

# БЕРИ ШИНЕЛЬ, ПОШЛИ ДОМОЙ

Из кинофильма «От зари до зари»

Слова Б. ОКУДЖАВЫ

Музыка В. ЛЕВАШОВА

Спокойно

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of staves. The first system shows the piano introduction with a *mp* dynamic marking. The second system continues the piano accompaniment. The third system includes the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The fourth system continues the piano accompaniment. Chord symbols are provided below the piano parts, and a repeat sign is used in the third system.

*mp*

$Cm_6$   $D_7$   $Gm$

$C_7$   $F$  *Adim*  $Gm_7$   $A_7$   $B$

$E_7$   $A_7$   $Dm$   $Gm_6$   $A_7$

$Dm$   $Gm_6$   $A_7$   $Gm_6$

А мы с то \_ бой, брат, из пе \_ хо \_ ты; а ле \_ том

$M$   $M$   $M$   $7$   $M$

A7 Dm Eb7 Cm6 D7

луч - ше, чем зи - мой. С вой - ной по - кон - чи - ли мы

Gm7 Gm6 C7 F7+

сче - ты, с вой - ной по - кон - чи - ли мы сче - ты,

A dim Gm7 A7 B7

с вой - ной по - кон - чи - ли мы сче - ты, -

E7 A7 1. 3. 5 Gm Dm D7

бе - ри ши - нель, по - шли до - мой!

Gm7                    A7                    B6                    E7

M                    7                    Б                    7

A7                    Dm                    Gm6                    Dm                    2. 4. 6.                    Dm Gm6                    Dm                    ⌘

Вой - на    нас // - мой.                    К зо - ле    и //

7                    M                    M                    M                    M                    M

Конец

А мы с тобой, брат, из пехоты;  
 А летом лучше, чем зимой.  
 С войной покончили мы счеты, —  
 Бери шинель, пошли домой!

Война нас гнула и косила,  
 Пришел конец и ей самой.  
 Четыре года мать без сына, —  
 Бери шинель, пошли домой.

К золе и к пеплу наших улиц  
 Опять, опять, товарищ мой,  
 Скворцы пропавшие вернулись, —  
 Бери шинель, пошли домой.

А ты с закрытыми очами  
 Спишь под фанерную звезду.  
 Вставай, вставай, однополчанин, —  
 Бери шинель, пошли домой.

Что я скажу твоим домашним,  
 Как встану я перед вдовой?  
 Неужто клясться днем вчерашним, —  
 Бери шинель, пошли домой.

Мы все — войны шальные дети —  
 И генерал, и рядовой.  
 Опять весна на белом свете, —  
 Бери шинель, пошли домой!

# БЕРИ ШИНЕЛЬ, ПОШЛИ ДОМОЙ

Из кинофильма «От зари до зари»

Слова Б. ОКУДЖАВЫ

Музыка В. ЛЕВАШОВА

Спокойно

The musical score is written for piano and voice. It consists of six systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with chords and fingering. The tempo is marked 'Спокойно' (Ad libitum). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'Беру шинель, пошли домой. А мы с то- бой брат, из пе- ко- ты; в ле- том луч- ше, чем зи- мой. Своей по- рою- чи- ли мы сра- ты, своей по- рою- чи- ли мы сра- ты.'

Chords and markings in the piano part include: Cm, D7, Gm, F, Adim, Cm, A, E7, A, Dm, Gm, Dm, Gm, A7, Gm, Dm, Cm, Eb, Cm, D, Gm7, Cm, C7, F, F#.

СВОЯ. МОЙ ПО- КОМ- ЧИ. ЛУ МЫ СЧЕ. ТЫ, .. БЕ-ри ШИ-

F#dim Gm A7 B7

- Нель, ПОШ- ли ДО-мой! 1. 8. 6.

E7 A7 D Gm Dm Adim D7 Gm7

A A7 B E7 A7

Вой- на нас 2. 4. 6. К зо- ле му- 8.

Dm Gm Dm Dm (Конец)

А мы с тобой, брат, из пехоты,  
А летом лучше, чем зимой.  
Свойной покончили мы счёты...  
Бери шинель - пошли домой.

Война насгнула и косила.  
Пришел конец и ей самой.  
Четыре года мать без сына...  
Бери шинель - пошли домой.

К золе и пеплу наших улиц  
Опять, опять, товарищ мой,  
Скворцы пропавшие вернулись...  
Бери шинель - пошли домой.

А ты с закрытыми глазами  
Спишь под фанерною звездой.  
Вставай, вставай, однополчанин,  
Бери шинель - пошли домой.

Что я скажу твоим домашним,  
Как встану я перед вдовой?  
Неужто клясться днем вчерашним?  
Бери шинель - пошли домой.

Мы все - войны шальные дети,  
И генерал, и рядовой  
Опять весна на белом свете...  
Бери шинель - пошли домой.