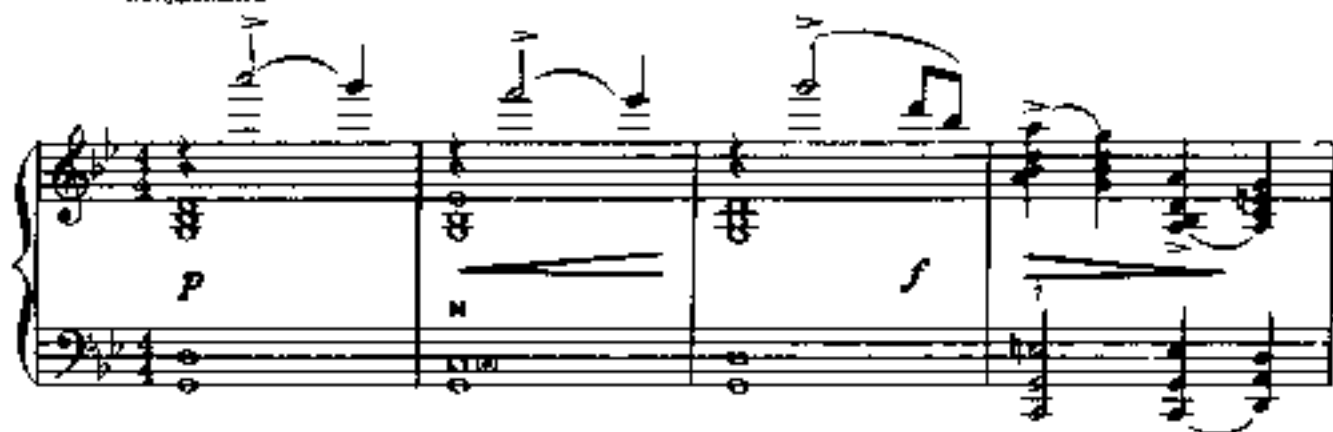


Баллада о матери

Слова А. ДЕМЕНТЬЕВА

Музыка Е. МАРТЫНОВА

Медленно



Piano introduction in G major, 4/4 time. The music is marked "Медленно" (Ad libitum). It features a series of chords in the right hand, some with grace notes, and a simple bass line in the left hand. The first measure has a piano (*p*) dynamic marking.

mp

По-ста-ре-ла мать за три-дцать лет, а ве-стей от сы-на



Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in G major, 4/4 time, with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The piano part is marked with a piano (*p*) dynamic.

нет и нет. Но о-на всё продолжа-ет ждать.



Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is in G major, 4/4 time, with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The piano part is marked with a piano (*p*) dynamic. There are triplets in the vocal line and piano accompaniment.

Сред

Чуть подвижнее

по-то-му что в рит-

по-то-му что мять

И жд что на. До. ет.

p

- ся о - кв'

Мно-го лет, как кон-чилось вой - на.

*m**rit a poco cresc.*

Мно-го лет, как все пришла на - рад.

кору же жершых. Чт-ь не мле-ет

*p**rit a poco cresc.**m**m*

- жат. Ско-лько их в го-де льне-е се-

p

p *mf*

- до, ма-лчи-ков без-у-сых, не при-шло.

ritard.

p *mf*

(Заволавно (не быстро))

..Раз пле-до три-сла-ли

p

p

по - вес - не

фильм до - ку - мен - таль - ный

о вой - не.

Все при - шли в ли - но - ки стар, и

рога и рога стелс.

и

рога и рога стелс

ма -

кто бо - знал вой - ну и

Му-зы-каль-ный ин-сти-тут
Му-зы-каль-ный ин-сти-тут

Му-зы-каль-ный ин-сти-тут

Му-зы-каль-ный ин-сти-тут

Му-зы-каль-ный ин-сти-тут

Му-зы-каль-ный ин-сти-тут

Му-зы-каль-ный ин-сти-тут

Му-зы-каль-ный ин-сти-тут

Му-зы-каль-ный ин-сти-тут

Му-зы-каль-ный ин-сти-тут

Му-зы-каль-ный ин-сти-тут

Му-зы-каль-ный ин-сти-тут

accelerando

Mam' yzavla - la sy - za v tot zhe miz.

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 4/4 time and features a triplet of eighth notes. The piano accompaniment includes a right-hand part with triplets of eighth notes and a left-hand part with sustained notes and triplets.

И пре-жес-я ма-те-рин-ский крик.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a right-hand part with triplets of eighth notes and a left-hand part with sustained notes and triplets.

-А . дря-ски' а . ст' шель ка' сы нор'

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a right-hand part with triplets of eighth notes and a left-hand part with sustained notes and triplets.

Порывисто

Он рванулся из траншеи и в бой.

Вста, мать прикрой его собой.

Всё бо-я-лась, вдруг он у-па-дет

rosso e poco cresc

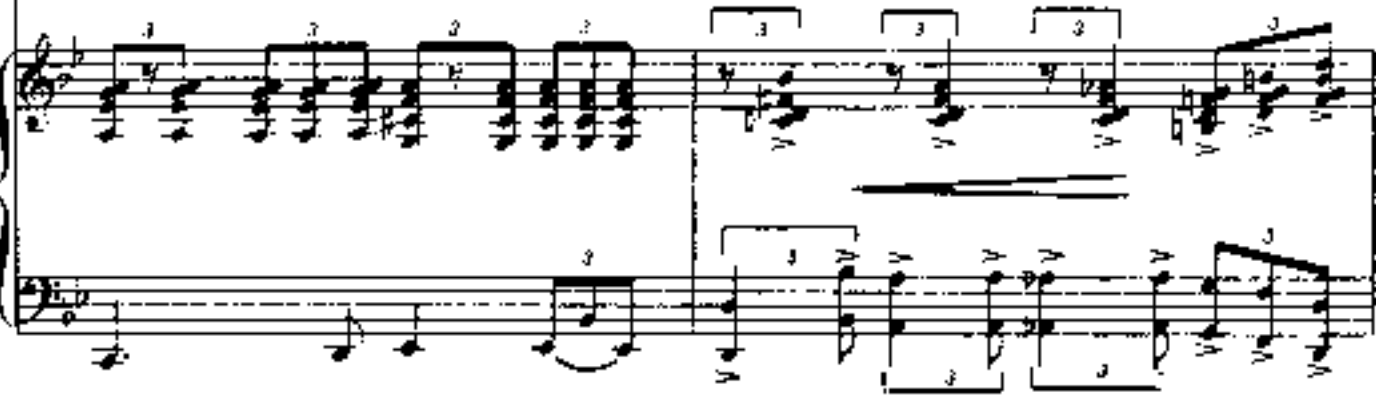
p

rosso e poco cresc

mf



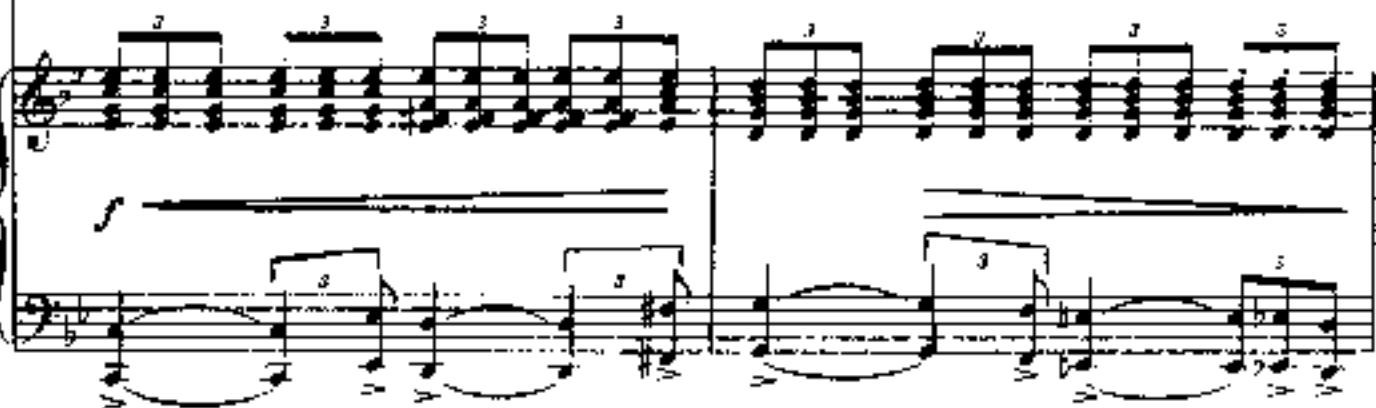
Но схватъ го - ды мчатся сын впе - ред



ff



-А . лек . сеВ! - кри . чв - ли зем . ля - ки .



ff



-А . лек . сеВ! - про . си - ли, - до - бе - ги!



p

ff

люб. *p*

3

Жидр сме. елся. Сын о . став . ся жидь Про . сит мать о

p

M

F

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

M

P

M

B

про - сні жать о си - ло по - вто - рить.

mf
И о - плоть в - та - ку он бе - жит.

fff
Жив да - рив, не ра - ток, ще у - бит

—А . лек . сей! А . ле . шень . ха! Сы . нок!

f

—А . лек . сей! А . ле . шень . ха! Сы . нок! —

f

rit.

pp

—А . лек . сей! А . ле . шень . ха! Сы . нок!

p

rit.

4/20

Медленно

p *rit.*

слова мо сын с е у слы шать мор...

pp

М М

Умеренно

p

До-ма все ей чу-ди-лось жи-во... Все ждала, вот-вот сей-

p

Б М Ус 1

p

-час в р,жно по-гре-ди тре-во-жной си-ки-ны

p

М

ПО-СТУ-ЧИТ - ОН СЫН Е . Е С ВОЙ . ХЫ.

ritard

ppp

ppp

Постарела мать за тридцать лет.
 А вестей от сына нет и нет.
 Но она все продолжает ждать,
 Потому что верит, потому что мать.
 И на что надеется она?
 Много лет, как кончилась война.
 Много лет, как все пришли назад,
 Кроме мертвых, что в земле лежат.
 Сколько их в то дальнее село,
 Мальчиков безусых, не пришло.

Раз в село прислали ли весне
 Фильм документальный о войне
 Все пришли в кино и стар, и мал.
 Кто познал войну и кто не знал.
 Через горькой память людской
 Разливалась ненависть рекой.
 Трудно было это вспомнить.
 Вдруг с окраин сын взглянул на мать
 Жась узнала сына в тот же миг
 И проглотил материнский крик:—
 —Алексей! Алешенька! Сынок!—
 Словно сын ее слышать мог.
 Он рванулся из траншеи в бой.
 Встала мать прикрыть его собой
 Всё билась—варуг он упадет
 Но сквозь годы мчался сын вперед.
 —Алексей — кричали земляки
 —Алексей! — просили, — добеги!

Хандр сменялись. Сын остался жить
 Просит мать о сыне повторить.
 И звать в атаку он бежит.
 Жив-здоров, не ранен, не убит.
 —Алексей! Алешенька! Сынок!—
 Словно сын ее слышать мог..
 Дома все ей чудилось кино
 Всё ждала, вот вот грянет в кино
 Посреди тревожной тишины
 Постучится сын ее с войны