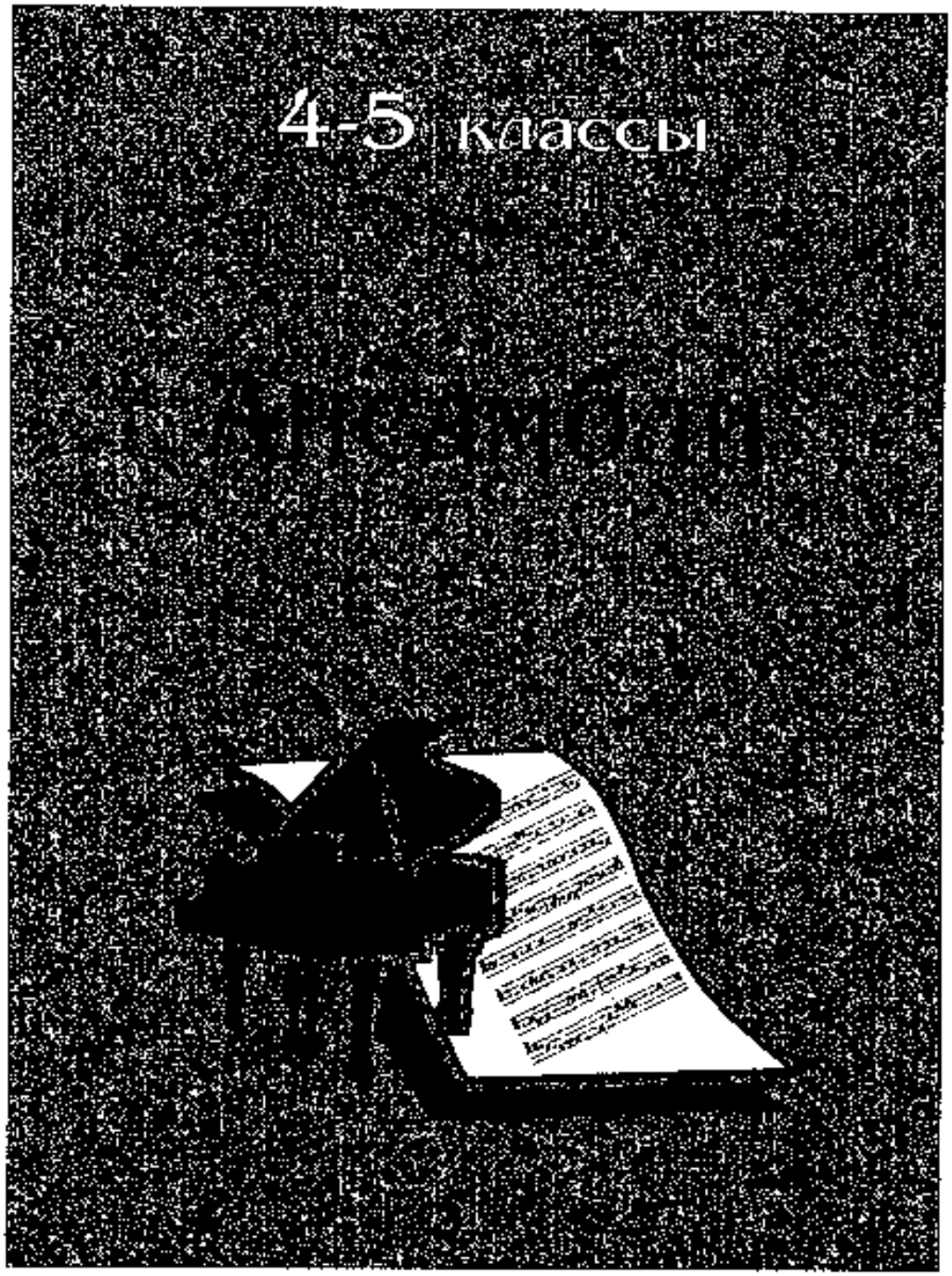
Фортепиано

Репертуарная серия



"Крипто-логос"

Москва, 1998

85-31
Ф 80

Редакционно-издательская фирма "Кринто-логос"
Главный редактор И.Д.Бурцев

ЦРБ

Фортепиано. Репертуарная серия для музыкальных школ. Составитель С.И.Голованова. Выпуск пятый: 4-5 классы. Тетрадь первая. Ансамбли. М.: "Кринто-логос", 1998.- 48 с.

Репертуарная серия "Фортепиано" издается для учащихся музыкальных школ, студий, кружков. Репертуар распределен по выпускам соответственно классам детской музыкальной школы.

Пятый выпуск предназначен для учащихся IV-V классов. В нем три тетради. Произведения, включенные в этот выпуск, призваны разнообразить и обогатить репертуар учащихся. Слишком мало современные дети слушают классическую музыку, поэтому переложения ярких по мелодии примеров из классики для музицирования и игры в ансамбле принесут огромную пользу, разовьют музыкальный вкус и доставят удовольствие исполнителям и слушателям.

В данную тетрадь вошли переложения известных и любимых произведений: романсов А.Варламова, М.Глинки, А.Рубинштейна, Н.Римского-Корсакова, отрывков из опер П.Чайковского, А.Серова, В.-А.Моцарта, Дж.Верди.

85-31 | 33953-4
Ф 80 | Фортепиано
Репертуарная серия для музыкальных школ. В5
480 =
8/5

Выпуск 5. Тетрадь 1)

КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК
СРОКОВ ВОЗВРАТА
КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА
Казан. пред. выдач

3 ТМО Т. 250600 З. 1458-90

ФОРТЕПИАНО

РЕПЕРТУАРНАЯ СЕРИЯ
ДЛЯ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

Выпуск пятый:
4-5 классы

Составитель С.И.Голованова

Тетрадь 1

АНСАМБЛИ

'КРИПТО-ЛОГОС'

МОСКВА, 1998

93974-4

Централизованная библиотечная система № 7 - Центр русской словесности и культуры Департамента по культуре и искусству ЦАО г. Москвы

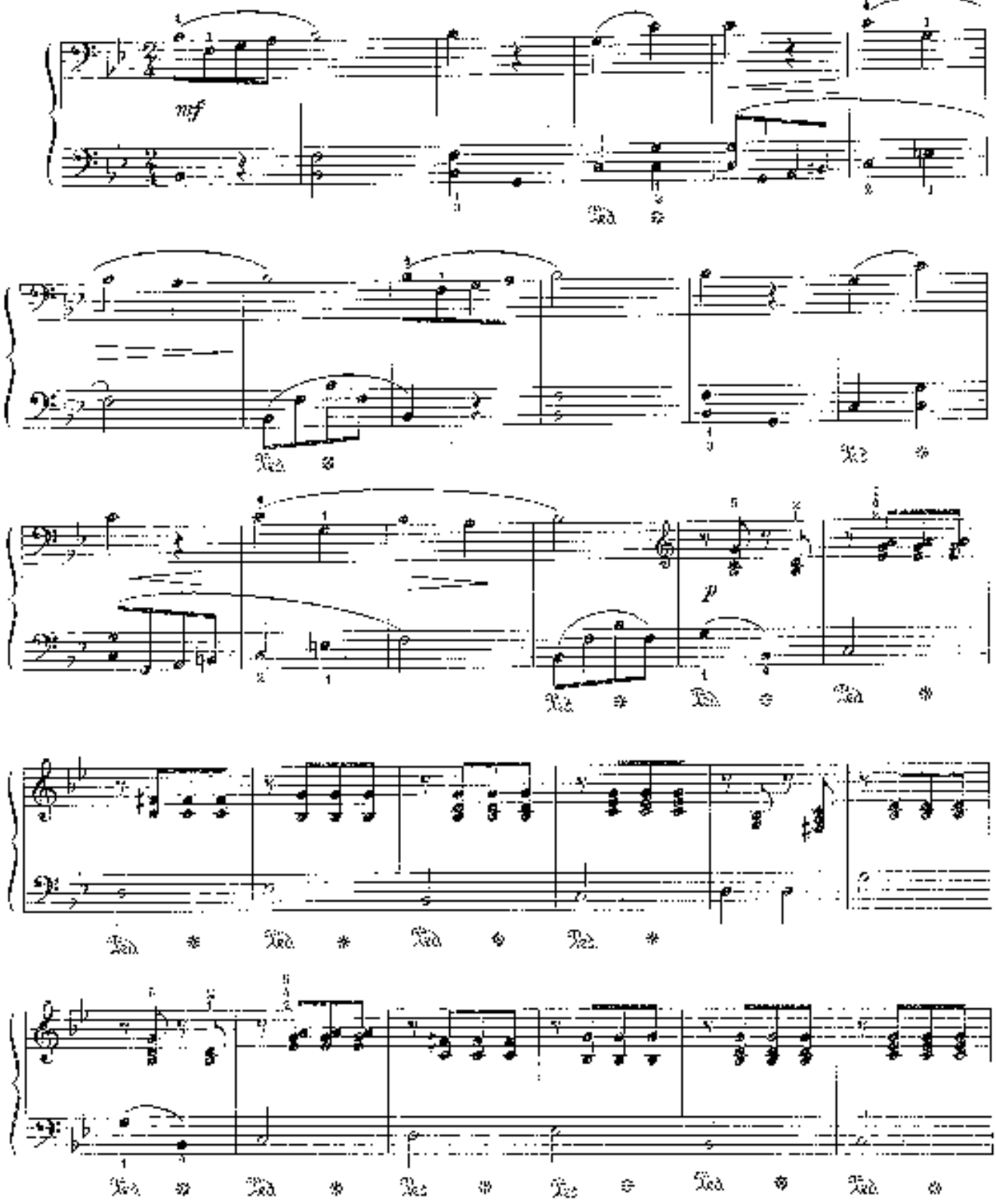
Secondo

КРАСНЫЙ САРАФАН

Романс

А. ВАРЛАМОВ
(1801 - 1848)

Andantino [Не спеша]

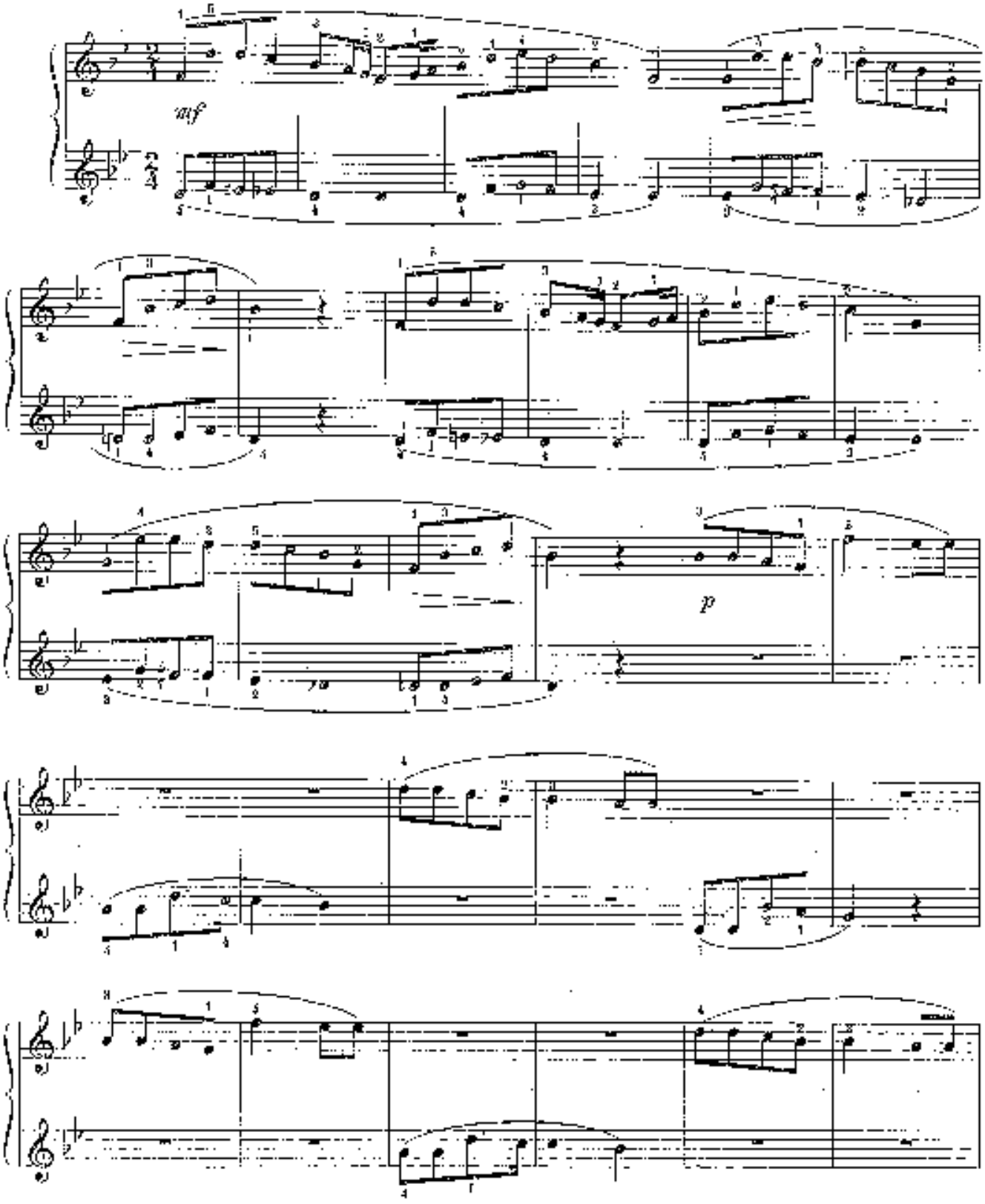


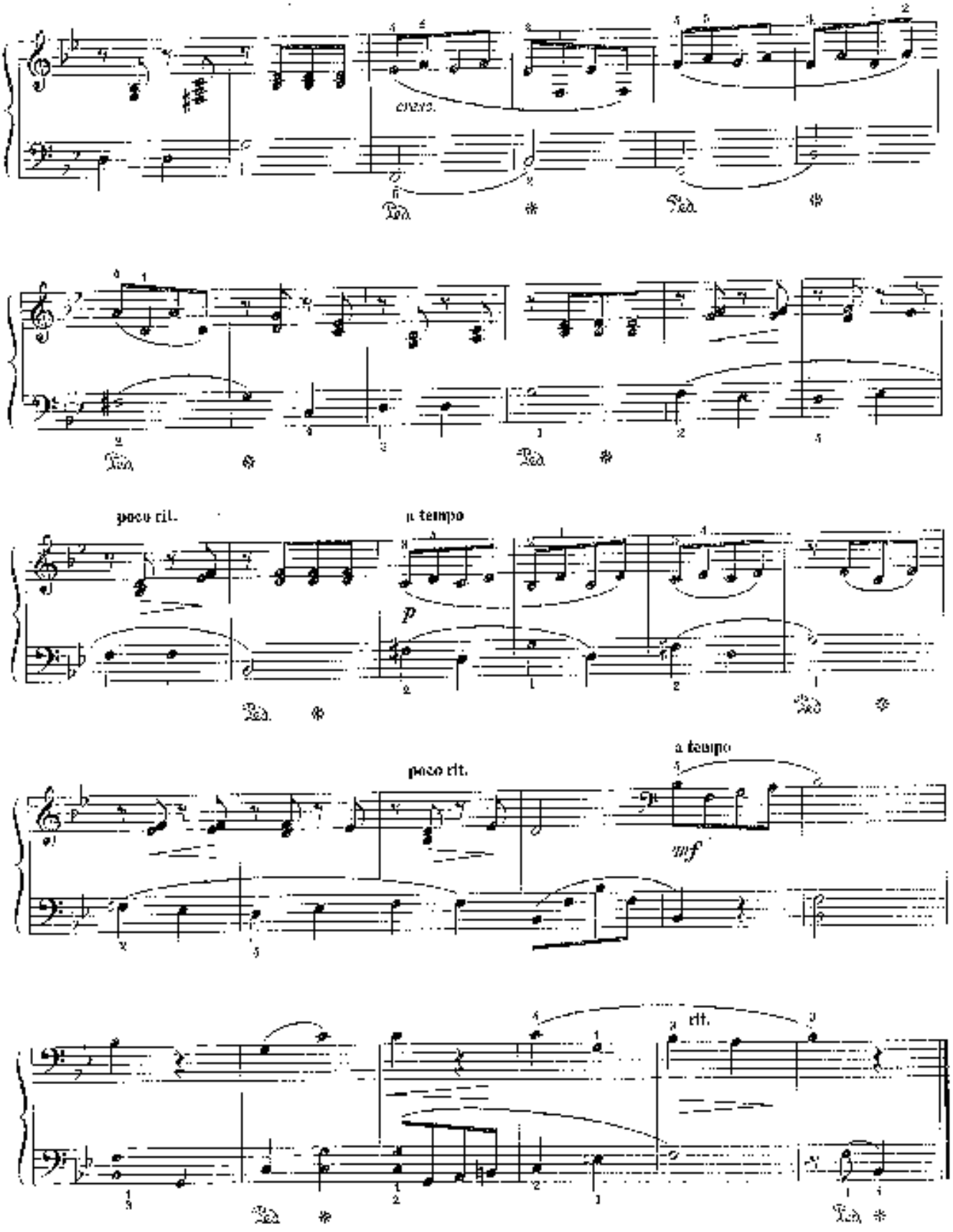
КРАСНЫЙ САРАФАН

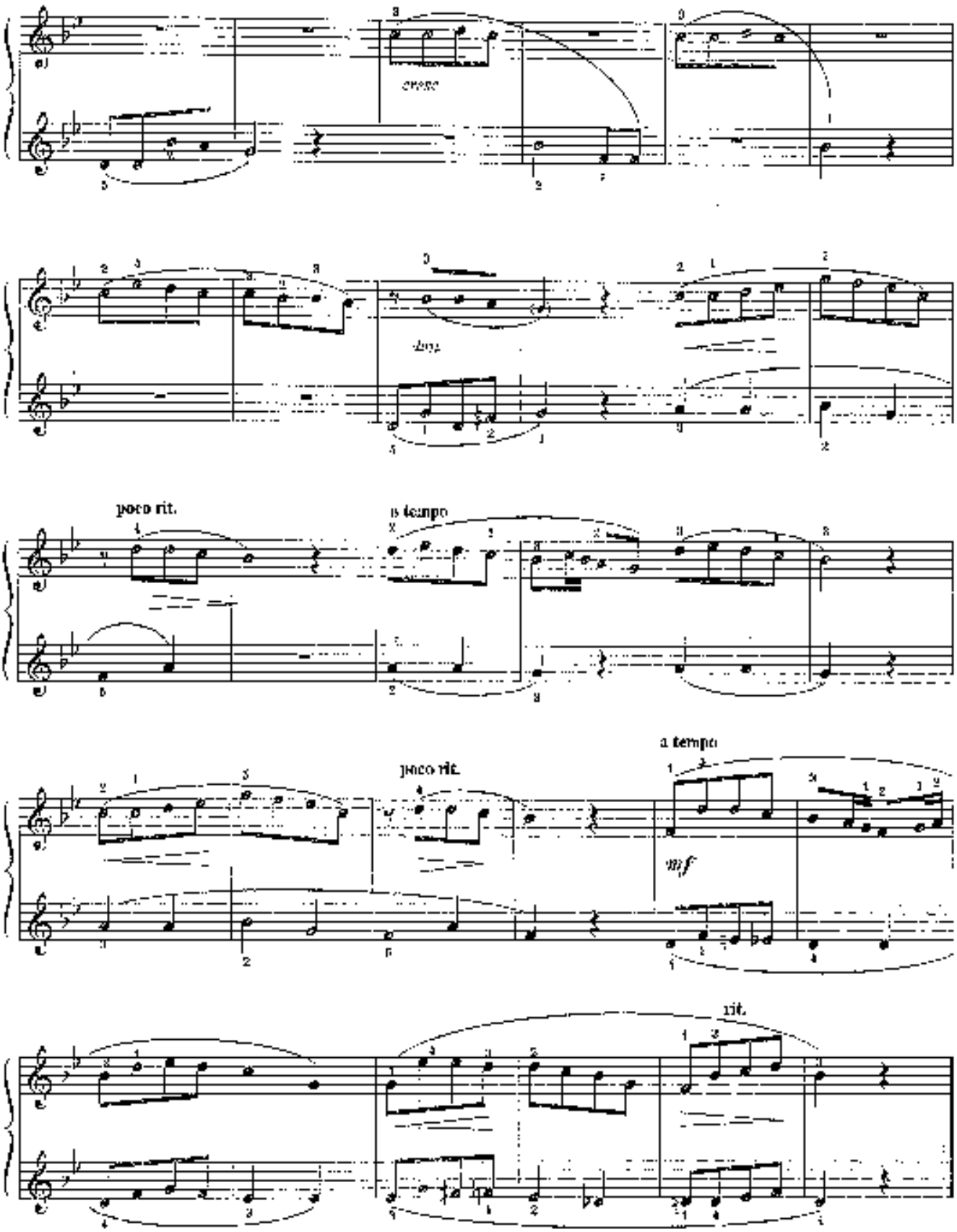
Романс

Andantino (Не спеша)

А. ВАРЛАМОВ




cresc.
poco rit.
a tempo
p
poco rit.
a tempo
mf
rit.

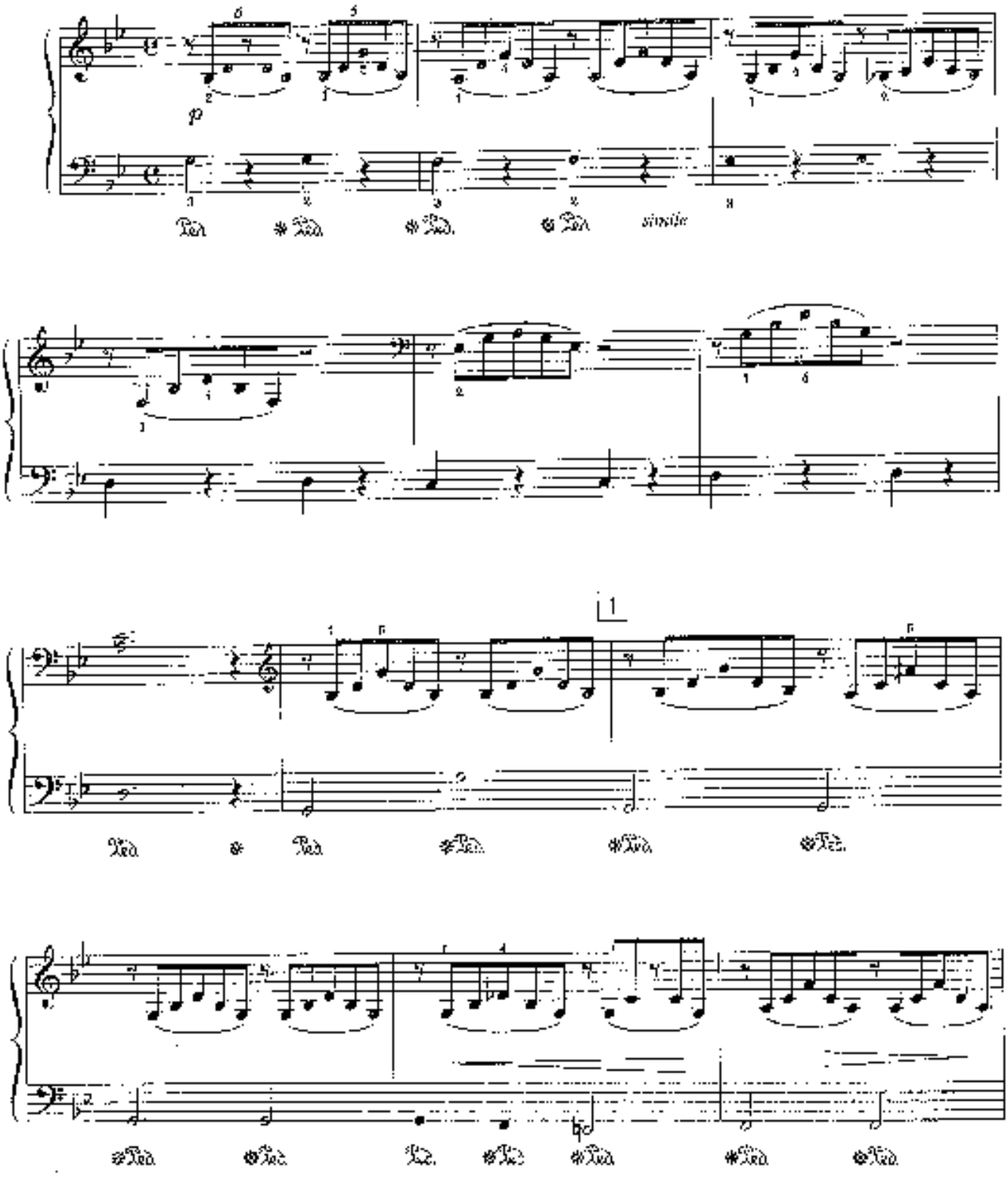

cresc.
dim.
poco rit.
a tempo
poco rit.
a tempo
mf
rit.

СОМНЕНИЕ

Романс

М. ГЛИНКА
(1804 - 1857)

Andante mosso (Спокойно, но не затягивая)

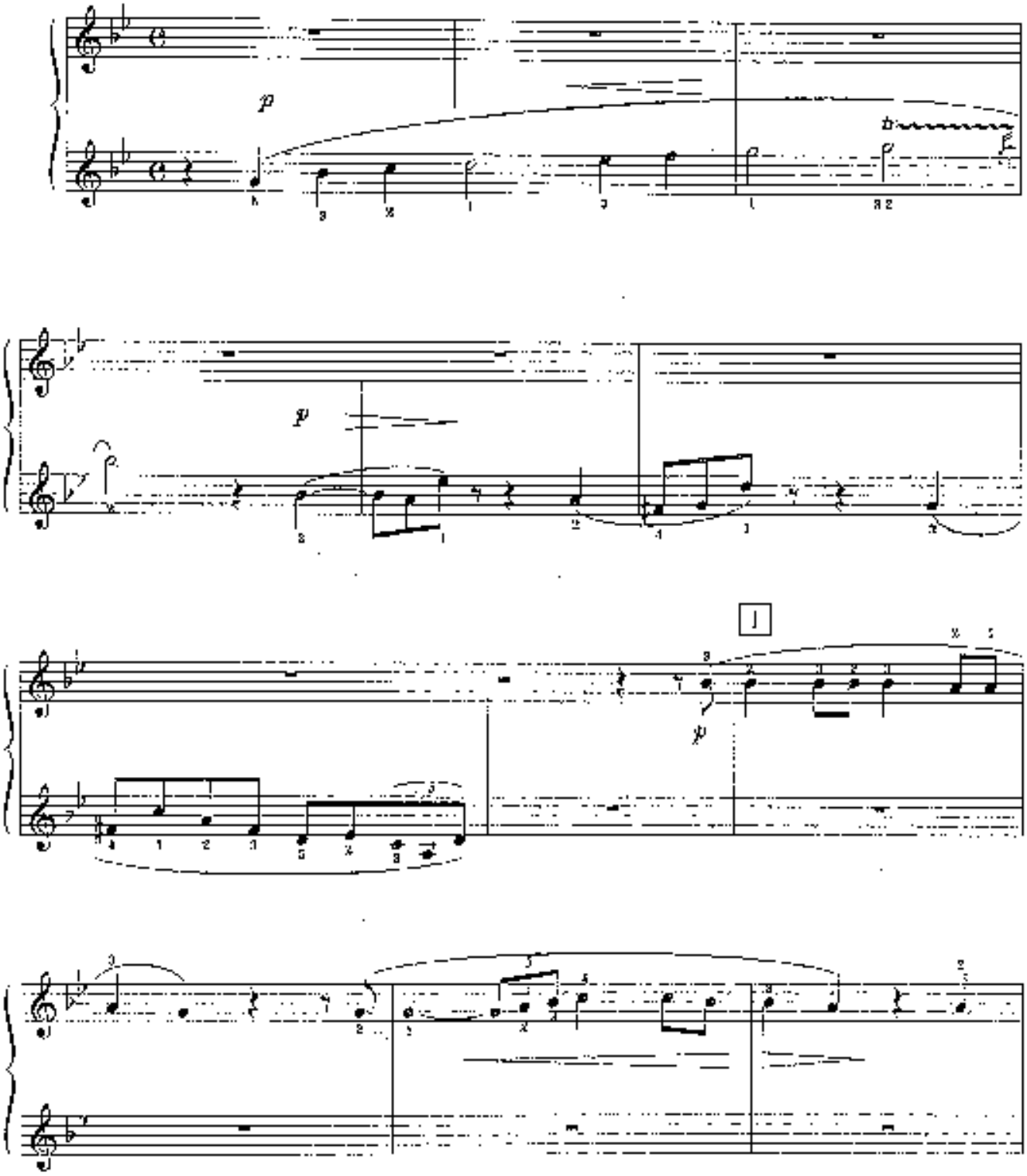


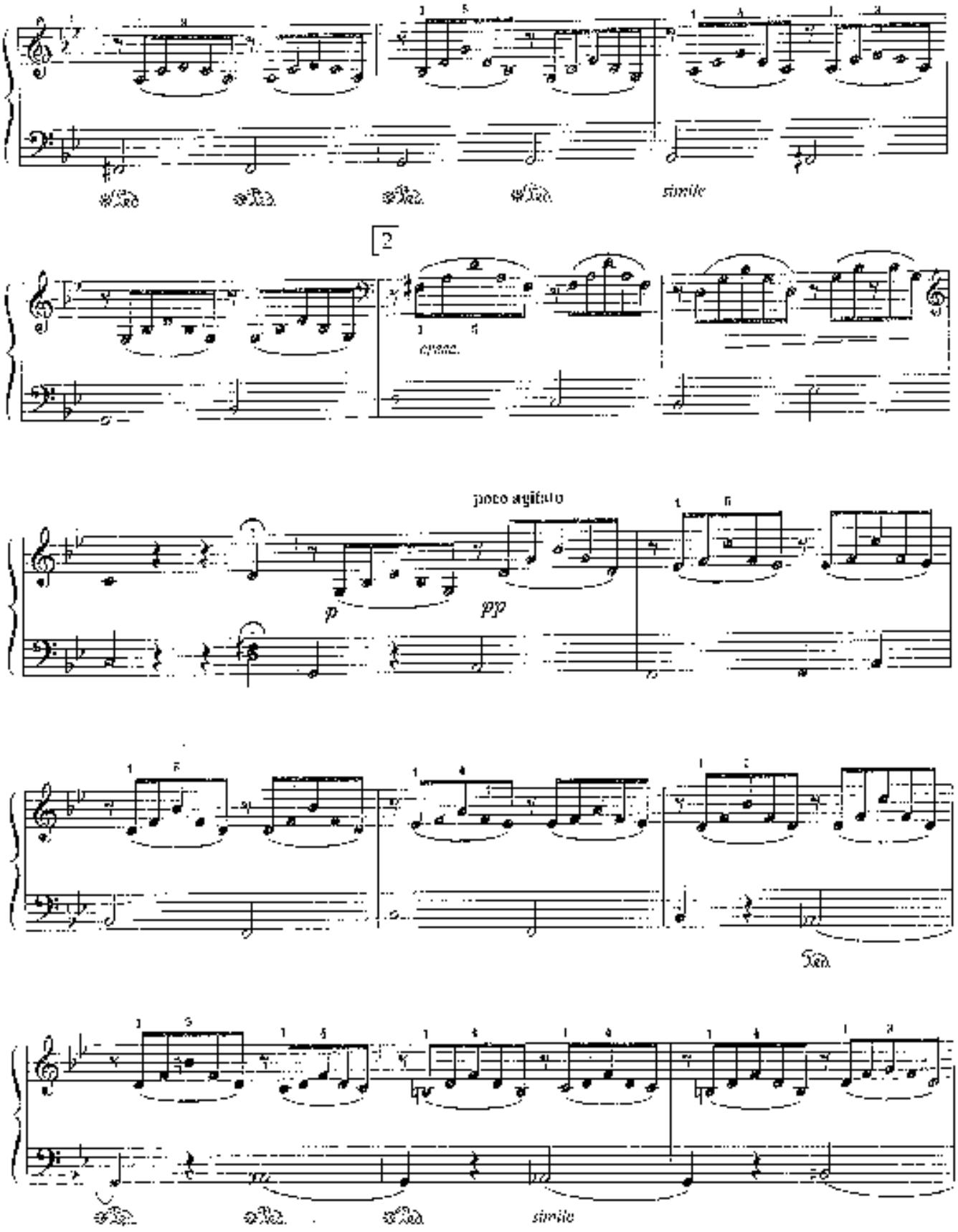
СОМНЕНИЕ

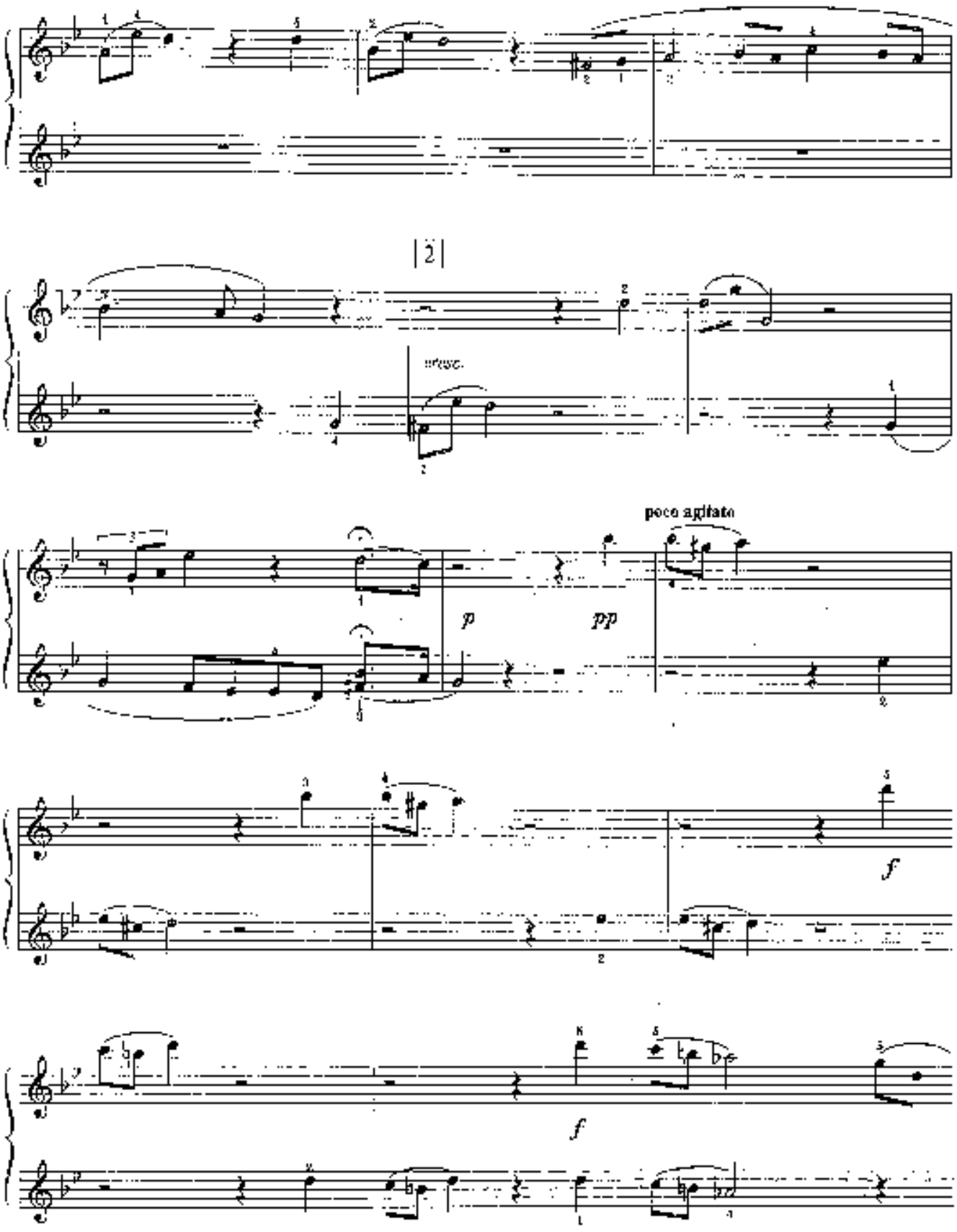
Романс

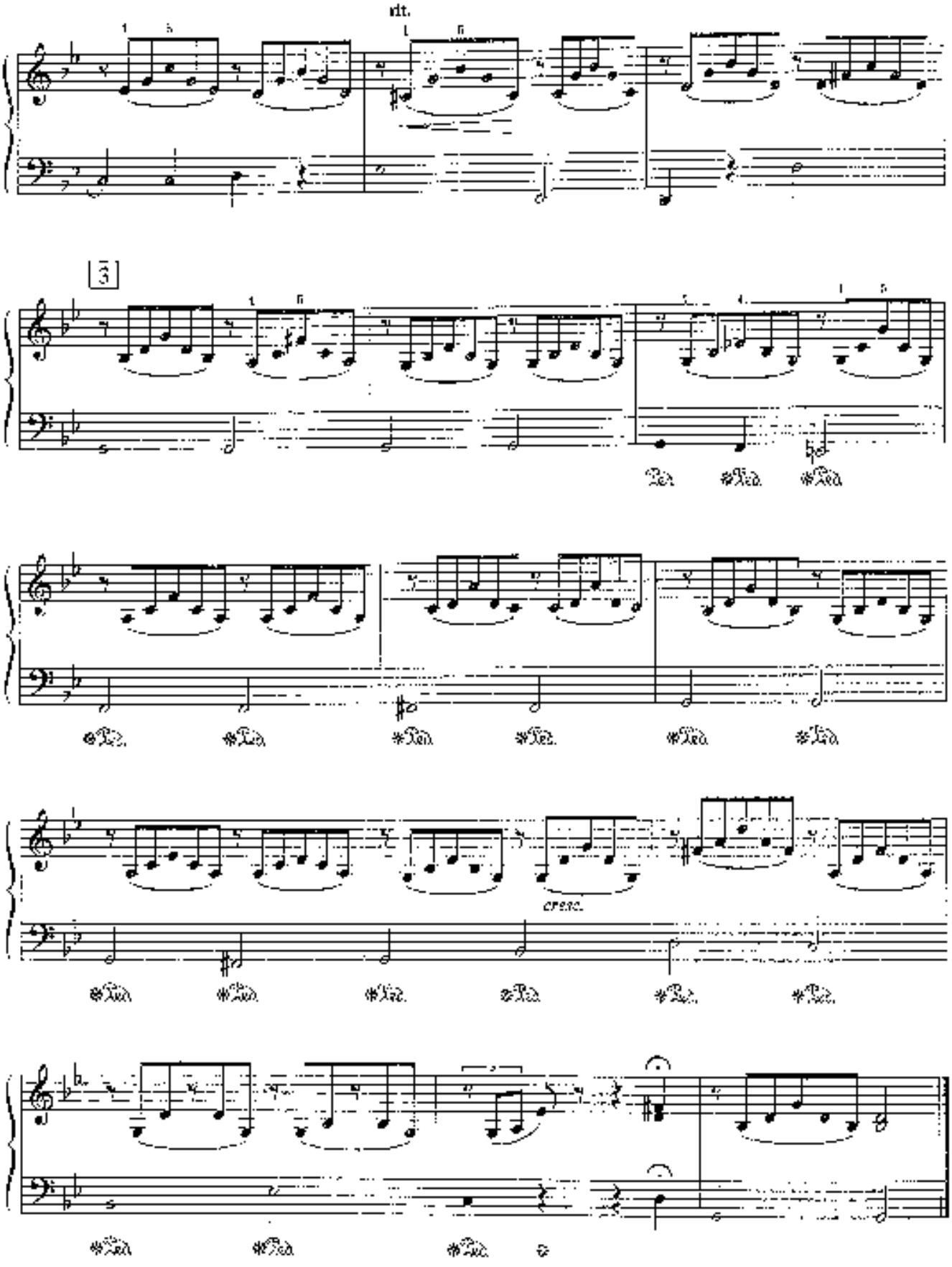
М. ГЛИНКА

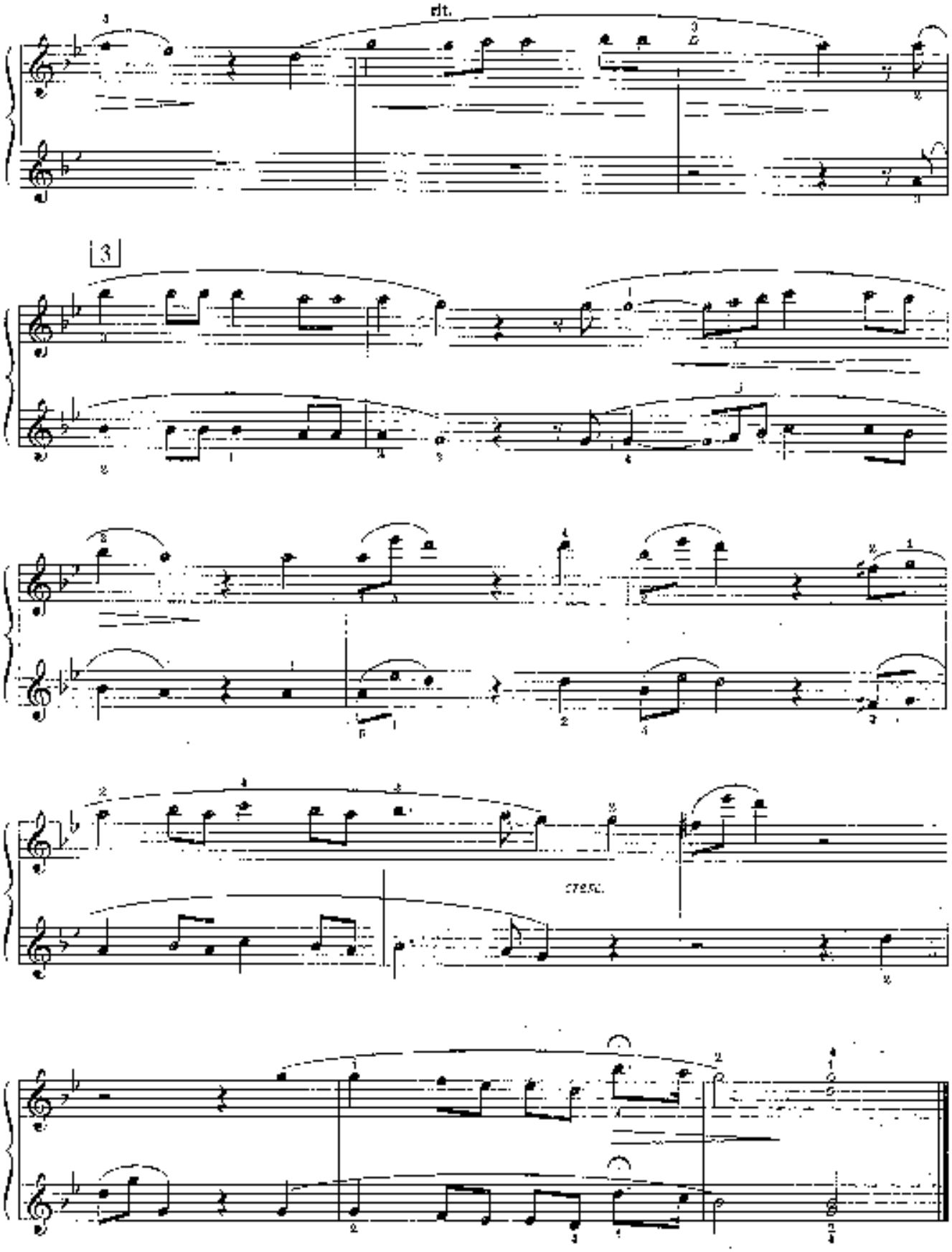
Andante mosso (Спокойно, но не затягивая)




simile
2
cresc.
poco agitato
p
pp
simile


|2|
smorz.
poco agitato
p
pp
f
f

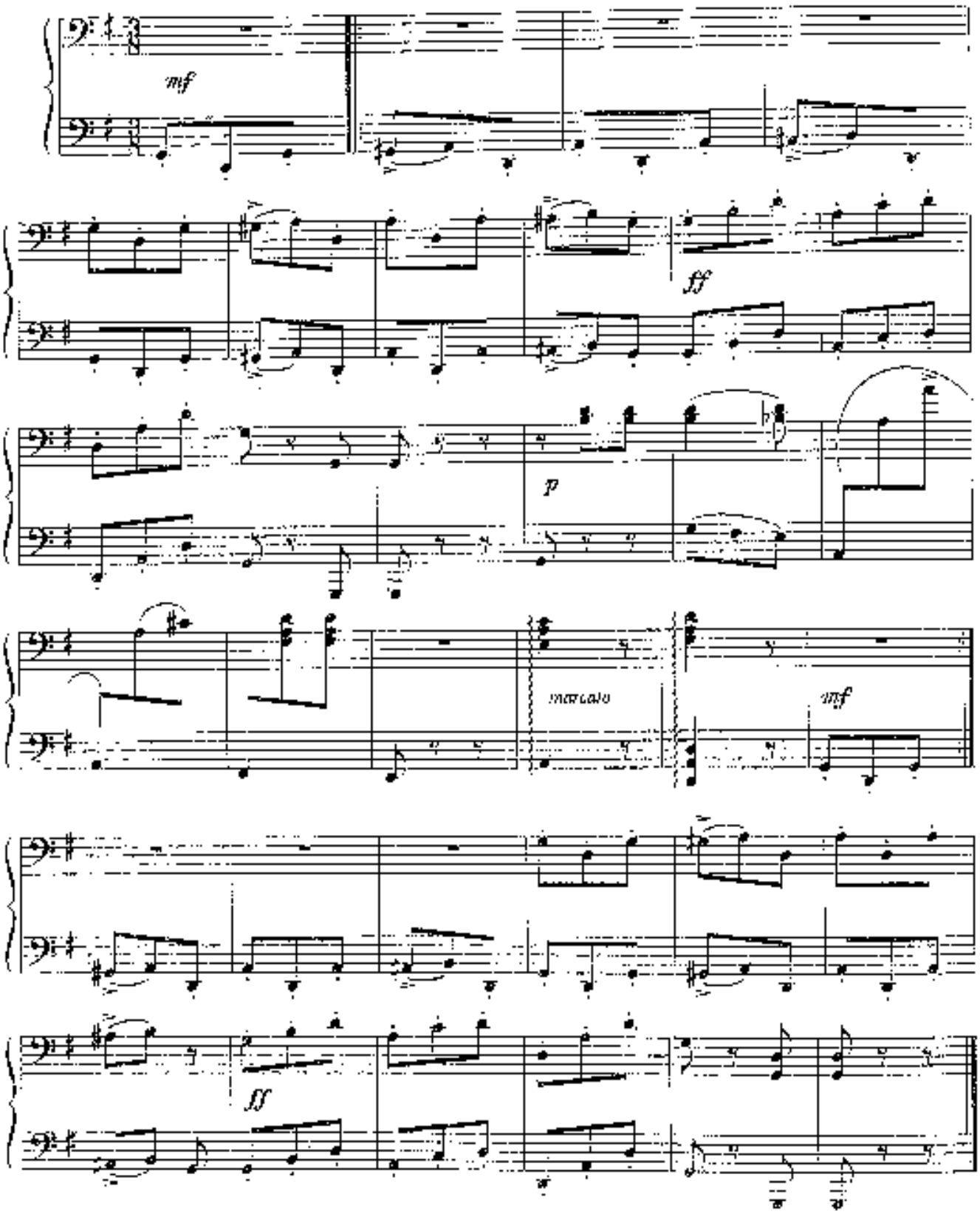

rit.
3
cresc.


rit.
3
cresc.

АНДАЛУЗСКИЙ ТАНЕЦ

М. ГЛИНКА

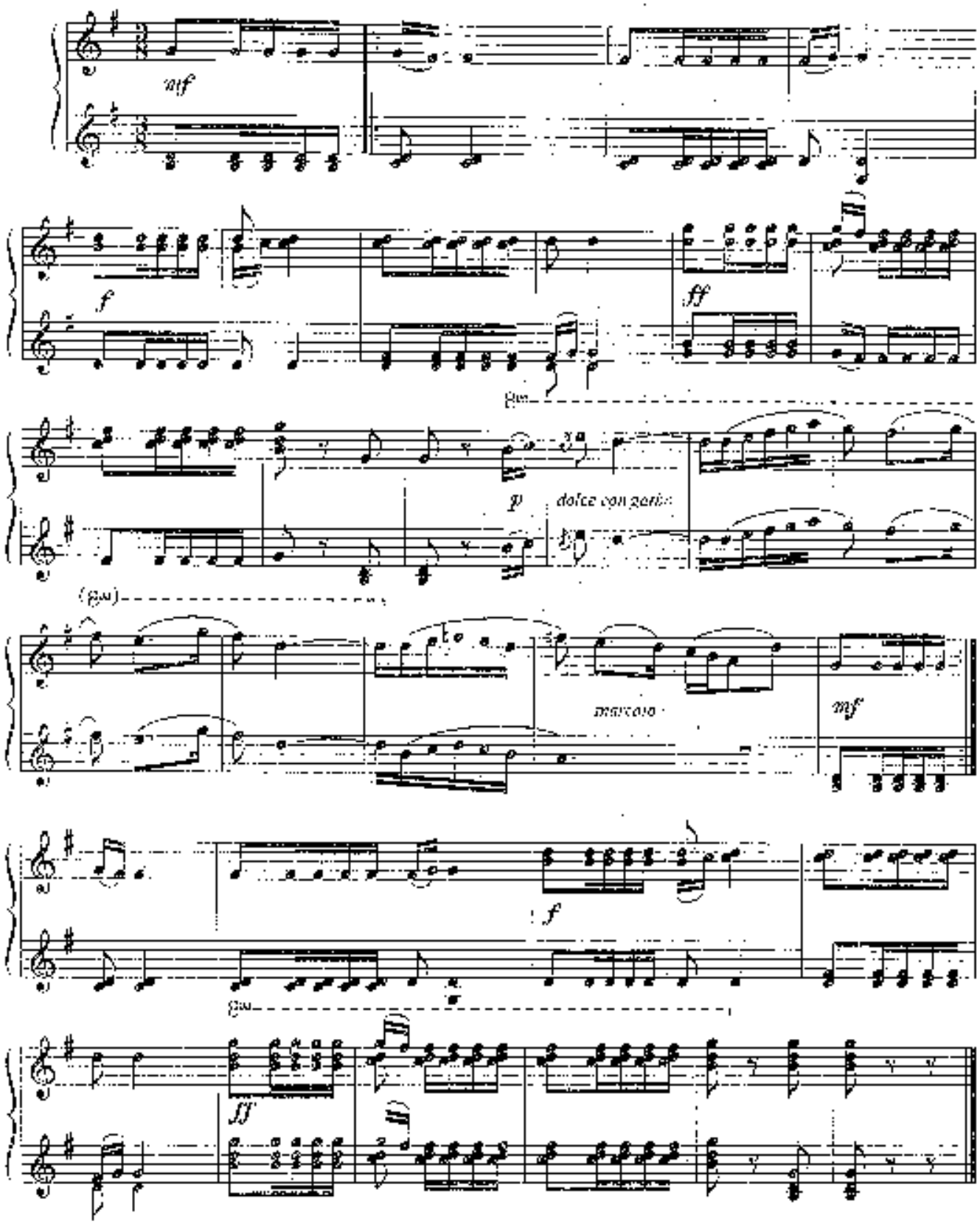
Tempo di Mazurka



АНДАЛУЗСКИЙ ТАНЕЦ

М. ГЛИНКА

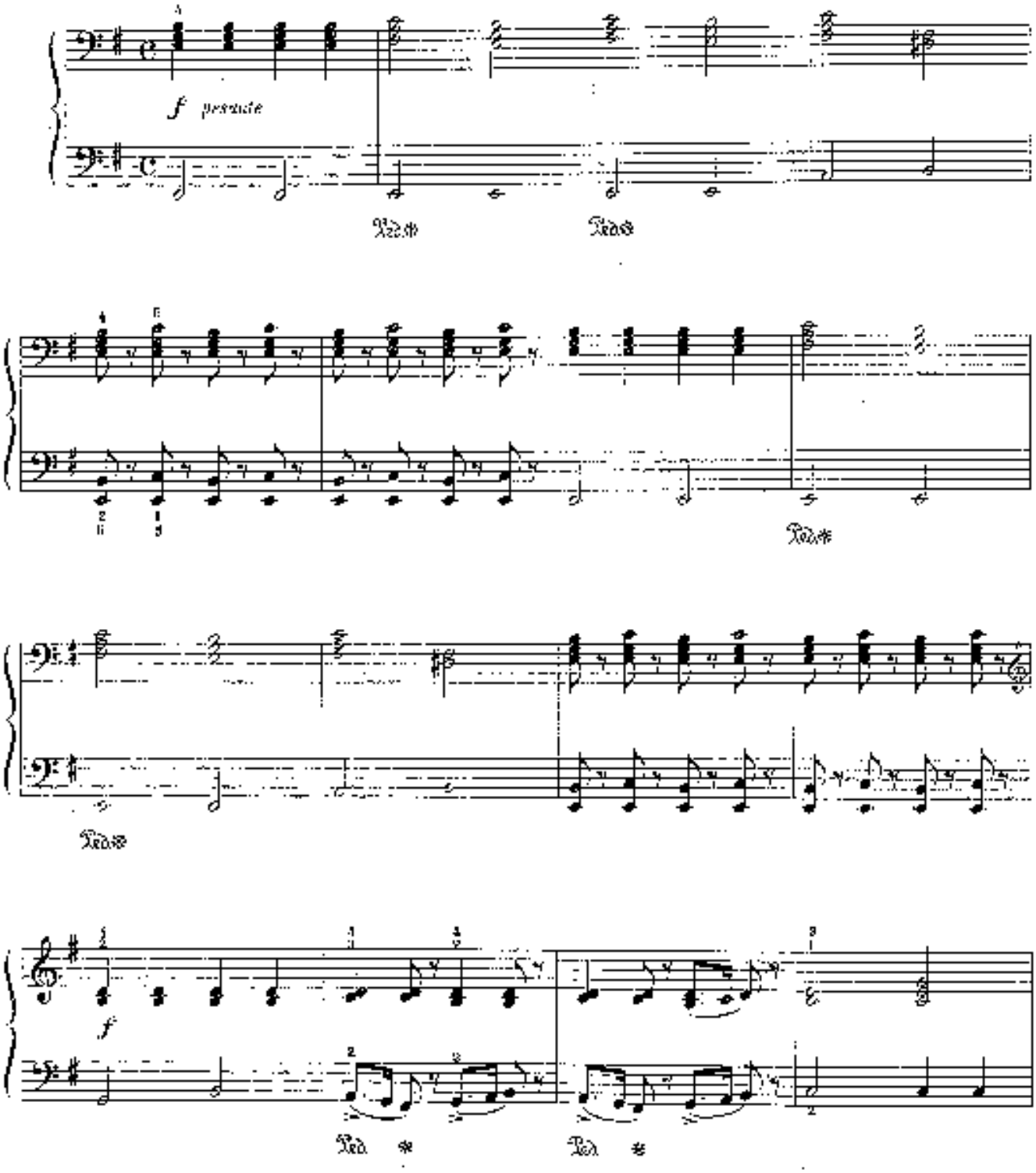
Tempo di Mazurka



ВАРЯЖСКАЯ БАЛЛАДА
"Застонало сине море"
Из оперы "РОГНЕДА"

А. СЕРОВ
(1820 - 1871)

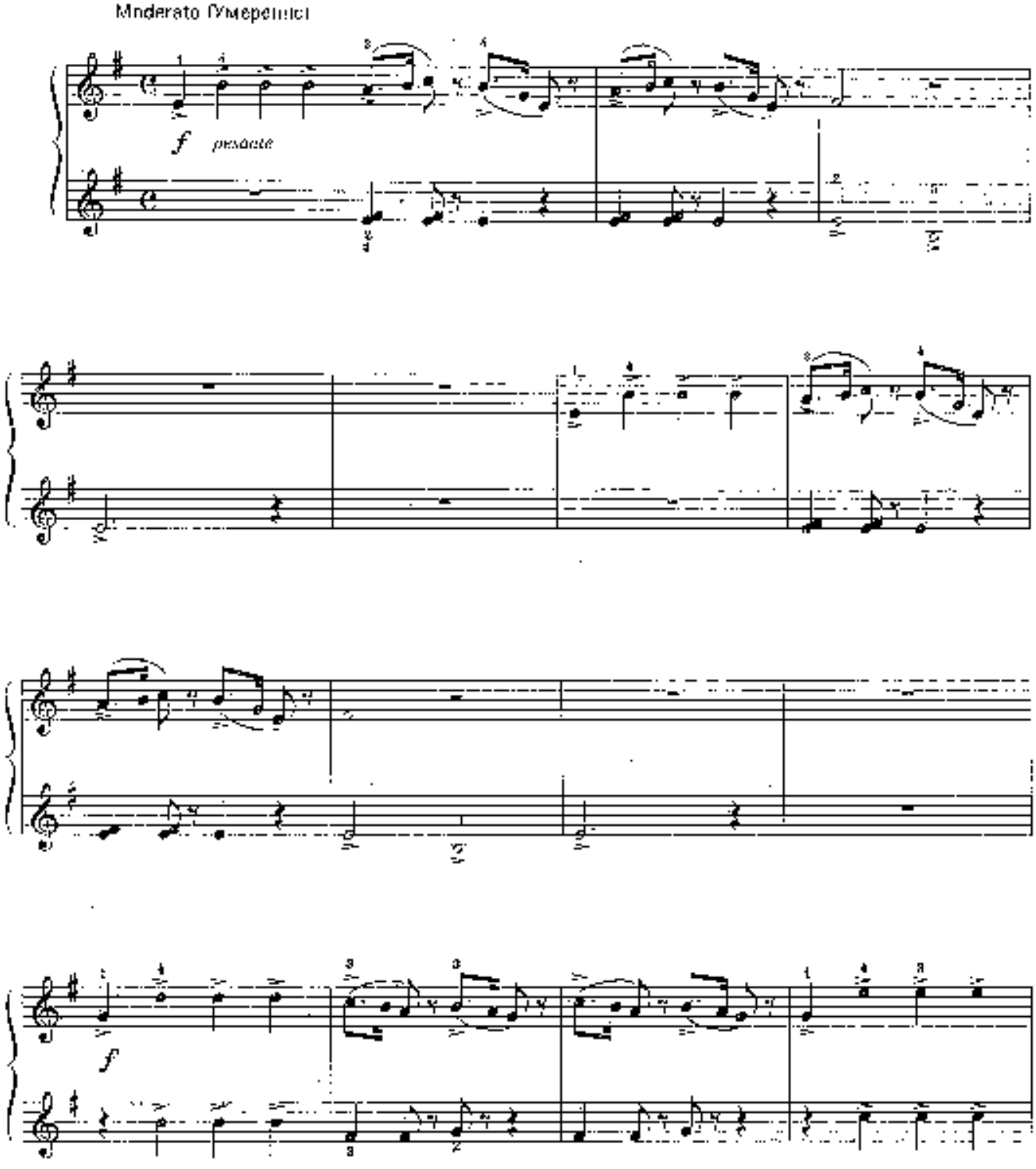
Moderato (Умеренно)

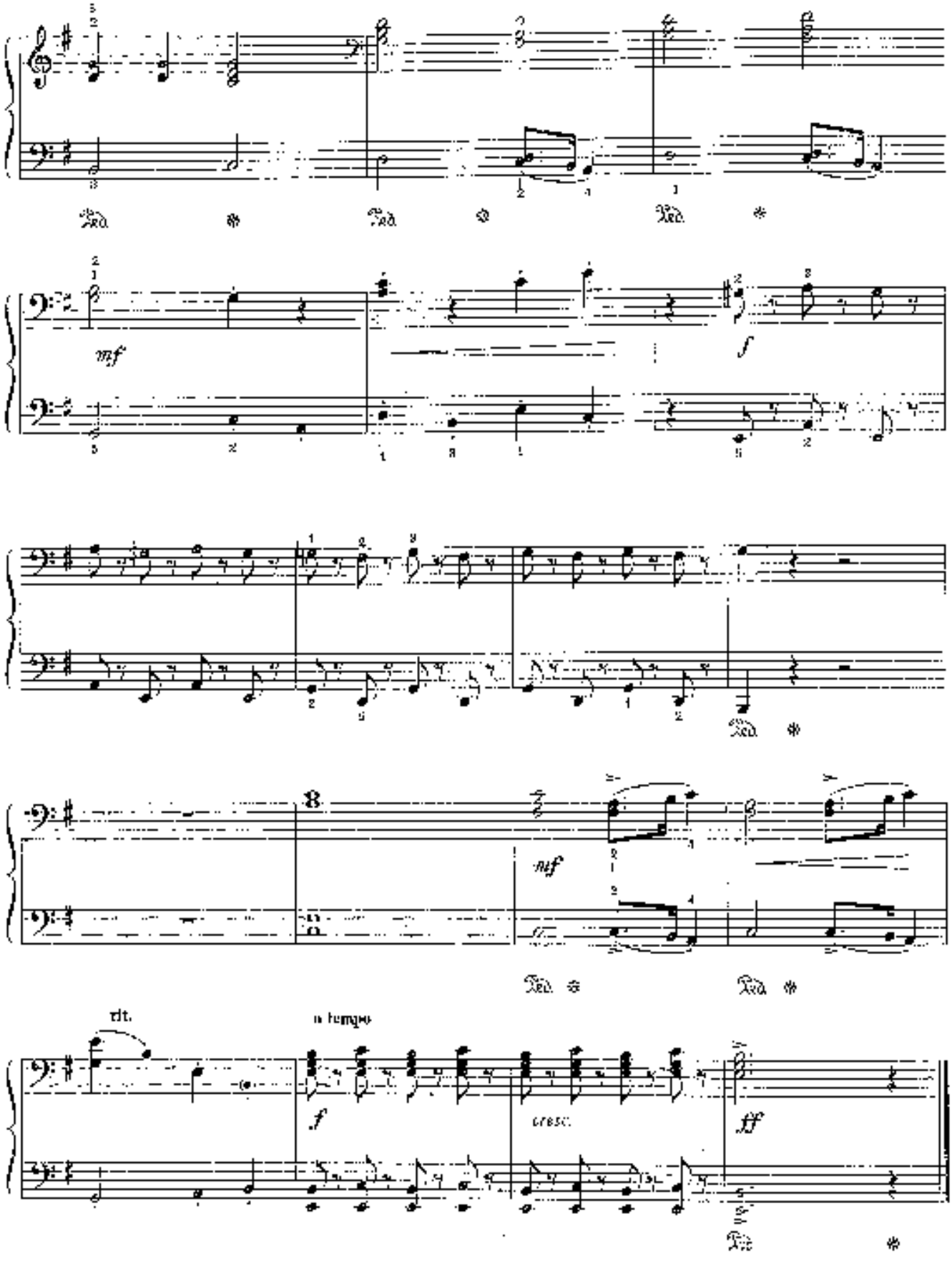


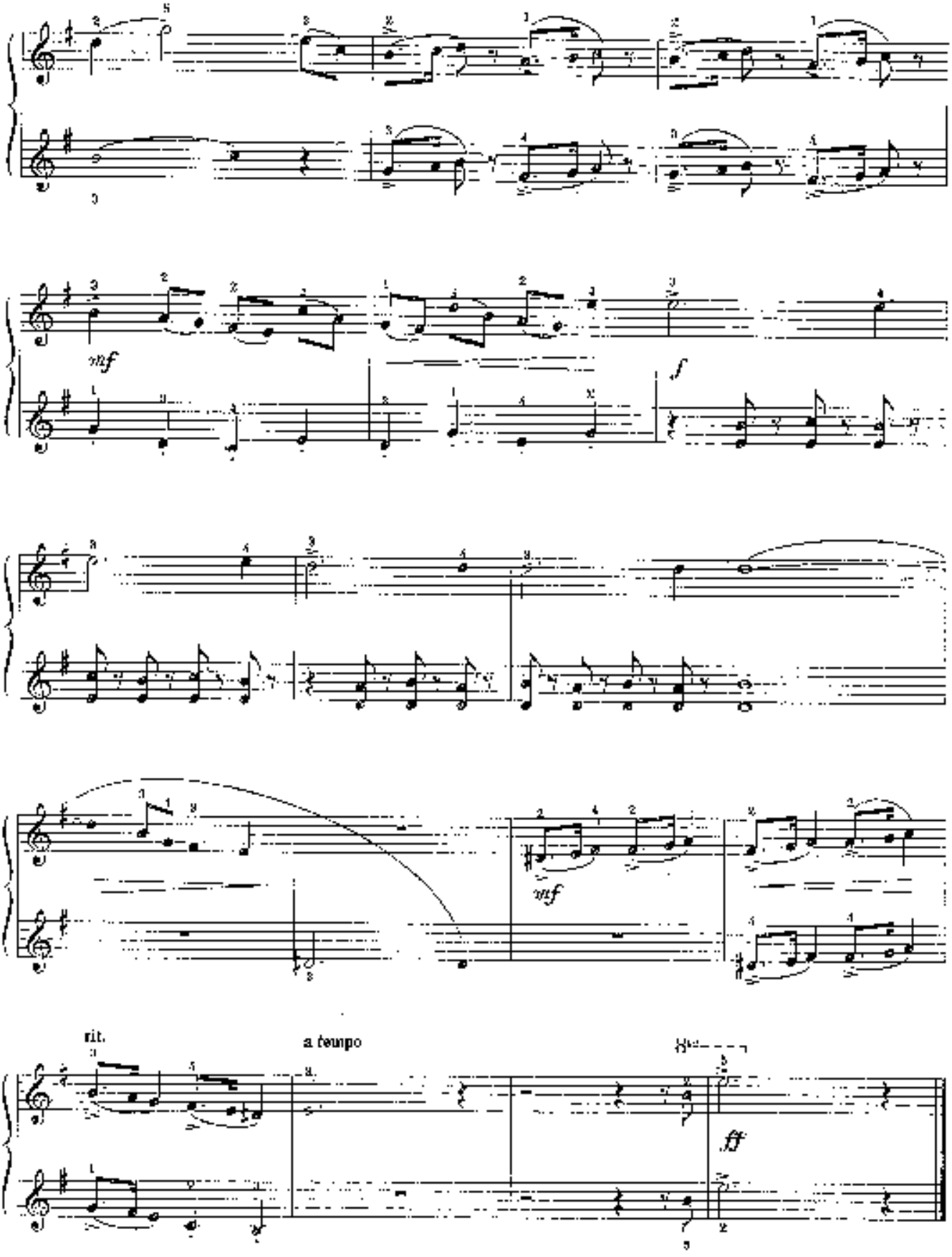
ВАРЯЖСКАЯ БАЛЛАДА
"Застонало сине море"
Из оперы "РОГНЕДА"

А. СЕРОВ

Moderato Умеренно




mf
f
mf
rit.
a tempo
f
cresc.
ff

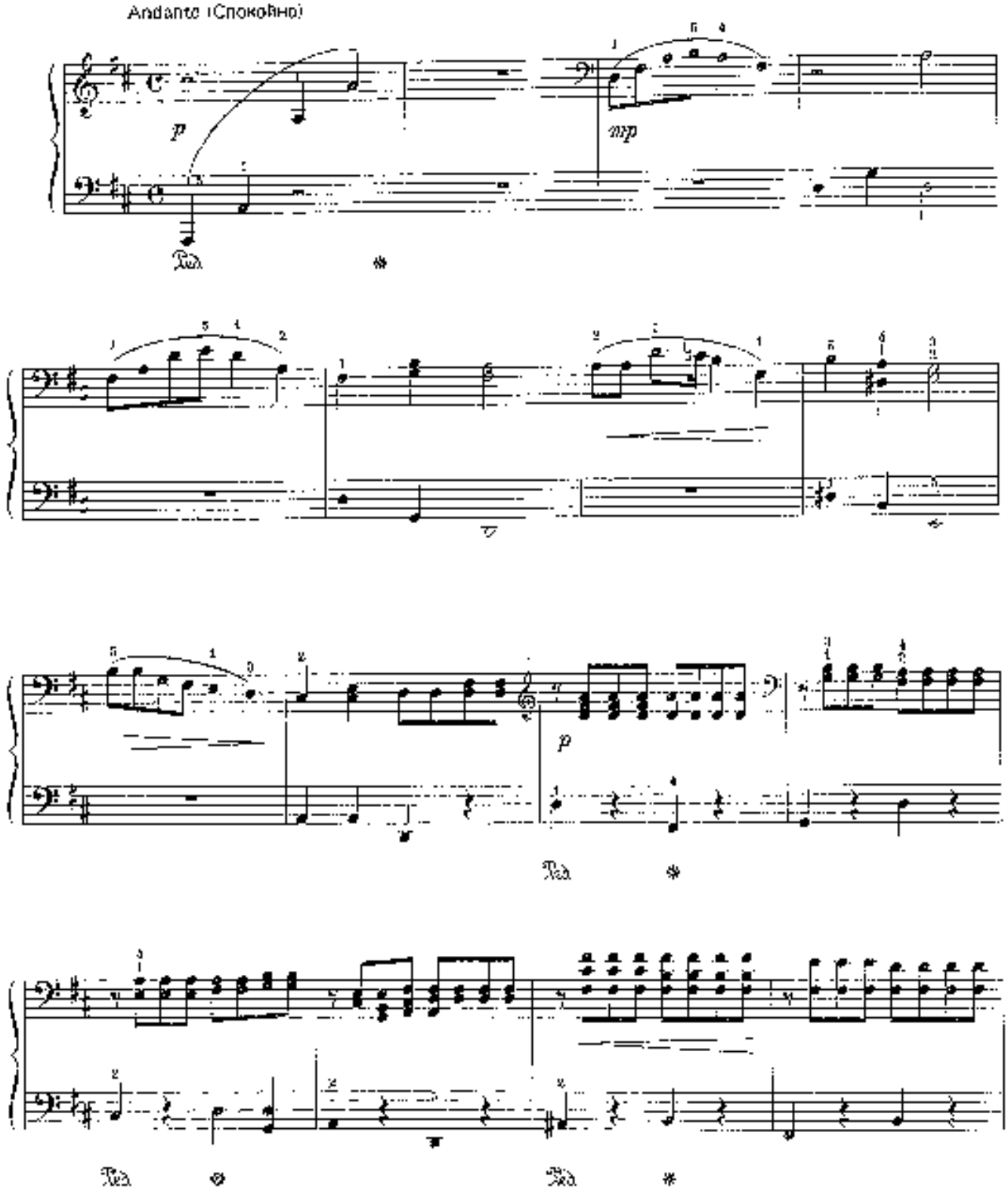

mf
f
mf
rit.
a tempo
ff

ГОРНЫЕ ВЕРШИНЫ

Романс

А. РУБИНШТЕЙН
(1829 - 1894)

Andante (Спокойно)

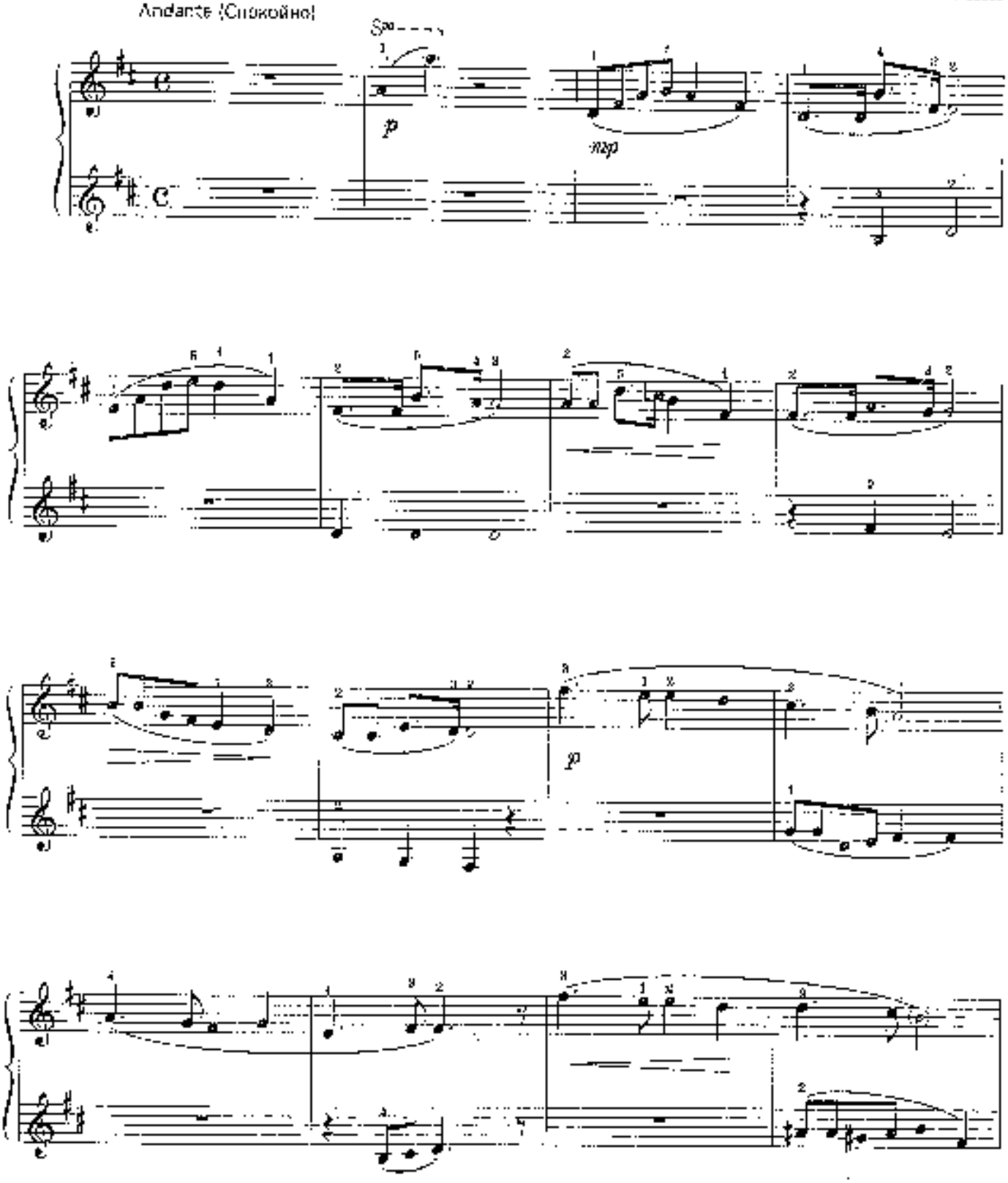


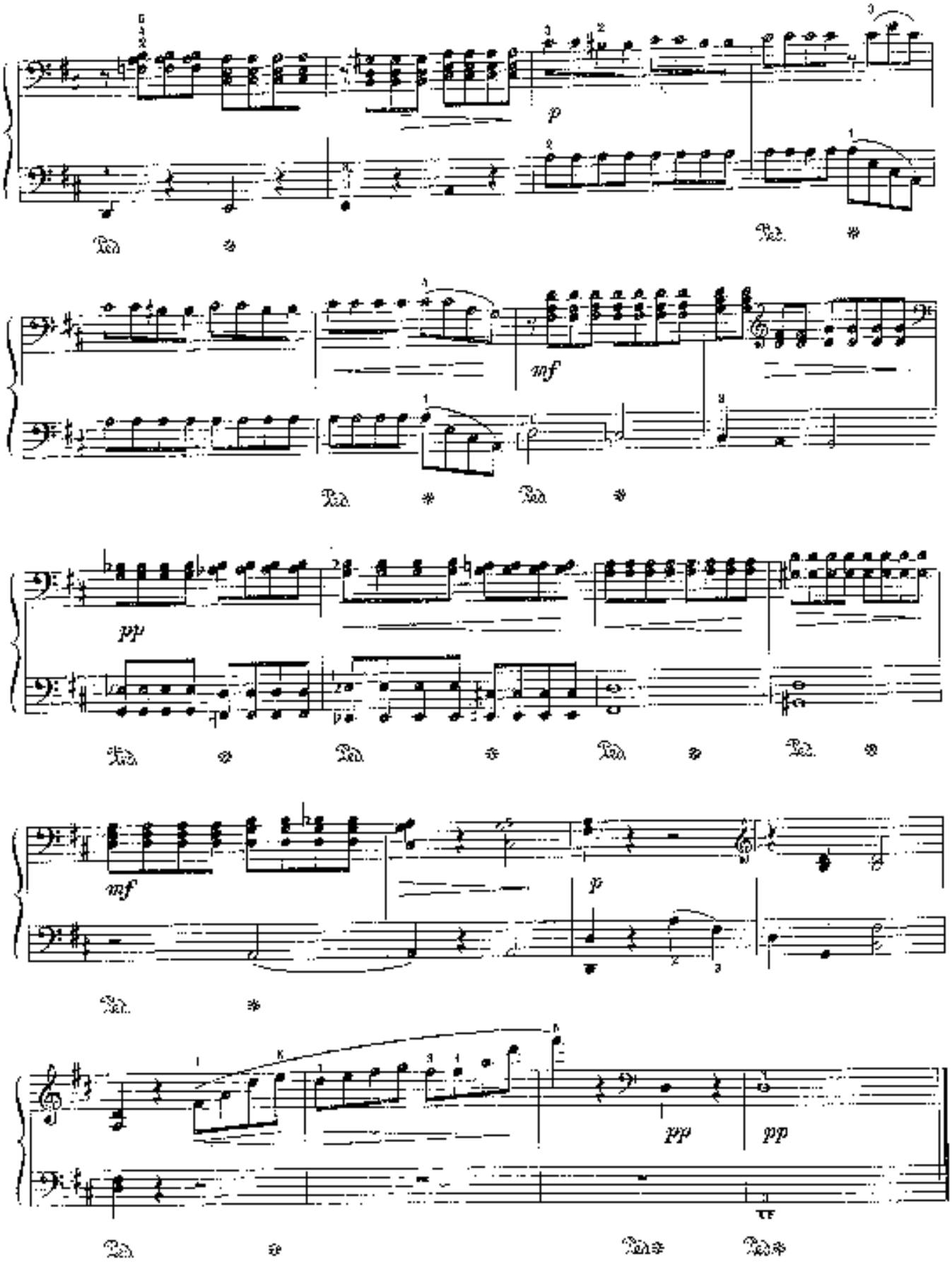
ГОРНЫЕ ВЕРШИНЫ

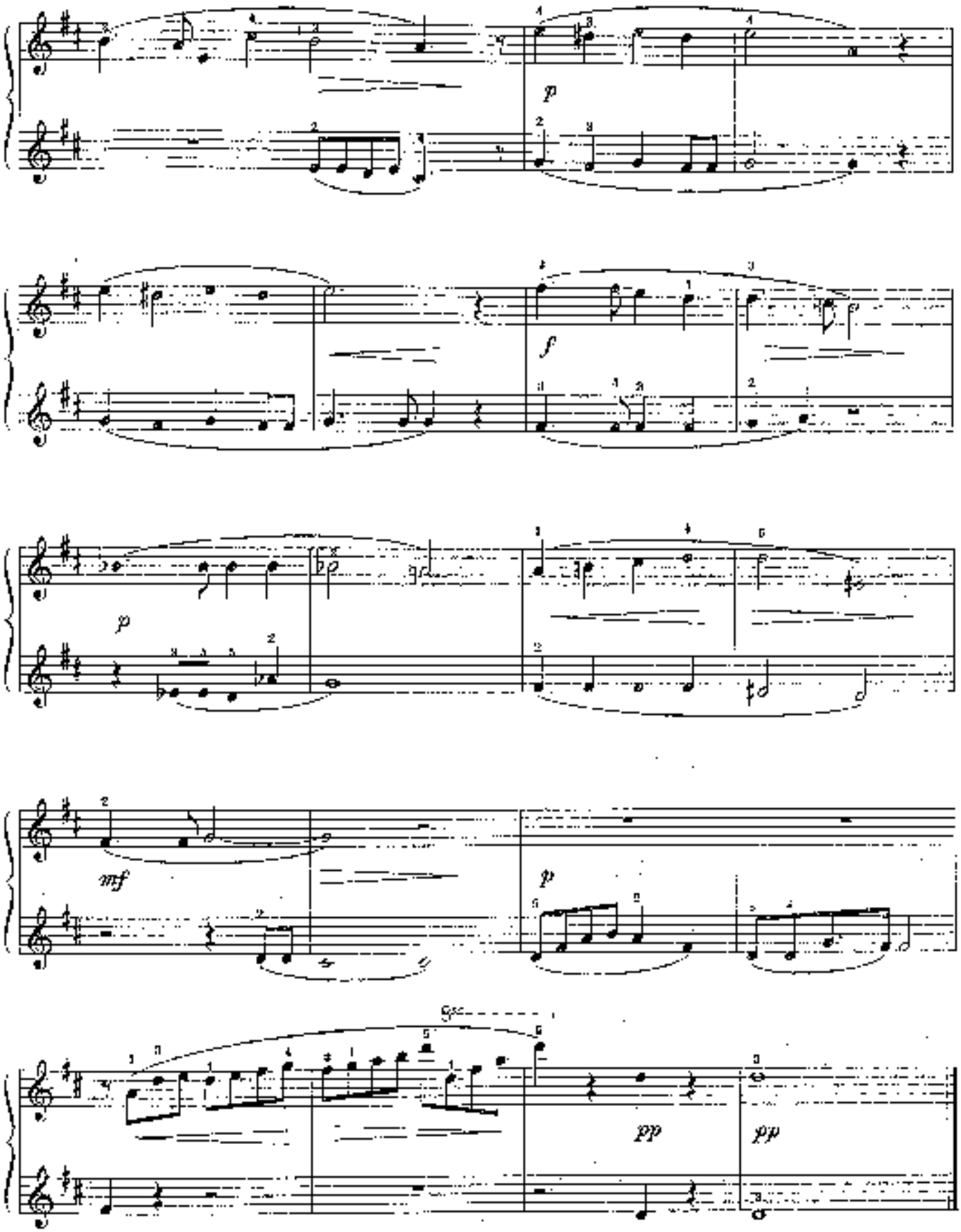
Романс

А. РУБИНШТЕЙН

Andante (Спокойно)




p
mf
pp
mf
p
pp
pp

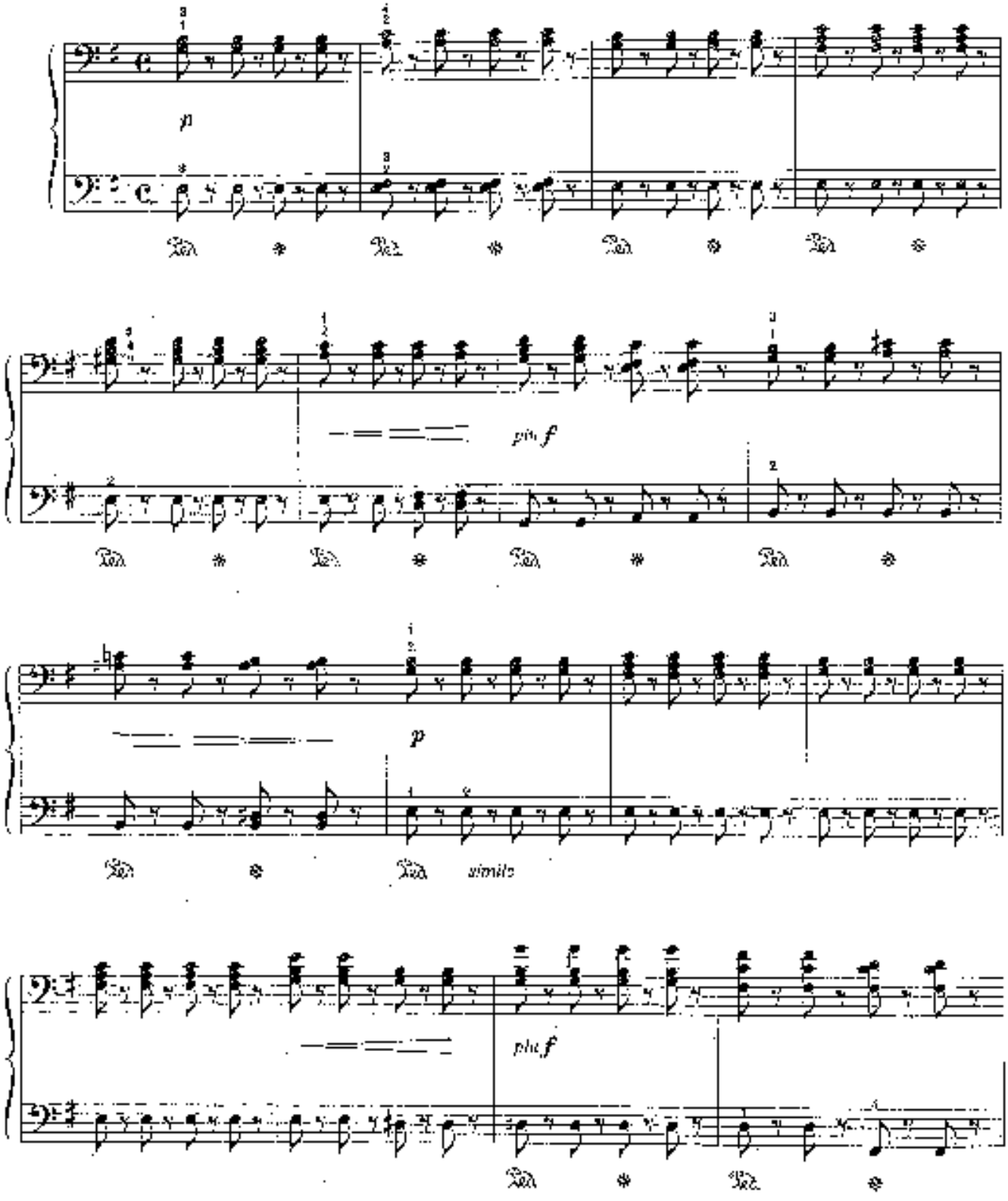

p
f
p
mf
p
pp
pp

РОМАНС ПОЛИНЫ

Из оперы "ПИКОВАЯ ДАМА"

П. ЧАЙКОВСКИЙ
(1840 - 1893)

Andante non tanto (Не слишком медленно)

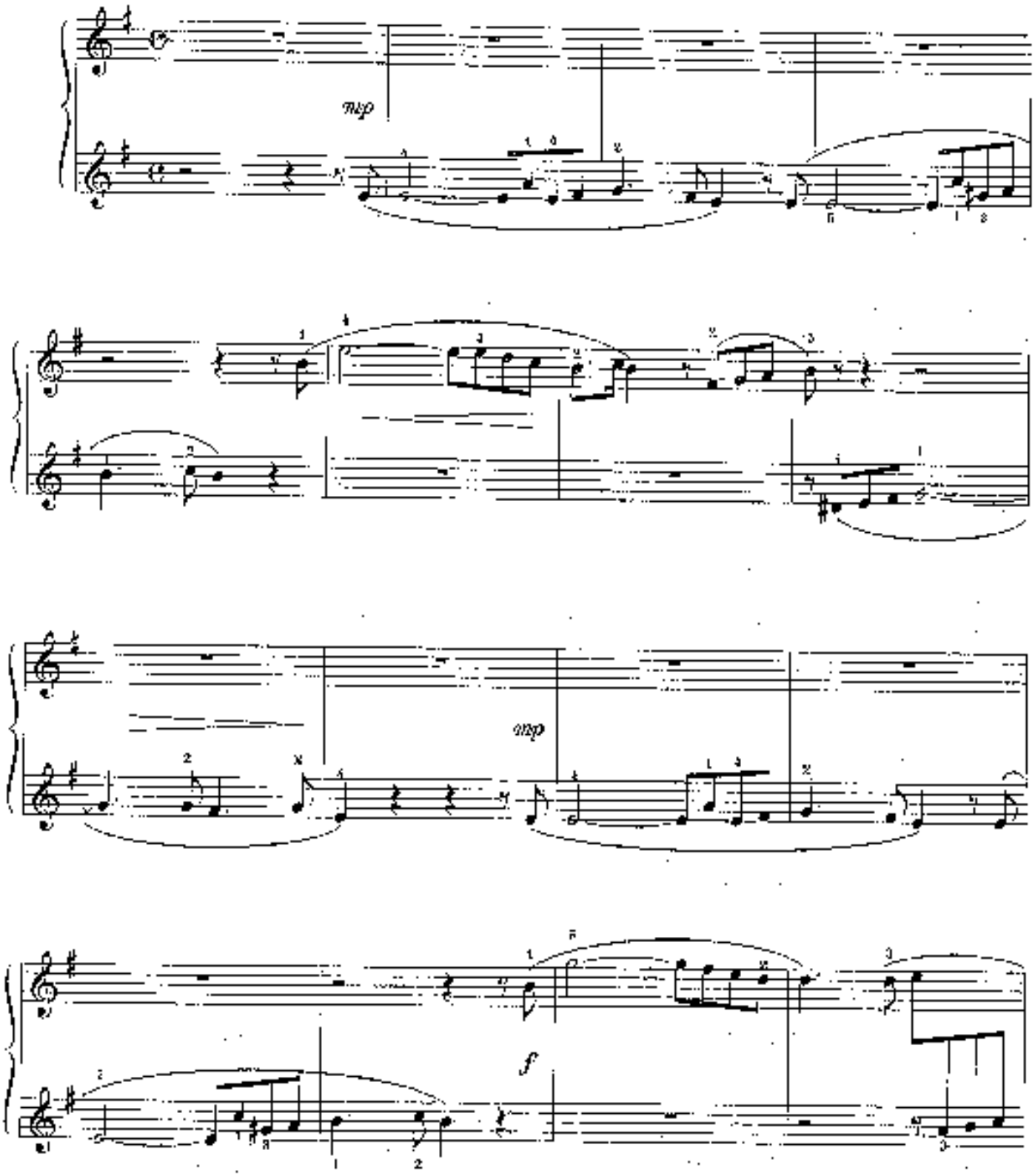


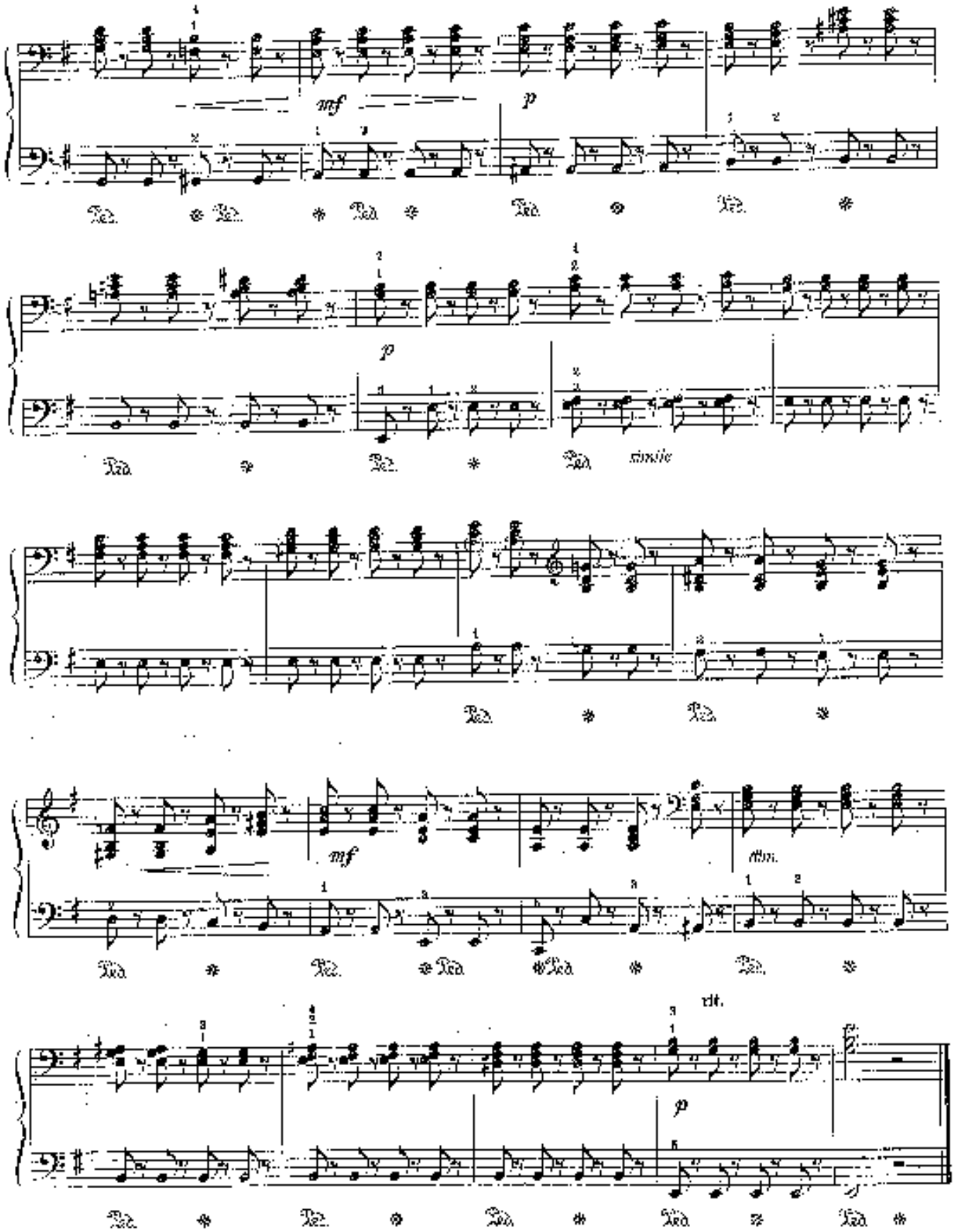
РОМАНС ПОЛИНЫ

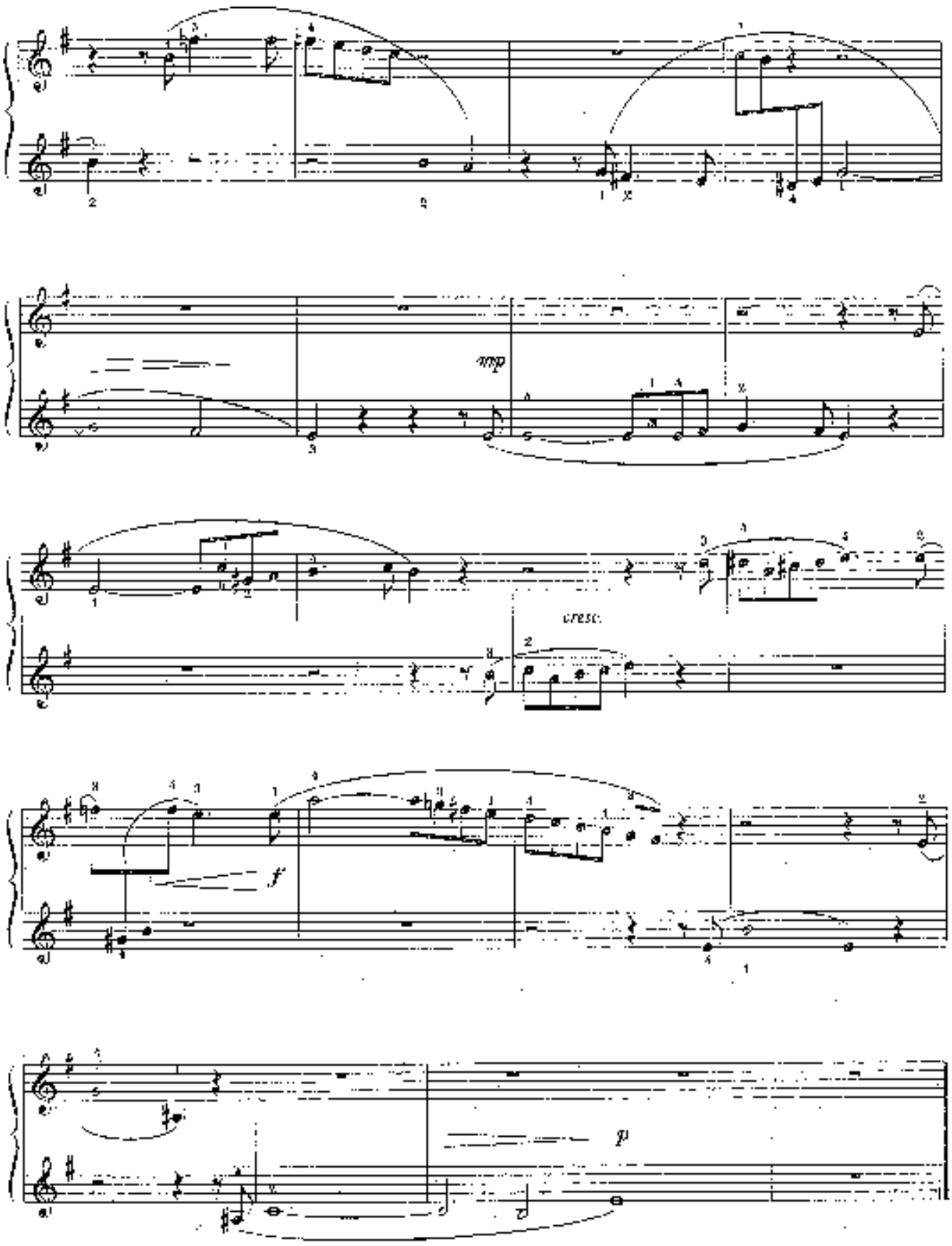
Из оперы "ПИКОВАЯ ДАМА"

П. ЧАЙКОВСКИЙ

Andante non tante (Не слишком медленно)



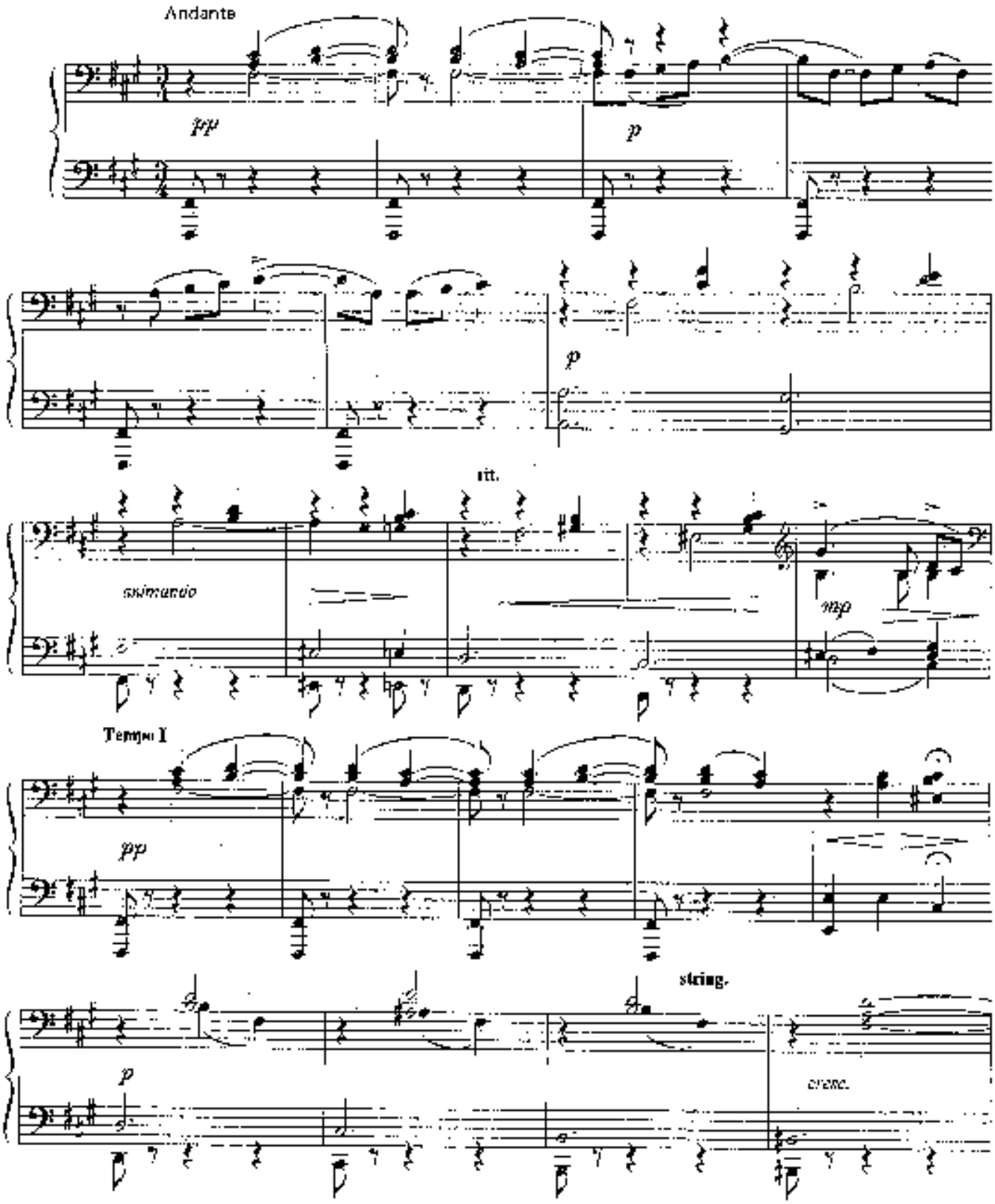

mf
p
p
simile
mf
rit.
p


mp
cresc.
f
p

АРИОЗО ГЕРМАНА

Из оперы "ПИКОВАЯ ДАМА"

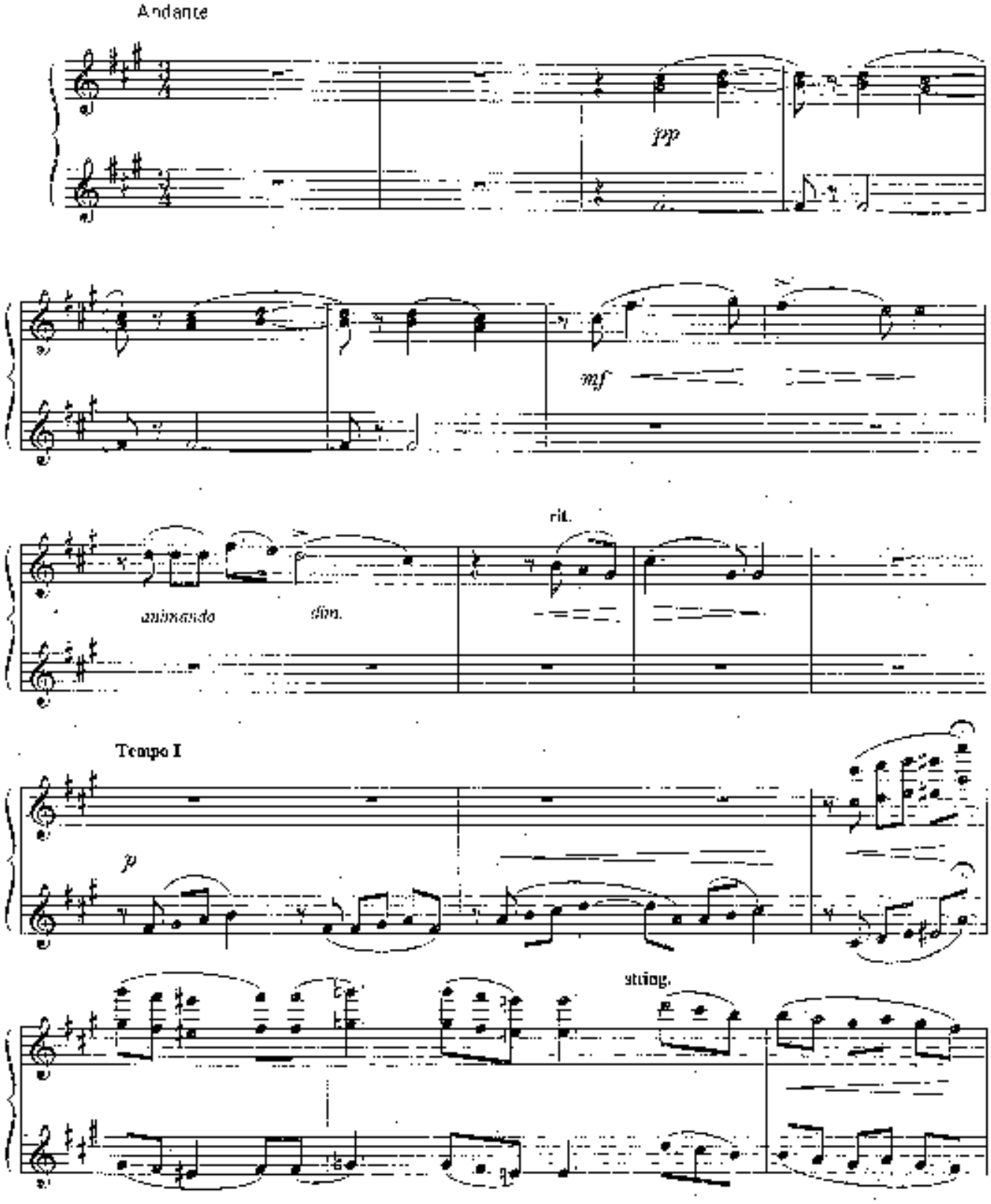
П. ЧАЙКОВСКИЙ

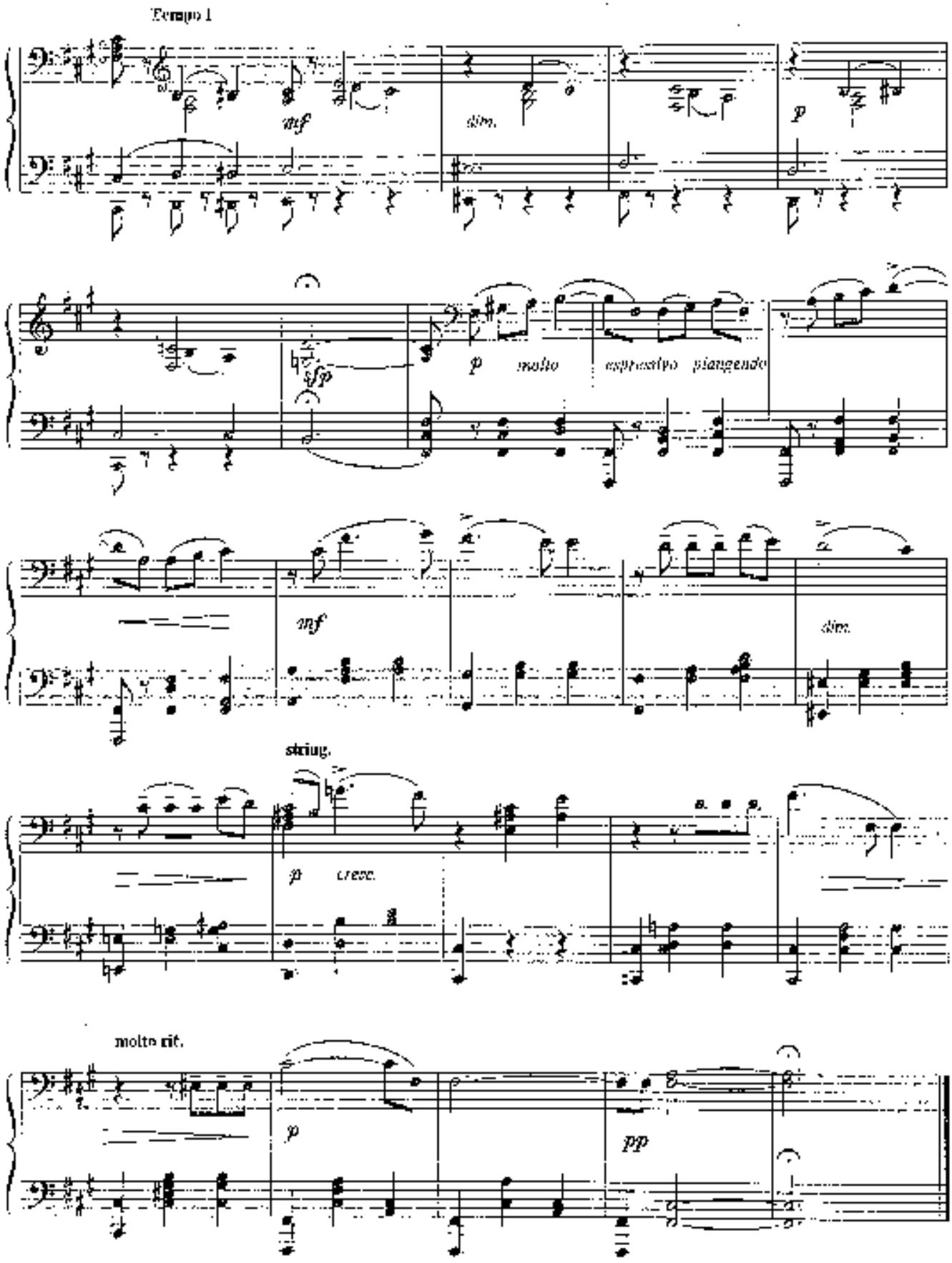


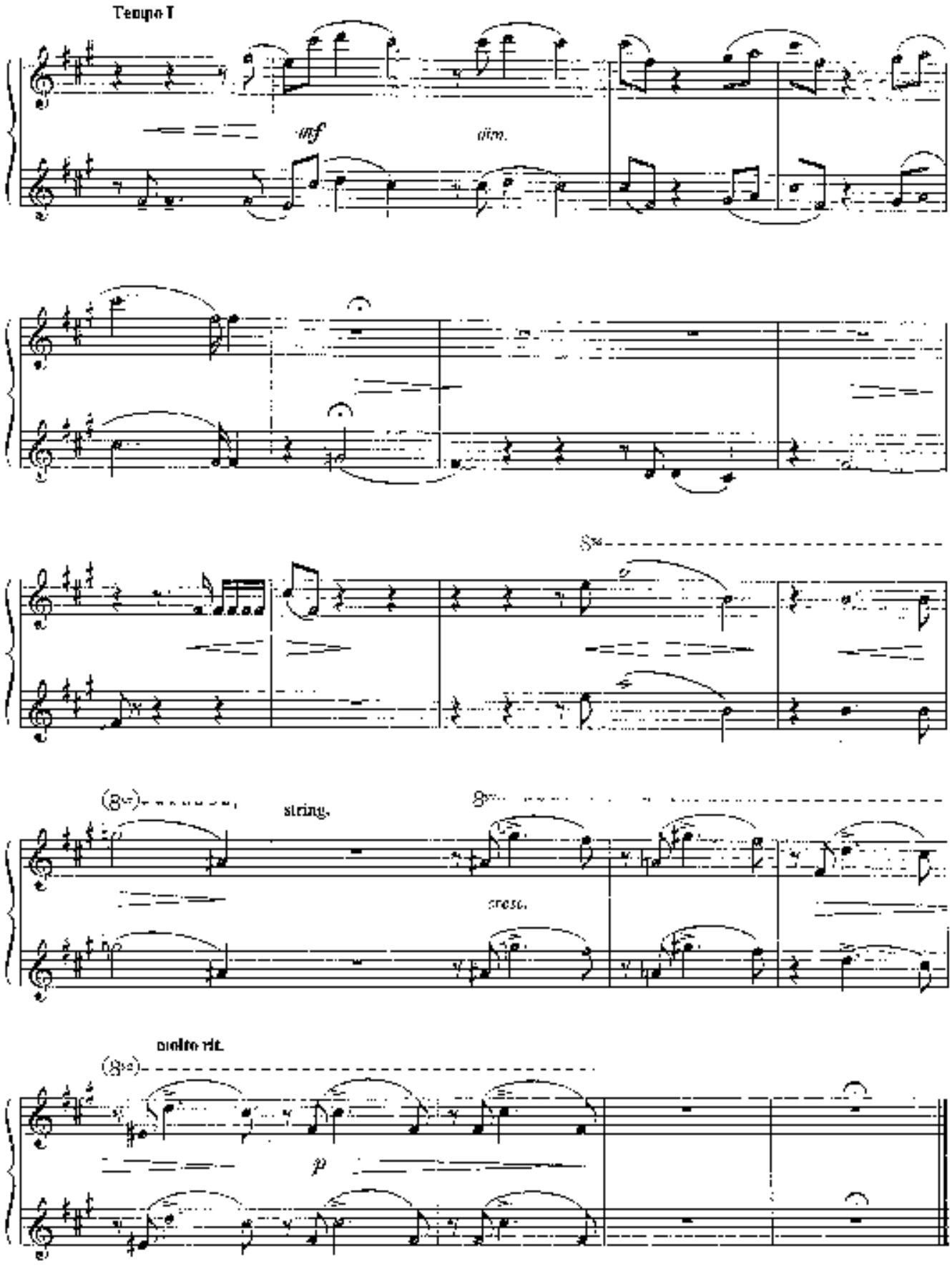
АРИОЗО ГЕРМАНА

Из оперы "ПИКОВАЯ ДАМА"

П. ЧАЙКОВСКИЙ




Tempo I
mf
dim.
p
p molto espressivo piangendo
mf
dim.
string.
p cresc.
molto rit.
p
pp

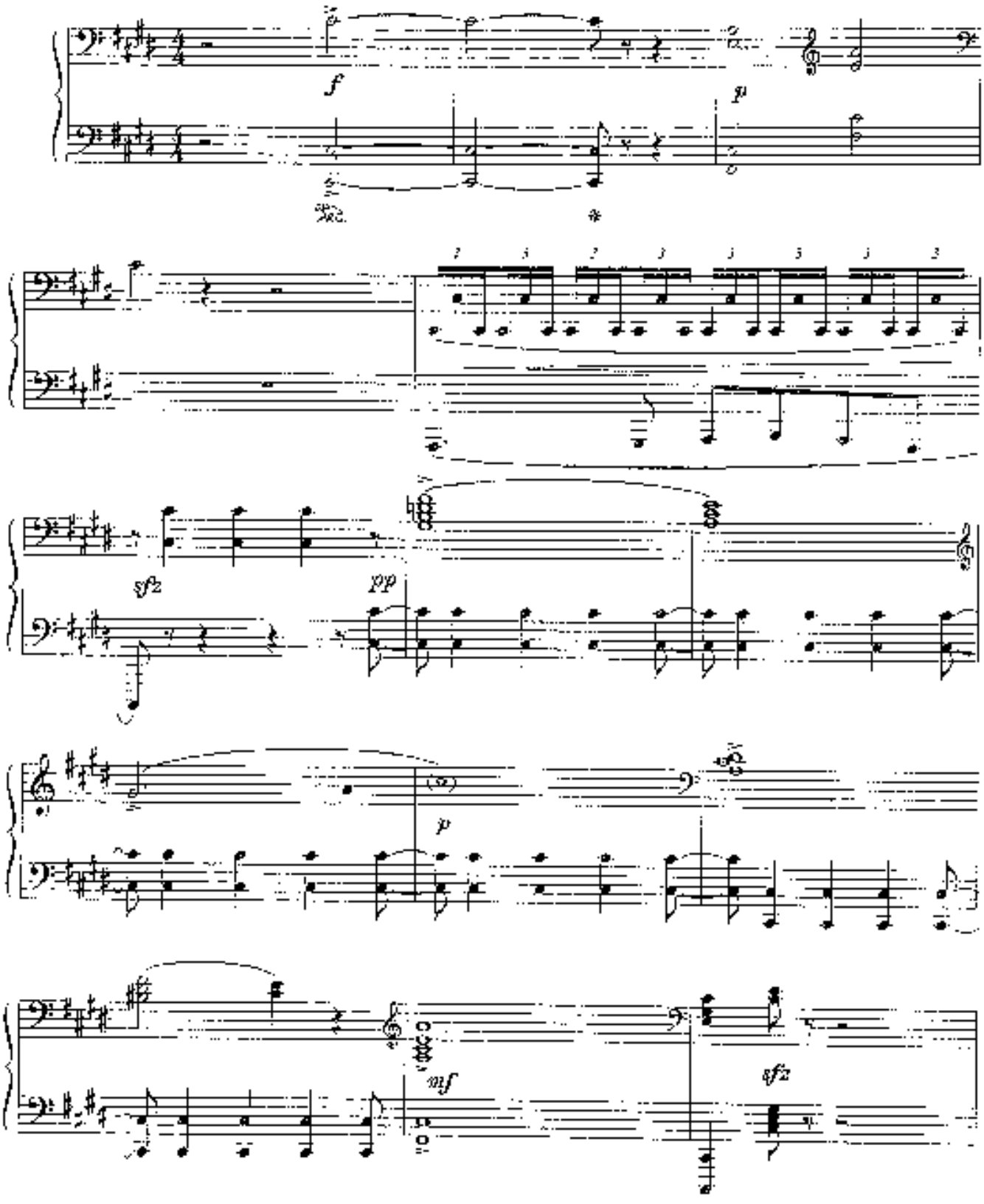

Tempo I
mf
dim.
8va
(8va)
string.
8va
cresc.
molto rit.
(8va)
p

НА ХОЛМАХ ГРУЗИИ

Романс

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ
(1844 - 1904)

Moderato (Умеренно)

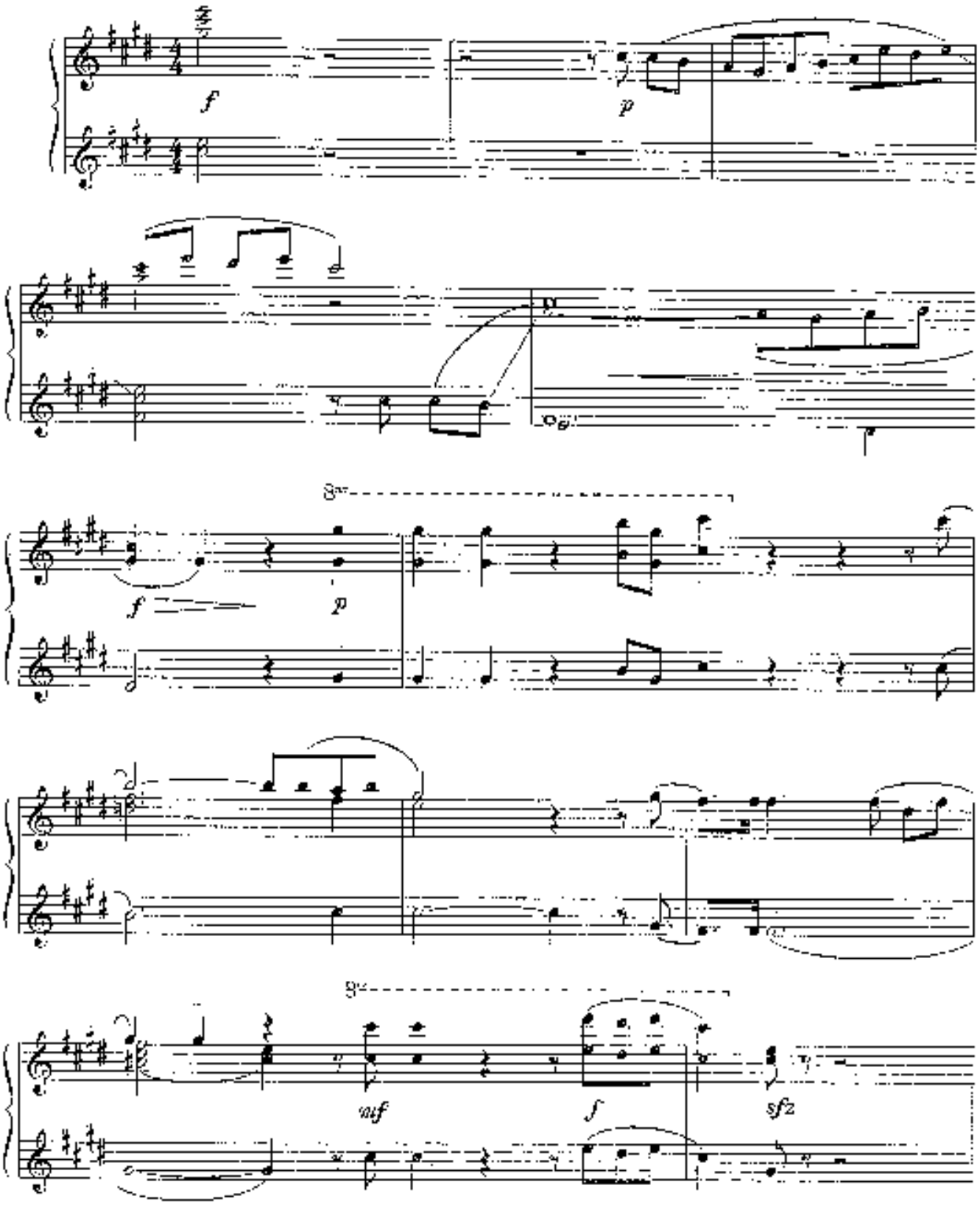


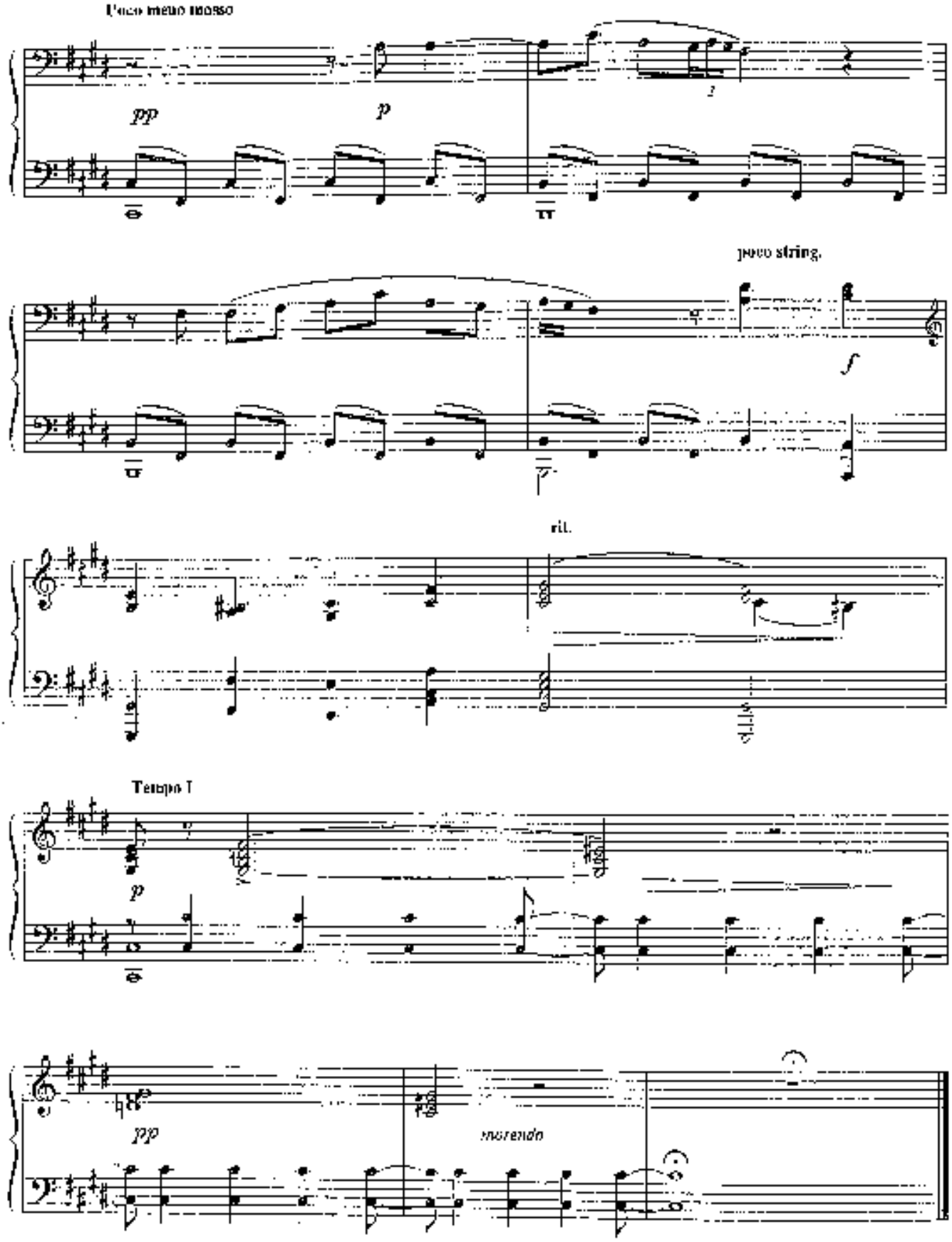
НА ХОЛМАХ ГРУЗИИ

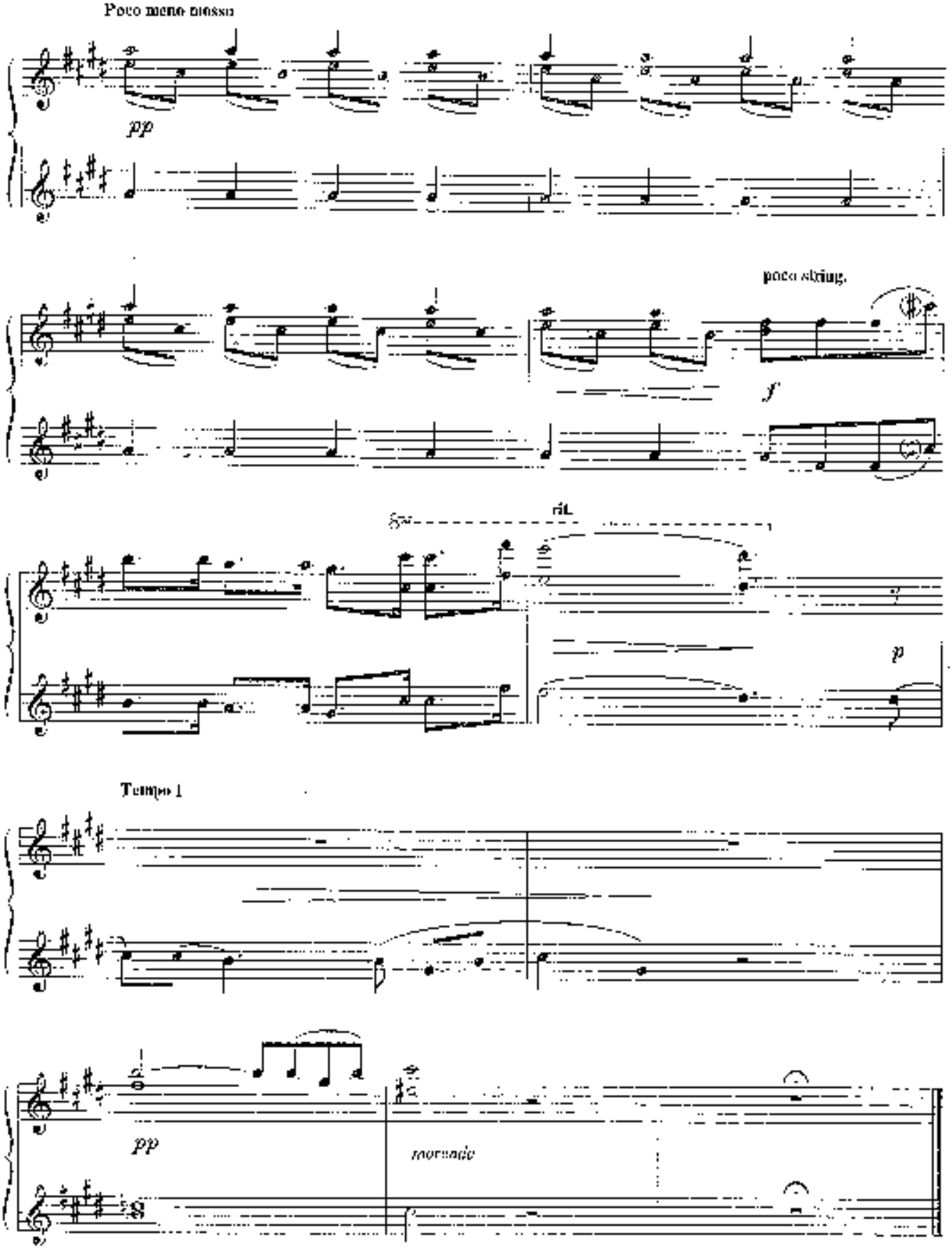
Романс

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

Moderato (Умеренно)




Poco meno mosso
pp
p
poco string.
f
rit.
Tempo I
p
pp
morendo

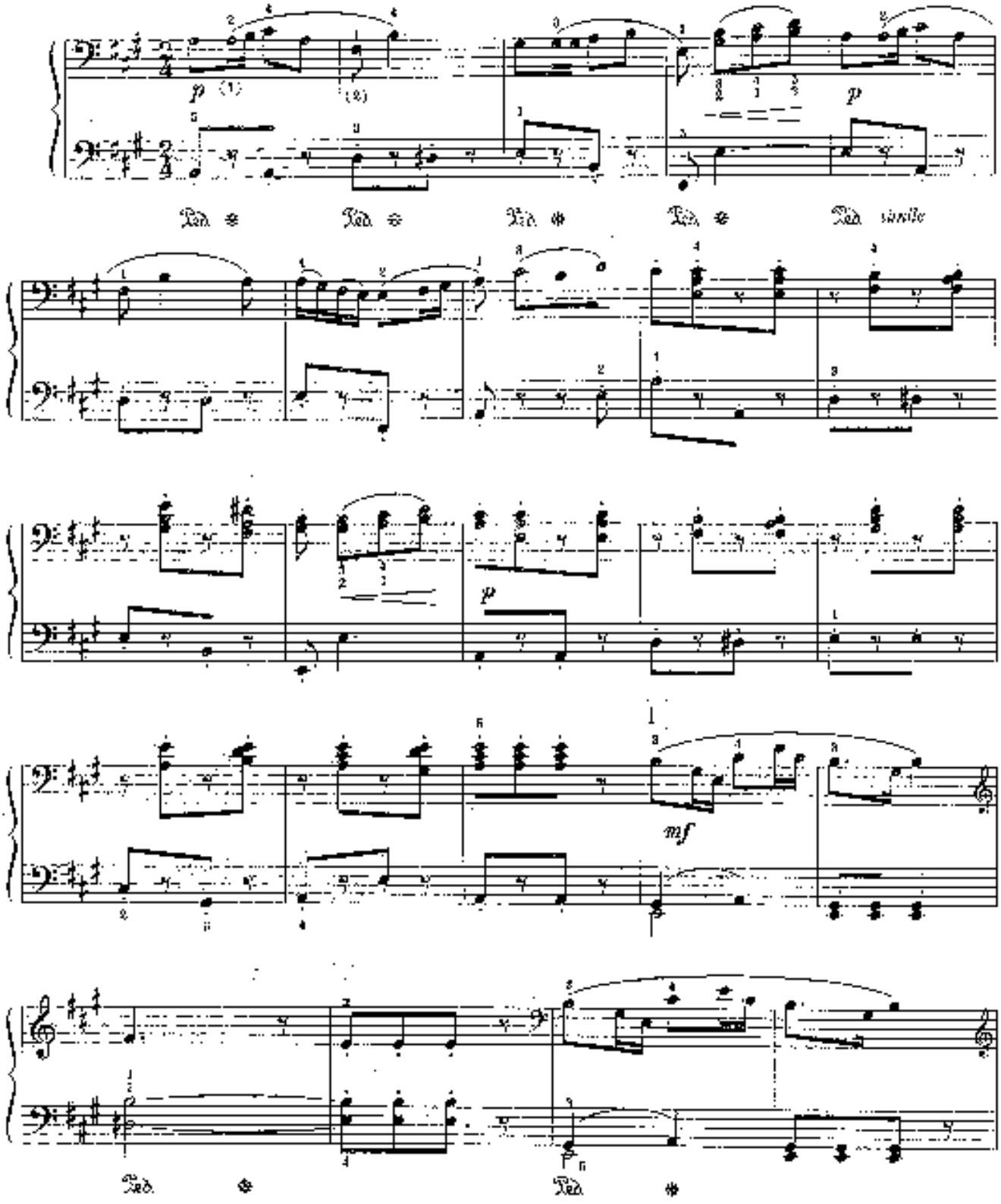

Poco meno mosso
pp
poco string.
f
rit.
p
Tempo 1
pp
morendo

ДУЭТТИНО

Из оперы "Дон Жуан"

В. МОЦАРТ
(1756 - 1791)

Andante (Спокойно)

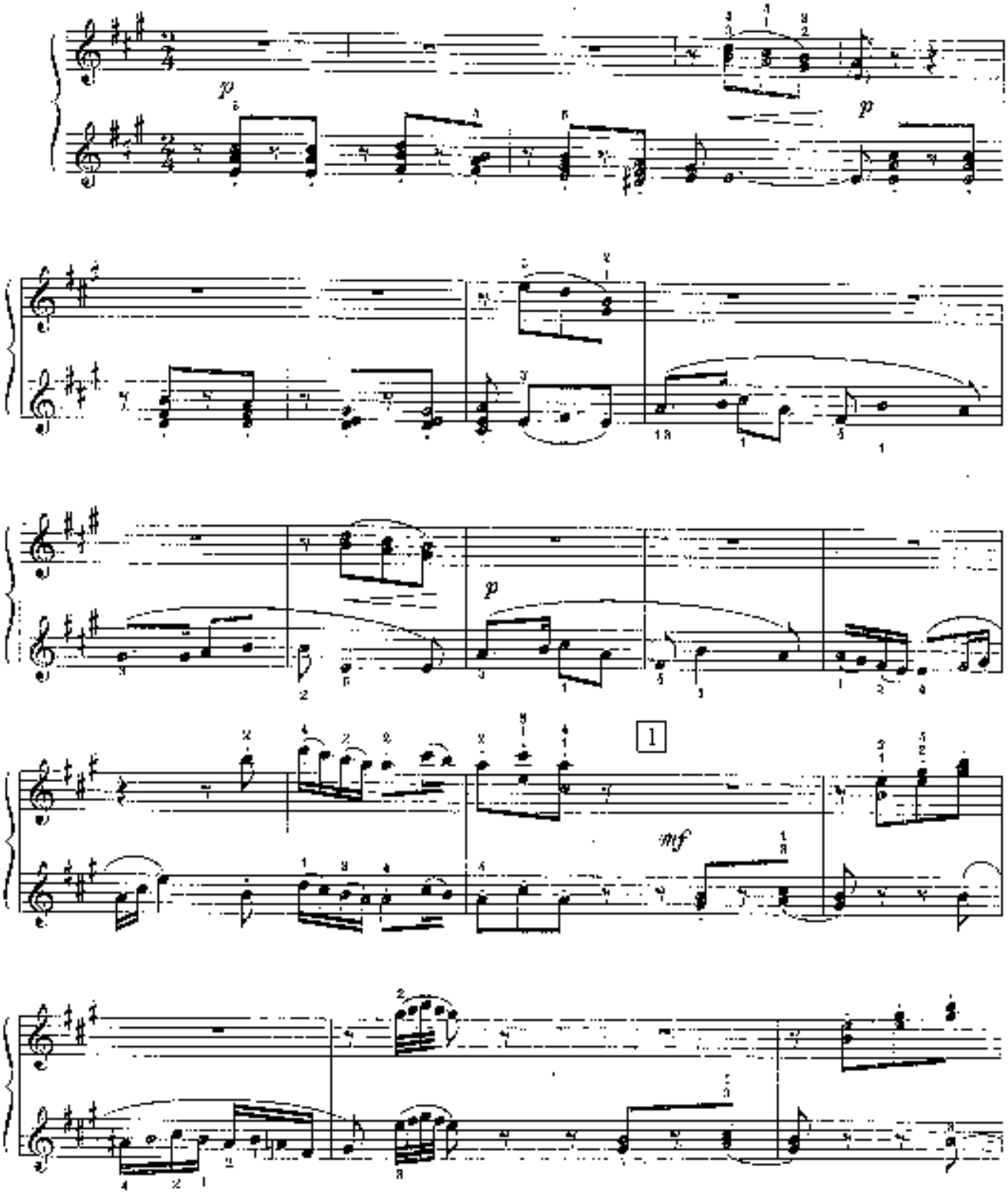


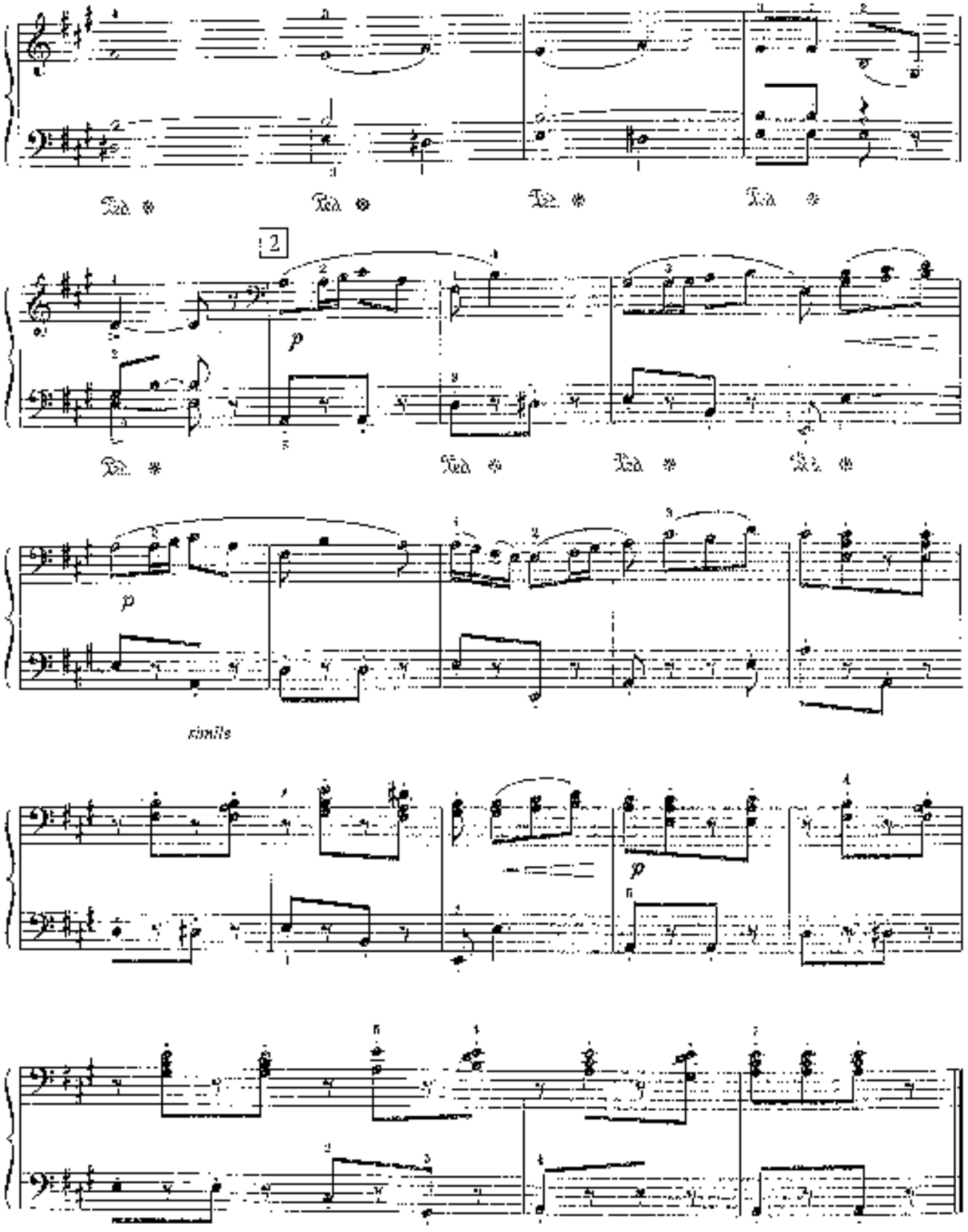
ДУЭТТИНО

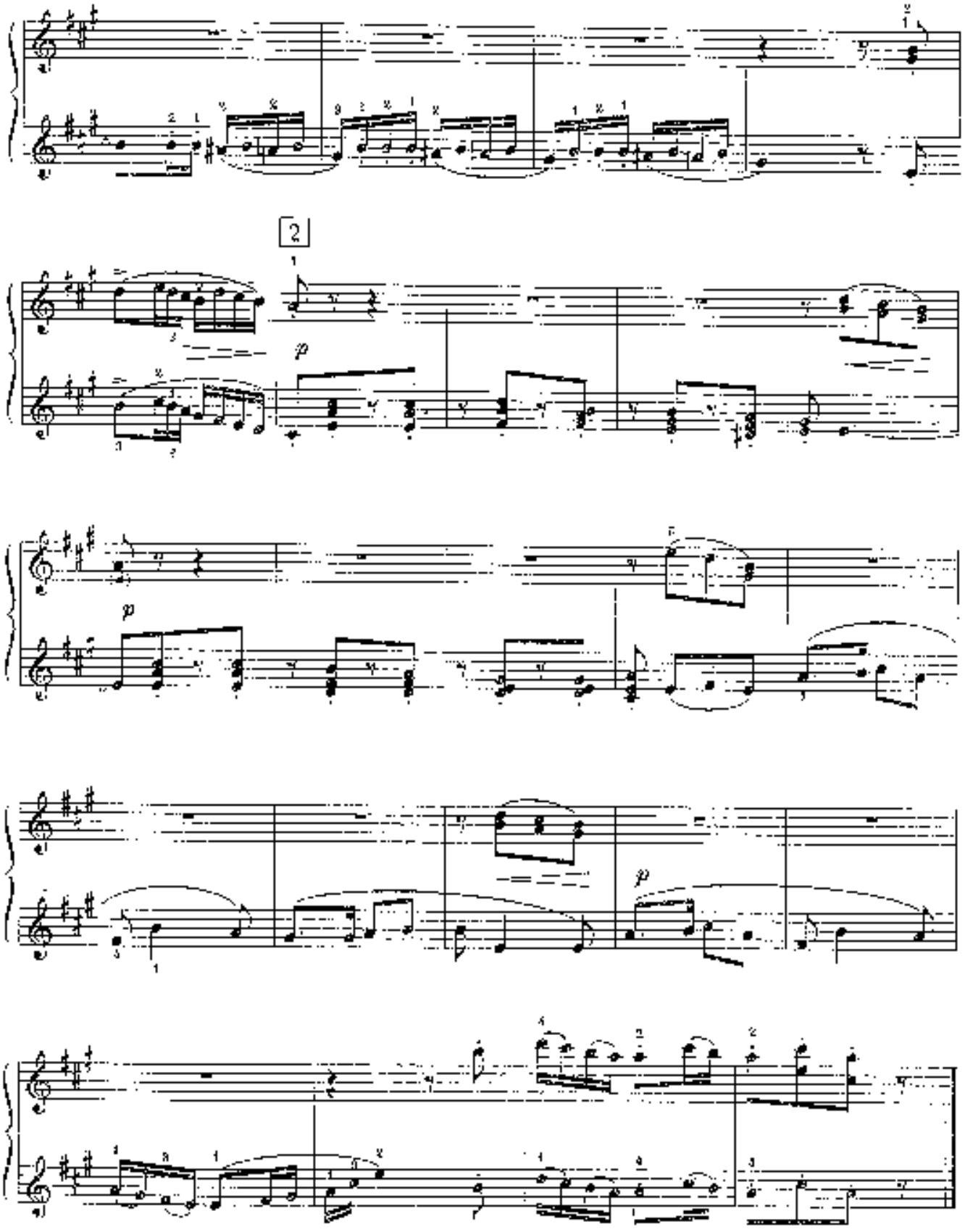
Из оперы "Дон Жуан"

В. МОЦАРТ

Andante (Спокойно)




Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
2
p
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
p
simile
p

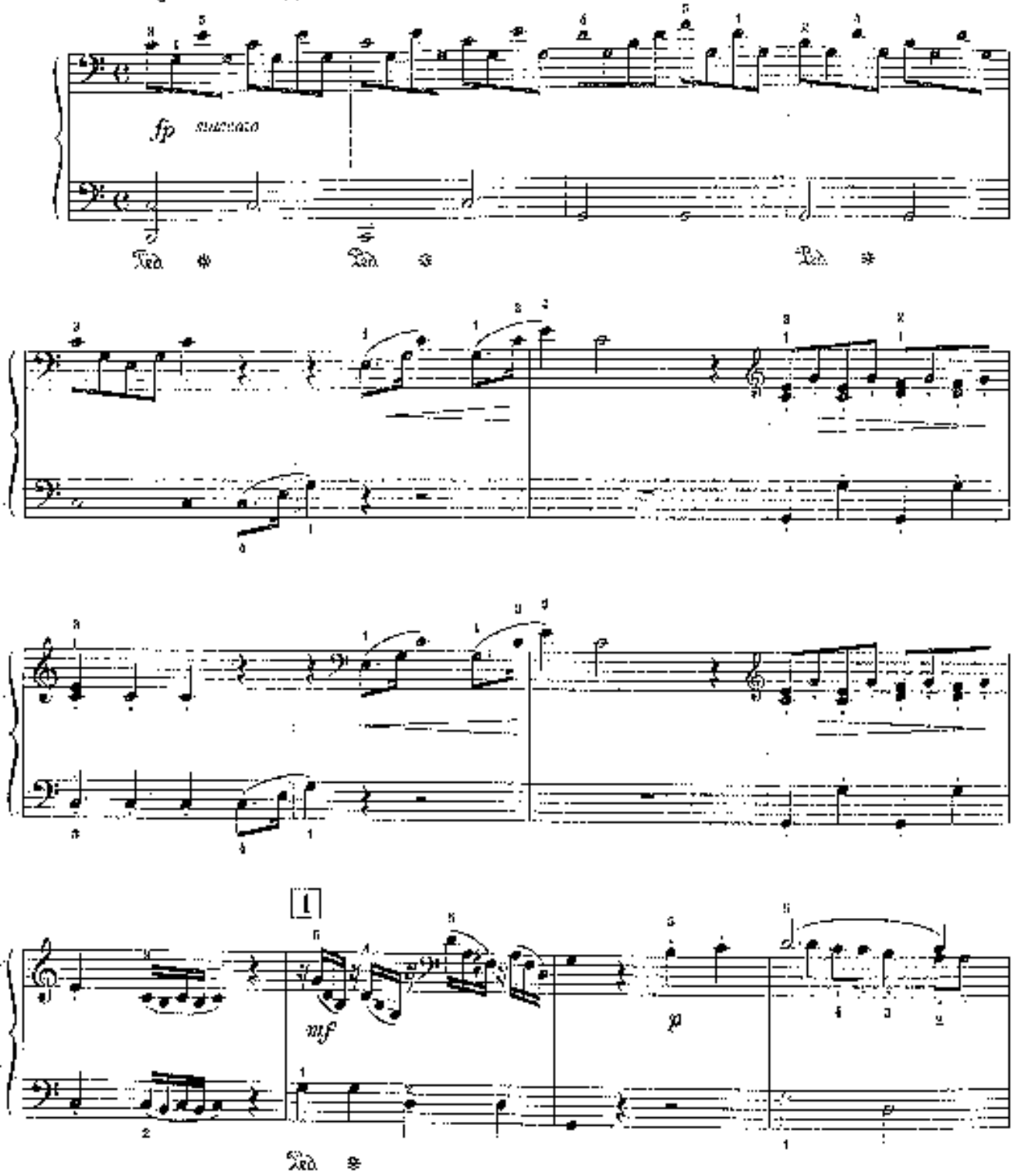

2
p
p
p

АРИЯ ФИГАРО

Из оперы "Свадьба Фигаро"

В. МОЦАРТ

Allegro ma non troppo (Не слишком скоро)

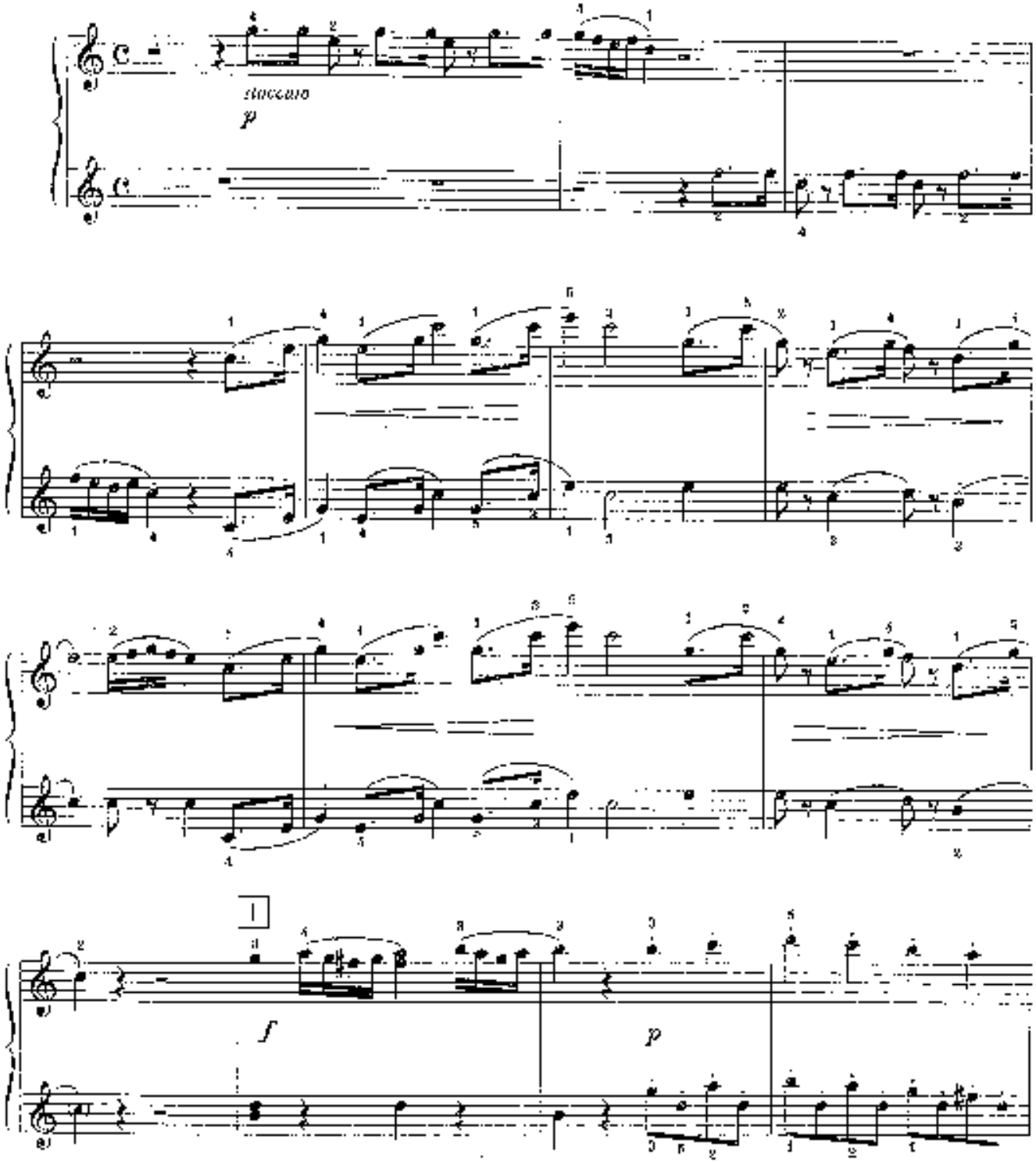


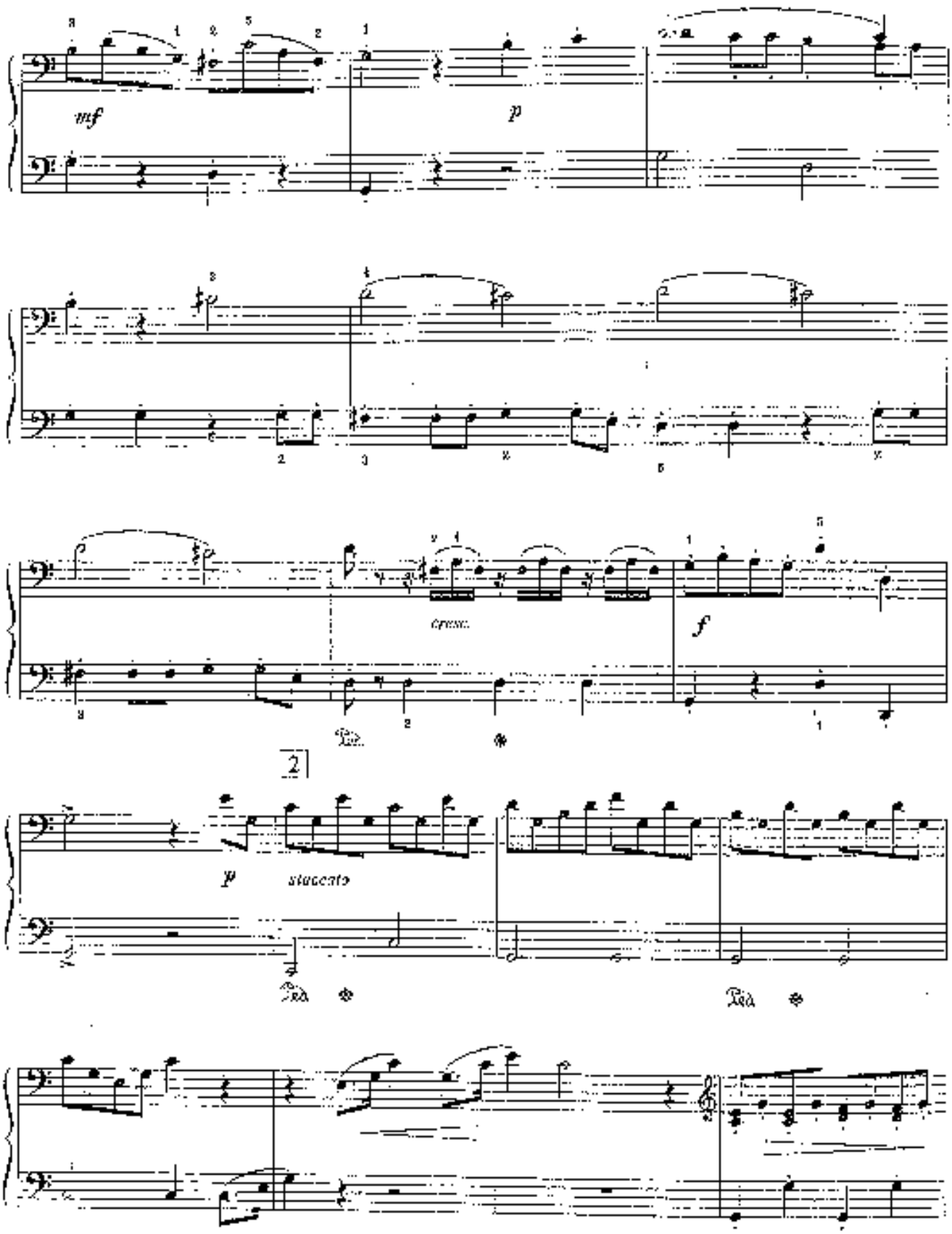
АРИЯ ФИГАРО

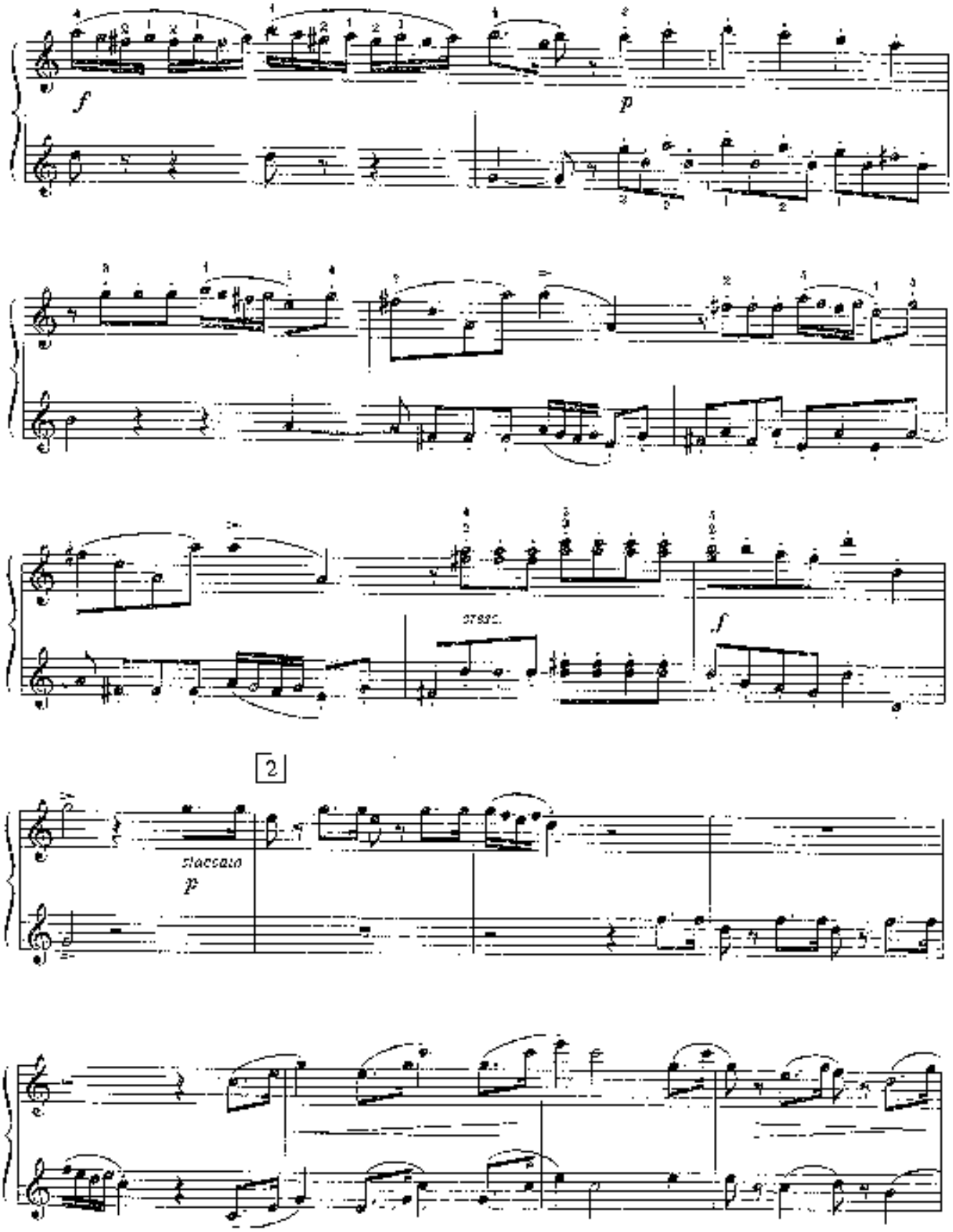
Из оперы "Свадьба Фигаро"

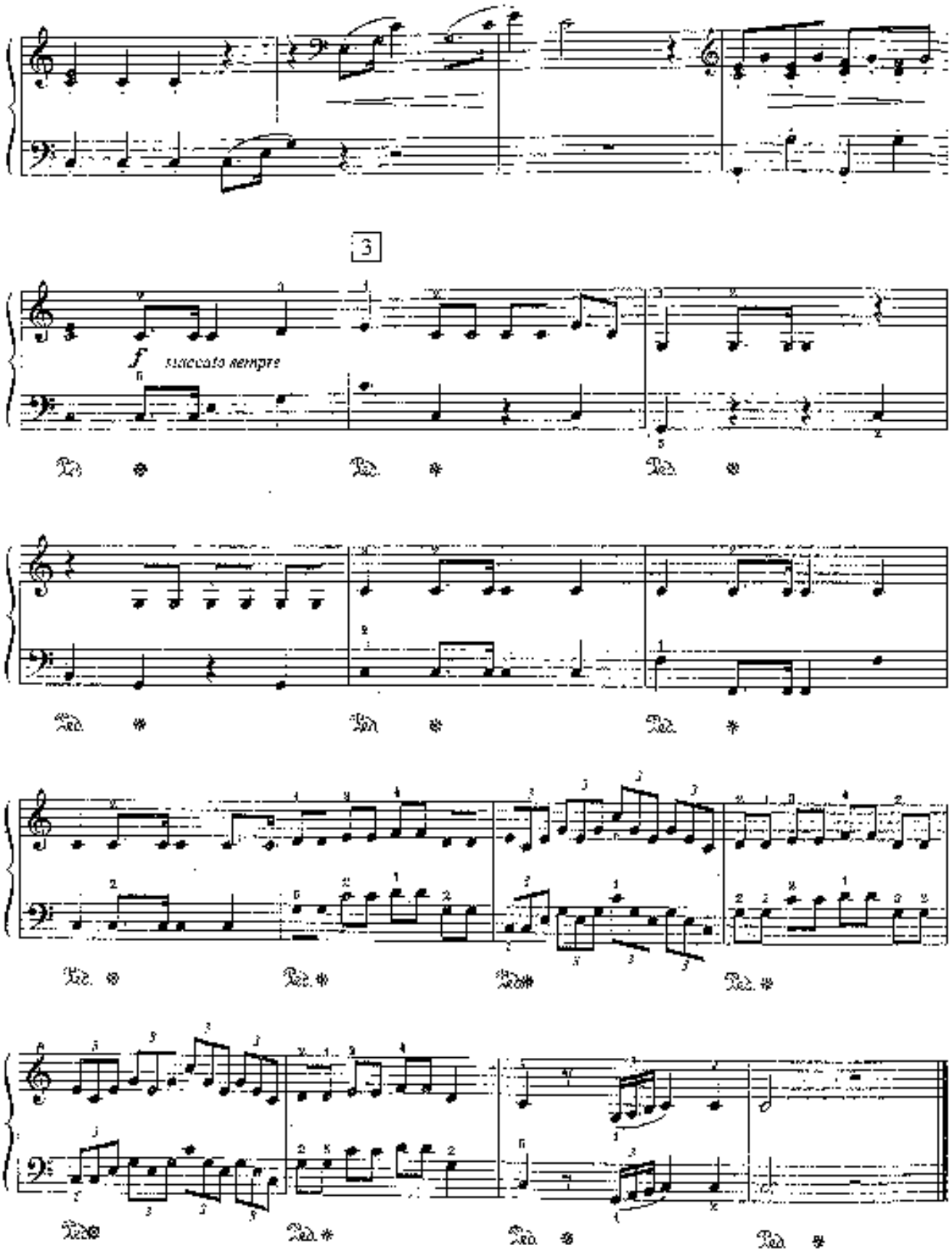
В. МОЦАРТ

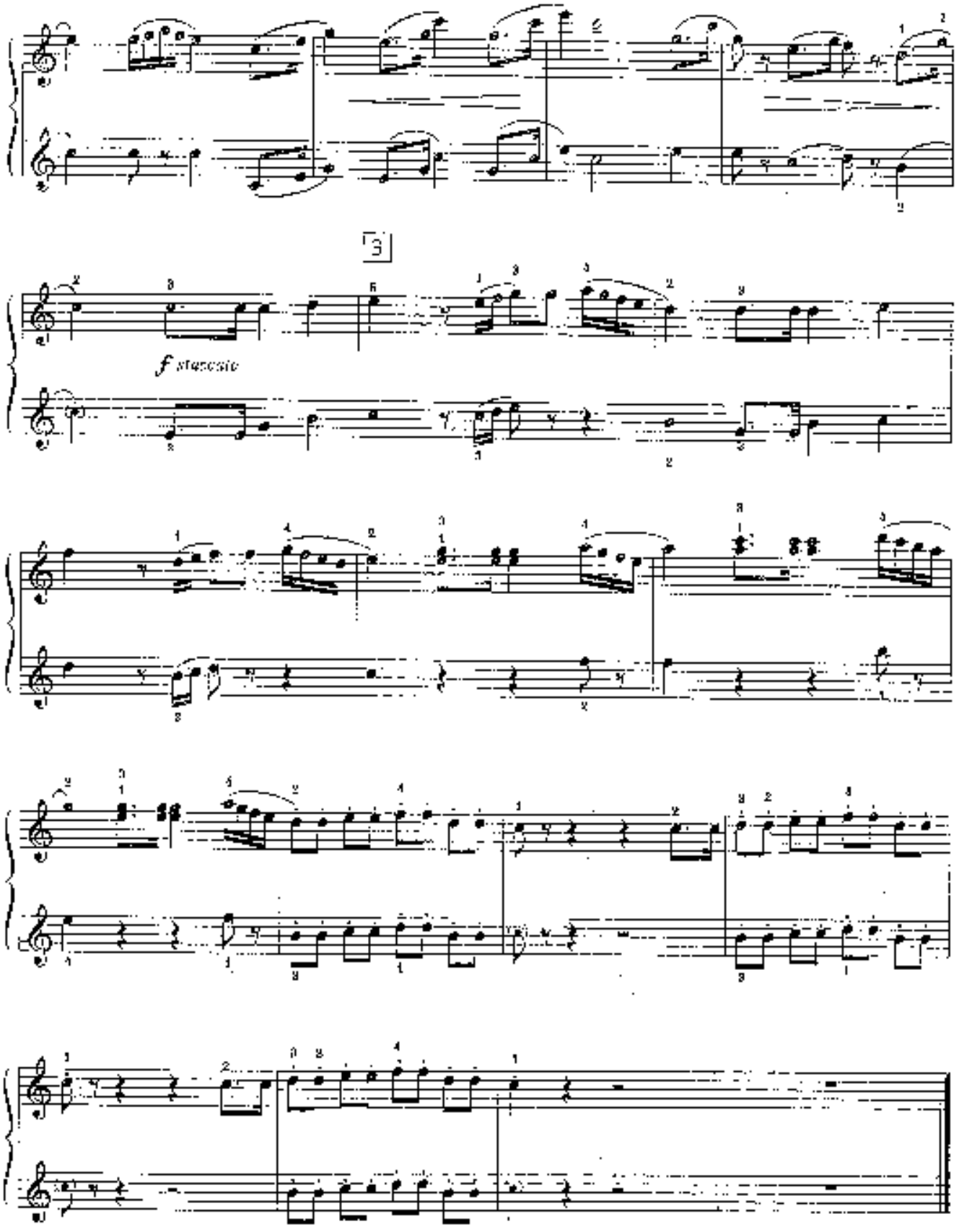
Allegro ma non troppo (Не слишком скоро)




mf
p
cresc.
f
2
p staccato
Ped.
Ped.
Ped.


f
p
2
staccato
p


3
f
staccato sempre

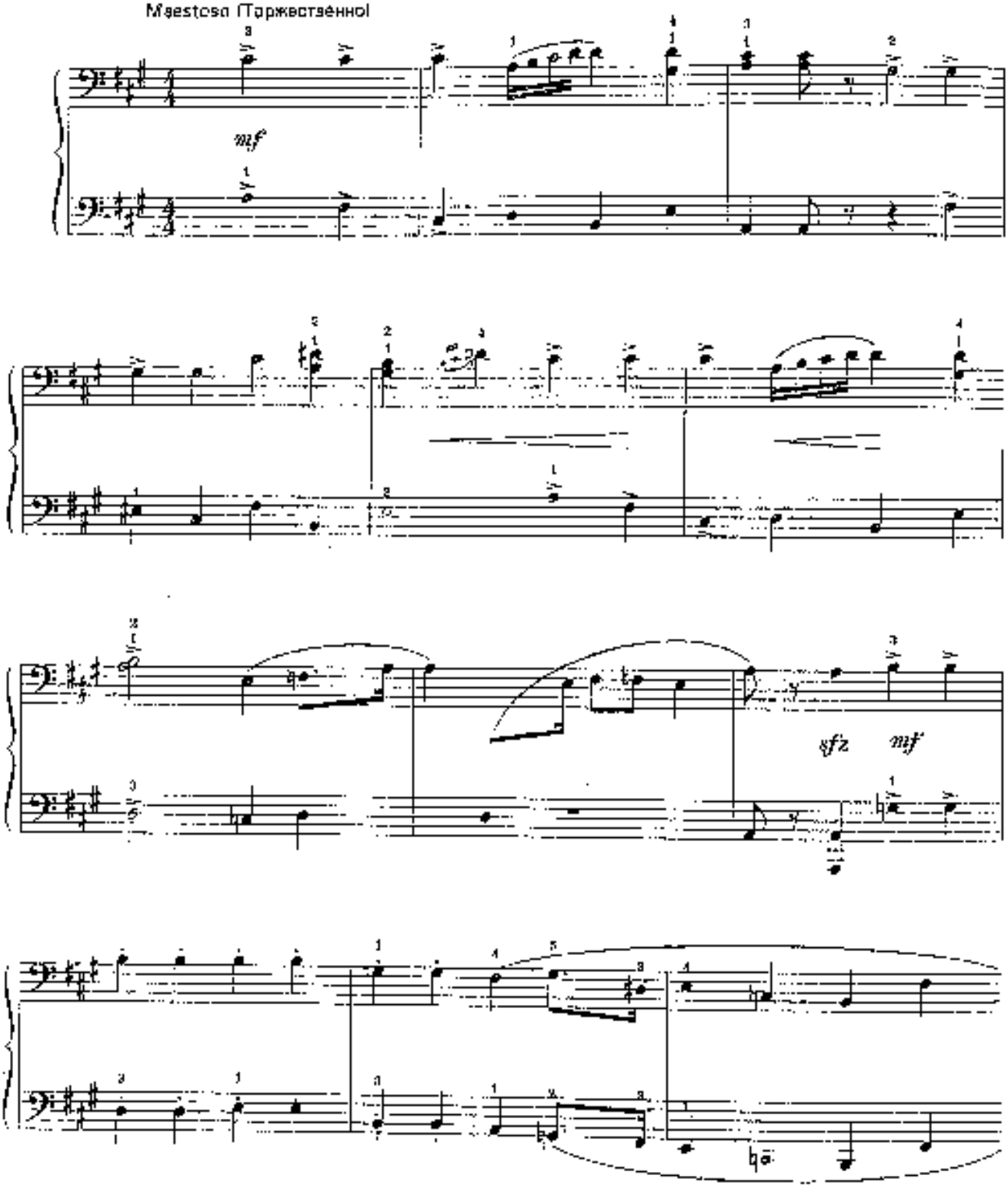

3
f staccato

МАРШ

Из оперы "Аида"

Дж. ВЕРДИ
(1813 - 1901)

Maestoso (Торжественно)

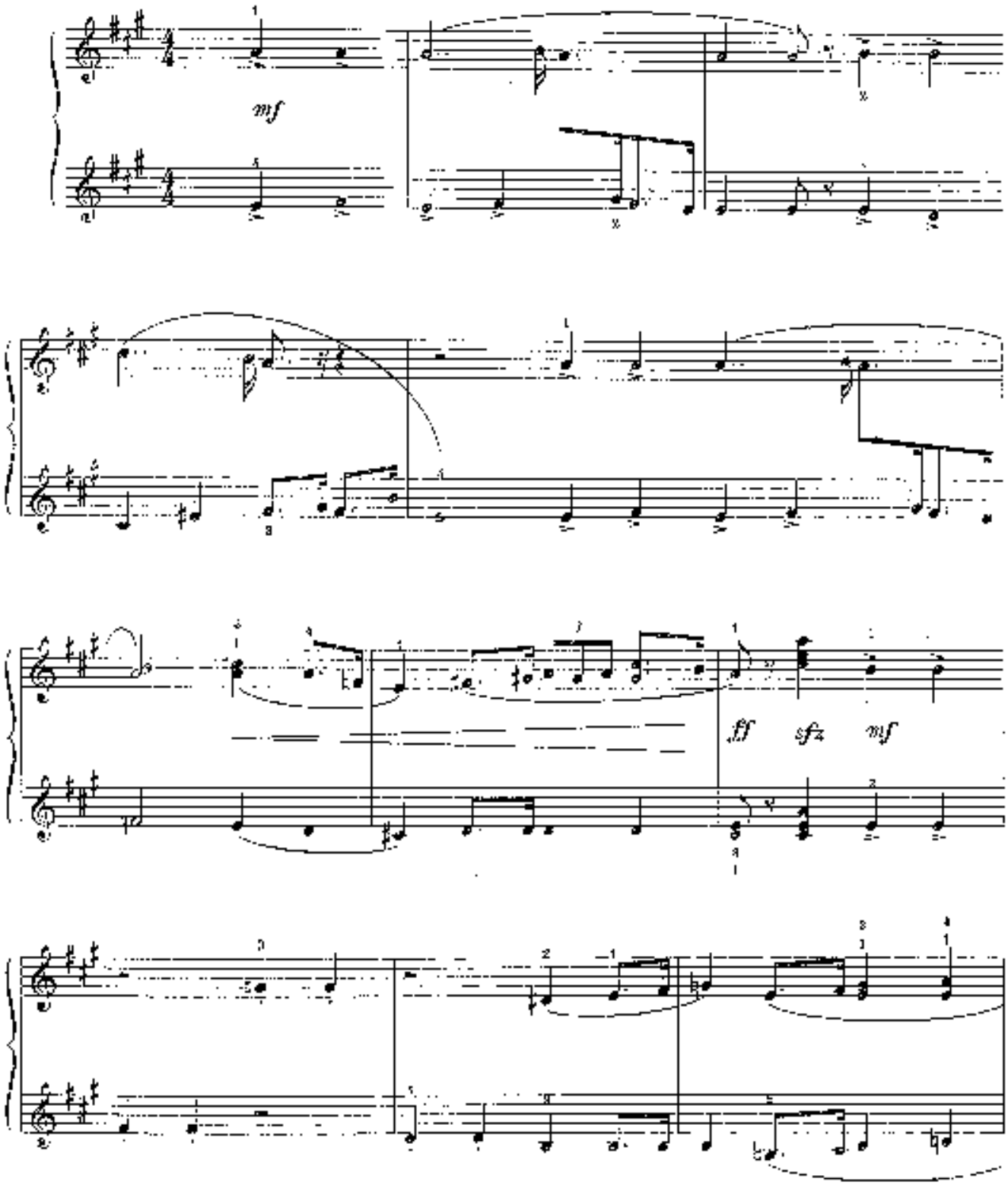


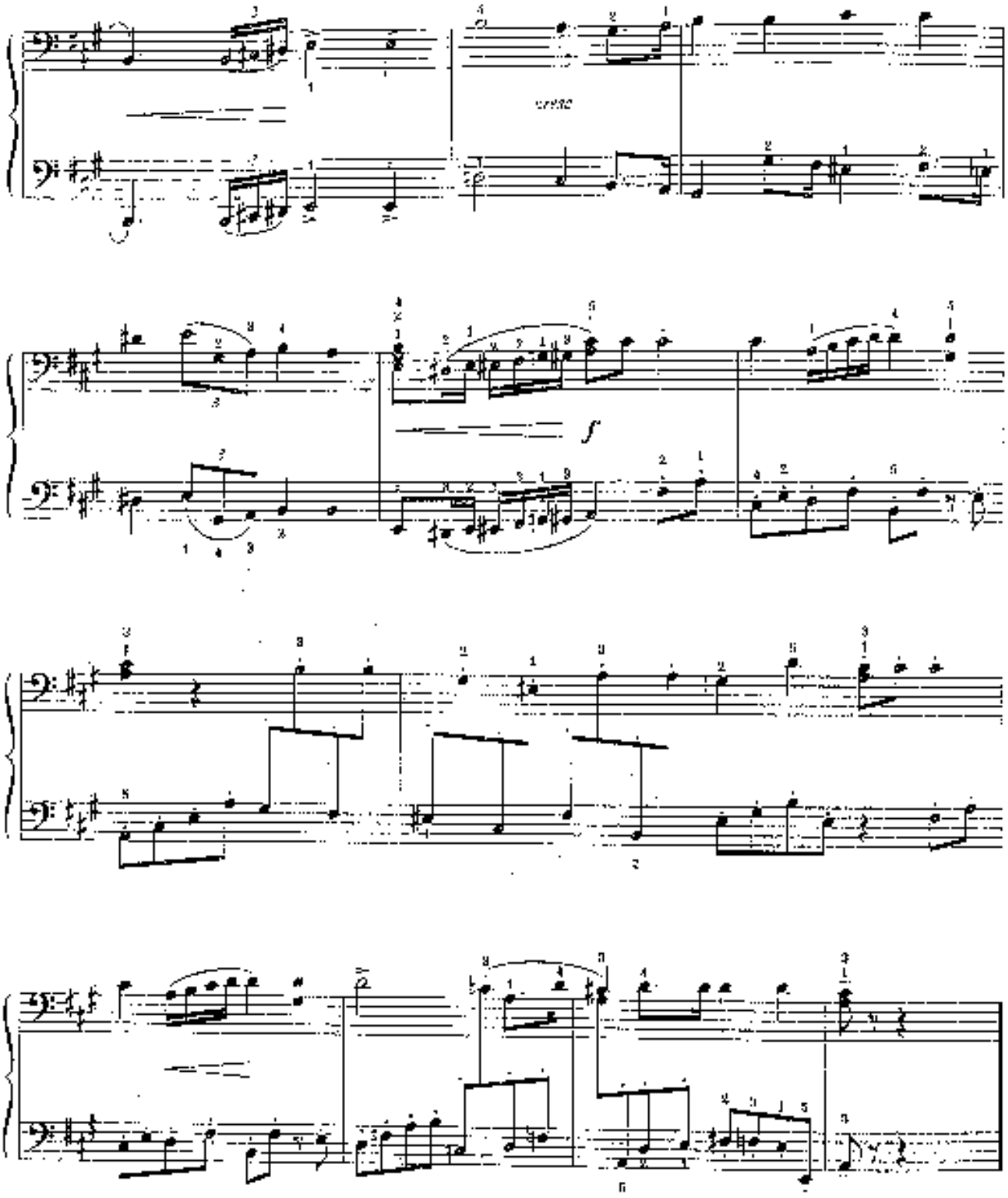
МАРШ

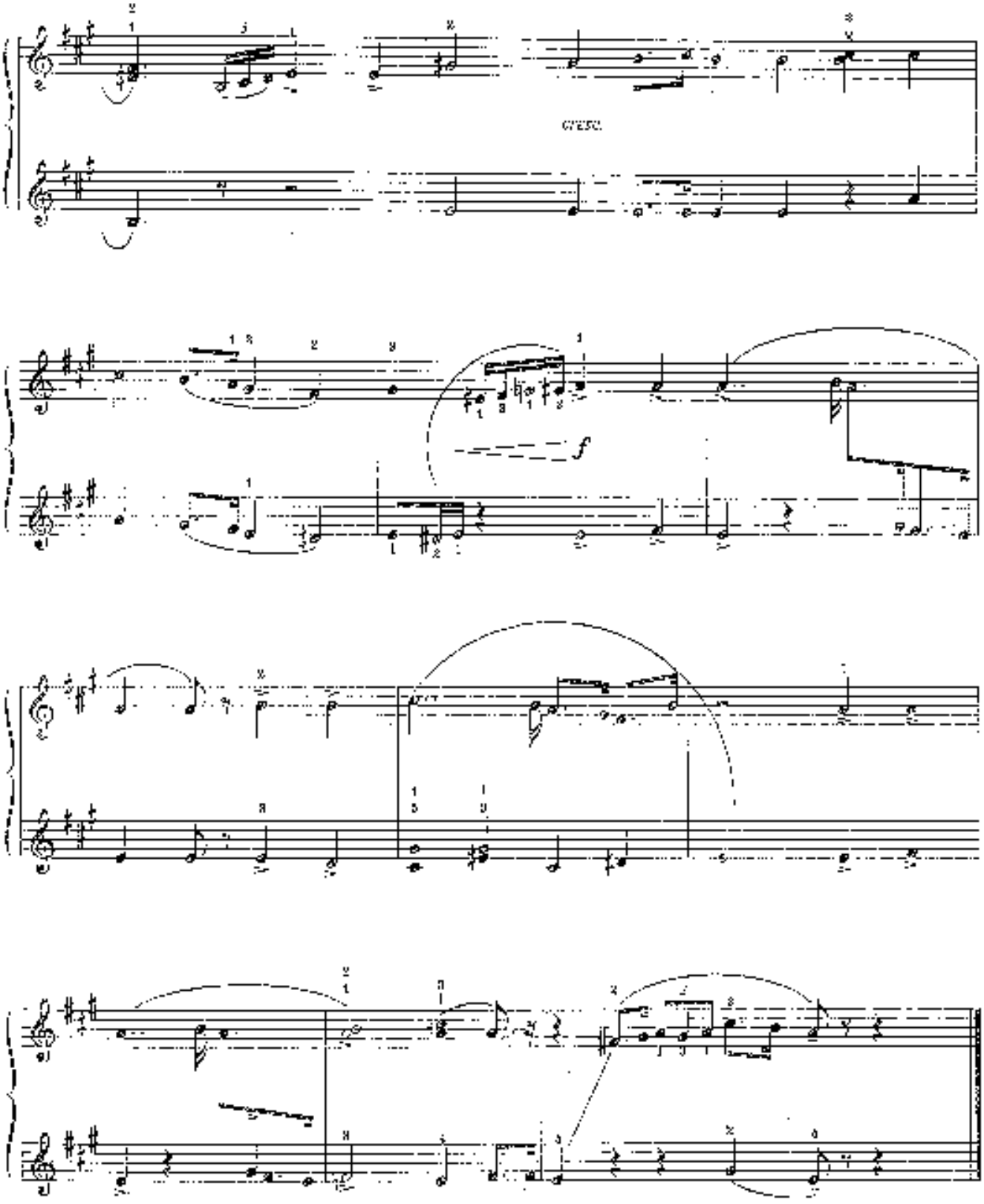
Из оперы "Аида"

Дж. ВЕРДИ

Maestoso (Торжественно)




cresc.
f


cresc.
f

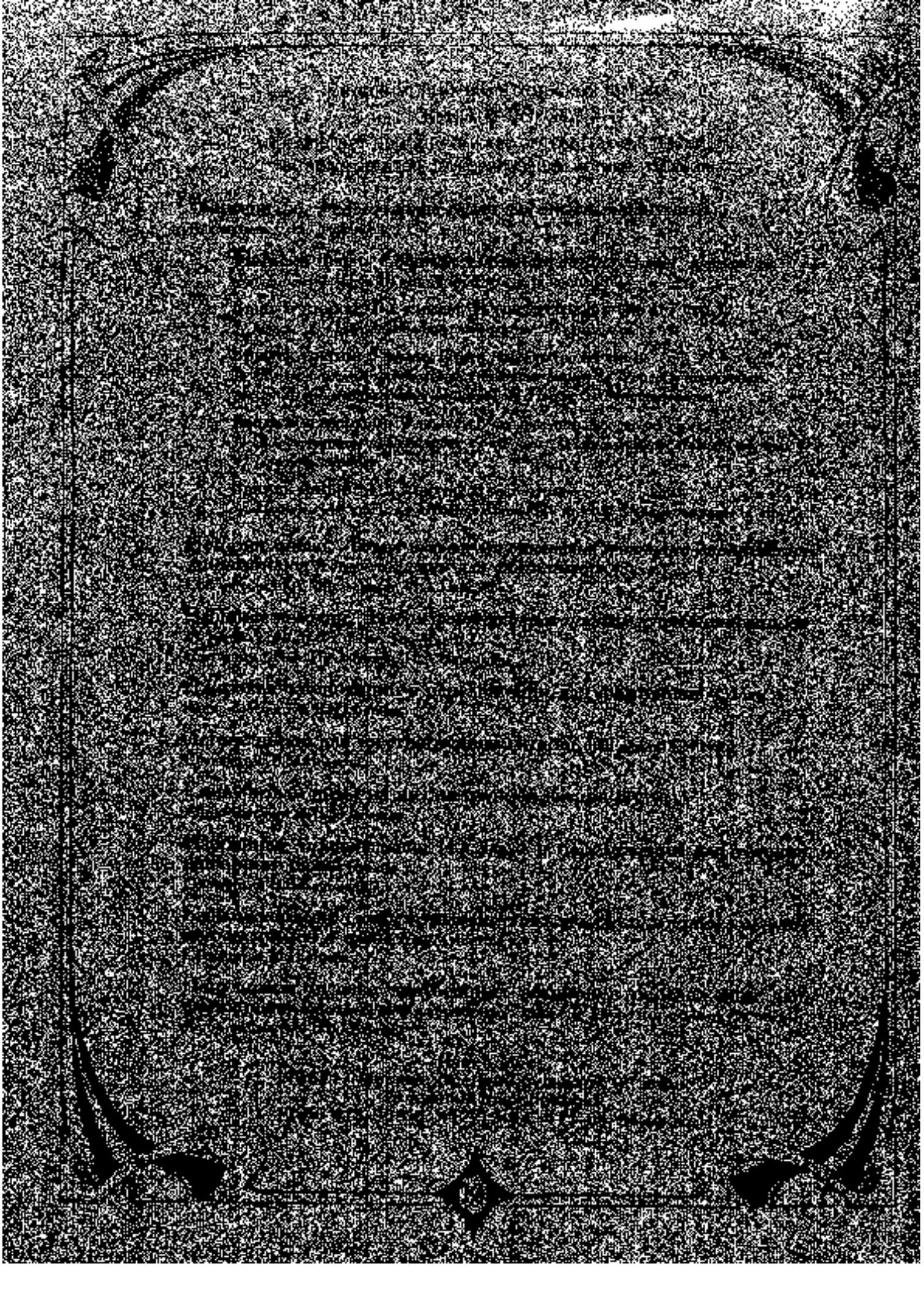
С О Д Е Р Ж А Н И Е

1. А.Варламов. КРАСНЫЙ САРАФАН. Романс 2
2. М.Глинка. СОМНЕНИЕ. Романс 6
3. М.Глинка. АНДАЛУЗСКИЙ ТАНЕЦ 12
4. А.Серов. ВАРЯЖСКАЯ БАЛЛАДА из оперы "РОГНЕДА" 14
5. А.Рубинштейн. ГОРНЫЕ ВЕРШИНЫ. Романс 18
6. П.Чайковский. РОМАНС ЛИЗЫ из оперы "ПИКОВАЯ ДАМА" 22
7. П.Чайковский. АРИОЗО ГЕРМАНА из оперы "ПИКОВАЯ ДАМА" 26
8. Н.Римский-Корсаков. НА ХОЛМАХ ГРУЗИИ. Романс 30
9. В.Моцарт. ДУЭТТИНО из оперы "ДОН ЖУАН" 34
10. В.Моцарт. АРИЯ ФИГАРО из оперы "СВАДЬБА ФИГАРО" 38
11. Дж.Верди. МАРШ из оперы "АИДА" 44

Фортепиано
Репертуарная серия для музыкальных школ
Выпуск пятый: 4-5 классы
Тетрадь первая. Ансамбли.
Составитель *Светлана Ипполитовна Рабинович*

Редакционно-издательская фирма "Кристо-логос"
121614, Москва, Осенний бульвар, 12, корп. 3
Тел. 413-01 84, 413-96-05, 412-13-04

Гл. редактор *И. Бурцев*
Обложка художника *Л. Бурцевой*
Мл. ред. *О. Баденко*
Отв. за выпуск *Г. Раскина*

Лицензия ЛР № 060988 от 23.06.97

Формат 60x90 1/8. Печать офсетная. Объем 6,0 печ. л.
Тираж 3000 экз. Заказ № 6135
Отпечатано с готовых фотоформ ЗАО