

БАЛЛАДА О КАПИТАНЕ ГАСТЕЛЛО

Слова В. ВИННИКОВА

Музыка В. БЕЛОГО

Allegretto con moto. Poco agitato

poco rit.

p

a tempo

Ле - тел на бит - ву ка - питан Га - стел - ло, как

p

tr

гор - дый со - кол, вы - ше об - ла - ков.

На крыльях со - кола гро -

гор - дый со - кол, вы - ше об - ла - ков. На крыльях со - кола гро -

cresc. e rit.

a tempo

- за ле - те - ла,

чтоб град стальной

об - ру - шить на

вра - гов.

- за ле - те - ла, чтоб град стальной об - ру - шить на вра - гов.

mf

f

Но враг под-жег бен-зи-но-вы-е ба-ки, раз.

mf

espress.

дал-ся взрыв и вспыхнул са-мо-лет. Ка-за-лось, что ле-

f

f

-тит под не-бом фа-кел, как ме-те-ор в е-

8.....

rit. *recitando, con moto*

дин - ственный по - лет. Дрожит мо.

molto cresc. *ff*

acceler. e più agitato

тор в по - след - нем со - дро - га - нье, кругом бу -

шу - ет и гремит гро - за. Нет вре - ме ни для

мы - сли, для ды - ха - нья, нет си - лы при - от - крыть в огне гла.

molto rit.

Meno mosso

за. Но ка - пи - тан всей во - ле - ю по - след - ней

л.р.

ff molto marcato

rit.

Tempo I molto agitato

ве - дет ма - ши - ну пря - мо на вра - га.

colla parte

mf

Го - рят ци - стер - ны, гиб - нут вра - жьи

mf

ресо rit.

тан - ки, гре - мит ме - талл, вра - гов сби - ва - я с ног...

Poco meno mosso

mp rit.

Мертв капи - тан, и на е - го о - стан - ки ложит - ся

mp

mf molto allargando

Maestoso

пла - мя кру - гом, как ве - нок... Так у - мер

mf cresc. f

V

в бит - ве ка - пи - тан Гас - тел - ло, за - пом - ним на - все.

ff

rit. ff

гда е - го. дру - зья! На -

12/8

In tempo

cresc. ed

род, спо-соб- ный на та-ку-ю сме- лость, ни за-пу-

ff

This system features a vocal line in bass clef and piano accompaniment in both treble and bass clefs. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 12/8. The piano part includes a forte (*ff*) dynamic marking. The vocal line includes a crescendo and fortissimo (*ff*) dynamic marking.

allarg. poco a poco

con moto

гать, ни по- бе- дить. нель-зя!

ff

This system continues the musical score. The tempo changes to *allarg. poco a poco* (rushing) and then *con moto* (with motion). The piano accompaniment features a forte (*ff*) dynamic marking. The vocal line includes a piano (*p*) dynamic marking. The system concludes with an 8-measure rest in the piano part.

rit.

fff

This system continues the musical score. The tempo changes to *rit.* (ritardando). The piano accompaniment features a fortissimo (*fff*) dynamic marking. The vocal line includes a piano (*p*) dynamic marking. The system concludes with an 8-measure rest in the piano part.

Летел на битву капитан Гастелло,
Как гордый сокол, выше облаков.
На крыльях сокола гроза летела,
Чтоб град стальной обрушить на врагов.

Но враг поджег бензиновые баки,
Раздался взрыв и вспыхнул самолет,
Казалось, что летит под небом факел,
Как метеор в единственный полет.

Дрожит мотор в последнем содроганье,
Кругом бушует и гремит гроза.
Нет времени для мысли, для дыханья,
Нет силы приоткрыть в огне глаза.

Но капитан всей волею последней
Ведет машину прямо на врага.

Горят цистерны, гибнут вражьи танки,
Гремит металл, врагов сбивая с ног...
Мертв капитан, и на его останки
Ложится пламя кругом, как венок...

Так умер в битве капитан Гастелло,
Запомним навсегда его, друзья!
Народ, способный на такую смелость,
Ни запугать, ни победить нельзя!