

# АДЖИМУШКАЙ

Слова Бориса СЕРМАНА

Музыка Ставро КОЛИАНИДИ

Величественно

*p*

Ле - ген - да -

The piano accompaniment for the first system is written in G major and 4/4 time. It features a melody in the right hand with a dynamic marking of *f* and a *dim.* (diminuendo) marking. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and a steady bass line. The system concludes with a fermata over the final notes.

А H<sup>7</sup> C H<sup>7</sup> Em *cresc.* Em<sup>7</sup> Am F<sup>#7</sup>

быль, не у - мол - кай ве - ка - ми, жи - вым серд - ца и па - мять об - жи -  
- сну - ли здесь в мо - ги - ле бра - тской... Зо - ви лю - бовь, в серд - цах не у - мол -

The piano accompaniment for the second system continues the melody and accompaniment from the first system. It includes a *p* (piano) dynamic marking and a *cresc.* (crescendo) marking. The system ends with a fermata over the final notes.

Н *mf* E<sup>7</sup> Am D<sup>7</sup> G<sup>sus</sup> G H<sup>7</sup>

гай. Ве - дут рас - сказ об - уг - лен - ны - е кам - ни... А - джи - му -  
- кай, ле - ген - да - был о вер - но - сти сол - дат - ской — А - джи - му -

The piano accompaniment for the third system continues the melody and accompaniment. It features a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking and a fermata over the final notes.

- шкай, А - джи\_му - шкай! Ве - дут рас - сказ об - уг - лен\_ны - е  
 - шкай, А - джи\_му - шкай! Ле - ген - да - был о вер - но - сти сол.

Chords: C7+, H, E7, Am, D7, B, B, M

замедля *cresc.* *Am* *Am<sup>6</sup> f* *H sus* *оживленнее*  
 кам - ни... А - джи\_му - шкай, А - джи\_му - шкай! Не ви - дя

Chords: G, H7, C, Am, Am<sup>6</sup>, H sus, H mf

звезд, ни пол - дней, ни рас - све - тов, здесь день и ночь ве - ли во тьме сле -  
 - ля, не спря - чет и не скро - ет их гор - дых жиз - ней ка - мен - ный твой

Chords: A, H7, C, H7, Em, G, G7+, Am<sup>6</sup>, D7, B, 7, B

G G<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am D<sup>7</sup> G H<sup>7</sup> C

пой за на - ше сол - це и за зем - лю э - ту под - зем - ный  
 кров. Се - дых и ю - ных во - и - нов - ге - ро - ев не гас - нет

Am<sup>6</sup> H C#m<sup>7</sup> H *f* E<sup>7</sup> Am D<sup>7</sup>

бой, под - зем - ный бой. Здесь день и ночь ве - ли за зем - лю  
 кровь, не гас - нет кровь! Се - дых и ю - ных во - и - нов - ге -

1. G Am Am<sup>6</sup> F#<sup>7</sup> Hsus H

э - ту под - зем - ный бой, под - зем - ный бой. Зем - ля, зем -  
 ро - ев не гас - нет

2.  
Am<sup>6</sup> H<sup>7</sup> C Gm<sup>6</sup> A замедляя A<sup>7</sup>

кровь, не гас-нет кровь!

dim.

F H<sup>7</sup> sus Спокойно  $\text{||}\text{||}$  Окончание cresc. F Am<sup>6</sup> расширяя

О - ни у // - дат - ской - А джи му шкай, А джи му -

3 3

sf cresc.

Em Am<sup>6</sup> Em Am<sup>6</sup> Em

-шкай, А джи му - шкай!

ff М М М fff

Легенда-быль, не умолкай веками,  
Живым сердца и память обжигай.  
Ведут рассказ обугленные камни...  
Аджимушкой,  
Аджимушкой!

Не видя звёзд, ни полдней, ни рассветов,  
Здесь день и ночь вели во тьме слепой  
За наше солнце и за землю эту  
Подземный бой,  
Подземный бой.

Земля, земля, не спрячет и не скроет  
Их гордых жизней каменный твой кров.  
Седых и юных воинов-героев  
Не гаснет кровь,  
Не гаснет кровь!

Они уснули здесь в могиле братской...  
Зови любовь, в сердцах не умолкай,  
Легенда-быль о верности солдатской —  
Аджимушкой,  
Аджимушкой!