

БАЛЛАДА О ТАНЕ САВИЧЕВОЙ

Стихи В. ГИНА

Е. ДОГА

Andante sostenuto

Mo-

я зем-ляч-ка, Са - ви - че - ва Та - ня, прос - ти, что не приш-ла к те-бе с цве-

-та - ми. Не зна - ла, что те-бя я встре - чу здесь, где

сле - ва лес, и спра-ва лес, где э - ти стро-ки на тво-ей мо-

The first system consists of a vocal line on a treble clef staff and piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The vocal line has a melodic contour with some rests. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

-ги - ле ме - ня ог-нём бло-ка - ды о - па - ли - ли. *rit.* Те-

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. It includes a first ending bracket labeled '1' over the final notes of the vocal line. The piano accompaniment features a dense chordal texture in the right hand. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above the piano part towards the end of the system.

-ра - да.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. It includes a second ending bracket labeled '2' over the final notes of the vocal line. The piano accompaniment features a dense chordal texture in the right hand. A 'ff' (fortissimo) marking is placed above the piano part towards the end of the system.

M... *f*

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. It includes a 'M...' marking above the piano part, which likely indicates a modulation. A 'f' (forte) marking is placed above the piano part towards the end of the system.

М А Мо-

Та-ня! Та-ня! Та-ня!

Моя землячка Савичева Таня,
 Прости, что не пришла к тебе с цветами.
 Не знала, что тебя я встречу здесь,
 Где слева лес,
 И справа лес,
 Где эти строки на твоей могиле
 Меня огнём блокады опалили.

В земле России от Невы недалеко
 Теперь на все века твоя прописка,
 Но память, как дорога без конца,
 Сквозь времена,
 И сквозь сердца,
 И неизменно будут рядом
 Судьба твоя и облик Ленинграда.

А...
 Таня,
 Таня...

Моя землячка Савичева Таня,
 Прости, что не пришла к тебе с цветами.
 Но песню я хочу оставить здесь,
 Где слева лес,
 И справа лес,
 Где на твоей могиле детский почерк
 На зло смертям сказать о жизни хочет.

Таня,
 Таня...