

А ЛЮБОВЬ ИДЕТ В ШИНЕЛИ

Слова О. ЧУПРОВА

Музыка А. КАЛЬВАРСКОГО

И припомнится им снова
Жар походного костра...
Лейтенанта боевого
Полюбила медсестра!
Оба были молодые,
Только много лет назад.
Вот стоят они, седые
Средь ровесников солдат!

Припев:

Сквозь грохот огня и металла
Любовь, как цветок, прорастала!
И там, где разрыва и кровь,
Упрямо сияла любовь!
Она за собою в атаку вела,
Со всеми идя наравне.
И рядом со смертью — бессмертной была
Любовь на войне!

Миг свиданья — после боя...
На губах полынь горчит.
В целом мире только двое!
Тишина, как вальс, звучит!
Всё смогли, преодолели,
Нежность бережно храня...
И любовь идёт в шинели
До сегодняшнего дня!

Припев.

Снова в годы огневые
Память высадит десант...
Но, как прежде, молодые —
Медсестра и лейтенант!
Майский полдень солнцем вышит,
Всюду музыка слышна.
Словно орден — самый высший! —
Им навек любовь дана!

Припев.

Неторопливо, выразительно

The musical score is for piano accompaniment. It is in 3/4 time and consists of two systems, each with four measures. The first system starts with a dynamic marking of *mp*. Chord symbols are placed above the notes: D_{m7-5} , G_7 , and C_m . The melody is written in the right hand, and the bass line is in the left hand.

Chords: D_{m7-9} , G_7 , C_m

Chords: D_{m7-9} , G_7 , C_m

Chord: C_m , *p*

1. И при - пом - нит -
2. Миг сви - дань - я -
3. Сно - ва в го - ды

p

Chords: D_{m7-9} , D_b7 , G_7 , C_m

- ся им сно - ва жар по - ход - но - го кост -
 пос - ле бо - я... На гу - бах по - лынь гор -
 ог - не - вы - е па - мять вы - са - дит де -

- ра... Лей - те - нан - та бо - е - во - го
 - чит. В це - лом ми - ре - толь - ко дво - е!
 - сант... Но, как преж - де, мо - ло - ды - е -

D^b D_{m7-9} F_m / A^b

по - лю - би - ла мед - сест - ра! О - ба
 Ти - ши - на, как вальс, зву - чит! Все смог -
 мед - сест - ра и лей - те - нант! Май - ский

D_{-9} D_{-9} D_{+9} G G_7 E^b_7

бы - ли мо - ло - ды - е, толь - ко мно - го
 - ли, пре - о - до - ле - ли, неж - ность бе - реж -
 пол - день солн - цем вы - шит, всю - ду му - зы -

A^b G_{m7-9} C_7

лет на - зад. Вот сто - ят о - ни, се -
 - но хра - ня... И лю - бовь и - дет в ши -
 - ка слыш - на. Слов - но ор - ден - са - мый

F_7 A^b_7

C_m D_{m7} C_m G₇ C_m
 - ды - е - средь ро - вес - ни - ков - сол - дат!
 - не - ли до се - го - дняш - не - го дня!
 выс - ший! - им на - век лю - бовь да - на!

Припев
 mf G_{m7-5} C₇
 Сквозь гро - хот ог - ня и ме - тал - ла

G_{m7-5} C₇
 лю - бовь, как цве - ток, про - рас - та - ла!

F_m E₊₅ F_m
 И там, где раз - ры - вы и кровь,

D_{m7-5} D_7 F_6
 G

у - пря - мо си - я - ла лю - бовь!

G_7 $B\flat_m$
 G B
 C

О - на за со - бо - ю ва - та - ку ве -

C_7 G_{m7-5} C_7 F_m

- ла, со все - ми и - дя на - рав - не.

F_m D_{m7-5} C_m
 $E\flat$ G

И ря - дом со смерть - ю - бес - смерт - ной бы -

C
 $E\flat$
 $D_m^{7/-5}$

ла лю - бовь на вой - не!

C $B\flat$ C F_m
 D E *sub. p* F_m C_m

и ря - дом со смерть - ю - бес - смерт - ной бы -

sub. p

C G^7 C_m
 $E\flat$ $D_m^{7/-5}$

ла лю - бовь на вой - не!

mf

замедляя

p

Red.