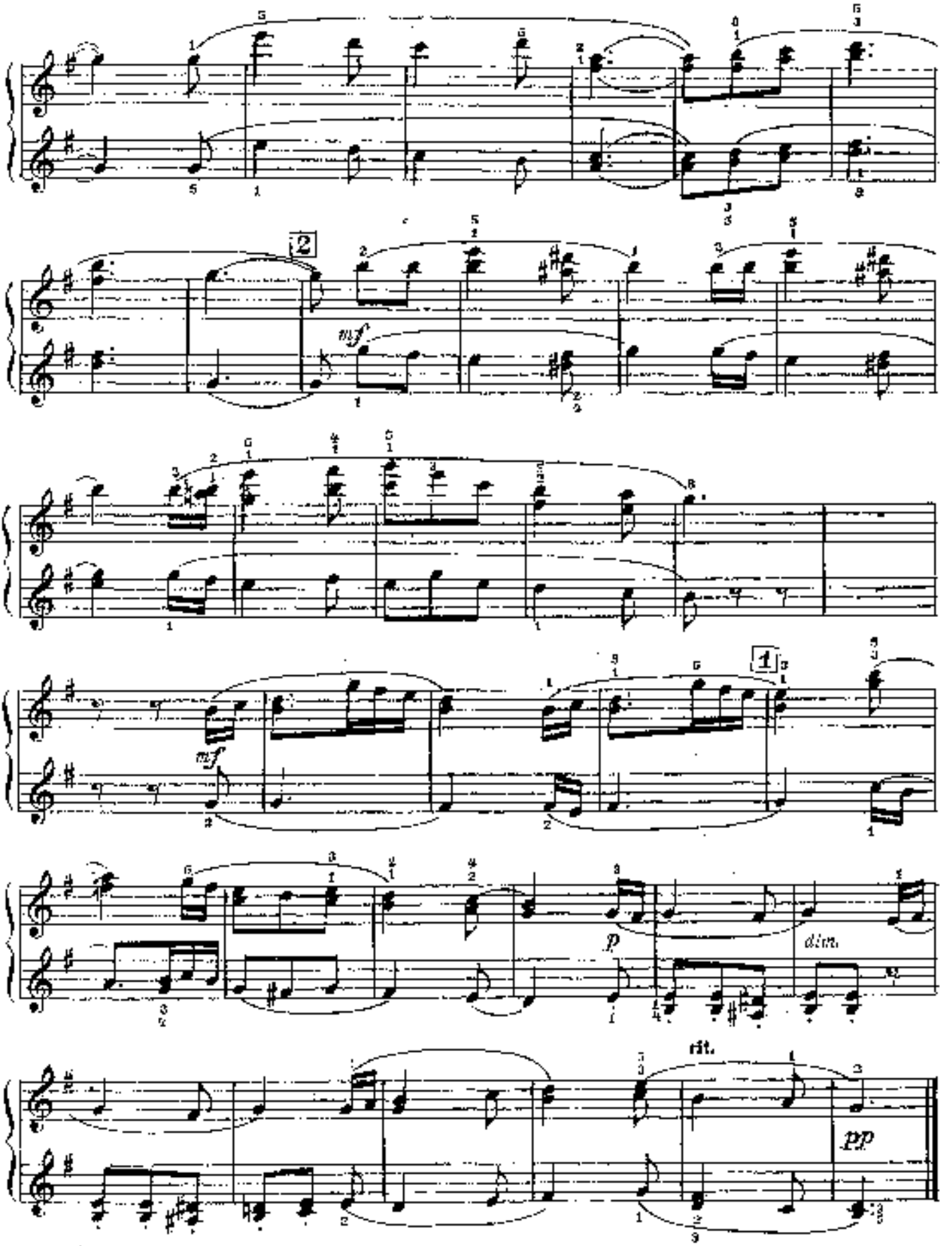
Д. КАБАЛЕВСКИЙ

Allegretto moderato (Умеренно, но с движением)



Secondo

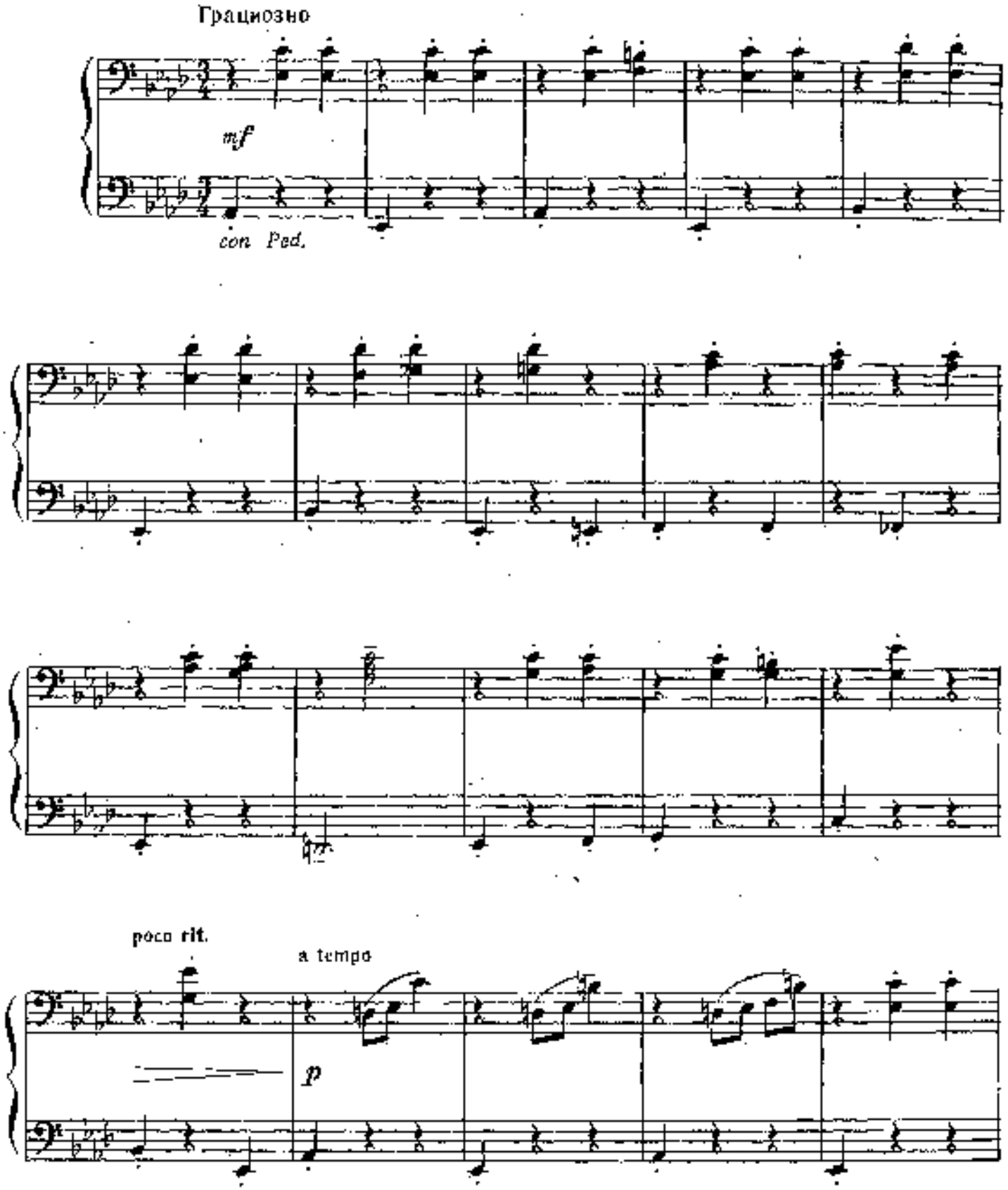



2
mf
mf
1
p
dim.
rit.
pp

Secondo

ВАЛЬС

В. АГАФОННИКОВ



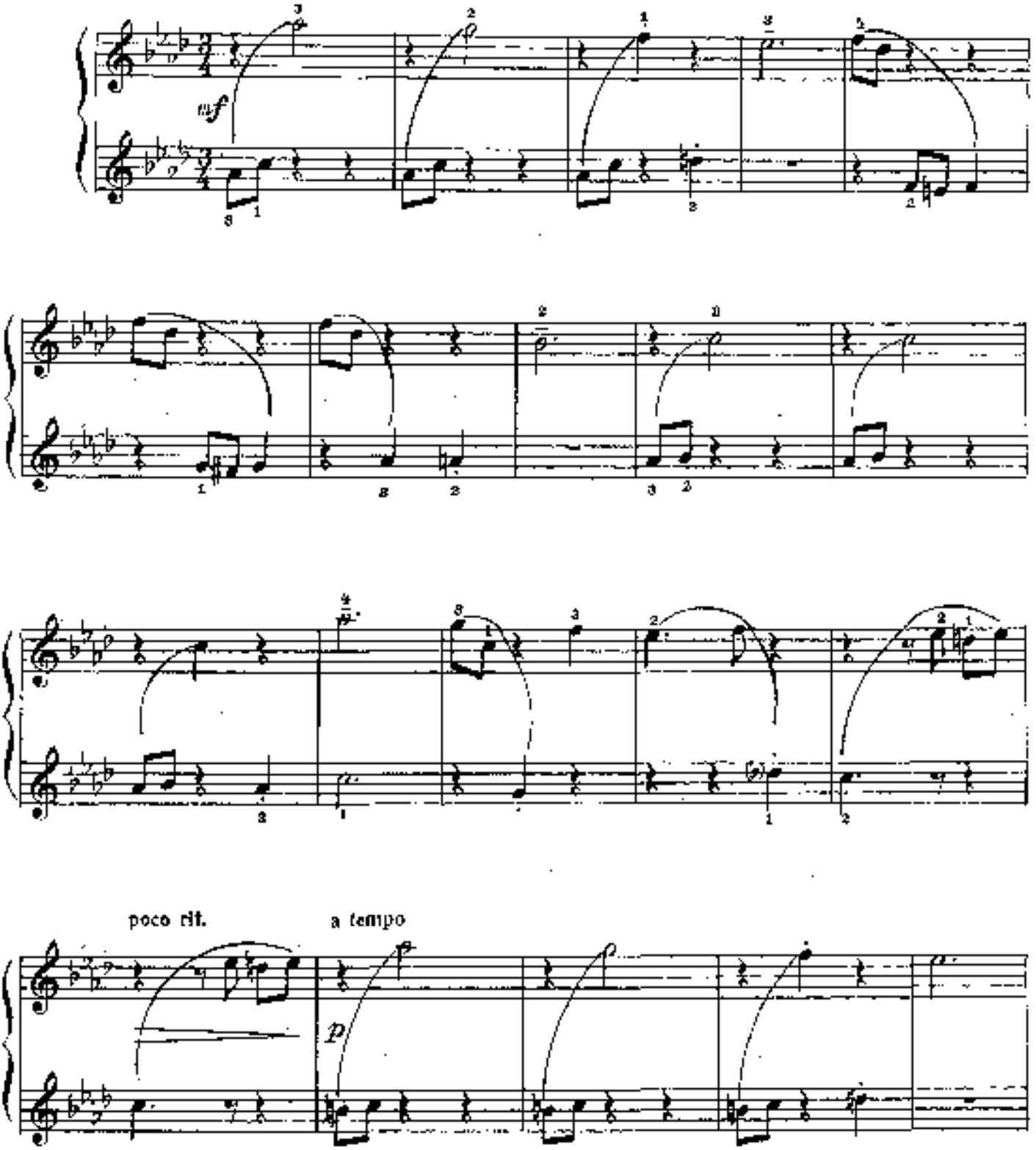
© Издательство «Музыка», 1984 г.

Primo

ВАЛЬС

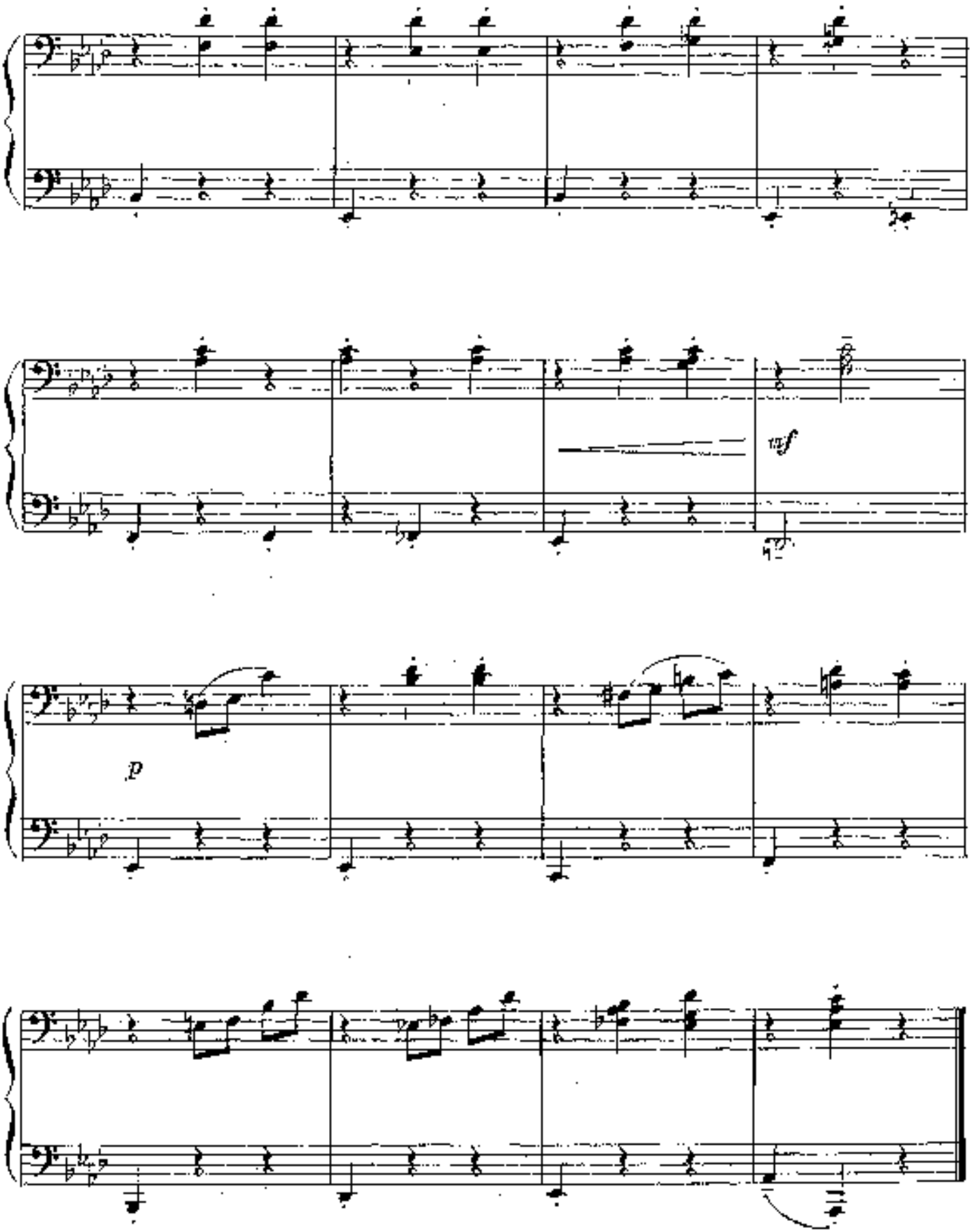
В. АГАФОННИКОВ

Грациозно

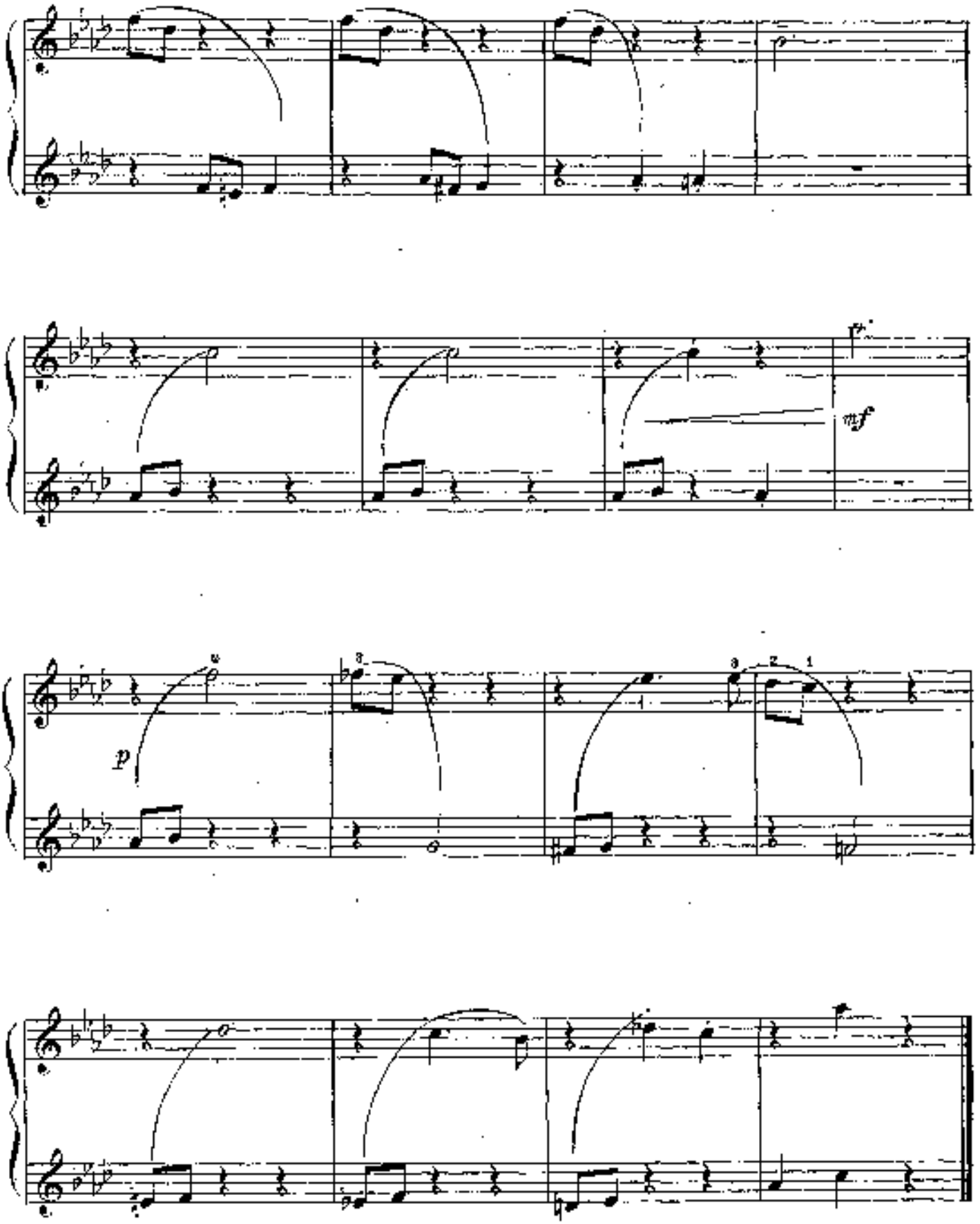


© Издательство «Музыка», 1984 г.

Secondo



www.notkinastya.ru


mf
p

СОДЕРЖАНИЕ

Госсек Ф. *Гавот* 2
Гайдн Й. *Менуэт* 6
Моцарт В. *Колыбельная* 8
Шуберт Ф. *Музыкальный момент* 10
Брамс И. *Колыбельная* 14
Шуман Р. *Листок из альбома* 14
Бизе Ж. *Дуэт из сюиты «Детские игры»* 16
Григ Э. *Лесная песня* 18
Барток Б. *Вечер в деревне* 20
Чайковский П. *Первая тема из 2-й части IV симфонии* 22
Рахманинов С. *Итальянская полька* 26
Прокофьев С. *Гавот из «Классической» симфонии* 30
Щедрин Р. *Танец девушек из балетной сюиты «Журавлик»* . . 34
Шостакович Д. *Родина слышит* 38
Кабалевский Д. *Песня сборщиц винограда из оперы «Кола Брюньон»* 40
Агафонников В. *Вальс* 44

© Издательство «Музыка», 1984 г. Составление.

ХРЕСТОМАТИЯ ФОРТЕПИАННОГО АНСАМБЛЯ

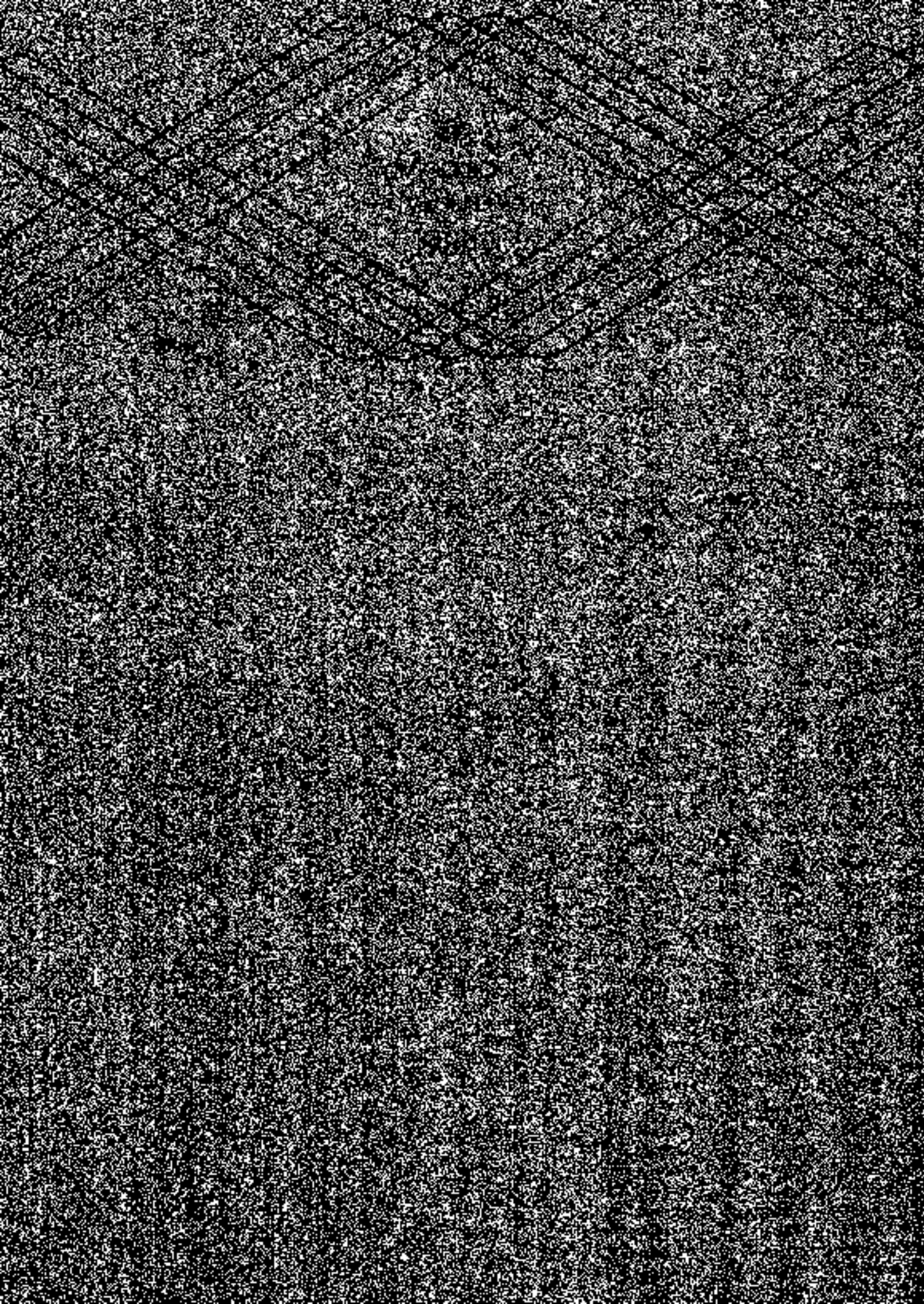
Младшие классы ДМШ
Выпуск 2

Составитель Ирина Михайловна Анастасьева

Редактор Э. Б а б а я н. Техн. редактор Т. Л а п т и н а
Корректор А. П у з и н

Подписано в печать 16.02.84. Формат бумаги 60×90 1/8. Бумага офсетная. № 2.
Печать офсетная. Объем печ. л. 6,5. Усл. п. л. 6,5. Усл. кр.-отт. 6,5. Уч.-изд. л. 6,67.
Тираж 15 000 экз. Изд. № 12654. Зак. 788. Цена 65 к.

Издательство "Музыка", Москва, Неглинный, 14

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24

П $\frac{5205010200 - 406}{026(01) - 84}$ 372 – 84