

Баллада о красках

Слова Р.РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА

Спокойный темп



замедляя

mp

Был он рыжим, как из рыжиков ра гу, рыжим.



словно апельсины на сне гу.

Мать шутила, мать весело бы.

ла:

«Я от солныш ка си ноч ка ро ди ла...»

А друг

mp

mp

Для окончания

Musical score for piano and voice. The vocal part consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The piano part is on the left. The vocal line continues from the previous page, with lyrics in Russian. The piano accompaniment features chords and sustained notes.

ны. Сталы во - ло - сы смертельной бе - лиз - ны. ста - ли

p

во - ло - сы смертельной бе - лиз - ны. ста - ли во - ло - сы смертельной бе - лиз -

расширить

p

ны.

Вид - но, мно - го бе - лой крас - ки у вой - ны!

M

7

p

p

M

M

M

8

Был он рыжим, как из рыжиков раиу,
Рыжим, словно апельсины на снегу.
Мать шутила, мать веселою была:
«Я от солнышка сыночка родила...»
А другой был черным-черным у нее.
Черным, будто обгоревшее смольё.
Хохотала над расспросами она, *(3 раза)*
Говорила: «Слишком ночь была черна».

В сорок первом, в сорок памятном году
Прокричали репродукторы беду.
Оба сына, оба-двоем, соль земли
Поклонились маме в пояс и ушли..
Довелось в бою почутять молодым
Рыжий бешеный огонь и черный дым.
Злую зелень застоявшихся полей, *(3 раза)*
Серый цвет прифронтовых госпиталей.

Оба сына, оба-двоем, два крыла,
Воевали до Победы, мать ждала.
Не гневила, не кляла она судьбу.
Похоронка обошла ее избу.
Повезло ей, привалило счастье вдруг.
Повезло одной на три села вокруг!
Повезло ей! Повезло ей! Повезло! *(3 раза)*
Оба сына воротилися в село!

Оба сына, оба-двоем, плоть и стать.
Золотистых орденов не сосчитать.
Сыновья сидят рядком—к плечу плечо.
Ноги целы, руки целы—что еще?
Пьют зеленое вино, как повелось...
У обоих изменился цвет волос.
Стали волосы смертельной белизны. *(3 раза)*
Видно, много белой краски у войны!