

А песня ходит на войну

Слова С. ОСТРОВОГО

Музыка М. ФРАДКИНА

Сдержанно, решительно

Сдержанно, решительно

f M B M

mf

А пе . сня хо . дит на вой . ну, взры - ва - ет пе . сня

B M B M

до . ты... Я то . же пе . сню знал од . ну, как под . дан . ный пе .

B B B 7

хо . ты. На тех гре - му . чих ру . бежах

M 7 B M sf 7

е е мы пе - ли в бли - дин - да - жах, и пе - сня той по -

-ро - ю бы - ла нам всем се - стро - ю, и пе - сня

Для повторения

той по - ро - ю бы - ла нам всем се - стро - ю. А //

Для окончания

лю - ди! А

Musical score page 3, measures 1-2. The score consists of two systems of four staves each. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, and the bottom is bass. The key signature is three flats. Measure 1 starts with a half note in soprano, followed by a half note in alto, a half note in tenor, and a half note in bass. Measures 2-3 show a melodic line in soprano with eighth-note patterns, while the bass staff features eighth-note chords labeled 'M' and 'B'. Measure 4 continues the soprano line with eighth-note patterns.

Musical score page 3, measures 4-5. The soprano staff begins with a half note. Measures 5-6 show a melodic line in soprano with eighth-note patterns, while the bass staff features eighth-note chords labeled 'M' and 'B'. Measure 7 continues the soprano line with eighth-note patterns.

Musical score page 3, measures 7-8. The soprano staff begins with a half note. Measures 8-9 show a melodic line in soprano with eighth-note patterns, while the bass staff features eighth-note chords labeled 'B' and 'M'. Measure 10 continues the soprano line with eighth-note patterns.

Musical score page 3, measures 10-11. The soprano staff begins with a half note. Measures 11-12 show a melodic line in soprano with eighth-note patterns, while the bass staff features eighth-note chords labeled 'M' and 'B'. Measure 13 continues the soprano line with eighth-note patterns.

Стре - ля - ют в пе - сню сто пол - ков,

стри - ля - ют ты - ся - чи стрел - ков,

но что ей гром о - ру дий!

Хра - ни - те пе - сню, лю - ди! Но что ей гром о.



rit.

-ру - дий! Хра - ни - те пе - сню, лю - ди!



А песня ходит на войну,
Взрывает песня доты...
Я тоже песню знал одну,
Как подданный пехоты.
На тех гремучих рубежах.
Её мы пели в блиндажах,
И песня той порою
Была нам всем сестрою.

А песня ходит на войну,
Гремят вокруг раскаты...
Про дом родной, про тишину
Любили петь солдаты.
Утюжит песню миномет,
А песня знай себе поет,
Её не скроет туча,
Она, как свет, живучая.

А песня ходит на войну,
А песню любят свято.
За всех людей, за всю страну
Она хранит солдата
Стреляют в песню сто полков,
Стреляют тысячи стрелков,
Но что ей гром орудий!
Храните песню, люди!